

ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΡΘΕΝΗΣ

Ραντεβού στον Διάπλου του ΝΟ Βουλιαγμένης

σελ. 27



ΒΟΥΛΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ

Αφιέρωμα στον αιώνα μιας πόλης

σελ. 12-13-14



ΑΛΕΧΑΝΤΡΟ ΓΚΑΡΣΙΑ ΜΟΡΕΝΟ

Το Μεξικό πέρα από τα στερεότυπα

Συνέντευξη σελ. 10-11

Εφημερίδα έρευνας και άποψης

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Οκτώβριος 2026 | Φύλλο 103

ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ 90 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ

Η πόλη θωρακίζεται απέναντι στις πλημμύρες

Ένα κολοσσιαίο για τα δεδομένα Δήμου τεχνικό πρόγραμμα μελέτης και κατασκευής αγωγών προστατεύει για πρώτη φορά τη Βάρη, τη Βούλα και τη Βουλιαγμένη από θεομηνίες

σελ. 15-16-17



ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Απέσυρε η κυβέρνηση ρύθμιση μετά από παρέμβαση εννέα Δημάρχων

σελ. 6

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

Οι εικόνες από την παρέλαση στη Βάρη

σελ. 30



ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Ο ΚΟΚ στην εποχή της μικροκινητικότητας

σελ. 20

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Στο πανεπιστήμιο με τη δημοτική συγκοινωνία οι φοιτητές

σελ. 4

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Ξεκίνησαν οι εγγραφές για το Run the Lake

σελ. 26

ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Πιλοτικό σύστημα αστυνόμευσης με drones

σελ. 18

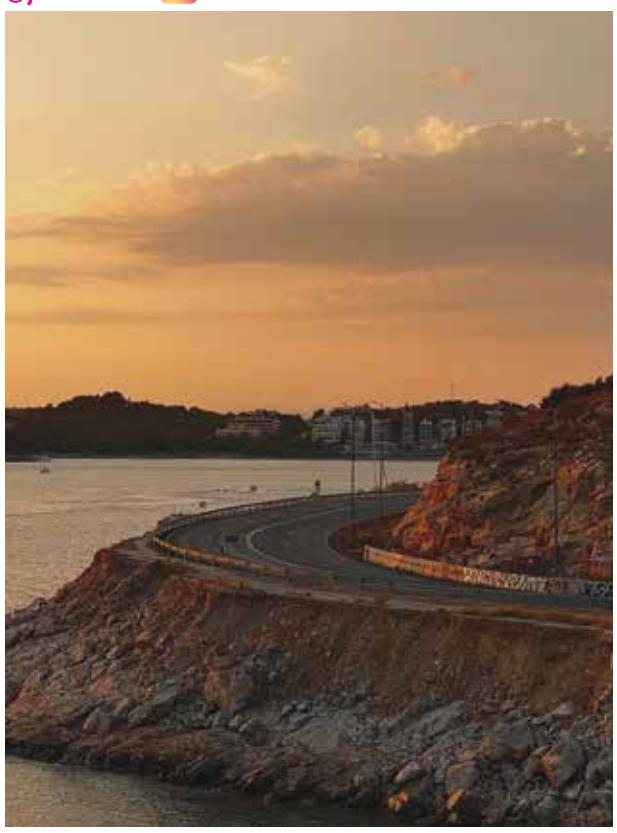
The Talk of the Town

Το δίλημμα ιδιωτικότητα ή δημοσιότητα, στην περίπτωση καταγγελιών για περιστατικά βίας στα σχολεία γέρνει πάντα υπέρ του δημόσιου ελέγχου και της δημοσίευσης του ρεπορτάζ, στο βαθμό βέβαια που τηρείται η δημοσιογραφική δεοντολογία και οι πληροφορίες φιλτράρονται με ευαισθησία αλλά και επαγγελματισμό. Αφορμή για τις σκέψεις αυτές, πρόσφατο περιστατικό σε Γυμνάσιο της Βούλας.

σελ. 3

Έγραψαν στα social media για τα 3Β

@joan.emm



#vouliagmeni

@alismonitos

Παράτα πια τα βάρη κι έλα για γουρουνοπούλα στη Βάρη.

@neogaa



#vouliagmeni

@SiemosYiannis

Η τέχνη ενώνει, εμπνέει και δημιουργεί γέφυρες επικοινωνίας! Ιδιαίτερη χαρά η συνάντηση με τον Γρηγόρη Κωνσταντέλλο, Δήμαρχο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Η δημιουργικότητα δίνει χρώμα στον πολιτισμό του τόπου μας!

@michael_athensgr__



#voula #xterragreece

@jj_agius



#Varkiza

@giorgospolys

Αν η ΑΑΔΕ βάλει στο χέρι τα Βλάχικα της Βάρης ο Καραμανλής θα βγει στο κλαρί οργανώνοντας ένοπλο αντάρτικο σώμα στη Λιβαδειά.

@sailcanada



#Varkiza

@olenka_kitty



#limanakia

@htheoharis

Θα ήθελα να εκφράσω δημόσια τις πιο θερμές και ειλικρινείς ευχαριστίες μου στον χειρουργό κ. Χάρη Ντινόπουλο και στον Διοικητή του Ασκληπιείου Νοσοκομείου Βούλας, κ. Αιμίλιο Βουγιουκλάκη, για την πολύτιμη βοήθεια, το ενδιαφέρον και τη στήριξή τους σε δύο χειρουργικές επεμβάσεις στο χέρι μου. Η πρώτη έγινε πριν από περίπου ενάμιση χρόνο και η δεύτερη αυτή την εβδομάδα.

@kapelas_21

Όσοι πηγαίνατε για μπάνιο πιτσιρικάδες προς Καβούρι, Βουλιαγμένη και έχετε πάρει τσιγάρα από το περίπτερο με την κουτάλα, είσαστε φίλοι μου.

@mthemisto

Στην ημερίδα του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης για την πρόληψη και τη φροντίδα της σωματικής και ψυχικής υγείας. Στόχος μας, ένα σύστημα Υγείας που φτάνει στον πολίτη πριν εκείνος γίνει ασθενής. Με την πρόληψη στην πράξη και την έγκαιρη διάγνωση στο επίκεντρο.

Δημοσιογράφος
ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Εκδότης-Διευθυντής
Γιώργος Λαουτάρης

Αρχισυντάκτης
Ρόμπερτ Κιουτσουκαλτιντζίογλου

Design
Λουκία Ζερβουδάκη

Επικοινωνία
editor@dimosiografos.com

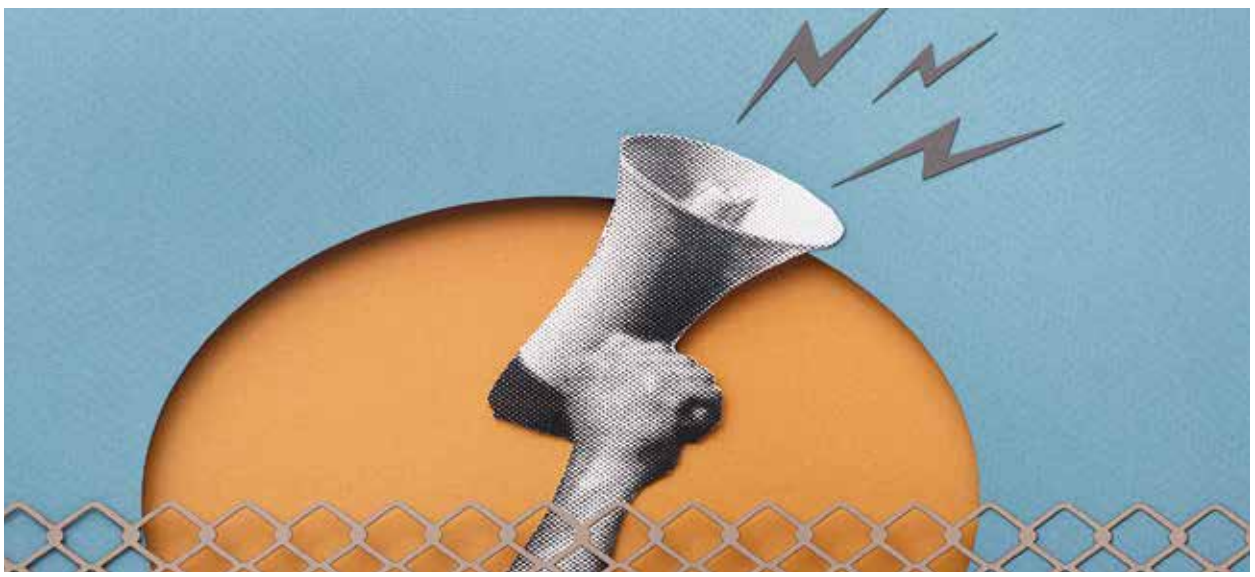
Διαφημίσεις
697 3792302

Εκτύπωση
Νέες Καθημερινές Εκδόσεις ΜΟΝ. ΑΕ

Αναζητήστε τον «Δημοσιογράφο» στα εξής σημεία:

1. Δημαρχείο Βούλας (Κ.Καραμανλή 18, Βούλα)
2. Δημαρχείο Βάρης (Βασιλ.Κωνσταντίνου 25, Βάρη)
3. ΚΕΠ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2,Βουλιαγμένη)
4. ΚΕΠ Βάρης (Βάκχου & Δήμητρας, Βάρη)
5. ΚΕΠ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου 108, Βούλα)
6. ΚΑΠΗ Βάρης (Τερψιχόρης 4,Βάρη)
7. ΚΑΠΗ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου & Ζεφύρου, Βούλα)
8. ΚΑΠΗ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2, Βουλιαγμένη)
9. Καφετέρια Dio Mio (Λ.Βασιλέως Παύλου 63)
10. Ηπειρώτισσα (Λ.Βάρης 32, Βούλα)
11. Φούρνος Στεργίου (Σωκράτους 20, Βούλα)
12. Φούρνος Μαριγώνη (Δημοκρατίας 4, Βούλα)
13. Mini Market (Αθανασίου Διάκου 2, Βάρη)
14. Φούρνος Δρόσος (Λ.Αναγυρούντος 26, Βάρη)
15. Αρτοποιήματα (Αφροδίτης 1, Βουλιαγμένη)
16. Καφέ Πλατείας Άλσους (Πανόραμα Βούλας)
17. Mini Market (Κρήνης & Δημητρακοπούλου, Βούλα)
18. Εν Πλω (Λεωφ. Ποσειδώνος 4, Βουλιαγμένη)
19. Riviera coast (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 18)
20. Notos café (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 12)
21. Asteras café (Δημοτικό Στάδιο Βάρης)

Όταν το σχολείο μπαίνει στις ειδήσεις



του **Γιώργου Λαουτάρη**

Μια καταγγελία για γενετήσιες χειρονομίες εκπαιδευτικού προς μια μαθήτρια γυμνασίου σε σχολείο της Βούλας μονοπώλησε αυτό το μήνα τη συζήτηση στα τοπικά μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ο εκπαιδευτικός συνελήφθη, η είδηση δημοσιεύτηκε σε κεντρικά μέσα ενημέρωσης, ενώ μερίδα μαθητών του σχολείου αντέδρασε με κατάληψη του κτηρίου, παίρνοντας το μέρος του εκπαιδευτικού. Αρκετοί πολίτες αναρωτήθηκαν αν βοηθά κάπου η δημοσιότητα: Άραγε ο διαδικτυακός διάλογος για το θέμα δεν αποτελεί ένα άτυπο λαϊκό δικαστήριο; Η δημοσιοποίηση δεν αφήνει εκτεθειμένα σε κακόβουλη και ατεκμηρίωτη κριτική τα εμπλεκόμενα μέρη; Μήπως θα έπρεπε η υπόθεση καλύτερα να αποσιωπάται ώστε να προστατευτεί το παιδί και να τηρηθεί το τεκμήριο της αθωότητας; Τα ερωτήματα είναι εύλογα και το δίλημμα υπαρκτό. Το δικαίωμα στην ιδιωτικότητα (τόσο από την πλευρά του θύματος όσο και από την πλευρά του θύτη) συγκρούεται με την ελευθερία της έκφρασης και το δικαίωμα του κοινού στην πληροφόρηση. Ποιο υπερτερεί; Υπάρχει τρόπος να εξισορροπηθούν;

Αρχικά να ξεκαθαριστεί ότι μια καταγγελόμενη ως παραβατική συμπεριφορά ενός εκπαιδευτικού προς έναν ή μία μαθήτρια είναι ένα ζήτημα που υπερβαίνει τις διαπροσωπικές σχέσεις και εισέρχεται ξεκάθαρα στο πεδίο του δημόσιου ενδιαφέροντος. Κάθε συμβάν εγκληματικότητας ή αντικοινωνικής συμπεριφοράς απασχολεί εύλογα την κοινή γνώμη, πόσω μάλλον όταν χώρος της καταγγελόμενης συμπεριφοράς είναι το θεσμικά προστατευμένο σχολικό περιβάλλον. Σε μια ελεύθερη και δημοκρατική κοινωνία, οι θεσμοί λογοδοτούν και η δημοσιότητα διά του Τύπου αποτελεί έναν θεμελιώδη μηχανισμό ελέγχου, που δεν υποκαθιστά φυσικά τη δικαιοσύνη, αλλά δεν αναιρείται και από αυτήν, δρα συμπληρωματικά. Αν κανείς περίμενε να τελεσιδικήσει στα δικαστήρια μια υπόθεση προτού εκφραστεί δημοσίως γι' αυτήν, τότε κάθε έννοια ελέγχου και δημόσιας λογοδοσίας θα έχανε το νόημά της, καθώς συνήθως η δικαστική διερεύνηση σοβαρών υποθέσεων διαρκεί πολλά χρόνια.

> **Η παραβατική συμπεριφορά ενός εκπαιδευτικού προς μία μαθήτρια είναι ένα ζήτημα που υπερβαίνει τις διαπροσωπικές σχέσεις και εισέρχεται ξεκάθαρα στο πεδίο του δημόσιου ενδιαφέροντος**

Το μότο «η δημοσίευσις είναι η ψυχή της δικαιοσύνης» του Ιωάννη Ιάκωβου Μάγερ που μέχρι πρότινος προβαλλόταν στην κεντρική αίθουσα εκδηλώσεων της ΕΣΗΕΑ αποδίδει με καθαρό τρόπο αυτή την αντίληψη για το ρόλο της δημοσιότητας σε μια φιλελεύθερη κοινωνία. Σε ένα εγχειρίδιο που εξέδωσε η UNESCO το 2019 σχετικά με τους ενδεδειγμένους τρόπους δημοσιοποίησης από τα ΜΜΕ των φαινομένων βίας κατά γυναικών και κοριτσιών, αναφέρεται εμφατικά ως γενική οδηγία: «Μίλησε γι' αυτό!». Όπως εξηγείται αναλυτικά, η σιωπή υποστηρίζει την ιδέα ότι πρόκειται για αμελητέες πράξεις ή για ένα ασήμαντο φαινόμενο, ενώ αντίθετα η βία κατά των γυναικών πρέπει να βγει από τη σκιά. Στο ίδιο πνεύμα ενθάρρυνσης της δημοσιότητας κινείται και ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας, που εξέδωσε έναν οδηγό προς δημοσιογράφους το 2022, στον οποίο υπογραμμίζεται ότι οι αξιόπιστες πληροφορίες σχετικά με την έκθεση των παιδιών στη βία κάθε μορφής βοηθά όχι μόνο την κοινωνία να υιοθετήσει κατάλληλα πρότυπα, αλλά ασκεί πίεση και στις κυβερνήσεις να βελτιώσουν τη νομική προστασία παιδιών, εκπαιδευτικών και γονέων. Όμως δεν είναι κάθε δημοσιότητα επιθυμητή. Ο κώδικας δεοντολογίας του δημοσιογραφικού επαγγέλματος, μεταξύ άλλων διευκρινίζει υπό ποιες προϋποθέσεις και περιορισμούς οφείλουν τα μέσα ενημέρωσης να χειρίζονται τέτοιες ευαίσθητες υποθέσεις. Μια πρώτη υποχρέωση των δημοσιογράφων είναι η διασταύρωση των πηγών και η δημοσίευση μόνο έγκυρων πληροφοριών και όχι εικασιών ή διαδόσεων. Επίσης, υποχρέωση των ΜΜΕ είναι να σέβονται το τεκμήριο της αθωότητας και να μην προεξοφλούν τις δικαστικές αποφάσεις, εμφανίζοντας ως ένοχο κάποιον που αντιμετωπίζει μια κατηγορία. Στο σημείο αυτό, η προσεκτική επιλογή των λέξεων και η αποστασιοποίηση των δημοσιογράφων από τα εμπλεκόμενα μέρη –τουλάχιστον λεκτικά– παίζει σημαντικό ρόλο. Λεπτοί χειρισμοί απαιτούνται όταν απλοί ιδιώτες εισέρχονται στη δημόσια σφαίρα, όπως συνέβη στην περίπτωση του καταγγελλόμενου σχολικού περιστατικού της Βούλας. Σε μια ενδιαφέρουσα έκδοση του Συμβουλίου της Ευρώπης που δίνει «Κατευθυντήριες γραμμές για τη διασφάλιση της ιδιωτικότητας στα μέσα ενημέρωσης» (2018) αναφέρονται παραδείγματα ευαίσθητων υποθέσεων, όπου δράστες και θύματα δεν ήταν στο παρελθόν δημόσια πρόσωπα. Σε αυτές τις περιπτώσεις η αποκάλυψη της ταυτότητάς τους δεν ήταν απαραίτητη για την κατανόηση των λεπτομερειών της υπόθεσης.

Συνοψίζοντας: Πρώτον, η ευαισθησία ενός περιστατικού που αφορά ένα ανήλικο πρόσωπο δεν το καθιστά μια ιδιωτική υπόθεση. Ειδικά στην περίπτωση κατάχρησης εξουσίας μέσα στο σχολικό περιβάλλον, η κοινωνία έχει εύλογο ενδιαφέρον να γνωρίζει αν υπάρχουν κενά στην προστασία των μαθητών. Δεύτερον, η προστασία του θύματος και ο σεβασμός του τεκμηρίου της αθωότητας δεν απαιτεί αποσιώπηση, καθώς η δημοσιογραφική παρουσίαση του θέματος μπορεί να κρατήσει την ανωνυμία και να αποφύγει τον στιγματισμό.

Όμως όλα τα παραπάνω παραμένουν σε μια θεωρητική, εξιδανικευμένη σφαίρα. Στην πράξη, η δημοσιογραφία σήμερα ασκείται κατά κανόνα από μισο-εκπαιδευμένα άτομα και λιγότερο από επαγγελματίες, που κινητοποιούνται περισσότερο από μια εμπορική λογική της εντυπωσιοθηρίας. Πρόκειται για σοβαρή στρέβλωση που θέτει σε δοκιμασία όλο το επικοινωνιακό σύστημα.

Στο πανεπιστήμιο με δημοτική συγκοινωνία

Δωρεάν μετάβαση για φοιτητές από Βάρη, Βούλα, Βουλιαγμένη

Στην οργάνωση δωρεάν μετακινήσεων για τους φοιτητές που κατοικούν στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και σπουδάζουν στην πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου προχωρά ο Δήμος, με τα δρομολόγια να ξεκινούν στις 2 Νοεμβρίου 2026. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που έχει στόχο να διευκολύνει την καθημερινότητα των φοιτητών, περιορίζοντας το κόστος και την ταλαιπωρία της μετάβασης στις πανεπιστημιακές εγκαταστάσεις, αλλά και να προσφέρει ουσιαστική βοήθεια στις οικογένειές τους.

Η ανταπόκριση ήταν ιδιαίτερα μεγάλη από την πρώτη ημέρα που ανακοινώθηκε το πρόγραμμα, καθώς το ενδιαφέρον των φοιτητών οδήγησε σχεδόν στην κάλυψη όλων των διαθέσιμων θέσεων. Μέχρι στιγμής, έχουν απομείνει ελάχιστες κενές θέσεις, γεγονός που αναδεικνύει την ανάγκη για οργανωμένες λύσεις στην καθημερινή μετακίνηση των νέων προς τα πανεπιστήμια. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει πρωινό δρομολόγιο μετάβασης και απογευματινό επιστροφής. Το λεωφορείο θα αναχωρεί στις 7.15 π.μ. από την πλατεία Βάρκιζας, με προγραμματισμένη άφιξη στην πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου στις 9.00, αφού πρώτα αποβιβάσει στην πολυτεχνειούπολη. Στη διαδρομή θα πραγματοποιούνται στάσεις στα δημαρχεία της Βάρης, της Βουλιαγμένης και της Βούλας, στην πλατεία Ιμίων στη Βούλα, στο Ασκληπιείο Βούλας, στην οδό Πρίγκιπος Πέτρου και στον σταθμό του μετρό Ελληνικού. Για την επιστροφή, το λεωφορείο θα αναχωρεί από την πανεπιστημιούπολη στις 3 μ.μ. και θα ακολουθεί την αντίστροφη διαδρομή, με στάσεις στα ίδια σημεία. Με αυτόν τον τρόπο, οι φοιτητές θα μπορούν να προγραμματίζουν ευκολότερα τις μετακινήσεις τους, χωρίς να χρειάζεται να αναζητούν καθημερινά εναλλακτικά μέσα για τη μετάβαση και την επιστροφή τους. Η δωρεάν υπηρεσία απευθύνεται σε φοιτητές που κατοικούν στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Οι ενδιαφερόμενοι που επιθυμούν να συμμετάσχουν μπορούν να στείλουν email στη διεύθυνση vvvdimos@gmail.com, αναφέροντας το ονοματεπώνυμο τους, το σημείο από το οποίο επιθυμούν να επιβιβάζονται και το ωράριο των μαθημάτων τους.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας. Καθώς οι διαθέσιμες θέσεις έχουν σχεδόν εξαντληθεί, όσοι φοιτητές ενδιαφέρονται να αξιοποιήσουν την υπηρεσία καλούνται να εκδηλώσουν έγκαιρα το ενδιαφέρον τους. Η μεγάλη ανταπόκριση πριν ακόμη ξεκινήσουν τα δρομολόγια δείχνει ότι η υπηρεσία καλύπτει μια ουσιαστική ανάγκη της τοπικής κοινωνίας.



Η δημόσια υγεία και ο ρόλος της αυτοδιοίκησης

Ημερίδα στη Βούλα για τη σημασία της πρόληψης



Η πρόληψη, η έγκαιρη διάγνωση σοβαρών νοσημάτων και η συνεργασία της πολιτείας με την τοπική αυτοδιοίκηση βρέθηκαν στο επίκεντρο της επιστημονικής ημερίδας με θέμα «Πρόληψη και φροντίδα της σωματικής και ψυχικής υγείας», που διοργάνωσε ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης την Παρασκευή 16 Οκτωβρίου, στην αίθουσα «Ιωνία» στη Βούλα. Ο υφυπουργός Υγείας, Μάριος Θεμιστοκλέους, παρουσίασε τα αποτελέσματα των προγραμμάτων πρόληψης, επισημαίνοντας ότι επτά εκατομμύρια πολίτες έχουν πραγματοποιήσει τουλάχιστον μία προληπτική εξέταση. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στο πρόγραμμα «Φώφη Γεννηματά» για τον καρκίνο του μαστού, καθώς οι γυναίκες που υποβλήθηκαν σε προληπτική μαστογραφία αυξήθηκαν από 65.000 το 2022 σε 440.000 το 2025. Παράλληλα, περισσότερες από 6.000 γυναίκες είχαν ευρήματα που χρειάζονταν περαιτέρω διερεύνηση, ενώ πάνω από 12.000 πολίτες παραπέμφθηκαν για πρόσθετες εξετάσεις στο πλαίσιο του προγράμματος πρόληψης για τον καρκίνο του παχέος εντέρου.

Ιδιαίτερα θερμή ήταν η αναφορά του στον Δήμαρχο Γρηγόρη Κωνσταντέλλο και στη συνεργασία τους για τις τοπικές δομές υγείας. Ο κ. Θεμιστοκλέους δήλωσε περήφανος που κατοικεί στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, ενώ σημείωσε ότι ο Δήμαρχος είναι ο μοναδικός στην Ελλάδα που συμμετέχει στη διοίκηση νοσοκομείου. Μάλιστα, αναφέρθηκε στο άμεσο ενδιαφέρον του για τα ζητήματα υγείας της περιοχής, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι ορισμένες φορές ενημερώνεται από τον κ. Κωνσταντέλλο για προβλήματα στο Κέντρο Υγείας Βάρης πριν ακόμη τα πληροφορηθεί η ηγεσία του υπουργείου. Τον ευχαρίστησε για τη συνεργασία και συνεχάρη τον Δήμο για την πρωτοβουλία της ημερίδας, επισημαίνοντας ότι η Αυτοδιοίκηση μπορεί να συμβάλει ουσιαστικά στην πρόληψη, καθώς βρίσκεται κοντά στους πολίτες και μπορεί να τους κινητοποιήσει μέσα από την ενημέρωση.

Από την πλευρά του, ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος ανέδειξε τη σημασία της πρόληψης στην καθημερινή ζωή, δίνοντας έμφαση στη σωστή διατροφή, στη σωματική άσκηση, στις τακτικές εξετάσεις και στη φροντίδα της ψυχικής υγείας χωρίς προκαταλήψεις και κοινωνικό στίγμα. Παράλληλα, υπογράμμισε τον ρόλο του Δήμου στην ενημέρωση και την υποστήριξη των πολιτών, καθώς και την ανάγκη συνεργασίας της αυτοδιοίκησης με την πολιτεία και την επιστημονική κοινότητα, ώστε η γνώση να μετατρέπεται σε καθημερινή πρακτική πρόληψης.

Στην καρδιά της Αθηναϊκής Ριβιέρας, εκεί όπου η θάλασσα συναντά τη σύγχρονη ελληνική γαστρονομία, το **Casa Fish** δημιουργήθηκε για όσους αναζητούν μια αυθεντική εμπειρία θαλασσινών γεύσεων, υψηλής αισθητικής και ζεστής φιλοξενίας.

Η φιλοσοφία μας είναι απλή η εξαιρετική πρώτη ύλη αποτελεί τη βάση κάθε σπουδαίου πιάτου. Για αυτό επιλέγουμε καθημερινά τα καλύτερα φρέσκα ψάρια και θαλασσινά από τις ελληνικές θάλασσες και επιλεγμένους προμηθευτές, με μοναδικό κριτήριο την ποιότητα, τη φρεσκάδα και την αυθεντική γεύση.

Κάθε δημιουργία αναδεικνύει τον πλούτο της μεσογειακής κουζίνας, συνδυάζοντας παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις με σύγχρονες τεχνικές και διακριτική δημιουργικότητα.









CASA FISH



Λεωφόρος
Κωνσταντίνου Καραμανλή 18, Βούλα.
Τηλ.: 210 89 92 454

Πρώτη νίκη της αυτοδιοίκησης για την παραλιακή ζώνη

Απέσυρε η κυβέρνηση διάταξη για τα καταστήματα εστίασης σε ακίνητα της ΕΤΑΔ

Εννέα δήμαρχοι της Αττικής αντέδρασαν δυναμικά και πέτυχαν την απόσυρση ρύθμισης που αφορούσε καταστήματα εστίασης σε ακίνητα της Εταιρείας Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ), από τον φαληρικό όρμο έως την Αγία Μαρίνα Κρωπίας. Η διάταξη προέβλεπε να χαρακτηριστούν τα καταστήματα αυτά ως «εγκαταστάσεις ειδικής τουριστικής υποδομής». Σύμφωνα με τους δημάρχους, η αλλαγή αυτή επρόκειτο να περιορίσει τον ρόλο της τοπικής αυτοδιοίκησης στους ελέγχους, να δημιουργήσει άνισους όρους ανταγωνισμού μεταξύ επιχειρήσεων και να επηρεάσει την προστασία του παραλιακού μετώπου. Για τον λόγο αυτό, απαίτησαν την απόσυρση της με κοινή ανακοίνωση που εκδόθηκε τη Δευτέρα 19 Οκτωβρίου.

Η ρύθμιση περιλαμβανόταν στο άρθρο 339 του σχεδίου νόμου του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, το οποίο βρισκόταν σε δημόσια διαβούλευση. Όπως επισήμαναν οι δήμαρχοι, ο χαρακτηρισμός μπορούσε να επιφέρει αλλαγές στην αδειοδότηση και στον έλεγχο των επιχειρήσεων, ακόμη και σε ζητήματα όπως η μουσική και το ωράριο λειτουργίας. Παράλληλα, εξέφραζαν ανησυχία ότι θα δημιουργηθούν συνθήκες άνισου ανταγωνισμού, κυρίως εις βάρος μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων, ενώ ζήτησαν να αποσαφηνιστούν οι πιθανές πολεοδομικές και περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Στην κοινή ανακοίνωση τους τόνισαν ότι οι Δήμοι δεν μπορούν να έχουν την ευθύνη για ζητήματα όπως η ηχορύπανση, η κυκλοφορία και η καθαριότητα, χωρίς να συμμετέχουν ουσιαστικά στις αποφάσεις που επηρεάζουν την καθημερινότητα των πολιτών.

Παράλληλα, έκαναν λόγο για συγκέντρωση αρμοδιοτήτων στο κεντρικό κράτος, επικαλούμενοι τη συνταγματικά κατοχυρωμένη διοικητική αυτοτέλεια της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Οι δήμαρχοι διευκρίνισαν ότι δεν αντιτίθενται στην τουριστική ανάπτυξη και την αξιοποίηση της δημόσιας περιουσίας, αλλά στη δημιουργία ειδικών καθεστώτων που, όπως υποστήριξαν, περιορίζουν τον ρόλο των δήμων και οδηγούν σε άνιση μεταχείριση των επιχειρήσεων. Η διάταξη εντέλει αποσύρθηκε, υπό τις απειλές των αυτοδιοικητικών να προσφύγουν σε κάθε διαθέσιμο εθνικό και ευρωπαϊκό θεσμικό



Συνθήκες άνισου ανταγωνισμού, κυρίως εις βάρος μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων, δημιουργούσε διάταξη νομοσχεδίου που εξαιρεί συγκεκριμένα ακίνητα από τη δικαιοδοσία της αυτοδιοίκησης

και ένδικο μέσο για την προστασία των αρμοδιοτήτων τους, του περιβάλλοντος και των τοπικών κοινωνιών.

Την ανακοίνωση υπέγραψαν οι δήμαρχοι Αλίμου Ανδρέας Κονδύλης, Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, Γλυφάδας Γιώργος Παπανικολάου, Καλλιθέας Κώστας Ασκούνης, Κρωπίας Δημήτρης Κιούσης, Μοσχάτου Ταύρου Ανδρέας Ευθυμίου, Παλαιού Φαλήρου Γιάννης Φωστηρόπουλος, Πειραιά Γιάννης Μώραλης και Σαρωνικού Δημήτρης Παπαχρήστου.

Βήμα αυτοδιοικητικών διεκδικήσεων το συνέδριο της ΚΕΔΕ

Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος θα συντονίσει συζητήσεις για κρίσιμα ζητήματα



Το Ετήσιο Τακτικό Συνέδριο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) θα πραγματοποιηθεί από τις 5 έως τις 7 Νοεμβρίου 2026 στην Καλαμάτα, με τη συμμετοχή δημάρχων και εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης από όλη τη χώρα. Στο συνέδριο θα συμμετάσχει ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και Α' αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ο οποίος θα αναλάβει τον συντονισμό δύο θεματικών πάνελ με αντικείμενο ζητήματα περιβάλλοντος, βιώσιμης ανάπτυξης και περιφερειακής πολιτικής.

Το πρώτο πάνελ έχει θέμα «Περιβάλλον και βιώσιμη ανάπτυξη: Ενέργεια, απόβλητα και υδάτινοι πόροι». Στο επίκεντρο θα βρεθούν ζητήματα όπως η διαχείριση του νερού, η ενεργειακή επάρκεια, η διαχείριση των αποβλήτων και η αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προκλήσεων που καλούνται να διαχειριστούν οι δήμοι. Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος θα συντονίσει επίσης το πάνελ με θέμα «Περιφερειακή ανάπτυξη και εδαφική συνοχή: Νησιωτικότητα, ορεινότητα και αγροτική οικονομία». Η συζήτηση θα επικεντρωθεί στις αναπτυξιακές ανάγκες των νησιωτικών και ορεινών περιοχών, καθώς και στην ενίσχυση της αγροτικής οικονομίας, με στόχο την ισόρροπη ανάπτυξη και την αντιμετώπιση των ανισοτήτων μεταξύ των περιοχών της χώρας.

Στις εργασίες του συνεδρίου αναμένεται να τεθούν, μεταξύ άλλων, το αυξημένο λειτουργικό κόστος των δήμων και η ανάγκη ενίσχυσης της κρατικής χρηματοδότησης, η στελέχωση των δημοτικών υπηρεσιών με νέο προσωπικό, αλλά και η συμμετοχή της αυτοδιοίκησης στον εθνικό σχεδιασμό για την πολιτική προστασία, την κλιματική ανθεκτικότητα, τον χωροταξικό και πολεοδομικό σχεδιασμό, τη στέγαση και την κοινωνική πολιτική. Παράλληλα, στο επίκεντρο θα βρεθεί ο νέος Κώδικας Αυτοδιοίκησης και η ανάγκη συνολικότερων αλλαγών στη λειτουργία του κράτους και των δήμων, με βασικές διεκδικήσεις την ενίσχυση της διοικητικής και οικονομικής αυτοτέλειας της αυτοδιοίκησης, την αύξηση των διαθέσιμων πόρων και την ενδυνάμωση του ρόλου της στην ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών.



ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ & ΚΟΥΝΕΛΑΚΙΑ: Ώρα για αλλαγή τριχώματος

Αυτή την εποχή, οι μικροί μας φίλοι **αλλάζουν το τρίχωμά τους** για να υποδεχτούν προετοιμασμένοι το κρύο.

Επειδή τα κουνελάκια **δεν μπορούν να αποβάλουν τις τριχόμπαλες** όπως οι γάτες, η βοήθειά μας είναι απαραίτητη για να αποφύγουν πεπτικά προβλήματα!

Πώς τα βοηθάμε:

1. **Με καθημερινό βούρτσισμα**: Επιλέγουμε ειδική μαλακή βούρτσα ή χτένα, για να απομακρύνουμε απαλά το νεκρό τρίχωμα

2. **Άφθονο χόρτο** στη διατροφή του επειδή η φυτική ίνα είναι ο νούμερο 1 σύμμαχος για υγιές έντερο και φυσική αποβολή των τριχών

3. **Ειδικά συμπληρώματα που βοηθούν:** Προσθέτουμε στη διατροφή τους συμπληρώματα με παπάγια/ανανά που βοηθούν τη χώνεψη ή Superfood Treats πλούσια σε ίνες

Βρείτε στα **Pet Supermarket** τα κατάλληλα **αξεσουάρ περιποίησης**, **μεγάλη ποικιλία** σε **είδη διατροφής** πλούσια σε φυτικές ίνες & εξειδικευμένα **συμπληρώματα** για τη φροντίδα του μικρού σας φίλου!



PET Supermarket®
...και δεν του λείπει τίποτα!

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 930m²

Λεωφ. Βουλιαγμένης 4 & Πρίγκιπος Πέτρου
(δίπλα από τον Σκλαβενίτη), Βούλα, Τ: 210 440 4111

Η Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων ανοίγει στην τοπική κοινωνία

Ένα ενεργό κύτταρο της πόλης

Η Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων ανοίγει σταδιακά τις πόρτες της στην τοπική κοινωνία του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, μέσα από δράσεις που δίνουν στους κατοίκους τη δυνατότητα να αξιοποιούν τις εγκαταστάσεις της και να συμμετέχουν σε αθλητικές δραστηριότητες. Η μεταφορά του τουρνουά μπάσκετ 3x3 στον χώρο της Σχολής και η έναρξη προγράμματος εκμάθησης κολύμβησης για ενήλικες αποτελούν δύο πρόσφατα χαρακτηριστικά παραδείγματα αυτής της συνεργασίας.

Σημαντική είναι η συμβολή του Δημάρχου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρη Κωνσταντέλλου, ο οποίος εργάστηκε συστηματικά για την ανάπτυξη των σχέσεων του Δήμου με τη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων. Στόχος της προσπάθειας είναι να ενισχυθεί η επικοινωνία ανάμεσα στους δύο φορείς και να δημιουργηθούν περισσότερες ευκαιρίες συνεργασίας προς όφελος των κατοίκων. Η συνεργασία αυτή επεκτείνεται πέρα από τον αθλητισμό, καθώς περιλαμβάνει κοινές δράσεις πολιτιστικού και περιβαλλοντικού χαρακτήρα, αλλά και επικοινωνία για ζητήματα κοινού ενδιαφέροντος που αφορούν την περιοχή και τις υποδομές της. Παράλληλα, οι εγκαταστάσεις της Σχολής αποκτούν σταδιακά έναν πιο εξωστρεφή χαρακτήρα, φιλοξενώντας δραστηριότητες που φέρνουν τους δημότες σε επαφή με έναν σημαντικό εκπαιδευτικό και στρατιωτικό θεσμό της περιοχής.



Στο τουρνουά μπάσκετ συμμετείχαν και 15 ομάδες από τις σχολές των ευέλπιδων, των ικάρων και των μονίμων υπαξιωματικών

Varkiza 3x3

Με μεγάλη επιτυχία και τη συμμετοχή περισσότερων από 85 ομάδων και 550 αθλητών και αθλητριών πραγματοποιήθηκε από τις 2 έως τις 4 Οκτωβρίου το 6ο Varkiza 3x3 FIBA Endorsed Tournament, που διοργάνωσε ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης με τη χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής. Η φετινή διοργάνωση σηματοδότησε μια σημαντική αλλαγή, καθώς, έπειτα από πέντε χρόνια παρουσίας στην κεντρική πλατεία της Βάρκιζας, μεταφέρθηκε στον προαύλιο χώρο του Διοικητηρίου της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων. Η επιλογή αυτή έφερε εκατοντάδες αθλητές, οικογένειες και επισκέπτες στις εγκαταστάσεις της Σχολής, ενισχύοντας στην πράξη τη σύνδεσή της με την τοπική κοινωνία. Ξεχωριστή ήταν η συμμετοχή των παραγωγικών στρατιωτικών σχολών, με περισσότερες από 15 ομάδες από τη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων, τη Σχολή Ικάρων και τη Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών Τρικάλων. Στη διοργάνωση συμμετείχαν επίσης γυναίκες στην κατηγορία Open Women, καθώς και μικτές ομάδες αγοριών και κοριτσιών στις μικρότερες ηλικίες. Το τουρνουά τίμησαν με την παρουσία τους σημαντικές προσωπικότητες του ελληνικού μπάσκετ, όπως ο Δημήτρης Διαμαντίδης, ο Αντώνης Φώτσης και ο Νίκος Φιλίππου. Στις κερκίδες βρέθηκε και ο MVP της EuroLeague, Κέντρικ Ναν, για να παρακολουθήσει τον γιο του, ο οποίος κατέκτησε την πρώτη θέση στην κατηγορία Under 9. Στη διοργάνωση παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ο διοικητής της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων, υποστράτηγος Βασίλειος Λαμπρόπουλος, εκπρόσωποι του Δήμου και στελέχη της σχολής, συμμετέχοντας και στις απονομές των βραβείων.

Το κολυμβητήριο της ΣΣΕ θα προπονεί δημότες τρεις φορές την εβδομάδα



Η μεταφορά του Varkiza 3x3 στις εγκαταστάσεις της σχολής αποτελεί ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα του πώς η συνεργασία των δύο φορέων μπορεί να δημιουργήσει νέες δυνατότητες για τον αθλητισμό και να φέρει τους πολίτες πιο κοντά στις δραστηριότητες της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων.

Κολύμβηση για τους δημότες

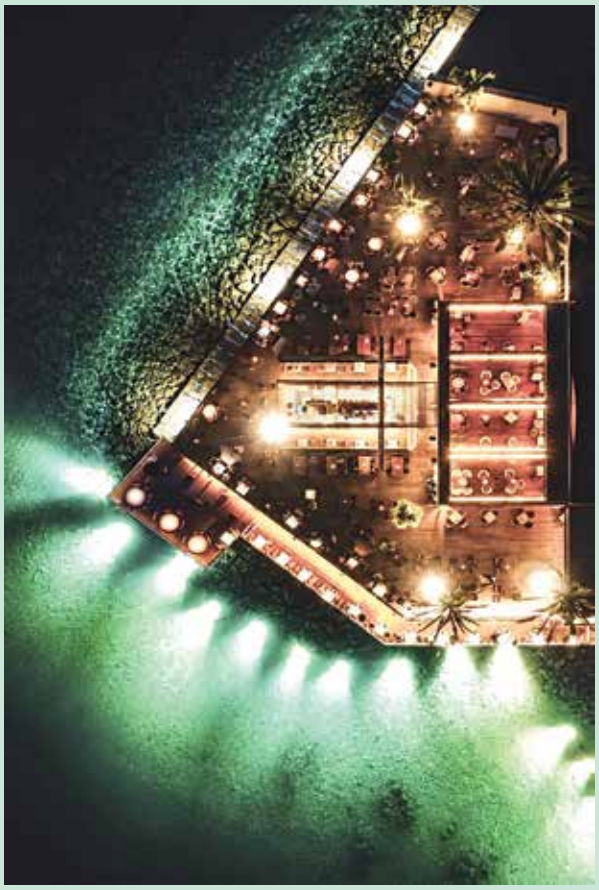
Μια ακόμη σημαντική δράση στο πλαίσιο της συνεργασίας του Δήμου με τη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων είναι το πρόγραμμα «Εκμάθηση κολύμβησης ενηλίκων ηλικίας 18–65 ετών». Για πρώτη φορά, οι ενήλικες δημότες έχουν τη δυνατότητα να μάθουν κολύμβηση ή να βελτιώσουν τις βασικές τους δεξιότητες στο κολυμβητήριο της σχολής. Το πρόγραμμα δίνει την ευκαιρία σε ανθρώπους που δεν γνωρίζουν κολύμβηση ή δεν αισθάνονται αρκετά εξοικειωμένοι με το νερό να αποκτήσουν τις απαραίτητες βάσεις, μέσα από οργανωμένα μαθήματα. Παράλληλα, αναδεικνύεται η σημασία της σωστής εκμάθησης και της ασφάλειας κατά την κολύμβηση, ιδιαίτερα σε μια περιοχή όπου η επαφή με τη θάλασσα αποτελεί μέρος της καθημερινότητας πολλών κατοίκων. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή, από τις 9.00 π.μ. έως τις 12 μ., στο κολυμβητήριο της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων. Οι εγγραφές έχουν ξεκινήσει και οι ενδιαφερόμενοι ηλικίας 18 έως 65 ετών μπορούν να υποβάλουν ηλεκτρονικά την αίτηση τους μέσω της πλατφόρμας https://membro2vvv.tcloudapp.net. Απαραίτητες είναι οι ιατρικές βεβαιώσεις ή γνωματεύσεις από καρδιολόγο και δερματολόγο. Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον Δήμο στα τηλέφωνα 213 2020778 και 213 2020771 ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση art-sports@vvv.gov.gr.

Η δυνατότητα χρήσης του κολυμβητηρίου από τους δημότες αποτελεί ένα ακόμη ουσιαστικό βήμα για τη διεύρυνση των αθλητικών επιλογών στην πόλη. Σε συνδυασμό με τη φιλοξενία του Varkiza 3x3, δείχνει ότι η συνεργασία του Δήμου με τη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων μπορεί να αποκτήσει άμεσο αντίκτυπο στην καθημερινότητα των κατοίκων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η συνεργασία επεκτείνεται και στον τομέα της εκπαίδευσης, καθώς μαθητές από δημοτικά σχολεία και γυμνάσια του Δήμου επισκέπτονται τις εγκαταστάσεις της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων στο πλαίσιο του σχολικού επαγγελματικού προσανατολισμού, έχοντας την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τη λειτουργία της και τις προοπτικές που προσφέρει.

Με τις αθλητικές και εκπαιδευτικές δράσεις να ενισχύουν τους δεσμούς με την τοπική κοινωνία, η συνεργασία του Δήμου με τη σχολή δημιουργεί νέες δυνατότητες για τους κατοίκους και ανοίγει τον δρόμο για ακόμη περισσότερες κοινές πρωτοβουλίες στο μέλλον.









Ένα Αξέχαστο Σκηνικό

Στο **Vive Mar** θα βρείτε ένα ανυπέρβλητο σκηνικό για τις πιο σημαντικές στιγμές της ζωής σας. Από βαπτίσεις έως μεγαλειώδεις γαμήλιες δεξιώσεις, κάθε εκδήλωση διαμορφώνεται με φροντίδα και βαθύ σεβασμό στην ελληνική παράδοση φιλοξενίας.

Η αφοσιωμένη ομάδα εκδηλώσεών μας συνεργάζεται μαζί σας από την πρώτη συζήτηση έως το τελευταίο πρόποση — διασφαλίζοντας ότι κάθε λεπτομέρεια αντανακλά το όραμά σας.

Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 18, Βούλα. Τηλ.: 210 89 92 453



V M

VIVE MAR



Αλεχάντρο Γκαρσία Μορένο

Πρέσβης Μεξικού στην Ελλάδα

Το Μεξικό πέρα από τα στερεότυπα

Συνέντευξη στον **Γιώργο Λαουτάρη**

Μπαίνοντας στην αίθουσα συσκέψεων της μεξικανικής πρεσβείας στην Αθήνα για την προγραμματισμένη συνέντευξη, μια έκπληξη με περίμενε. Οι μισές θέσεις είχαν καταληφθεί από κατρίνας, τους χαρακτηριστικούς χρωματισμένους σκελετούς που κυριαρχούν στην dia de los muertos, ενώ στο κέντρο του τραπεζιού υπήρχε διακόσμηση με τα χαρακτηριστικά πορτοκαλί λουλούδια και κεράσματα σε σχήμα νεκροκεφαλής, φτιαγμένα από σοκολάτα. Πριν ξεκινήσουμε τη συζήτηση, ο πρέσβης μου πρόσφερε να δοκιμάσω ένα φρέσκο, νοστιμότατο pan de muertos, το ψωμί των νεκρών, που έχει μια γεύση εσπεριδοειδών, καλύπτεται από ζάχαρη και σερβίρεται πάνω σε φύλλα καλαμποκιού. Εξηγώντας μου πόσο κεντρικό ρόλο έχει η dia de los muertos στη ζωή των ανθρώπων του Μεξικού, ξεφύλλισε ένα ογκώδες λεύκωμα με έργα του μεγάλου καλλιτέχνη της χώρας, Ντιέγκο Ριβέρα. Σε μια διάσημη τοιχογραφία του πολύ μεγάλων διαστάσεων, που απεικονίζει όλη την ιστορία του Μεξικού, στο κέντρο δεσπόζει μια κατρίνα. Πρόκειται για ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα του πώς οι προϊσπανικές παραδόσεις της χώρας αναμίχθηκαν με σύγχρονα στοιχεία.

Οι Ισπανοί κατέκτησαν έναν πολιτισμό σε άνθηση

Εξηγεί: «Όταν οι Ευρωπαίοι έφτασαν στο Μεξικό, δεν βρήκαν μια άδεια χώρα ή μια χώρα με χαμένους, νεκρούς πολιτισμούς. Οι Ισπανοί βρήκαν έναν πολιτισμό που ανθούσε στο κεντρικό Μεξικό. Οι Αζτέκοι είχαν τον ανώτερο και κυρίαρχο πολιτισμό στην περιοχή, χωρίς να είναι ο μοναδικός. Αυτό εξηγεί και τον λόγο για τον οποίο η μεξικανική κουζίνα επιβιώνει μέχρι σήμερα. Υπήρχε ανέκαθεν. Ο προϋπάρχων πολιτισμός λοιπόν δεν χάθηκε, διατηρήθηκε ένα συνεχές και έγινε μια ανάμιξη με τα χριστιανικά στοιχεία που έφεραν μαζί τους οι Ευρωπαίοι. Κατά τη διάρκεια του 19ου και 20ού αιώνα το Μεξικό συνέχισε να προσθέτει στοιχεία. Η κατρίνα είναι κάτι σχετικά νέο, δημιουργήθηκε τον 20ό αιώνα».

Ο θάνατος ως κομμάτι της ζωής

Δηλώνοντας εντυπωσιασμένος από τη διοργάνωση στη Βούλα μιας εκδήλωσης αφιερωμένης στην dia de los muertos, ο Αλεχάντρο Γκαρσία Μορένο επισημαίνει: «Θεωρώ απίστευτο πώς αυτή η ημέρα έχει φτάσει τόσο μακριά εκτός Μεξικού. Είμαι 68 ετών, γεννήθηκα και μεγάλωσα στο Μεξικό και δεν περίμενα ποτέ ότι η ημέρα των νεκρών θα γινόταν τόσο ξεχωριστή διεθνώς. Πιστεύω ότι αυτή η αποδοχή ξεκίνησε από τότε που η UNESCO αποφάσισε να την κατατάξει στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά της ανθρωπότητας, το 2008». Και διευκρινίζει: «Η πιο σημαντική πλευρά αυτής της εκδήλωσης είναι η σχέση που έχουμε με τους συγγενείς μας που πέθαναν. Μια ημέρα τον χρόνο αυτοί έρχονται να μας επισκεφτούν. Πηγαίνουμε στο νεκροταφείο και αφήνουμε φαγητό και λουλούδια. Και θα ήθελα να υπογραμμίσω ότι το θέαμα με τα λουλούδια είναι εκπληκτικό. Αυτή είναι μια παράδοση πάρα πολύ ζωντανή στην Οαχάκα και ειδικά στο κεντρικό Μεξικό. Στην περίπτωση της δικής μου οικογένειας, δεν θα φτιάξουμε βωμό όπως άλλοι, αλλά θα τοποθετήσουμε κάθε χρόνο στο σπίτι φωτογραφίες των αγαπημένων μας πεθαμένων συγγενών εκείνες τις ημέρες. Αυτό που θα βρείτε παντού στη χώρα είναι το ψωμί των νεκρών».

Η κατρίνα δεν είναι ένα μονοσήμαντο σύμβολο, εξηγεί ο πρέσβης. Τα φανταχτερά ρούχα τους υποδεικνύουν τη ματαιότητα των υλικών αγαθών. «Ο Ντιέγκο Ριβέρα με τις κατρίνες του σχολιάζει ότι ο θάνατος είναι δημοκρατικός, είναι ο προορισμός όλων ανεξάρτητα από το πώς ζει κανείς. Ο θάνατος είναι κομμάτι της ζωής και κάτι φυσιολογικό. Για το λόγο αυτό, πολλά από τα αντικείμενα που κατασκευάζονται για την dia de los muertos προορίζονται για τα παιδιά. «Ως παιδί του Δημοτικού θυμάμαι πάντα να περιμένω το σοκολατένιο μικρό μου κρανίο, με γραμμένο πάνω το όνομά μου, Αλεχάντρο».

> **Ο θάνατος είναι δημοκρατικός, κομμάτι της ζωής και προορισμός όλων**

Μεξικό, ΗΠΑ, Βιετνάμ

Ο πρέσβης ανακάλεσε μία προσωπική ιστορία από την περίοδο που υπηρετούσε στις ΗΠΑ για τη δύναμη του εθίμου:«Στην πολιτεία Ουάσινγκτον που συνορεύει με τον Καναδά υπάρχει μια πολύ σημαντική μεξικανική κοινότητα. Μετανάστευσαν εκεί από τη δεκαετία του 1940 και τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Οι επόμενες γενιές έγιναν πολίτες των ΗΠΑ. Μια ημέρα λοιπόν με προσκάλεσαν σε μια μικρή πόλη για την Dia de los muertos όπου είχαν φτιάξει έναν βωμό για τους συγγενείς τους. Το πιο συγκλονιστικό πράγμα που είδα τότε ήταν εκείνους τους μεξικανικής καταγωγής Αμερικανούς που είχαν πεθάνει σε μάχη. Πάνω στον βωμό οι συγγενείς είχαν τοποθετήσει μπότες και στολές των ανθρώπων τους που είχαν χαθεί στον πόλεμο του Βιετνάμ. Οι άνθρωποι εκείνοι πήραν το μεξικανικό έθιμο και το προσάρμοσαν στη ζωή τους εκεί».

Και συμπληρώνει: «Έχω και από την Ελλάδα μια ανάλογη εμπειρία. Είχαμε πάει προ δύο ετών, τέτοιες μέρες, στο πάρκο Notos στη Βούλα με την ελληνική μεξικανική κοινότητα, ένα βράδυ που θέλαμε να παρατηρήσουμε έναν κομήτη στον νυχτερινό ουρανό, με τηλεσκόπιο. Ήταν ένα κάλεσμα της πρεσβείας μας. Μια από τις γυναίκες, χωρίς να έχουμε συνεννοηθεί για τίποτα, έφερε τότε ένα καλάθι γεμάτο με pan de muertos. Τότε κατάλαβα πόσο ζωντανή η παράδοση, παντού».

Γαστρονομία και διπλωματία

Ρώτησα τον πρέσβη αν θεωρεί και εκείνος τη μεξικανική κουζίνα έναν δίαυλο της διπλωματίας για την προβολή της χώρας του και απαντά θετικά: «Έχουμε από το υπουργείο Εξωτερικών ένα πρόγραμμα επιβράβευσης για εστιατόρια του εξωτερικού τα οποία εξειδικεύονται στα μεξικανικά φαγητά. Ψάχνουμε τι κάνουν, πόσο πιστά εκτελούν τις αυθεντικές συνταγές και τους δίνουμε μια επίσημη αναγνώριση της χώρας μας. Ξεκινήσαμε στην Ελλάδα πέρσι την αναζήτηση και πράγματι βρήκαμε ένα μεξικανικό εστιατόριο, με Έλληνα ιδιοκτήτη, το οποίο ήταν απίθανο, απίθανο, και κέρδισε την αναγνώριση. Αυτό το εστιατόριο δεν βρίσκεται στην Αθήνα, ούτε στη Θεσσαλονίκη, αλλά στην Κρήτη, στα Χανιά».



Και ποιο πιάτο της πατρίδας του θα πρότεινε ως το πλέον χαρακτηριστικό; «Είναι μια δύσκολη ερώτηση αυτή. Αυτό που προσωπικά προτιμώ είναι το enchiladas suizas, μια τορτίγια που περιέχει κοτόπουλο και κατόπιν περι-



Οι Μεξικανοί αντιλαμβάνονται τη λέξη «Αμερική» ως μια ευρύτερη γεωγραφική ενότητα που τους περικλείει, σε αντίθεση με τη χρήση της λέξης στην Ελλάδα που περιγράφει μόνο τις ΗΠΑ, παρατηρεί ο πρέσβης

χύνεται με σάλτσα και πολύ λιωμένο τυρί. Κάτι που μπορεί κανείς να φτιάξει εύκολα σπίτι του. Όμως αυτό που όλοι έχουν στα μυαλό τους ως τυπικό μεξικανικό πιάτο παντού στον κόσμο είναι βέβαια τα tacos».

Σιέστα και σομπρέρο

Πήρα το θάρρος και ρώτησα τον Αλεχάντρο Γκαρσία Μορένο πώς κρίνει τη στερεότυπη εικόνα του Μεξικανού, ως μιας φιγούρας που κοιμάται. «Η εικόνα του Μεξικανού που παίρνει τη σιέστα του φορώντας σομπρέρο δίπλα από έναν κάκτο προέρχεται από το Χόλιγουντ. Είναι η κινηματογραφική αποτύπωση των Μεξικανών στις ΗΠΑ. Θα έλεγα όμως ότι για τα ευρωπαϊκά δεδομένα, το Μεξικό είναι μια τεράστια χώρα. Έχει έκταση 16 ή 17 φορές μεγαλύτερη από αυτήν της Ελλάδας ή 4 φορές το μέγεθος της Γαλλίας. Έπειτα, ο πληθυσμός της χώρας είναι 130 εκατομμύρια πολίτες. Και επίσης, είναι μια χώρα με κλίμα που ποικίλλει. Υπάρχουν έρημοι, δάση, βουνά, παραλίες, επαρχίες που έχει κρύο, τροπικές περιοχές, μέρη με ξηρασία. Αν πάτε στην πόλη του Μεξικού και κατεβείτε στο μετρό στις 6 το πρωί, θα το δείτε τόσο γεμάτο κόσμο που θα αναρωτηθείτε από πού προήλθε το στερεότυπο της τεμπελιάς. Όλοι πηγαίνουν στη δουλειά και επιστρέφουν κατά τις 8 το βράδυ. Επομένως, το Μεξικό είναι μια χώρα που εργάζεται σκληρά και βέβαια κατατάσσεται ανάμεσα στις μεγαλύτερες 20 οικονομίες του κόσμου».

Ο πρέσβης προχωρά και σε μια ενδιαφέρουσα παρατήρηση για τη γλώσσα και τα τοπωνύμια: «Έχω όμως ένα παράπονο. Στα Ελληνικά δεν χρησιμοποιείτε το όνομα Ηνωμένες Πολιτείες, αλλά Αμερική. Για μας η Αμερική είναι μια ήπειρος που εκτείνεται από τη Γροιλανδία ως την Αργεντινή. Όταν λοιπόν με ρωτούν αν έχω πάει ποτέ στην Αμερική, απαντώ ότι κατάγομαι από την Αμερική. Και τότε συνειδητοποιεί κανείς ότι δεν έχουμε την ίδια αντίληψη περί γεωγραφίας».

Ποια είναι αντίστοιχα η εικόνα των Ελλήνων στο Μεξικό; «Στο Μεξικό η εικόνα της Ελλάδας είναι πολύ ψηλά. Δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσο σημαντική θεωρούμε την Ελλάδα. Η πρωτοβάθμια εκπαίδευση έχει τρεις άξονες. Ο ένας άξονας είναι η προϊσπανική ιστορία. Ο δεύτερος το σημερινό Μεξικό μετά την ανάμιξη των Ισπανών με τους Μεξικανούς. Και τρίτος άξονας είναι η Ελλάδα, ο αρχαίος πολιτισμός και οι πολιτικοί θεσμοί που προέρχονται από αυτόν».

Γνωρίζουμε τους γείτονες πολύ καλά

Δεν μπορεί να αποφύγει κανείς σήμερα μια ερώτηση για τις ΗΠΑ του Ντόναλντ Τραμπ, τον πανίσχυρο γείτονα του Μεξικού. Πώς παραμένει ανεξάρτητη λοιπόν μια χώρα στη σκιά αυτού του γίγαντα; Απαντά χωρίς περιστροφές ο πρέσβης: «Πρώτα από όλα, κανείς δεν πρέπει να ξεχνά την ιστορία. Δεύτερον, πρέπει να έχει εμπιστοσύνη στις δυνάμεις του. Και τρίτον, τους γνωρίζουμε πολύ καλά, καθώς είμαστε γείτονες. Το σημαντικότερο όμως σήμερα είναι ότι έχουμε μια θεσμοποιημένη σχέση με τις ΗΠΑ. Που σημαίνει μια διαρκή σχέση με τους υπουργούς της κυβέρνησης με τους οποίους συζητάμε όλα τα θέματα και συμφωνούμε πώς να συνεργαζόμαστε και πάντα επιδιώκουμε μια συναντίληψη. Και από την πλευρά τους βέβαια μας γνωρίζουν πολύ καλά. Επομένως είναι γνωστά και τα όρια της συνεργασίας μας. Στο Σύνταγμά μας έχουμε πολύ ξεκάθαρες αρχές. Η πολιτική μας είναι να μην ανήκουμε σε καμία στρατιωτική συμμαχία, κάτι πολύ σημαντικό. Κλειδί της εξωτερικής μας πολιτικής είναι η μη επέμβαση σε άλλες χώρες. Και αρχή μας είναι η ελευθερία κάθε χώρας να επιλέξει πώς θα κυβερνηθεί. Από ιστορικής πλευράς, οι αρχές αυτές καθορίστηκαν από τη μεξικανική επανάσταση, που είχε ισχυρά εθνικά χαρακτηριστικά. Ήμασταν ξέρετε από τις πρώτες χώρες που εθνικοποιήσαμε το πετρέλαιό μας. Και ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος ήταν μια περίοδος καθοριστική καθώς εργαστήκαμε μαζί με τις ΗΠΑ κατά του κοινού εχθρού, της Γερμανίας, της Ιταλίας και της Ιαπωνίας».

Η συμβολική αξία μιας γυναίκας προέδρου

Το 2024 το Μεξικό εξέλεξε την πρώτη του γυναίκα πρόεδρο, την Κλαούντια Σέινμπαουμ. Ρώτησα τον πρέσβη τι σηματοδότησε για τη θέση της γυναίκας στη μεξικανική κοινωνία η εκλογή αυτή και εκείνος απάντησε: «Οι αλλαγές για τη θέση της γυναίκας στη χώρα μας ξεκίνησαν τη δεκαετία του 1950, όταν επετράπη στις Μεξικανές να ψηφίσουν. Από τότε βρίσκεται μια διαδικασία σε εξέλιξη. Μια σημαντική αλλαγή ήρθε τη δεκαετία του 1990 όταν εξελέγησαν για πρώτη φορά γυναίκες στη θέση κυβερνητριών και στη Γερουσία, αποκτώντας σοβαρές ευθύνες. Σήμερα πλέον έχει κατοχυρωθεί διά νόμου ότι σε κάθε εκλογή πρέπει άντρες και γυναίκες υποψήφιοι να έχουν τον ίδιο αριθμό, μια αναλογία 50/50. Βήμα βήμα οι γυναίκες κατακτούν την πολιτική».



Η ιστορία το κλειδί

Έκλεισα τη συνέντευξη ρωτώντας τον Αλεχάντρο Γκαρσία Μορένο ποιο βιβλίο ή ποιον συγγραφέα από το Μεξικό θα πρότεινε στους Έλληνες αναγνώστες προκειμένου να γνωρίσουν αυτή τη μακρινή χώρα. Απάντησε μάλλον ...διπλωματικά: «Σκέφτομαι τον Οκτάβιο Πας ή τον Κάρλος Φουέντες. Όμως για μένα η ορθότερη προσέγγιση του Μεξικού είναι να μελετήσει κανείς την ιστορία της χώρας. Στην πρεσβεία μας έχουμε ένα πρόγραμμα για να μεταφραστούν σημαντικά έργα Μεξικανών στα Ελληνικά. Ένα βιβλίο που ετοιμάζεται από τις εκδόσεις *Άγρα* πολύ σύντομα είναι ένα έργο του Μιγκέλ Λεόν Πορτίγια για την ισπανική κατάκτηση του Μεξικού από τη σκοπιά των Αζτέκων. Θα πρότεινα λοιπόν αυτό».

Η εκδήλωση του Δήμου την Κυριακή 1/11 στις 5 μ.μ. στην Πνευματική Εστία Βούλας ήταν η αφορμή για τη συνέντευξη με τον εκπρόσωπο του Μεξικού στη χώρα μας

Η πόλη του χτες σε εικόνες

Χρώμα στο παρελθόν και σε αναμνήσεις μιας άλλης εποχής

Η νοσταλγία συνάντησε τη τεχνολογία και το αποτέλεσμα είναι μαγικό. Η αρχειακή εργασία τεκμηρίωσης του Στέφανου Χατζηστεφάνου αξιοποιήθηκε με μοναδικό τρόπο από τον Γιάννη Παλαμιδά, ο οποίος με τη βοήθεια της τεχνητής νοημοσύνης αναβίωσε παραστατικά μια ολόκληρη εποχή που είναι για μας απρόσιτη. Η συλλογή φωτογραφιών της παλιάς Βούλας που εκτέθηκε στην Πνευματική Εστία Βούλας, με αφορμή τον εορτασμό των 100 χρόνων της πόλης, μας δείχνει πιο καθαρά από ποτέ και στα πραγματικά του χρώματα έναν τρόπο ζωής που δεν υπάρχει πια. Ένα μικρό κομμάτι της συλλογής αυτής δημοσιεύει ο «Δημοσιογράφος».



Το Ασκληπιείο νοσοκομείο ήταν αρχικά σανατόριο για παιδιά τη δεκαετία του 1920 και οι ιατροί συνηθιζόταν να βγάζουν τα παιδιά έξω για ηλιοθεραπεία



Η φωτογραφία τραβήχτηκε στη διασταύρωση των οδών Πλαστήρα και Ποσειδώνος τη δεκαετία του 1930



Το σημείο του αμπελιού από τη δεκαετία του 1930 εντοπίζεται στη σημερινή διασταύρωση της λεωφόρου Βουλιαγμένης με την παραλιακή



Η ταβέρνα - παντοπωλείο όπου η παρέα της δεκαετίας του 1940 διασκεδάζει βρισκόταν στη σημερινή οδό Βασιλέως Παύλου στη διασταύρωση με την Αγίου Ιωάννου



Φωτογραφία από τη δεκαετία του 1920 που εικονίζει λεωφορεία Ford Model T με 15 θέσεις που μετέφεραν εκδρομείς στη Βούλα



Γερμανοί στρατιώτες κατά την περίοδο της κατοχής αναπαύονται παίζοντας στην παραλία της Βούλας



Η πλήρης συλλογή που δημιούργησαν, επιμελήθηκαν και οργάνωσαν οι Στέφανος Χατζηστεφάνου και Γιάννης Παλαμιδάς είναι δημοσιευμένη διαδικτυακά στη διεύθυνση που μπορείτε να εντοπίσετε σκανάροντας τον κωδικό QR.



Ο πρώτος δάσκαλος του Δημοτικού Σχολείου της Βούλας, Θωμάς Χατζηνανέστης σε δενδροφύτευση τη δεκαετία του 1930



Η εκκλησία στο φόντο είναι η «Παναγίτσα» κατά τη δεκαετία του 1950, ενώ ο χώρος μπροστά στο ναό σήμερα καταλαμβάνεται από την παραλιακή λεωφόρο



Η Βούλα και τα ... χωράφια της από ψηλά σε φωτογραφία που τοποθετείται στα έτη 1950-1960



Στιγμιότυπο από τις διακοπές που απολάμβαναν στη Βούλα οι γυναίκες που ήταν δικαιούχοι της Λέσχης Εργαζόμενου Κοριτσιού



Η παραλία της Βούλας όπως ήταν πριν δημιουργηθούν οι εγκαταστάσεις του ΝΑΟΒ και στο φόντο το «Βο»



Νέοι και νέες της Βούλας κατά τη δεκαετία του 1960 διασκεδάζουν και ποζάρουν στο «Voula Beach»

Ένας αιώνας ιστορίας σε μια ξεχωριστή βραδιά

Αφήγηση, τραγούδι και δρώμενα για την τοπική μνήμη

Με μια εντυπωσιακή επετειακή βραδιά, η Βούλα γιόρτασε το Σάββατο 3 Οκτωβρίου τα 100 χρόνια ιστορίας της. Παρά τους ισχυρούς ανέμους και τις αντίξοες καιρικές συνθήκες, περισσότεροι από 1.000 άνθρωποι συγκεντρώθηκαν στην πλατεία Ιμίων, συμμετέχοντας σε μια γιορτή αφιερωμένη στη μνήμη, στους ανθρώπους και στην εξέλιξη της πόλης. Η οπτικοακουστική παράσταση «Βούλα 100 χρόνια, μία πόλη, μία ιστορία, ένας αιώνας» ταξίδεψε το κοινό σε δέκα δεκαετίες, συνδυάζοντας αφήγηση, σπάνιο φωτογραφικό και αρχειακό υλικό, προσωπικές μαρτυρίες, μουσική και τραγούδια.
Η παράσταση στήθηκε ειδικά για τη βραδιά εκείνη και είχε έναν σπονδυλωτό χαρακτήρα: Για κάθε δεκαετία, από το 1920 ως το 2020, προβάλλονταν γεγονότα που σημάδεψαν την ανθρωπότητα, συμβάντα που είχαν εθνική σημασία και τέλος τοπικές ιστορίες. Ανάλογη ιστορική ακολουθία είχαν και τα τραγούδια της συναυλίας. Από τους πρώτους κατοίκους, τους ανθρώπους του Ασκληπιείου και τους πρόσφυγες που συνέβαλαν στη δημιουργία του οικισμού, μέχρι τα χρόνια της Κατοχής, τη μεταπολεμική ανάπτυξη και τη σύγχρονη πόλη, η παράσταση ανέδειξε πρόσωπα και γεγονότα που διαμόρφωσαν την ταυτότητα της Βούλας. Με τη βοήθεια της σύγχρονης τεχνολογίας, κοινοτάρχες, δήμαρχοι και παλαιοί κάτοικοι «ζωντάνεψαν» στη σκηνή, μεταφέροντας τις εμπειρίες και τις μνήμες διαφορετικών εποχών. Η αφήγηση πλαισιώθηκε από χαρακτηριστικά ελληνικά και ξένα τραγούδια, που αποτύπωσαν το κλίμα κάθε δεκαετίας και συνέδεσαν την ιστορική διαδρομή της πόλης με τις αναμνήσεις διαφορετικών γενεών. Οι Γρηγόρης Βαλτινός, Φωτεινή Δάρρα και Θοδωρής Βουτσικάκης εναλλάχθηκαν στην αφήγηση και στο τραγούδι, συνοδευόμενοι από ορχήστρα υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Παπαχριστούδη.

«Τιμούμε εκείνους που οραματίστηκαν, έχτισαν, υπηρέτησαν και αγάπησαν τη Βούλα και αναλαμβάνουμε την ευθύνη να την παραδώσουμε στις επόμενες γενιές ακόμη καλύτερη. Ο δεύτερος αιώνας της Βούλας ξεκινά. Και το επόμενο κεφάλαιο της ιστορίας της θα το γράψουμε όλοι μαζί».

Οι αντίξοες καιρικές συνθήκες δεν απέτρεψαν πάνω από 1.000 κατοίκους να συρρεύσουν στην πλατεία Ιμίων, σε μια από τις πιο επιτυχημένες δημοτικές πολιτιστικές εκδηλώσεις των τελευταίων ετών





«Γιορτάσαμε τη δική μας Βούλα, την πόλη μας, τους ανθρώπους της και τις μνήμες μας» σημείωσε ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος μετά την επετειακή βραδιά

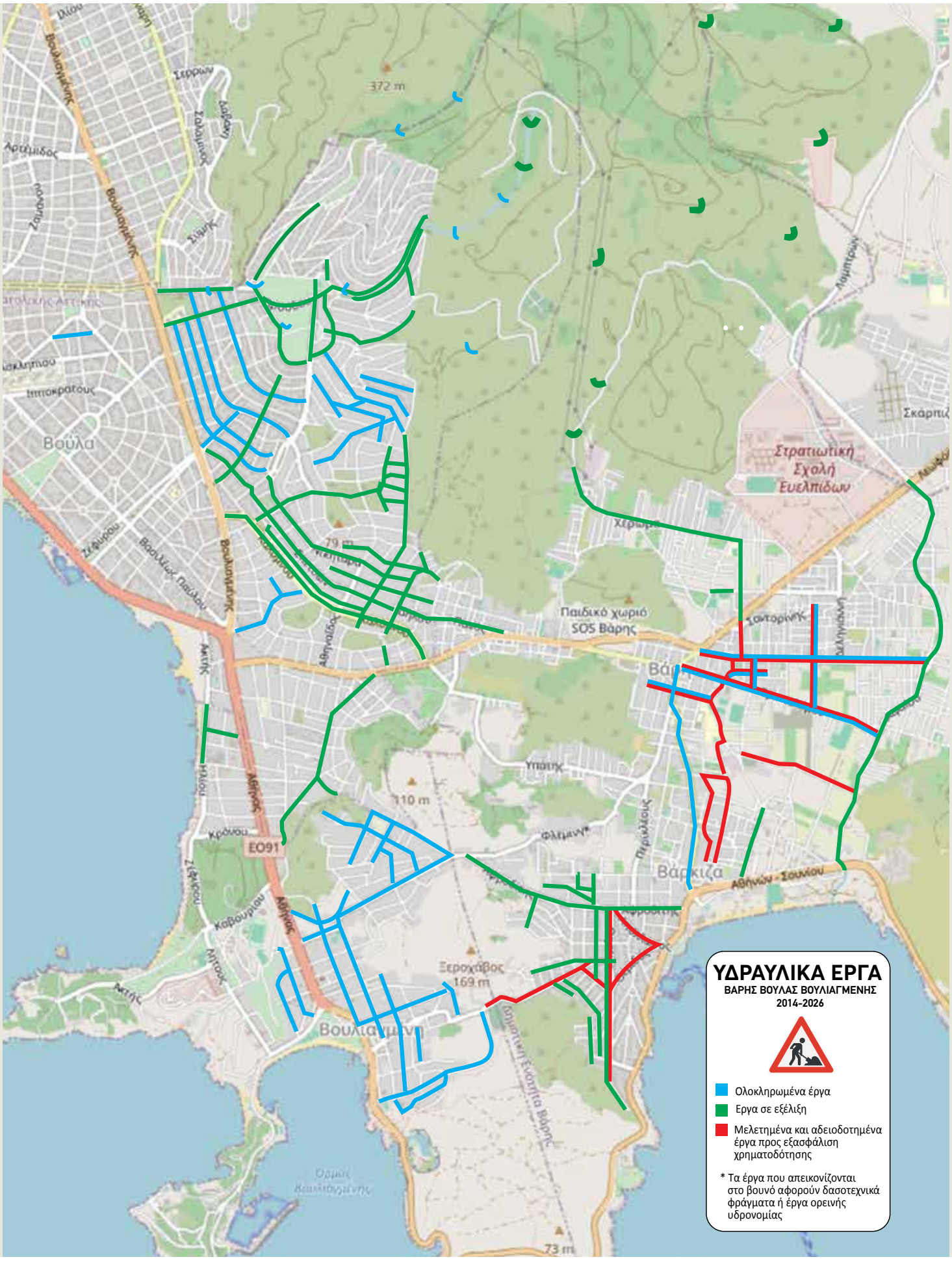
Μία από τις εκπλήξεις της βραδιάς ήταν η παρουσία του Γιώργου Καραγκούνη, όταν η αφήγηση έφτασε στο 2004 και στην κατάκτηση του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος από την Εθνική Ελλάδας. Ο πρώην διεθνής ποδοσφαιριστής ανέβηκε στη σκηνή, όπου τον καλωσόρισε ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, προσφέροντας του ένα συμβολικό αναμνηστικό δώρο. Η παρουσία του συνέδεσε την ιστορία της Βούλας με μία από τις σημαντικότερες συλλογικές αναμνήσεις της σύγχρονης Ελλάδας. Το εορταστικό πρόγραμμα είχε ξεκινήσει από τις 6 το απόγευμα, με την Ορχήστρα της Πολεμικής Αεροπορίας να παρουσιάζει μουσικό πρόγραμμα και την πρωταθλήτρια ομάδα Cheerleading της πόλης, τις Αμαζόνες, να εντυπωσιάζει με την επίδειξη της. Στη γιορτή συμμετείχε και ο Εμπορικός Σύλλογος Επαγγελματιών Βούλας, προσφέροντας δώρα, προσφορές και κεράσματα.

Στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκε, επίσης, στην Πνευματική Εστία Βούλας η έκθεση φωτογραφίας «100 χρόνια Βούλα – Με χρώμα & κίνηση», σε επιμέλεια του Στέφανου Χατζηστεφάνου. Μέσα από πολύτιμο υλικό, μεγάλο μέρος του οποίου προέρχεται από το προσωπικό του αρχείο, οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν πρόσωπα, γειτονιές και τοπόσημα μιας άλλης εποχής, παρακολουθώντας τις αλλαγές που διαμόρφωσαν τη σημερινή πόλη. Το προγραμματισμένο επετειακό σόου με ντρόουν δεν πραγματοποιήθηκε, καθώς οι ισχυροί άνεμοι δεν επέτρεψαν την ασφαλή πτήση των ντρόουν. Η απόφαση ελήφθη για λόγους ασφαλείας και με προτεραιότητα την προστασία του κοινού.

Αναφερόμενος στην επετειακή βραδιά, ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, δήλωσε: «Δεν γιορτάσαμε απλώς μια επέτειο. Γιορτάσαμε τη δική μας Βούλα, την πόλη μας, τους ανθρώπους της και τις μνήμες μας. Η εικόνα του κατάμεστου χώρου της εκδήλωσης στην πλατεία Ιμίων, με τόσους συμπολίτες μας να μοιράζονται μαζί μας αυτό το ταξίδι στα πρώτα εκατό χρόνια της πόλης, ήταν η ομορφότερη εικόνα αυτής της γιορτής. Ευχαριστώ τους καλλιτέχνες, τους μουσικούς, τους συντελεστές και όλους όσοι εργάστηκαν για να ζωντανέψουν με τόσο ξεχωριστό τρόπο την ιστορία της πόλης μας. Και, πάνω απ' όλα, ευχαριστώ όλους εσάς που ήσασταν εκεί και κάνατε αυτή τη γιορτή πραγματικά δική μας. Τιμούμε εκείνους που οραματίστηκαν, έχτισαν, υπηρέτησαν και αγάπησαν τη Βούλα και αναλαμβάνουμε την ευθύνη να την παραδώσουμε στις επόμενες γενιές ακόμη καλύτερη. Ο δεύτερος αιώνας της Βούλας ξεκινά. Και το επόμενο κεφάλαιο της ιστορίας της θα το γράψουμε όλοι μαζί». Η επετειακή βραδιά αποτέλεσε μια αναδρομή στην εκατοντάχρονη πορεία της Βούλας και ταυτόχρονα την αφετηρία για τον δεύτερο αιώνα της, με επίκεντρο τους ανθρώπους, τις μνήμες και την ιδιαίτερη ταυτότητα της πόλης.

Αντιπλημμυρική ασπίδα σε Βάρη, Βούλα και Βουλιαγμένη

Ένα πρωτοφανούς έκτασης νέο δίκτυο με αγωγούς ομβρίων υδάτων



Επενδύσεις 90 εκατομμυρίων σε αντιπλημμυρικά έργα από το 2014

Θωρακίζεται για φυσικές καταστροφές ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

Η προστασία μιας πόλης δεν φαίνεται όταν ο καιρός είναι καλός. Φαίνεται όταν μέσα σε λίγη ώρα πέφτει μεγάλη ποσότητα νερού και οι δρόμοι, τα σπίτια και οι υποδομές καλούνται να διαχειριστούν τον όγκο της απορροής. Για τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, η αντιμετώπιση των πλημμυρικών προβλημάτων αποτελεί από το 2015 απόλυτη προτεραιότητα, με έναν διαρκή κύκλο μελετών, χρηματοδοτήσεων και έργων, ο οποίος συνεχίζεται και σήμερα.

Σύμφωνα με στοιχεία που εξασφάλισε ο «Δημοσιογράφος», το συνολικό ύψος των πόρων που έχουν διατεθεί μέχρι σήμερα για αντιπλημμυρικά και υδραυλικά έργα ανέρχεται περίπου στα 90 εκατομμύρια ευρώ. Πρόκειται για παρεμβάσεις που δεν περιορίζονται σε ένα μεγάλο έργο, αλλά εκτείνονται και στις τρεις δημοτικές ενότητες, σε κεντρικούς δρόμους, γειτονιές, ρέματα και σημεία όπου επί χρόνια καταγράφονταν προβλήματα. Η εικόνα αυτή έχει αλλάξει σταδιακά. Το 2015 υπήρχαν περιοχές όπου μια έντονη βροχόπτωση αρκούσε για να μετατρέψει δρόμους σε χειμάρρους. Σήμερα, σε αρκετά από αυτά τα σημεία, η κατάσταση είναι διαφορετική, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι ο κίνδυνος έχει εξαλειφθεί συνολικά. Άλλωστε, τα ακραία καιρικά φαινόμενα δημιουργούν διαρκώς νέες απαιτήσεις και επιβάλλουν την επανεξέταση των υποδομών.

Οργανωμένα δίκτυα

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα βρίσκεται στη Βουλιαγμένη. Πριν από τις παρεμβάσεις, η περιοχή της παραλιακής διαδρομής από τη λίμνη της Βουλιαγμένης έως την περιοχή της Φανερωμένης αντιμετώπιζε επαναλαμβανόμενα προβλήματα σε έντονες βροχοπτώσεις. Το νερό έφτανε στους δρόμους και σε χαμηλότερα σημεία, δημιουργώντας εικόνες που ήταν γνώριμες στους κατοίκους. Ανάλογη ήταν για χρόνια η κατάσταση στη Βάρη, στην οδό Βασιλέως Κωνσταντίνου, τον βασικό οδικό άξονα που συνδέει τη Βάρη με τη Βάρκιζα. Σε κάθε ισχυρή βροχόπτωση η οδός δεχόταν μεγάλες ποσότητες νερού και η κυκλοφορία γινόταν ιδιαίτερα δύσκολη. Η κατασκευή του δικτύου ομβρίων στην περιοχή αποτέλεσε μία από τις σημαντικότερες παρεμβάσεις. Στη Βούλα, αντίστοιχες παρεμβάσεις έγιναν σε περιοχές όπως η Νέα Κάλυμνος, η Εξοχή και το Πανόραμα, με νέους αγωγούς, συλλεκτήρες και φρεάτια υδροσυλλογής. Σε σημεία όπου παλαιότερα η απορροή του νερού βασιζόταν σε ανεπαρκείς ή παλιές υποδομές, δημιουργήθηκαν νέα τμήματα δικτύων. Η λογική των έργων δεν ήταν μία ενιαία παρέμβαση σε όλη την πόλη. Η αντιπλημμυρική προστασία χτίστηκε σταδιακά, με παρεμβάσεις σε διαφορετικές περιοχές, ανάλογα με τα προβλήματα που είχαν καταγραφεί και τις ανάγκες που προέκυπταν από τις μελέτες.

Το μεγάλο στοίχημα του Κόρμπι

Στη δημοτική ενότητα Βάρης υλοποιήθηκαν εκτεταμένα έργα αποχέτευσης ομβρίων στη Μηλαδέζα, ενώ κατασκευάστηκαν και έργα σε πολλές οδούς της Βάρκιζας και του Ασύρματου. Στην ίδια δημοτική ενότητα βρίσκεται και το Κόρμπι, ένα από τα μεγαλύτερα και πιο σύνθετα αντιπλημμυρικά έργα της περιοχής. Η διευθέτηση του ρέματος εκτείνεται από τη λεωφόρο Ευελπίδων έως την εκβολή, σε μήκος περίπου 2,84 χιλιομέτρων. Η Περιφέρεια Αττικής έχει την ευθύνη υλοποίησης του έργου, το οποίο αποσκοπεί στην ασφαλή διοχέτευση της απορροής προς τη θάλασσα. Το έργο του Κόρμπι είναι χαρακτηριστικό και για έναν ακόμη λόγο. Δείχνει ότι ένα μεγάλο αντιπλημμυρικό έργο δεν ολοκληρώνεται μόνο με μία μελέτη και μία χρηματοδότηση. Προηγήθηκαν καθυστερήσεις, προβλήματα σε εργολαβίες, εγκρίσεις και άλλες διοικητικές διαδικασίες. Σύμφωνα με τον Δήμο, χρειάστηκαν επίμονες παρεμβάσεις για να προχωρήσει ένα έργο που αφορά μια περιοχή με ιστορικό έντονων πλημμυρικών φαινομένων.

Οι προκλήσεις της Βούλας

Στη Βούλα οι παρεμβάσεις εκτείνονται σε πολλές γειτονιές. Στη Νέα Κάλυμνο, στην Εξοχή, στο Πανόραμα αλλά και σε άλλα σημεία κατασκευάστηκαν δίκτυα αποχέτευσης ομβρίων, ενώ έγιναν παρεμβάσεις σε υφιστάμενους οχετούς. Ιδιαίτερη περίπτωση αποτελεί η οδός Δερβενακίων, όπου έγιναν εργασίες σε φρεάτια υδροσυλλογής, αντιστήριξη της οδού και καθαρισμός πλακοσκεπούς οχετού. Οι παρεμβάσεις αυτές συνδέονται με την ανάγκη να διοχετεύεται το νερό με μεγαλύτερη ασφάλεια προς το υφιστάμενο δίκτυο και να περιορίζεται η μεταφορά φερτών υλικών. Παράλληλα, ο σχεδιασμός συνεχίζεται. Το 2026 εγκρίθηκαν οριστικές υδραυλικές μελέτες και τεύχη δημοπράτησης για νέα έργα σε περιοχές της Βάρκιζας και της Βούλας, ενώ τον Σεπτέμβριο εγκρίθηκε επίσης η οριστική υδραυλική μελέτη για την αντιμετώπιση επειγουσών πλημμυρικών καταστάσεων σε διάφορα σημεία του Δήμου.

Η αντιπλημμυρική θωράκιση με αριθμούς

έργο	προϋπολογισμός
Διευθέτηση ρέματος Κόρμπι	28 εκατ. €
Οριοθέτηση και Διευθέτηση ρέματος Χερώματος–Μηλαδέζας	23 εκατ. €*
Έργα αποχέτευσης ομβρίων σε Βουλιαγμένη και Βάρη	12 εκατ. €
Υδραυλικές μελέτες για επείγουσες πλημμυρικές καταστάσεις	8,5 εκατ. €
Έργα αποχέτευσης ομβρίων σε Βάρκιζα και Βούλα	4,2 εκατ. €
Έργα αποχέτευσης ομβρίων σε υπόλοιπες περιοχές του Πανοράματος και τοπικές παρεμβάσεις	3,3 εκατ. €
Κατασκευή αποχέτευσης ομβρίων δευτερεύοντος δικτύου	1,9 εκατ. €
Διευθέτηση ομβρίων στην περιοχή Μηλαδέζας	1,4 εκατ. €

* ενδεικτικός προϋπολογισμός

Ο πίνακας δεν περιλαμβάνει το σύνολο των αντιπλημμυρικών έργων. Τα 63 εκατ.€ αφορούν σε έργα που έχουν υλοποιηθεί ή βρίσκονται σε εξέλιξη και άλλα 27 εκατ.€ αφορούν σε έργα προς χρηματοδότηση.



Μεγάλα εργοτάξια ταλαιπώρησαν την πόλη σε κεντρικούς άξονες από το 2014 μέχρι σήμερα, ακόμα και κατά τη διάρκεια της πανδημίας, προκειμένου να διεκπεραιωθεί ένα σημαντικό έργο για την πολιτική προστασία. Μια πολύ χρονοβόρα διαδικασία, φορτωμένη με τόνους γραφειοκρατίας και αρκετά δαπανηρή για το δημόσιο ταμείο που απαίτησε μεγάλη διαχειριστική επάρκεια και σημαντικές πολιτικές πιέσεις από τη δημοτική αρχή προκειμένου να δρομολογηθεί.















Το Πανόραμα μετά τη φωτιά

Το Πανόραμα αποτελεί ξεχωριστή περίπτωση. Η μεγάλη πυρκαγιά του 2022 άλλαξε τις συνθήκες στην περιοχή, καθώς η απώλεια της βλάστησης επηρέασε τη συγκράτηση του νερού και αύξησε τον κίνδυνο μεταφοράς μεγάλων ποσοτήτων φερτών υλικών προς χαμηλότερα σημεία. Μετά την πυρκαγιά, ο Δήμος ζήτησε τη συνδρομή του καθηγητή δυναμικής τεκτονικής, εφαρμοσμένης γεωλογίας και διαχείρισης φυσικών καταστροφών του ΕΚΠΑ, δρ. Ευθύμιου Λέκκα. Ο καθηγητής και η ερευνητική του ομάδα πραγματοποίησαν αυτοψία στην πυρόπληκτη περιοχή και συνέταξαν προμελέτη για τα απαιτούμενα έργα αντιδιαβρωτικής και αντιπλημμυρικής προστασίας. Ακολούθησε ειδική δασοτεχνική μελέτη και η κατασκευή έργων στα ρέματα Λυκορέματος και Χλόης. Περιλαμβάνουν φράγματα από λιθοδομή για τη συγκράτηση φερτών υλικών, κορμοδέματα και μεταλλικά πλέγματα σε επιλεγμένα σημεία των ρεμάτων. Ο προϋπολογισμός των έργων ξεπέρασε τις 400.000 ευρώ και η χρηματοδότηση έγινε από ίδιους πόρους του Δήμου.

Το συγκεκριμένο έργο έχει και μια χαρακτηριστική διοικητική διάσταση. Σύμφωνα με τον Δήμο, μετά την υποβολή των προτάσεων προς το Υπουργείο Περιβάλλοντος, δεν εξασφαλίστηκε χρηματοδότηση για την κατασκευή τους και η δημοτική αρχή επέλεξε να προχωρήσει με δικούς της πόρους, καθώς θεωρούσε αναγκαία την άμεση παρέμβαση στην πυρόπληκτη περιοχή. Ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος αναφέρει επίσης ότι τα έργα είχαν χαρακτηριστεί από αρμόδιο τμήμα του Υπουργείου ως «μη αναγκαία». Η παρέμβαση στο Πανόραμα δεν σταμάτησε εκεί. Στην περιοχή της Δερβενακίων και της Καστελλορίζου κατασκευάζεται πλακοσκεπής αγωγός, με στόχο τη σύνδεση της απορροής του Λυκορέματος με το υφιστάμενο δίκτυο ομβρίων. Το έργο υλοποιείται από την Περιφέρεια Αττικής, καθώς το συγκεκριμένο σημείο βρίσκεται στα όρια των Δήμων Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και Γλυφάδας. Η περίπτωση του Πανοράματος δείχνει και κάτι ακόμη. Η αντιπλημμυρική προστασία δεν είναι ένα έργο που «τελειώνει». Όταν αλλάζουν οι συνθήκες μιας περιοχής, όπως συνέβη μετά τη φωτιά του 2022, απαιτούνται νέες μελέτες και νέες παρεμβάσεις.

Στη δημοτική ενότητα Βουλιαγμένης πραγματοποιήθηκαν εκτεταμένα έργα αποχέτευσης ομβρίων σε δρόμους όπως η Παναγούλη, η Ηλέκτρας, η Ξενοφώντος, η Ατλαντίδος, η Πραξιτέλους και άλλοι δρόμοι της περιοχής. Ιδιαίτερη παρέμβαση έγινε στο Καβούρι, στη διασταύρωση των οδών Ιφιγενείας και Ακτής. Εκεί αποκαταστάθηκε ο φραγμένος αγωγός ομβρίων, σε ένα σημείο που αποτελούσε επί χρόνια πρόβλημα κατά τη διάρκεια έντονων βροχοπτώσεων. Παράλληλα, ο σχεδιασμός περιλαμβάνει και νέες παρεμβάσεις στη Βουλιαγμένη, μεταξύ άλλων για τη διαμόρφωση της εξόδου υφιστάμενου αγωγού ομβρίων, ώστε το δίκτυο να μπορεί να ανταποκρίνεται καλύτερα στις ανάγκες της περιοχής.

Η επόμενη φάση των έργων

Ο σχεδιασμός του Δήμου δεν σταματά στα έργα που έχουν ήδη ολοκληρωθεί. Νέες υδραυλικές και δασοτεχνικές μελέτες ανοίγουν τον δρόμο για την επόμενη φάση των παρεμβάσεων, με στόχο να καλυφθούν περιοχές που εξακολουθούν να παρουσιάζουν ανάγκες και να ενισχυθούν τα υφιστάμενα δίκτυα. Στη Βάρη και τη Βάρκιζα προβλέπονται νέα έργα αποχέτευσης ομβρίων σε δρόμους της Βάρκιζας και του Ασύρματου, ενώ ο σχεδιασμός περιλαμβάνει και μελέτες για τη Μηλαδέζα και την οριοθέτηση και διευθέτηση του ρέματος Χερώματος. Παράλληλα, συνεχίζεται η κατασκευή για το ρέμα Κόρμπι, από την παραλία της Βάρκιζας έως τη Λεωφόρο Ευελπίδων. Στη Βούλα, νέα δίκτυα και τοπικές παρεμβάσεις προβλέπονται στη Νέα Κάλυμνο, την Εξοχή και το Πανόραμα, ενώ μελέτες αφορούν επίσης τους αγωγούς στις περιοχές του Υμηττού και της Δραγατσανίου, το Χέρωμα και τους αγωγούς ανάντη της Β’ πλαζ Βούλας. Πρόκειται για παρεμβάσεις που έρχονται να συμπληρώσουν τα ήδη κατασκευασμένα δίκτυα.

Στο Πανόραμα, από τα έργα στα Λυκόρεμα και Χλόη, προβλέπονται νέα δίκτυα ομβρίων σε σημεία της περιοχής, ενώ συνεχίζεται ο σχεδιασμός για την αντιπλημμυρική προστασία των ρεμάτων. Αντίστοιχες μελέτες αφορούν το Λυκόρεμα, τη Χλόη, αλλά και το Χέρωμα και τη Μηλαδέζα. Παράλληλα, ο Δήμος έχει προχωρήσει σε ένα ευρύτερο πρόγραμμα υδραυλικών μελετών για την αντιμετώπιση επειγουσών πλημμυρικών καταστάσεων. Οι μελέτες αφορούν διαφορετικά σημεία της Βάρης, της Βούλας και της Βουλιαγμένης και περιλαμβάνουν νέους αγωγούς και τοπικές παρεμβάσεις. Έτσι, ο αντιπλημμυρικός σχεδιασμός συνεχίζεται με συμπληρώσεις υφιστάμενων δικτύων, νέους αγωγούς, παρεμβάσεις στα ρέματα και έργα σε περιοχές όπου έχουν προκύψει νέες ανάγκες, διαμορφώνοντας σταδιακά ένα πιο ολοκληρωμένο δίκτυο προστασίας για ολόκληρο τον Δήμο. Μόλις ολοκληρωθούν και τα έργα που έχουν προγραμματιστεί, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης θα είναι, σύμφωνα με τον σχεδιασμό του, θωρακισμένος σε ποσοστό 100% απέναντι στα πλημμυρικά φαινόμενα.

Νέα τεχνολογία για την πρόληψη της παραβατικότητας

Πιλοτική εφαρμογή επιτήρησης για την έγκαιρη ενημέρωση της ΕΛΑΣ

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης εφαρμόζει πιλοτικά ένα νέο σύστημα επιτήρησης με στόχο την ενίσχυση της ασφάλειας των πολιτών και την πρόληψη της παραβατικότητας. Πρόκειται για μια τεχνολογία που εφαρμόζεται για πρώτη φορά σε επίπεδο επιτήρησης πόλης και αξιοποιεί εξοπλισμό που προέρχεται από τις Ηνωμένες Πολιτείες και τον Καναδά. Το σύστημα αποτελείται από έναν αυτόνομο, ρυμουλκούμενο σταθμό με οκτώ ειδικές κάμερες, ο οποίος μπορεί να μεταφέρεται σε διαφορετικά σημεία, ανάλογα με τις ανάγκες επιτήρησης. Μεταξύ αυτών θα περιλαμβάνονται παραλίες, αθλητικές εγκαταστάσεις, συναυλίες και χώροι εκδηλώσεων, αλλά και περιοχές όπου εκδηλώνονται έκτακτα περιστατικά, όπως πυρκαγιές και πλημμύρες.



Οι κάμερες είναι τοποθετημένες σε τηλεσκοπικό πυλώνα και, σύμφωνα με τα τεχνικά χαρακτηριστικά του συστήματος, έχουν εμβέλεια έως 1,5 χιλιόμετρο. Η τεχνολογία επιτρέπει τον εντοπισμό ύποπτων περιστατικών και συμπεριφορών, ενώ προβλέπεται η αξιοποίηση δεδομένων, όπως οι πινακίδες οχημάτων και βιομετρικά στοιχεία, για την αναγνώριση υπόπτων. Ένα από τα βασικά χαρακτηριστικά του συστήματος είναι η δυνατότητα χρήσης drone, το οποίο μπορεί να ενεργοποιείται όταν εντοπίζεται κάποιο περιστατικό και να παρακολουθεί από αέρος την κίνηση ενός ύποπτου ατόμου. Παράλληλα, τόσο ο σταθμός όσο και το drone μπορούν να εκπέμπουν ηχητικές προειδοποιήσεις, είτε αυτόματα είτε μέσω του χειριστή, ενημερώνοντας το άτομο ότι έχει εντοπιστεί και καλώντας το να σταματήσει τη συμπεριφορά του ή να αποχωρήσει από το σημείο. Η εικόνα μεταδίδεται ζωντανά στο 24ωρο Επιχειρησιακό Κέντρο του Δήμου, από όπου μπορούν να ενημερώνονται η Δημοτική Αστυνομία και η Ελληνική Αστυνομία, ώστε να αξιολογούν το περιστατικό και να προχωρούν στις απαραίτητες ενέργειες. Ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ανέφερε ότι το πρόγραμμα βρίσκεται σε πιλοτική εφαρμογή, επισημαίνοντας ότι το σύστημα διαθέτει τις απαιτούμενες εγκρίσεις και προδιαγραφές για την προστασία των προσωπικών δεδομένων. Από την πλευρά της, η εκπρόσωπος Τύπου της Ελληνικής Αστυνομίας, Κωνσταντία Δημογλίδου, χαρακτήρισε το μέτρο ιδιαίτερα βοηθητικό, τονίζοντας ότι η εναέρια εικόνα μπορεί να συμβάλει τόσο στον εντοπισμό δραστών όσο και στην ασφάλεια των αστυνομικών κατά τη διάρκεια επιχειρήσεων.

PUBLIC SOFT.
CUSTOM MADE SOLUTIONS
PUBLIC PRO PUBLIC LEGAL PUBLIC TRUTH

Βρίσκουμε Λύσεις Σήμερα,
στις Ανάγκες του Αύριο!

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

Τι προσφέρουμε;

- Αύξηση Εσόδων ΟΤΑ
- Συμβουλευτική σε Θέματα Δημοσίων Συμβάσεων
- Public Pro
  Έγινε ορόσημο ως το πιο ολοκληρωμένο και εύχρηστο σύστημα Ηλεκτρονικής Διαχείρισης Δημοσίων Συμβάσεων
- Public Legal
  Η Εύχρηστη Εφαρμογή που βάζει τέλος στο χάος της Διαχείρισης των Εκκρεμών Νομικών Υποθέσεων
- Public Truth
  Ένα Ψηφιακό Εργαλείο για την Εφαρμογή του Whistleblowing
- Public Script
  Το πιο εξελιγμένο λογισμικό αυτόματης μετάφρασης και υποτιτλισμού με την χρήση AI



www.publicsoft.gr | Τηλ.: 211 18 25567 | info@publicsoft.gr



Μια γαστρονομική έκπληξη από το ιστορικό εστιατόριο της Βουλιαγμένης περιμένει τους πιστούς της θάλασσας από την κουζίνα του Λευτέρη Καρέλη.

Ολόφρεσκα ψάρια και θαλασσινά, χειροποίητα ζυμαρικά και κρέατα ψημένα στον παραδοσιακό φούρνο της Αργεντινής θα συνοδεύσουν αξέχαστες στιγμές στα μαγικά ηλιοβασιλέματα της αθηναϊκής ριβιέρας.







Λεωφόρος Ποσειδώνος 4, Τηλ.: 2109671770

Το ποδήλατο μπαίνει στη ζωή μας

Ποδηλατόδρομοι, ΚΟΚ και οι προοπτικές μιας νέας κινητικότητας

Κάτι αλλάζει στον δημόσιο χώρο και στις μετακινήσεις στην πόλη και αυτό δεν είναι άλλο από την είσοδο του ποδηλάτου και της μικροκινητικότητας στην καθημερινότητα. Η ολοκλήρωση και λειτουργία του παραλιακού ποδηλατόδρομου που συνδέει (τουλάχιστον σε αυτή τη φάση) τη Βούλα με τη Γλυφάδα σε μια συνέχεια είναι μόνο η αρχή μιας πολιτικής που δίνει χώρο στο ποδήλατο και ενθαρρύνει τη χρήση του. Στα σχέδια της δημοτικής αρχής Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης είναι να επεκταθεί η ενιαία ποδηλατική και περιπατητική βόλτα συνδέοντας το Λαιμό της Βουλιαγμένης με το Ασκληπιείο Βούλας, σε μια νέα διαδρομή που θα περνά από την πλατεία Βούλας (το κομμάτι αυτό έχει ήδη κατασκευαστεί) θα συνεχίζει παραλιακά στο Καβούρι και θα καταλήγει στον Αστέρα Βουλιαγμένης.

Είναι γεγονός όμως ότι στη χώρα μας απουσιάζει μια ορθολογική οδηγική κουλτούρα ασφάλειας. Η μετάβαση στον παραλιακό ποδηλατόδρομο απαιτεί τη χρήση του υφιστάμενου οδικού δικτύου και την ανάμιξη με την κίνηση σε κεντρικούς οδικούς άξονες όπως η παραλιακή λεωφόρος. Είναι άραγε δεδομένο ότι όλοι γνωρίζουν τις προβλέψεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας; Συνοψίσαμε παρακάτω κάποια βασικά άρθρα που αφορούν στο ποδήλατο και θα πρέπει να λαμβάνουν υπόψη όλοι οι οδηγοί.

Στα σχέδια της δημοτικής αρχής ο ποδηλατική σύνδεση του Λαιμού Βουλιαγμένης με το Ασκληπιείο σε μια ενιαία ποδηλατική διαδρομή



Οι βασικές διατάξεις

Σειρά κανόνων που αφορούν την ασφαλή κυκλοφορία των ποδηλατών στους δρόμους περιλαμβάνει ο νέος Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας (Ν. 5209/2025), καθορίζοντας τόσο τις υποχρεώσεις τους κατά την κίνηση όσο και τον απαραίτητο εξοπλισμό των ποδηλάτων. Σύμφωνα με το άρθρο 44, απαγορεύεται στους ποδηλάτες να κινούνται ανά δύο ή περισσότεροι παράλληλα. Φυσικά, δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιούν εν κινήσει ακουστικά συνδεδεμένα με φορητά ραδιόφωνα ή άλλες παρεμφερείς ηχητικές συσκευές. Όταν η παρουσία τους προκαλεί εμπόδιο ή κίνδυνο για την κυκλοφορία των πεζών, υποχρεούνται να κατεβαίνουν από το ποδήλατο και να το οδηγούν πεζή.

Ειδικές προβλέψεις υπάρχουν και για την κυκλοφορία σε ποδηλατοδρόμους. Οι πεζοί μπορούν να κινούνται στις οδούς ποδηλάτων, οφείλουν όμως να παραχωρούν προτεραιότητα στα ποδήλατα, εκτός εάν χρησιμοποιούν ειδικά διαμορφωμένο διάδρομο για πεζούς. Επιπλέον, τα παιδιά κάτω των 12 ετών που κινούνται με ποδήλατο σε οδικό δίκτυο για μηχανοκίνητα οχήματα πρέπει να συνοδεύονται από άτομο ηλικίας τουλάχιστον 16 ετών. Ο ΚΟΚ προβλέπει ακόμη ότι οι ποδηλάτες οφείλουν να συμμορφώνονται με τις ενδείξεις των ειδικών φωτεινών σηματοδοτών που απευθύνονται σε αυτούς, εκτός εάν η κυκλοφορία ρυθμίζεται διαφορετικά από τροχονόμο. Όταν το ποδήλατο δεν διαθέτει δείκτες κατεύθυνσης, ο οδηγός του πρέπει να προειδοποιεί με το χέρι πριν από κάθε αλλαγή πορείας.

Ιδιαίτερη σημασία δίνεται και στον εξοπλισμό. Τα ποδήλατα πρέπει να διαθέτουν λευκό ή κίτρινο φως μπροστά, ερυθρό φως ή αντανακλαστικό στοιχείο πίσω, τουλάχιστον έναν αντανακλαστήρα σε κάθε πλευρά και κίτρινο αντανακλαστικό στοιχείο σε κάθε ποδομοχλό. Για ορισμένες κατηγορίες ποδηλάτων προβλέπονται εξαιρέσεις από την υποχρέωση φωτισμού, εφόσον δεν κυκλοφορούν τη νύχτα. Επιπλέον, τα ποδήλατα που δεν χρησιμοποιούνται σε αθλητικούς αγώνες πρέπει να διαθέτουν κουδούνι. Τέλος, απαγορεύεται η κυκλοφορία ποδηλάτων σε αυτοκινητοδρόμους και οδούς ταχείας κυκλοφορίας, καθώς και στις οδούς εισόδου και εξόδου τους. Ο ΚΟΚ συστήνει, επίσης, στους ποδηλάτες να φορούν εγκεκριμένου τύπου προστατευτικό κράνος, σωστά δεμένο.

Από την αναψυχή στην καθημερινότητα

Σήμερα το ποδήλατο είναι κατά κανόνα ένα μέσο αναψυχής. Όμως για να γίνει μέσο μετακίνησης στην καθημερινότητα, κάτι μάλλον αναγκαίο ή και αναπόφευκτο, απαιτούνται ευρύτερες προσαρμογές στο δημόσιο χώρο.



Μεταξύ άλλων, ο ΚΟΚ απαγορεύει τη χρήση ακουστικών στους ποδηλάτες και βέβαια συστήνει τη χρήση κράνους

Για το συγκεκριμένο θέμα μίλησε την Κυριακή 25 Οκτωβρίου σε εκδήλωση στην Αργυρούπολη ο συγκοινωνιολόγος και πολεοδόμος Κοσμάς Αναγνωστόπουλος, υπογραμμίζοντας ότι ο αστικός σχεδιασμός πρέπει να αναπροσαρμοστεί. «Έχουμε διαπιστώσει ότι η συζήτηση για έναν πεζόδρομο εδώ, έναν ποδηλατόδρομο εκεί, μία οδό ήπιας κυκλοφορίας παραπέρα και όλα αυτά να μη συντονίζονται μεταξύ τους, δεν βγάζει πουθενά», επισήμανε. Και πρότεινε ένα ολοκληρωμένο σκεπτικό που το ονόμασε «δίκτυα ήπιας κινητικότητας». Τι είναι ένα τέτοιο δίκτυο; «Δρόμοι της πόλης που σε πηγαίνουν στο σχολείο, στο Δημαρχείο, στο πάρκο, στη στάση λεωφορείου, δηλαδή σε όλους τους καθημερινούς προορισμούς του πολίτη και μπορούν να σε πάνε χωρίς αυτοκίνητο, δηλαδή μπορείς να πας με τα πόδια, με το ποδήλατο, με τη μικροκινητικότητα ή το αμαξίδιο».

Όπως εξήγησε, στις νέες αυτές διαδρομές θα πρέπει να υπάρχει πρόσβαση και στη δημόσια συγκοινωνία. «Δεν μας ενδιαφέρει να πεζοδρομηθεί μια ολόκληρη περιοχή. Δεν μας αρκεί να γίνει σε έναν δρόμο ένας ποδηλατόδρομος. Απαιτούνται δίκτυα που θα καλύπτουν όλο το εύρος της πόλης και θα τροφοδοτούν τη βιώσιμη κινητικότητα, χωρίς αναγκαστικά να αποκλείουν τα αυτοκίνητα». Παράλληλα με το σχεδιασμό αυτό, όπως είπε, απαιτούνται και άλλου τύπου προβλέψεις όπως συστήματα για το ασφαλές κλείδωμα των ποδηλάτων.











Your only destination

Vouliagmeni's Marina, 16671 Vouliagmeni
Tel.: +30 210 96 70 659, +30 210 89 61 310 • Fax: +30 210 89 61 113
info@moorings.gr, moorings.gr

moorings
café bar restaurant

Θέσεις εργασίας σε τοπικές επιχειρήσεις

Μια μεγάλη ποικιλία ειδικοτήτων αναζητούν τοπικές επιχειρήσεις στην περιοχή του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, με τις υπηρεσίες του Δήμου να αναλαμβάνουν τη γεφύρωση μεταξύ των πολιτών που αναζητούν εργασία και των εργοδοτών. Στην τελευταία ανακοίνωση που εξέδωσε το Γραφείο Απασχόλησης περιλαμβάνεται κάλεσμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος από εργαζόμενους που ενδιαφέρονται για τους εξής τομείς: Υπάλληλοι ρεσεψιόν και διαφόρων ειδικοτήτων σε ξενοδοχειακές μονάδες, γραμματειακή υποστήριξη, αποθηκάριοι, ανειδίκευτοι εργάτες, κηπουρικές εργασίες, υπηρεσίες μπουφέ, μάγειρες, υπηρεσίες καθαριότητας, υπάλληλοι σούπερ μάρκετ, πωλητές, ταμίες, φαρμακεία, οδηγοί, σχεδιαστές, λογιστές, μόδιστροι και μοδίστρες, φύλαξη παιδιών και ενηλίκων, νοσηλευτές και φροντιστές, βρεφονηπιοκόμοι και εκπαιδευτικοί. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ενημερωθούν για τις υπηρεσίες του Γραφείου Απασχόλησης μέσα την ιστοσελίδα του Δήμου, με ηλεκτρονική αλληλογραφία στο grafergasias@vvv.gov.gr, τηλεφωνικά στο 213 2020790 ή με αυτοπρόσωπη παρουσία στο παλιό Δημαρχείο Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2). Σύμφωνα με την ανακοίνωση, η υπηρεσία έχει σημειώσει πολλές επιτυχίες σχετικά με την προώθηση της απασχόλησης σε τοπικό επίπεδο και οι δράσεις της «επικεντρώνονται στην υποστήριξη των ανέργων μέσω μηχανισμών πληροφόρησης και συμβουλευτικών υπηρεσιών και στην ενίσχυση της απασχόλησης στην περιοχή του Δήμου, με στόχο τη διευκόλυνση της πρόσβασης στην αγορά εργασίας και την προώθηση ίσων ευκαιριών». Ο Δήμος έχει ανοιχτή γραμμή με τοπικές επιχειρήσεις που αναζητούν προσωπικό και ενημερώνει τους εργοδότες για προγράμματα επιδότησης της εργασίας, επιμόρφωσης εργαζομένων και άλλες συναφείς δυνατότητες.



Πρωτάθλημα στην ανακύκλωση

Μια πρωτότυπη περιβαλλοντική πρωτοβουλία



Εκδήλωση βράβευσης της δράσης «Πρωταθλητές στην ανακύκλωση» 2025-2026 πραγματοποίησε ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης την Τρίτη 29 Σεπτεμβρίου, στον Αθλητικό Όμιλο Βουλιαγμένης. Η δράση υλοποιήθηκε μέσω της δημοτικής πλατφόρμας Followgreen, συνδέοντας τον αθλητισμό με την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση. Στη δράση συμμετείχαν αθλητικοί σύλλογοι του Δήμου, συμβάλλοντας στη συλλογή συσκευασιών από χαρτί, αλουμίνιο και πλαστικό. Στην κορυφή της κατάταξης βρέθηκαν ο Αθλητικός Όμιλος Βουλιαγμένης, η Ελληνική Ένωση Ομαδικού Αθλητικού Χορού «Οι Αμαζόνες» και ο Γυμναστικός Σύλλογος «Άρης Βούλας». Επίσης, κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκαν βραβεύσεις αθλητών και συλλόγων, καθώς και φιλικός αγώνας ποδοσφαίρου. Ταυτόχρονα, μέσα από τη δράση «Επαναχρησιμοποιούμε για καλό σκοπό», συγκεντρώθηκαν ρούχα, αξεσουάρ και αθλητικό υλικό με στόχο την υποστήριξη κοινωνικά ευάλωτων ομάδων του Δήμου. Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος σε δήλωσή του σημείωσε ότι η δράση «αποδεικνύει ότι ο αθλητισμός μπορεί να αποτελέσει έναν ισχυρό σύμμαχο στην προστασία του περιβάλλοντος. Η συμμετοχή των αθλητικών συλλόγων του Δήμου μας συμβάλλει ουσιαστικά στην καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης και στην υιοθέτηση μιας πιο υπεύθυνης στάσης στην καθημερινότητά μας».

Ημέρα υιοθεσίας αδέσποτων στη Βάρκιζα

«Μια γνωριμία, λίγα χάδια, μια πρώτη στιγμή εμπιστοσύνης μπορούν να γίνουν η αρχή μιας νέας ζωής για έναν αδέσποτο σκύλο ή ένα αδέσποτο γατάκι». Με τα λόγια αυτά συνόψισε η δημοτική αρχή τη δράση υιοθεσίας αδέσποτων ζώων που πραγματοποιήθηκε στο «Γυάλινο» στην παρλία της Βάρκιζας στις 11 Οκτωβρίου, δίνοντας ευκαιρία σε μικρούς και μεγάλους να γνωρίσουν



ζώα που έχει στη φροντίδα του ο Δήμος και το δραστήριο τμήμα των αδέσποτων ζώων. Η δράση υιοθεσίας πραγματοποιήθηκε μαζί με τη Φιλοζωική Ομάδα Βούλας. «Για μένα, κάθε υιοθεσία είναι μια δέσμευση που χρειάζεται να αντέχει στον χρόνο. Η αγάπη για ένα ζώο εκφράζεται καθημερινά: στη βόλτα, στην περίθαλψη, στην υπομονή, στην παρουσία μας δίπλα του όταν μας χρειάζεται», σημείωσε σε ανάρτησή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ο Δήμαρχος, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Όπως ενημέρωσε, μόνο για φέτος ο Δήμος διέθεσε 390.000 ευρώ για το φιλοζωικό του πρόγραμμα, στηρίζοντας τη φροντίδα, την προστασία και την περίθαλψη των αδέσποτων ζώων. Η ανάρτηση καταλήγει: «Ευχαριστώ τη Φιλοζωική Ομάδα Βούλας, τους εθελοντές, τους εργαζομένους του Δήμου και όλους όσοι συμμετείχαν. Πίσω από κάθε τέτοια δράση βρίσκονται άνθρωποι που αφιερώνουν χρόνο και δυνάμεις, συχνά αθόρυβα, για να προσφέρουν στα ζώα μια καλύτερη ζωή».

The Ultimate Fine Dining Experience



Με το εξαιρετικό φυσικό πλεονέκτημα της ειδυλλιακής θέας του λαιμού Βουλιαγμένης, για περισσότερο από δύο δεκαετίες το εστιατόριο Ιθάκη παραμένει η πρώτη επιλογή για σημαντικές προσωπικότητες της διεθνούς αφρόκρεμας, όπως η Αθηνά Ωνάση, ο Μπιλ Κλίντον, ο Σον Κόνερι, ο Χούλιο Ινγκλέσιας και ο Λεονάρντο ντι Κάπριο. Παρέχοντας υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, φρέσκα θαλασσινά μαγειρεμένα στην τελειότητα, καθώς και την πιο διαδεδομένη λίστα κρασιών, που περιέχει επιλεγμένες φιάλες από όλο τον κόσμο, το εστιατόριο Ιθάκη κατέχει επάξια το όνομα του στολιδιού της Βουλιαγμένης. Το διακεκριμένο στο είδος του μενού σούσι, βασισμένο σε φρέσκα υλικά και φυσικά στην δεξιοτεχνία έμπειρων σεφ, εξελίσσει την ασιατική κουζίνα, κατατάσσοντας το εστιατόριο Ιθάκη στις πρώτες επιλογές για σούσι.

ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ 28, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ
RSV: 2108963747

ΙΘΑΚΗ
RESTAURANT BAR

Τελευταία ξεχνάω συχνά: Μήπως θα πρέπει να ανησυχώ;

Γράφουν οι **Αθανάσιος Μανώλης** και **δρ. Ελένη Σιδέρη**

Αφήνεις τα κλειδιά κάπου μέσα στο σπίτι και λίγα λεπτά αργότερα, δεν θυμάσαι πού. Προσπαθείς να ανακαλέσεις τη στιγμή, αλλά δεν βρίσκεις καμία καθαρή εικόνα. Είναι μια οικεία εμπειρία και, από μόνη της, δεν υποδηλώνει διαταραχή της μνήμης. Θέτει όμως ένα ενδιαφέρον επιστημονικό ερώτημα: Ξεχάσαμε μια πληροφορία που είχαμε αποθηκεύσει ή δεν της δώσαμε αρκετή προσοχή ώστε να καταγραφεί εξαρχής;

Η μνήμη δεν αρχίζει τη στιγμή που προσπαθούμε να θυμηθούμε. Προηγείται η κωδικοποίηση: η επεξεργασία μιας εμπειρίας ώστε να μπορεί αργότερα να ανακληθεί. Αν αφήσαμε τα κλειδιά ενώ μιλούσαμε στο τηλέφωνο, η προσοχή μας μπορεί να ήταν στραμμένη αλλού. Τότε η δυσκολία δεν βρίσκεται απαραίτητα στην ανάκληση, αλλά σε ό,τι συνέβη νωρίτερα. Αυτό είναι ένα απλό παράδειγμα του πώς διαφορετικές γνωστικές λειτουργίες συνεργάζονται.

Η συνεργασία αυτή έχει τη βάση της στον τρόπο οργάνωσης του εγκεφάλου. Οι λειτουργίες μας δεν αντιστοιχούν μία προς μία σε απομονωμένα σημεία. Ο λόγος, για παράδειγμα, προκύπτει από τη συνεργασία περιοχών και συνδέσεων που συμμετέχουν στην κατανόηση, στην επεξεργασία του νοήματος και στην παραγωγή λέξεων. Η μαγνητική τομογραφία μπορεί να δείξει τη θέση μιας βλάβης. Η θέση αυτή είναι σημαντική, αλλά δεν αρκεί πάντα για να προβλέψουμε ποια πλευρά του λόγου έχει επηρεαστεί και σε ποιον βαθμό. Χρειάζεται να εξετάσουμε και τη λειτουργία του ανθρώπου.

Αυτό κάνει ο νευροψυχολόγος. Συνδυάζει το ιστορικό, τη συζήτηση, τις ιατρικές πληροφορίες και κατάλληλες δοκιμασίες για να διερευνήσει τη μνήμη, την προσοχή, τη γλώσσα, την ταχύτητα επεξεργασίας και τις εκτελεστικές λειτουργίες: τις ικανότητες που μας βοηθούν να σχεδιάζουμε, να οργανώνουμε και να προσαρμόζουμε τη συμπεριφορά μας. Ένα αποτέλεσμα δεν ερμηνεύεται μόνο του. Σημασία έχει το συνολικό προφίλ, όσα αναφέρει ο ίδιος ο άνθρωπος και το πώς ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της ζωής του.

Η αξία της νευροψυχολογίας βρίσκεται στη σύνδεση ανάμεσα στα δεδομένα και στη ζωή

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το Mini-Mental State Examination (MMSE), μια διεθνώς διαδεδομένη σύντομη δοκιμασία γνωστικής ανίχνευσης. Στην Ελλάδα, το θεραπευτικό πρωτόκολλο του Υπουργείου Υγείας για την άνοια το περιλαμβάνει ως εργαλείο σταδιοποίησης και παρακολούθησης της νόσου, στο πλαίσιο της συνολικής κλινικής εκτίμησης. Διαφορετική πληροφορία προσφέρουν τα ερωτηματολόγια Behavior Rating Inventory of Executive Function (BRIEF) με εκδόσεις για παιδιά, εφήβους και ενηλίκους, εξετάζοντας την οργάνωση, την εργαζόμενη μνήμη και τον έλεγχο της συμπεριφοράς στην καθημερινότητα. Η διερεύνηση της γνωστικής λειτουργίας αφορά και υγιείς πληθυσμούς. Για παράδειγμα, η δοκιμασία Stroop εξετάζει την επιλεκτική προσοχή και την αναστολή αυτόματων αποκρίσεων, ο εξεταζόμενος κατονομάζει το χρώμα του μελανιού, παρακάμπτοντας τη διαφορετική ονομασία χρώματος που διαβάζει. Στην ίδια αρχή βασίζονται και ψηφιακά παιχνίδια γνωστικής εξάσκησης, που θέτουν παρόμοιες προκλήσεις προσοχής και αυτοελέγχου.

Η αξιολόγηση μπορεί να αφορά ένα παιδί με δυσκολίες προσοχής ή μάθησης, έναν ενήλικα μετά από εγκεφαλικό επεισόδιο ή κάκωση ή κάποιον που ζει με επιληψία ή σκλήρυνση κατά πλάκας. Στη μεγαλύτερη ηλικία, βοηθά να διερευνηθεί αν οι αλλαγές στη μνήμη συνδέονται με τη συνήθη γήρανση ή χρειάζονται περαιτέρω εξέταση. Σε κάθε περίπτωση, το ερώτημα είναι συγκεκριμένο: τι έχει αλλάξει, ποιες λειτουργίες επηρεάζονται και ποιες παραμένουν ισχυρές;



Ο νευροψυχολόγος συνδυάζει το ιστορικό, τη συζήτηση, τις ιατρικές πληροφορίες και κατάλληλες δοκιμασίες για να διερευνήσει τη μνήμη, την προσοχή, τη γλώσσα, την ταχύτητα επεξεργασίας και τις εκτελεστικές λειτουργίες

Η γνωστική λειτουργία επηρεάζεται επίσης από τη σωματική υγεία. Μια υπογλυκαιμία, για παράδειγμα, μπορεί να επιβραδύνει τις αντιδράσεις και να δυσκολέψει την προσοχή. Ο σακχαρώδης διαβήτης έχει συσχετιστεί και με αυξημένο κίνδυνο γνωστικών δυσκολιών σε βάθος χρόνου, χωρίς αυτό να αποτελεί πρόβλεψη για κάθε άνθρωπο που ζει με τη νόσο. Ο ύπνος, ο επίμονος πόνος, η κατάθλιψη και το άγχος μπορούν επίσης να επηρεάσουν την επίδοση. Γι' αυτό η φράση «δεν σκέφτομαι όπως πριν» χρειάζεται διερεύνηση, όχι μια βιαστική εξήγηση.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, τα ευρήματα συμβάλλουν και σε νευροχειρουργικές αποφάσεις. Πριν από επέμβαση για επιληψία, η αξιολόγηση της μνήμης και της γλώσσας βοηθά στη συζήτηση πιθανών γνωστικών επιπτώσεων. Αν ένας όγκος βρίσκεται κοντά σε δίκτυα που συμμετέχουν στον λόγο, η προεγχειρητική αξιολόγηση καταγράφει τις γλωσσικές ικανότητες του ανθρώπου και βοηθά στην επιλογή κατάλληλων δοκιμασιών. Σε ορισμένες επεμβάσεις οι δοκιμασίες αυτές χρησιμοποιούνται όσο ο ασθενής είναι ξύπνιος, ώστε η χειρουργική ομάδα να ελέγξει ποιες λειτουργίες πρέπει να προστατευθούν. Η μετεγχειρητική σύγκριση βοηθά να αναγνωριστούν αλλαγές και ανάγκες αποκατάστασης.

Η αξία της νευροψυχολογίας βρίσκεται στη σύνδεση ανάμεσα στα δεδομένα και στη ζωή. Από μια δυσκολία της καθημερινότητας έως μια σύνθετη θεραπευτική απόφαση, διερευνά πώς λειτουργεί ο άνθρωπος, τι μπορεί να επηρεάζει αυτή τη λειτουργία και ποια υποστήριξη έχει νόημα για εκείνον.

Ο Αθανάσιος Μανώλης είναι διευθυντής Β' καρδιολογικής κλινικής νοσοκομείου Μετροπόλιταν, καθηγητής υπέρτασης Πανεπιστημίου Βοστώνης και τ. Διευθυντής Καρδιολογικής Κλινικής Ασκληπιείου Βούλας.
Η δρ. Ελένη Σιδέρη είναι Ψυχολόγος - Νευροψυχολόγος.



Γράφει ο
Βύρων Τομάζος

Μηχανολόγος.
Email:
btomazos@gmail.com

Ένας πύργος στον Κάμπο και η ιστορία των Μαυροκορδάτων

Ένα παλιό κτήμα στον Κάμπο, ένα όνομα που ακούγαμε από παιδιά και τα απομεινάρια ενός μεγάλου πύργου με οδήγησαν, πολλά χρόνια αργότερα, σε μια οικογένεια που άφησε έντονα τα ίχνη της τόσο στη Χίο όσο και στην ιστορία της νεότερης Ελλάδας. Πρόσφατα διάβασα το βιβλίο του Κωνσταντίνου Σβολόπουλου για το έργο και τη δράση 9 πολιτικών ανδρών (Ρήγας, Υψηλάντης, Καποδίστριας, Μαυροκορδάτος, Τρικούπης, Βενιζέλος, Μεταξάς, Κανελλόπουλος, Καραμανλής), εκδόσεις *Ίκαρος,* 2015. Επέλεξα να εμβαθύνω στη ζωή του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου, αφενός γιατί γνώριζα ελάχιστα για τον ίδιο και αφετέρου γιατί, κατά έναν παράξενο τρόπο, συνδέεται με την ιστορία της ιδιαίτερης πατρίδας μου.



Τα όπλα του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου ήταν η μόρφωση, η πολιτική σκέψη, η διπλωματία και η γνώση της Ευρώπης

Η οικογένειά μας κατέχει ένα παλαιό κτήμα στον Κάμπο της Χίου, στην οδό Αργέντη, ακριβώς απέναντι από το «Αργέντικο». Στο σπίτι μας, το κτήμα αυτό ήταν ανέκαθεν γνωστό ως «Ντε Νικόλα», χωρίς κανείς μας να είναι σίγουρος από πού «κρατάει το όνομα». Χρόνια πριν, ένας ηλικιωμένος Καμπούσης μού είχε αναφέρει ότι το μέρος εκείνο ήταν κάποτε «Μαυροκορδάτικο». Τότε, δεν είχα δώσει ιδιαίτερη σημασία, γνωρίζοντας γενικά ότι η οικογένεια Μαυροκορδάτου διέθετε συνολικά 19 κτήματα στην εύφορη αυτή περιοχή του νησιού. Η πρόσφατη έρευνά μου, όμως, ήρθε να δικαιώσει τον γέροντα: το κτήμα μας καταγράφεται επίσημα ως παλαιά ιδιοκτησία του κλάδου «Ντε Νικόλα», ο οποίος αποτελούσε παρακλάδι της μεγάλης γενιάς των Μαυροκορδάτων, προτού το ακίνητο περάσει αργότερα στα χέρια της οικογένειάς μας. Στα χώματά του υψωνόταν κάποτε ένας από τους επιβλητικότερους πύργους της περιοχής, ξεχωρίζοντας ανάμεσα στους περισσότερους από 200 που στόλιζαν τον Κάμπο. Αν και το οικοδόμημα ισοπεδώθηκε από τον φονικό σεισμό του 1881, η τεράστια «χαλικουριά» –ο σωρός από τις πέτρες και τα ερείπια που άφησε πίσω της η κατάρρευση– μαρτυρούσε το μέγεθος και την παλιά του δόξα.Αφήνοντας στην άκρη την οικογενειακή ιστορία, με τη βοήθεια του βιβλίου του Κ. Σβολόπουλου, προσπάθησα να γνωρίσω το έργο και τη δράση του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου στα κρίσιμα χρόνια της Επανάστασης.

Η οικογένεια των Μαυροκορδάτων είναι γνωστή από το 1500 οπότε και σχηματίστηκε το όνομα από τον σύνδεσμο δύο οικογενειακών ονομάτων, των Μαύρων και των Κορδάτων. Αρχικά τα μέλη της ήταν εγκατεστημένα στην Κωνσταντινούπολη, όμως μετά την Άλωση μετοίκησαν στη Χίο, από όπου επέστρεψαν στην Κωνσταντινούπολη και απέκτησαν μεγάλη επιρροή στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Από την οικογένεια προήλθαν λόγιοι, διερμηνείς της Υψηλής Πύλης και οσποδάροι, δηλαδή ηγεμόνες της Μολδαβίας και της Βλαχίας, των λεγόμενων Παραδουνάβιων Ηγεμονιών. Ανάμεσα στις σημαντικότερες μορφές της οικογένειας ήταν ο Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος ο «Εξ Απορρήτων», λόγιος και διπλωμάτης του 17ου αιώνα και ο Νικόλαος Μαυροκορδάτος, που διετέλεσε ηγεμόνας της Μολδαβίας και της Βλαχίας. Άλλος σπουδαίος απόγονος, ο Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος, γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1791. Ήταν εξαιρετικά μορφωμένος για την εποχή του, γνώριζε ξένες γλώσσες και είχε από νέος επαφή με την ευρωπαϊκή πολιτική και διπλωματία.

Όταν ξέσπασε η Επανάσταση του 1821, εγκατέλειψε την ασφάλεια της ευρωπαϊκής ζωής και ήρθε στην επαναστατημένη Ελλάδα. Δεν ήταν στρατιωτικός σαν τον Κολοκοτρώνη ή τον Καραϊσκάκη. Τα δικά του όπλα ήταν η μόρφωση, η πολιτική σκέψη, η διπλωματία και η γνώση της Ευρώπης. Στην Α’ Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου εξελέγη πρόεδρος του Εκτελεστικού και πρωταγωνίστησε στη διαμόρφωση της πρώτης πολιτικής οργάνωσης του αγωνιζόμενου ελληνικού κράτους. Η πορεία του, όμως, δεν ήταν χωρίς αποτυχίες. Το 1822 ανέλαβε την εκστρατεία στην Ήπειρο, η οποία κατέληξε στη βαριά ήττα στο Πέτα. Ήταν μία από τις περιπτώσεις όπου αποδείχθηκε ότι οι πολιτικές και διπλωματικές του ικανότητες ήταν πολύ μεγαλύτερες από τις στρατιωτικές. Πράγματι, εκεί όπου ξεχώριζε ο Μαυροκορδάτος ήταν στην εξωτερική πολιτική. Κατάλαβε πολύ νωρίς ότι η Ελληνική Επανάσταση δεν μπορούσε να επιβιώσει μόνο με τα όπλα. Χρειαζόταν τη συμπάθεια και τελικά την υποστήριξη των Μεγάλων Δυνάμεων. Ιδιαίτερα πίστευε ότι τα ελληνικά συμφέροντα μπορούσαν να εξυπηρετηθούν μέσα από στενή σχέση με την Αγγλία. Με την επιλογή αυτή βρήκε μπροστά του θερμούς υποστηρικτές, αλλά και ισχυρούς επικριτές. Υπήρξε, επίσης, κεντρική προσωπικότητα στις εσωτερικές πολιτικές συγκρούσεις της Επανάστασης. Οι αντιπαραθέσεις ανάμεσα στους πολιτικούς και τους στρατιωτικούς, αλλά και μεταξύ των διαφορετικών πολιτικών ομάδων, οδήγησαν ακόμη και σε εμφύλιες συγκρούσεις. Ο Μαυροκορδάτος συμμετείχε ενεργά σε αυτές και γι’ αυτό η ιστορική αποτίμησή του δεν είναι μονοσήμαντη. Άλλοι τον θεωρούν έναν από τους θεμελιωτές του σύγχρονου ελληνικού κράτους και άλλοι τον κρίνουν αυστηρά για τις πολιτικές αντιπαλότητες στις οποίες πρωταγωνίστησε.

Μετά την ανεξαρτησία εξακολούθησε να βρίσκεται στην πρώτη γραμμή της πολιτικής ζωής. Υπηρέτησε ως διπλωμάτης και υπουργός και διετέλεσε τέσσερις φορές πρωθυπουργός της Ελλάδας, σε διαφορετικές και δύσκολες περιόδους. Υπήρξε ένθερμος υποστηρικτής του κοινοβουλευτισμού και της συνταγματικής διακυβέρνησης και συγκρούστηκε πολιτικά με τον βασιλιά Όθωνα όταν θεωρούσε ότι η μοναρχική εξουσία υπερέβαινε τα όριά της. Αποσύρθηκε σταδιακά από την ενεργό πολιτική και πέθανε στην Αίγινα το 1865, σε ηλικία 74 ετών.

Ο Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος είναι από εκείνες τις προσωπικότητες που δύσκολα χωρούν σε έναν απλό χαρακτηρισμό. Δεν υπήρξε ο λαϊκός ήρωας του 1821 ούτε ο μεγάλος στρατιωτικός αρχηγός. Ήταν περισσότερο ένας Ευρωπαίος πολιτικός μέσα στην επαναστατημένη Ελλάδα: μορφωμένος, φιλόδοξος, ικανός διπλωμάτης, με ισχυρή προσωπικότητα αλλά και ισχυρές αντιπαλότητες. Είχε επιτυχίες και αποτυχίες, σωστές επιλογές αλλά και σοβαρά λάθη. Εκείνο, όμως, που δύσκολα μπορεί να αμφισβητηθεί είναι ότι βρέθηκε στο κέντρο των γεγονότων που οδήγησαν από την Επανάσταση στη δημιουργία οργανωμένου ελληνικού κράτους. Και πιθανόν εδώ κρύβεται το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της πολιτικής διαδρομής του.

Η Ιστορία δεν αποκαλύπτεται μόνο μέσα από τις σελίδες των βιβλίων, αλλά μας συναντά εκεί όπου βρίσκονται οι ρίζες μας, στα χώματα που πατάμε και στα τοπωνύμια που χρησιμοποιούμε συχνά, χωρίς να γνωρίζουμε την προέλευσή τους. Οι πύργοι του Κάμπου μπορεί να χάθηκαν στον σεισμό του 1881, όμως το αποτύπωμά τους παραμένει ανεξίτηλο. Η «χαλικουριά» του κτήματός μας θυμίζει τη σύνδεση του τόπου μας με τη μεγάλη γενιά των Μαυροκορδάτων.

Η Ιστορία δεν αποκαλύπτεται μόνο μέσα από τις σελίδες των βιβλίων, αλλά μας συναντά εκεί όπου βρίσκονται οι ρίζες μας, στα χώματα που πατάμε και στα τοπωνύμια που χρησιμοποιούμε συχνά, χωρίς να γνωρίζουμε την προέλευσή τους

Run the Lake

Η Βουλιαγμένη υποδέχεται δρομείς κάθε ηλικίας

Την Κυριακή 20 Δεκεμβρίου 2026 επιστρέφει στη Βουλιαγμένη το 12ο Run the Lake Vouliagmeni, ένας αγώνας δρόμου που έχει καθιερωθεί στην Αττική και συνδυάζει τον αθλητισμό με την κοινωνική προσφορά. Η διοργάνωση πραγματοποιείται από τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Δρομέων Νοτίων Προαστίων Αττικής «Ευκλής», ενώ για τρίτη συνεχόμενη χρονιά την τεχνική διεύθυνση αναλαμβάνει η MyRace.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει αγώνες 10 και 5 χλμ., καθώς και παιδικό αγώνα 1 χλμ., δίνοντας τη δυνατότητα σε έμπειρους δρομείς, αρχάριους και παιδιά να συμμετάσχουν στη μεγάλη αθλητική γιορτή. Οι διαδρομές κινούνται στο παραλιακό μέτωπο της Βουλιαγμένης και της Βάρκιζας, προσφέροντας στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να τρέξουν δίπλα στη θάλασσα, στα μοναδικά Λιμανάκια, σε ένα ξεχωριστό φυσικό περιβάλλον. Η εκκίνηση και ο τερματισμός όλων των αγώνων θα βρίσκονται στη Λίμνη Βουλιαγμένης. Η διαδρομή των 10 χλμ. κατευθύνεται προς τη Βάρκιζα και περιλαμβάνει δύο αναστροφές, ενώ ο αγώνας των 5 χλμ. ακολουθεί την ίδια κατεύθυνση, με αναστροφή περίπου στα μισά της διαδρομής. Ο παιδικός αγώνας των 1.000 μέτρων διεξάγεται επίσης στο παραλιακό μέτωπο, με αναστροφή περίπου στα 500 μέτρα.

Οι εκκινήσεις των παιδικών αγώνων θα δοθούν στις 8.15, 8.25 και 8.35 το πρωί, ανάλογα με την ηλικιακή κατηγορία. Ο αγώνας των 10 χλμ. θα ξεκινήσει στις 9.00 για το πρώτο μπλοκ δρομέων, ενώ οι απονομές των παιδικών αγώνων θα πραγματοποιηθούν στις 9.10 και των νικητών των 10 χλμ. στις 10.10. Για τα 5 χλμ., οι εκκινήσεις έχουν προγραμματιστεί για τις 10.55 και τις 10.58, ενώ οι απονομές θα γίνουν στις 11.50. Η διοργάνωση έχει αυξήσει τις διαθέσιμες συμμετοχές, ανταποκρινόμενη στην αυξημένη ζήτηση των προηγούμενων ετών. Οι εγγραφές άνοιξαν στις 2 Οκτωβρίου μέσω της επίσημης ιστοσελίδας runthelakevouliagmeni.gr.



Όλα τα έσοδα του αγώνα ενισχύουν πάγια κοινωνικές δομές της περιοχής

Πέρα από τον αθλητικό του χαρακτήρα, το Run the Lake Vouliagmeni διατηρεί και την κοινωνική του διάσταση, καθώς σημαντικό μέρος των εσόδων θα διατεθεί για την ενίσχυση τοπικών κοινωνικών δομών. Έτσι, ο αγώνας δεν αποτελεί μόνο μια ευκαιρία για άθληση, αλλά και μια πρωτοβουλία αλληλεγγύης και προσφοράς προς τους συνανθρώπους μας. Την προηγούμενη χρονιά τα έσοδα διατέθηκαν στο Παράρτημα Αποθεραπείας και Αποκατάστασης Παιδιών με Αναπηρίας Βούλας (το πρώην ΠΙΚΠΑ). Την Κυριακή 20 Δεκεμβρίου, δρομείς κάθε ηλικίας δίνουν ραντεβού στη Βουλιαγμένη, σε μια διοργάνωση που συνδυάζει την άθληση, τη συμμετοχή και την ομορφιά του παραλιακού τοπίου.

Νέες προκλήσεις για την κολύμβηση ανοιχτής θάλασσας

Στα σχέδια της Xterra ένας νέος νυχτερινός κολυμβητικός αγώνας

Το Xterra Greece Open Water Swimming Challenge ολοκληρώθηκε στις 9-11 Οκτωβρίου στις εγκαταστάσεις της Α' Πλαζ Βούλας, συγκεντρώνοντας περισσότερους από 315 αθλητές σε μια διοργάνωση που ανέδειξε τις δυνατότητες της ανοιχτής θαλάσσης.

Ο αγώνας περιελάμβανε τον περίπλου της νήσου Υδρούσα για τις αποστάσεις των 5 και 10 χιλιομέτρων



Ξεχωριστή θέση στο πρόγραμμα είχε ο περίπλους της νήσου Υδρούσας, τον οποίο πραγματοποίησαν 116 κολυμβητές, ενώ 47 από αυτούς κάλυψαν δύο φορές τη διαδρομή, συμμετέχοντας στον κολυμβητικό μαραθώνιο των 10 χιλιομέτρων. Η Κυριακή 11 Οκτωβρίου ήταν αφιερωμένη στους ενήλικες, με πέντε διαφορετικές αποστάσεις, από 200 μέτρα έως 10 χιλιόμετρα, δίνοντας τη δυνατότητα συμμετοχής σε κολυμβητές διαφορετικής εμπειρίας και φυσικής κατάστασης. Οι δύο μεγαλύτερες διαδρομές περιλάμβαναν τον περίπλου της Υδρούσας, ενώ οι μικρότερες αναπτύχθηκαν μπροστά από την πλαζ. Η διοργάνωση αποτέλεσε, παράλληλα, το κλείσιμο της θερινής περιόδου κολύμβησης στη θάλασσα.

Ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, έδωσε το «παρών» στις εκκινήσεις και στις απονομές, εκφράζοντας την ικανοποίηση του για την καθιέρωση του αγώνα. Όπως σημείωσε, το Xterra Greece Open Water Swimming Challenge αποτελεί πλέον έναν καταξιωμένο αθλητικό θεσμό, που προβάλλει τις δυνατότητες της περιοχής για τη φιλοξενία σημαντικών διοργανώσεων. Παράλληλα, υπογράμμισε ότι η αξία του αθλητισμού βρίσκεται όχι μόνο στις επιδόσεις αλλά και στη συμμετοχή, την προσπάθεια και την υπέρβαση των προσωπικών ορίων, με προτεραιότητα στην ασφάλεια των αθλητών. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχε η αναφορά του Δημάρχου στις προθέσεις για την επόμενη διοργάνωση, καθώς προανήγγειλε ότι εξετάζεται η προσθήκη νυχτερινού αγώνα κολύμβησης το 2027, μια νέα ιδέα που θα μπορούσε να δώσει διαφορετικό χαρακτήρα στη διοργάνωση. Το ραντεβού ανανεώθηκε για τις 8-10 Οκτωβρίου 2027, στις εγκαταστάσεις της Α' Πλαζ Βούλας, με στόχο τη συνέχιση ενός αθλητικού θεσμού που συγκεντρώνει κάθε χρόνο κολυμβητές διαφορετικών ηλικιών και επιπέδων.

Πέτρος Παρθένης

«Το βάθρο για τον καθένα είναι διαφορετικό»

Ένας αγώνας για όλους ο Χειμερινός Διάπλους Βουλιαγμένης

Για τους περισσότερους η κολυμβητική περίοδος έληξε, για κάποιους όμως μόλις τώρα ξεκινά. Μια κοινότητα που διαρκώς αυξάνεται δίνει κάθε Κυριακή ραντεβού στην Ακτή Βουλιαγμένης, ξεκινώντας από την 1η Νοεμβρίου. Ο «Δημοσιογράφος» μίλησε με την ψυχή της κοινότητας αυτής, τον ιδρυτή του Weswim, Πέτρο Παρθένη, ο οποίος μας μίλησε για το μεγάλο ραντεβού της κολύμβησης ανοιχτής θάλασσας, τον Χειμερινό Διάπλου που διοργανώνει στις 6 Δεκεμβρίου ο Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης.

Ποιο πιστεύεις ότι είναι το χαρακτηριστικό που διαφοροποιεί τον Χειμερινό Διάπλου Βουλιαγμένης από άλλες διοργανώσεις;

Είναι ο πιο παλιός και εμβληματικός αγώνας χειμερινής κολύμβησης στην Ελλάδα και μάλιστα πολυπληθής. Γίνεται επίσης σε ένα μέρος που είναι το επίκεντρο των αθλητικών δραστηριοτήτων στην Αθήνα, μια ανάσα από το κέντρο. Γίνεται τέλος σε έναν Όμιλο που έχει πολύ μεγάλη ιστορία. Είναι μια μεγάλη ευκαιρία για όλους τους κολυμβητές και αθλούμενους να δουν αυτές τις εγκαταστάσεις, τον Όμιλο που βγάζει πρωταθλητές και ασχολείται με τον ναυταθλητισμό επί τόσες δεκαετίες. Θα πρόσθετα ακόμα ότι σε αντίθεση με άλλες διοργανώσεις, ο Χειμερινός Διάπλους Βουλιαγμένης είναι φιλικός προς τους πρωταθλητές, προς τις οικογένειες, προς τους αθλητές με αναπηρίες, ένας αγώνας που ανοίγει τις πόρτες του για όλους. Έχει ταυτόχρονα ανταγωνιστικά και μη ανταγωνιστικά χαρακτηριστικά, έχει πολύ κέφι και πολλές παροχές, σε σχέση με το κόστος του.

Έχει κέφι όπως λες, όμως όταν λέμε «αγώνας», δεν εννοούμε ανταγωνισμός για το βάθρο, για να φτάσεις πρώτος;

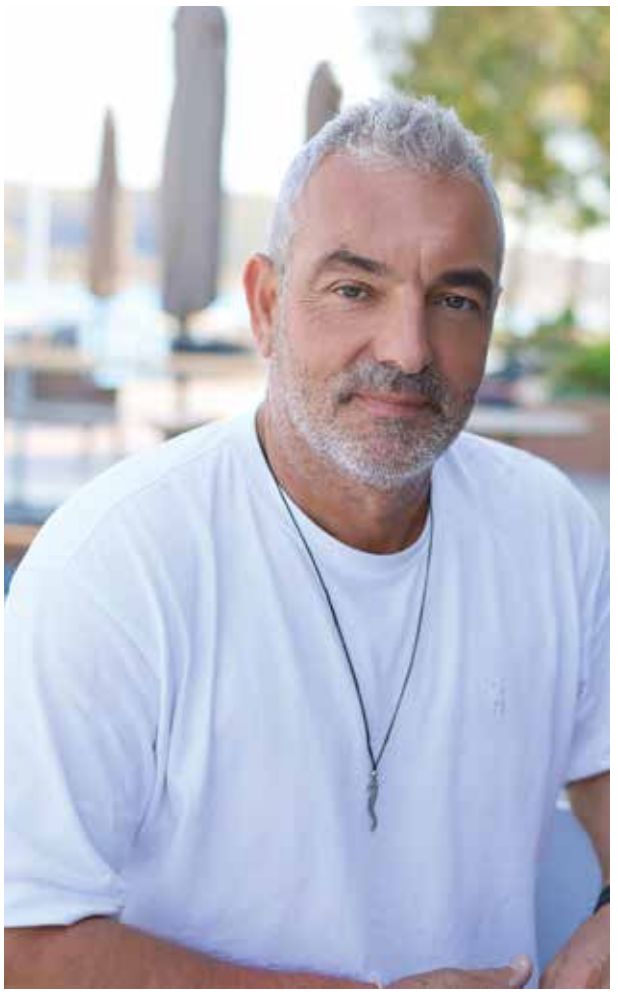
Σωστά, αλλά κατά τη γνώμη μου το βάθρο για τον καθένα είναι διαφορετικό. Βάθρο για κάποιον που ήταν ασθενής και ανακάλυψε τα οφέλη της χειμερινής κολύμβησης, είναι η συμμετοχή, να τερματίσει. Για κάποιον άλλο βάθρο είναι να καταφέρει να πέσει στη θάλασσα στα ανοιχτά: Γνωρίζω ανθρώπους που έχουν φοβία με το βυθό και την ατομική κολύμβηση. Θα βρούμε λοιπόν στον Διάπλου τον ανταγωνισμό για το χρυσό, αλλά και χαρακτηριστικά μοιράσματος. Άλλωστε, προβλέπονται πολλές βραβεύσεις ανά ηλικιακή κατηγορία, οπότε όποιος έχει προπονηθεί καλά, θα διεκδικήσει και ένα μετάλλιο στο βάθρο, εκτός από αυτό της συμμετοχής.

Έχεις προσωπική συμβολή στη διάδοση της χειμερινής κολύμβησης με την κοινότητα του Weswim. Προλαβαίνει τον αγώνα αν κανείς ξεκινήσει τώρα;

Είναι η 11η σεζόν που καλώ τον κόσμο να έρχεται κάθε Κυριακή στην Ακτή Βουλιαγμένης και να δοκιμάσει τη χειμερινή κολύμβηση. Φέτος αναμένουμε πάνω από 300 άτομα. Είναι πιστεύω μια πολύ καλή σύμπτωση ο Διάπλους Βουλιαγμένης, που είναι στον ίδιο «στίβο» όπου κολυμπάμε με το Weswim. Κάποιος που τώρα μπαίνει στη χειμερινή κολύμβηση, διανύοντας 500-600 μέτρα, είναι εξαιρετική ευκαιρία να κάνει και τον πρώτο του αγώνα, τον Διάπλου που προβλέπει και μια διαδρομή 750 μέτρων. Όταν ξεκινήσω την επόμενη Κυριακή, το πρώτο που θα κάνω θα είναι να ενημερώσω γι' αυτό τον αγώνα τους φίλους του Weswim. Πολλοί από αυτούς δεν έχουν βάλει ποτέ ένα μετάλιο στο στήθος, και μάλιστα από έναν αγώνα χειμερινής κολύμβησης. Έχουν πιστεύω το περιθώριο να προετοιμαστούν, υπάρχει ο στίβος και ο χρόνος.

Ποια χαρακτηριστικά βλέπεις σήμερα στην κοινότητα των κολυμβητών;

Στην αρχή ξεκίνησα να παρακινώ τον κόσμο να κατέβει στη θάλασσα για να αντλήσει τα οφέλη που έβλεπα κι εγώ. Στην πορεία ανακάλυψα ότι πολλοί από τους ανθρώπους τις Κυριακές έρχονται και για την κοινωνικοποίηση. Το κολύμπι στη θάλασσα τον χειμώνα είναι ένας τρόπος να βρεθείς κοντά στο καθαρό περιβάλλον, στην ηρεμία χωρίς τους ήχους της πόλης και μαζί με ανθρώπους με τους οποίους μπορείς να επικοινωνήσεις και να μοιραστείς σκέψεις και ανησυχίες γύρω από ένα τραπέζι με νοστιμιές στο τέλος. Θα βρεις ηθοποιούς, δημοσιογράφους, μπετατζήδες, στρατιωτικούς που φορώντας το μαγιό αφήνουν την βασική τους ιδιότητα. Είναι γυναίκες και άνδρες που αγαπούν το νερό και ενδυναμώνουν άλλες πλευρές της ταυτότητάς τους. Είναι μια κοινότητα με ενσυναίσθηση.



Η χειμερινή κολύμβηση είναι «μια ψυχοθεραπευτική διαδικασία» τονίζει ο Πέτρος Παρθένης, υπογραμμίζοντας ότι κανείς αντιμετωπίζει τη χαμηλή θερμοκρασία με απόφαση και παρακίνηση

Και η ερώτηση που ίσως καλείσαι να απαντήσεις πιο συχνά: Πώς συνηθίζεις το κρύο νερό;

Για μένα το πιο σημαντικό είναι να βρεθείς σε ένα περιβάλλον που με ασφάλεια θα σε βοηθήσει να ξεπεράσεις το φόβο του βυθού, το φόβο για το κρύο ή τα φύκια. Είναι μια ψυχοθεραπευτική διαδικασία. Υπάρχει ένα ραντεβού, πάντα συγκεκριμένη ώρα, σε μια παραλία με πάρα πολλούς κολυμβητές. Τα υπόλοιπα είναι απλές συμβουλές που μπορείς να τα βρεις παντού. Να προσθέσω ότι στη Βουλιαγμένη η θερμοκρασία δεν πέφτει κάτω από τους 15 βαθμούς που είναι ιδανικές συνθήκες. Το κυριότερο είναι η απόφαση και η παρακίνηση. Μην ξεχνάμε ότι για να κάνεις κάτι και να πετύχει, πρέπει να καταβάλεις και μία προσπάθεια. Η θάλασσα είναι μοναδικό εργαλείο για το σώμα και την ψυχή. Οπότε σχεδόν αρνούμαι την ερώτηση για τη θερμοκρασία.



Μια διοργάνωση αφιερωμένη στην αγάπη για τη θάλασσα, την άθληση και την ευεξία διοργανώνει ο ΝΟΒ στις 6 Δεκεμβρίου, προσφέροντας έναν υγρό στίβο με διαδρομές 750, 1.500 και 3.000 μέτρων

Σταθερά ψηλά Άρης Βούλας, Βουλιαγμένη και Αστέρας

Εξαιρετικά αποτελέσματα και δυναμική παρουσία στα πρωταθλήματα ποδοσφαίρου

Με τον καλύτερο τρόπο ολοκληρώθηκε ο Οκτώβριος για τον Άρη Βούλας, τη Βουλιαγμένη και τον Αστέρα Βάρης, καθώς οι τρεις ομάδες πραγματοποίησαν θετική πορεία στα πρωταθλήματά τους, κερδίζοντας πολύτιμους βαθμούς και δημιουργώντας αισιοδοξία για τη συνέχεια της σεζόν. Ο Άρης βρίσκεται πλέον στην κορυφή της Α' ΕΠΣΑΝΑ, η Βουλιαγμένη διατηρείται στην πρώτη εξάδα, ενώ ο Αστέρας Βάρης διεκδικεί δυναμικά την άνοδο στη βαθμολογία της Γ' Εθνικής.

Ο Άρης Βούλας ήταν εντυπωσιακός, πετυχαίνοντας τέσσερις νίκες σε ισάριθμα παιχνίδια. Επικράτησε με 2-0 του ΑΟ Άρτεμις, με 2-1 εκτός έδρας του Κρυονερίου, με 2-1 της Άνοιξης και με 2-0 εκτός έδρας της Κερατέας. Το απόλυτο των βαθμών τον έφερε στην πρώτη θέση της Α' ΕΠΣΑΝΑ με 17 βαθμούς, επιβεβαιώνοντας την εξαιρετική αγωνιστική του κατάσταση. Με αποτελεσματικότητα στην επίθεση και συνέπεια στα αποτελέσματα, ο Άρης δείχνει αποφασισμένος να παραμείνει πρωταγωνιστής και να υπερασπιστεί την κορυφή. Επόμενος αντίπαλος είναι ο Εθνικός Νέας Μάκρης, την Κυριακή 1 Νοεμβρίου στις 3 μ.μ.

Στην έκτη θέση της ίδιας κατηγορίας, με 12 βαθμούς, βρίσκεται η Βουλιαγμένη, η οποία ολοκλήρωσε τον Οκτώβριο με δύο νίκες και δύο ισοπαλίες. Μετά το 0-0 με την Κερατέα, ακολούθησε η εντυπωσιακή επικράτηση με 5-0 επί του Εθνικού Νέας Μάκρης. Στη συνέχεια αναδείχθηκε ισόπαλη 2-2 με τον Παλλαυρεωτικό, ενώ έκλεισε τον μήνα με νίκη 3-0 απέναντι στην Ατλαντίς. Η επιθετική της παραγωγικότητα και η σταθερή συγκομιδή βαθμών αποτελούν θετικά στοιχεία για τη συνέχεια, με την ομάδα να έχει περιθώρια να βελτιώσει ακόμη περισσότερο τη θέση της. Η επόμενη αγωνιστική υποχρέωση είναι εκτός έδρας απέναντι στον Ολυμπιακό Αγίου Στεφάνου, την 1η Νοεμβρίου στις 3 μ.μ.



Ο Αστέρας Βάρης παρέμεινε αήττητος στις τέσσερις αναμετρήσεις του μήνα, σκαρφαλώνοντας στην 3η θέση της βαθμολογίας

Εξαιρετική ήταν η παρουσία και του Αστέρα Βάρης στη Γ' Εθνική, με την ομάδα να παραμένει αήττητη στις τέσσερις αναμετρήσεις του μήνα. Αρχικά απέσπασε ισοπαλία 1-1 στην έδρα της Ηλιούπολης και στη συνέχεια πέτυχε τρεις διαδοχικές νίκες με 1-0 απέναντι στον Σαρωνικό, τη Θύελλα Ραφήνας και τον Εθνικό Αστέρα. Με μόλις δύο γκολ παθητικό και σημαντικά αποτελέσματα, ο Αστέρας ανέβηκε στην τρίτη θέση της βαθμολογίας, μόλις δύο βαθμούς μακριά από την κορυφή. Η πορεία του δείχνει πως μπορεί να διεκδικήσει υψηλούς στόχους, αρκεί να συνεχίσει με την ίδια σοβαρότητα και αγωνιστική πειθαρχία. Την Κυριακή 1 Νοεμβρίου, στις 3 μ.μ., αντιμετωπίζει εκτός έδρας τον Αχαρναϊκό, με στόχο να δώσει συνέχεια στο νικηφόρο σερί του.

4 στις 4 νίκες και πρωτιά στον βαθμολογικό πίνακα ο Άρης Βούλας

Το γυναικείο βόλεϊ στο προσκήνιο σε Βουλιαγμένη και Βάρη

Η επιστροφή μετά από 25 χρόνια και το δυνατό ξεκίνημα του ΑΟ Βάρης

Μετά από 25 χρόνια απουσίας, το γυναικείο τμήμα βόλεϊ του ΑΟ Βουλιαγμένης επέστρεψε στη δράση, συμμετέχοντας στο πρωτάθλημα της τοπικής κατηγορίας 3, την τελευταία κατηγορία των τοπικών πρωταθλημάτων. Την ίδια στιγμή, ο ΑΟ Βάρης πραγματοποιεί εξαιρετικό ξεκίνημα στη διοργάνωση, έχοντας πετύχει δύο νίκες στις δύο πρώτες αγωνιστικές και καταλαμβάνοντας την πρώτη θέση της βαθμολογίας.



Η επιστροφή του ΑΟ Βουλιαγμένης αποτελεί ένα σημαντικό βήμα για την αναβίωση του γυναικείου βόλεϊ στον σύλλογο. Στην πρεμιέρα του πρωταθλήματος, η ομάδα ηττήθηκε από τον ΔΑΣ Αραφήν με 0-3, ωστόσο στη δεύτερη αγωνιστική έδειξε αντίδραση, επικρατώντας εκτός έδρας του Λαγονησίου με 3-2, σε έναν αγώνα με έντονο ανταγωνισμό. Με μία νίκη και μία ήττα, η Βουλιαγμένη βρίσκεται στην 5η θέση και συνεχίζει την προσπάθειά της για μια καλή πορεία στο πρωτάθλημα. Επόμενος αγώνας της είναι απέναντι στην Κερατέα, την Τετάρτη 4 Νοεμβρίου, στις 9.30 μ.μ., στο κλειστό γυμναστήριο της οδού Άττιδος στη Βάρη.

Από την πλευρά του, ο ΑΟ Βάρης έχει ξεκινήσει με τον καλύτερο τρόπο τις αγωνιστικές του υποχρεώσεις. Στην πρώτη αγωνιστική νίκησε εκτός έδρας τη Νέα Μάκρη με 3-0, ενώ στη δεύτερη επικράτησε του Κορωπίου με 3-1. Με δύο νίκες σε ισάριθμους αγώνες, βρίσκεται στην πρώτη θέση της βαθμολογίας και θέλει να συνεχίσει στον ίδιο ρυθμό. Η επόμενη αναμέτρηση του ΑΟ Βάρης είναι με τον Ζωγράφου, την Πέμπτη 5 Νοεμβρίου, στις 9.45 μ.μ., στο κλειστό γυμναστήριο του Γουδή.

Αξίζει να θυμίσουμε ότι στο υψηλότερο επίπεδο του ελληνικού γυναικείου βόλεϊ αγωνίζεται η Θέτιδα Βούλας, η οποία συμμετέχει στην Α1 Εθνική Κατηγορία. Στις δύο πρώτες αγωνιστικές του πρωταθλήματος έχει γνωρίσει ισάριθμες ήττες, αντιμετωπίζοντας ωστόσο ομάδες που συγκαταλέγονται στα φαβορί για την κατάκτηση του τίτλου.

Από τον Γιώργο Λαουτάρη

Αποκαλύψεις και αναμνήσεις μιας ζωής στο όριο

Ένας βιογραφικός οδηγός για τη δημοσιογραφία της λογοδοσίας

Ένα μεγάλο ερώτημα φαίνεται ότι απασχόλησε τον Τάσο Τέλλογλου, όσο πλησίαζε τη συμπλήρωση 40 ετών από την είσοδό του στη δημοσιογραφία. Έχοντας αρχειοθετήσει δεκάδες σημειωματάρια με πληροφορίες, έχοντας δημοσιεύσει κείμενα που αν κανείς τα έβαζε δίπλα δίπλα θα καταλάμβαναν πολλά τετραγωνικά και έχοντας γυρίσει τηλεοπτικά ρεπορτάζ και ντοκιμαντέρ συνολικής διάρκειας ημερών, πώς κάνει κανείς μια ανασκόπηση; Στο νέο του βιβλίο με τίτλο *Πατριδογνωσία, ιστορίες ενός εμμονικού,* από τις εκδόσεις *Μεταίχμιο,* αποθησαύρισε τελικά σημαντικές στιγμές και ενδιαφέρουσες προσωπικότητες, με κριτήριο έναν πολύ προσωπικό κώδικα αξιολόγησης. Το βιβλίο μετεωρίζεται ως είδος μεταξύ ενός ημερολογίου έντονων αναμνήσεων και μιας ανθολογίας αποκαλύψεων που άφησαν εποχή, ισορροπώντας μεταξύ αυτοβιογραφίας και ρεπορτάζ. Ανάμεσα στις γραμμές γνωρίζουμε καλύτερα τον συγγραφέα (που δεν αυτο-αγιογραφείται, μάλλον τσαλακώνεται) και μαθαίνουμε αφώτιστες κατά κανόνα πτυχές γνωστών και άγνωστων υποθέσεων. Είναι ο χάρτης μιας προσωπικής διαδρομής και ταυτόχρονα μια εικόνα της πατρίδας που αξίζει να δει κανείς.

Ηθική του ρεπορτάζ

Κάθε κεφάλαιο θα μπορούσε να αποτελεί ένα αυτόνομο συναρπαστικό βιβλίο «νουάρ» αποχρώσεων – και ειδικά αυτά για τις σχέσεις του καθεστώτος της Ανατολικής Γερμανίας με την Ελλάδα, για την πτώση του Άκη Τσοχατζόπουλου ή για το κύκλωμα λαθρεμπορίας πετρελαίου. Παλαιότερα άλλωστε ο συγγραφέας έχει εκδώσει μονογραφίες για την υπόθεση Ζίμενς και την εγχώρια τρομοκρατία, θέματα για τα οποία αφιερώνονται κεφάλαια στην *Πατριδογνωσία.* Όμως στο συγκεκριμένο έργο επέλεξε μια λακωνική προσέγγιση, για χάρη προφανώς της συνολικής οικονομίας του βιβλίου, αφήνοντας στον αναγνώστη του ένα αίσθημα ανικανοποίητου σε αρκετά σημεία.



Ο Τάσος Τέλλογλου καταθέτει με ειλικρίνεια τη δική του πορεία αναθεώρησης, σε έναν δρόμο που πέρασε από τις κομματικές βεβαιότητες στις απροκατάληπτες αναζητήσεις

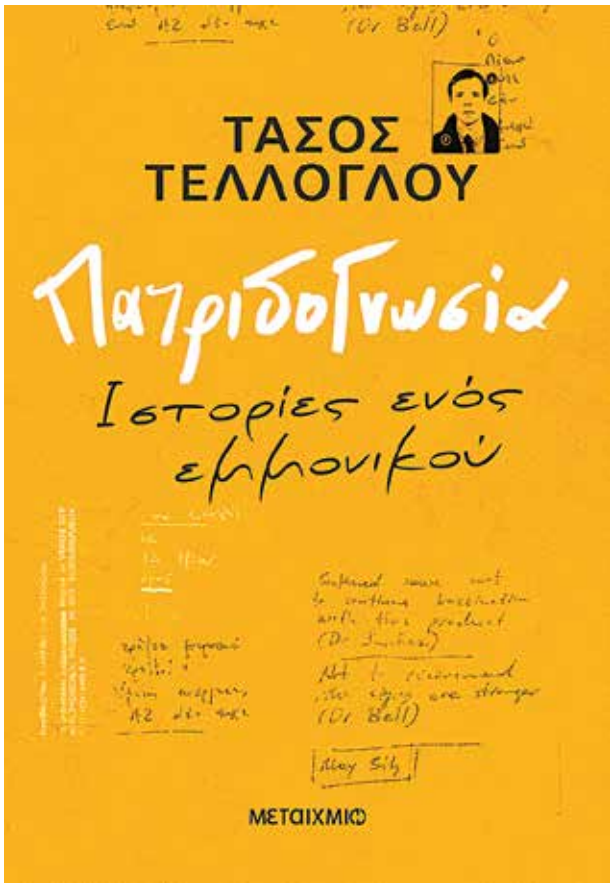
Ένα αποτέλεσμα αυτής της επιλογής του Τάσου Τέλλογλου, ήταν να εστιαστεί και η δική μου αναγνωστική προσοχή όχι τόσο στο αντικείμενο της εξιστόρησης, αλλά στη μέθοδο του ερευνητή, να κάνω δηλαδή μια μετα-ανάγνωση που δεν στάθηκε στο «τι» αλλά στο «πώς». Και πραγματικά από το βιβλίο του Τάσου Τέλλογλου μπορεί να εξαχθεί μια ηθική του ρεπορτάζ αλλά και ένας οδηγός για αυτό που έχει ονομαστεί «δημοσιογραφία της λογοδοσίας»: Το ανεξάρτητο δηλαδή ρεπορτάζ που ελέγχει την πολιτική και οικονομική εξουσία αλλά και τους δημοκρατικούς θεσμούς.

Η πρώτη διαπίστωση είναι ότι η σχολή αυτή δημοσιογραφίας πρώτα ερευνά, συγκεντρώνει και διασταυρώνει πληροφορίες, αναζητά πηγές και γεγονότα, και κατόπιν καταλήγει σε συμπεράσματα και τίτλους. Αυτή η ίσως αυτονόητη εκ πρώτης όψης αντιμετώπιση σημαίνει ότι ο δημοσιογράφος δεν αφήνει τις μεροληψίες του να προκαθορίσουν το αποτέλεσμα της έρευνας. Ότι το κίνητρό του είναι η ανακάλυψη της αλήθειας, όσο δυσάρεστη και αν είναι, και όχι η επιβεβαίωση έτοιμων σχημάτων και ιδεών. Μεταξύ άλλων, η στάση αυτή απαιτεί και μια ακεραιότητα. Έχει μεγάλο ενδιαφέρον που ο συγγραφέας παραδέχεται τις «ανεπάρκειες» κάποιων ρεπορτάζ αλλά και τις ευθύνες που μπορεί να είχε για κάποια μονομερή του δημοσιεύματα.

Άγνοια κινδύνου

Ένα δεύτερο συμπέρασμα είναι ότι η δημοσιογραφία –τουλάχιστον στην κοινωνικά χρήσιμη εκδοχή της– απαιτεί εκπαιδευμένους επαγγελματίες με κριτικό πνεύμα και ευρύτερη καλλιέργεια που θα βγουν στο πεδίο να αναμετρηθούν με την πραγματικότητα. Ο Τάσος Τέλλογλου για να κάνει ρεπορτάζ ακολούθησε ένα μπουλούκι μεταναστών στο παράνομο πέρασμά τους από την Αλβανία στην Ελλάδα, διακινδυνεύοντας τη ζωή του. Σε άλλη περίσταση εισήλθε σε μονάδα εντατικής θεραπείας κατά την περίοδο κορύφωσης του κορονοϊού. «Είχαμε άγνοια κινδύνου», αναφέρει για την υπόθεση του λαθρεμπορίου καυσίμων, για την αποκάλυψη της οποίας αναζητούσε κρυμμένες δεξαμενές σε έρημες τοποθεσίες της ελληνικής επαρχίας. Αυτό το είδος ρεπορτάζ δεν θα μπορέσει ποτέ να υποκατασταθεί από την τεχνητή νοημοσύνη, όσο και αν εξελιχθεί η συγκεκριμένη τεχνολογία.

Πηγές του δημοσιογράφου δεν ήταν το ήδη δημοσιευμένο υλικό στο διαδίκτυο. Ήταν άνθρωποι με αναμνήσεις, απόψεις και μυστικά. Η αλληλεπίδραση με τα πρόσωπα αυτά, που απαιτούσε πάντα ειδικές δεξιότητες σε κάθε περίσταση, ήταν που γέννησε τη δημοσιογραφική πρώτη ύλη και καταγράφηκε ως είδηση, περνώντας φυσικά από το προσωπικό φίλτρο του δημοσιογράφου. Σημαντικό κομμάτι του βιβλίου άλλωστε αφορά



Η σχολή που εκπροσωπεί ο συγγραφέας πρώτα ερευνά, συγκεντρώνει και διασταυρώνει πληροφορίες, αναζητά πηγές και γεγονότα, και κατόπιν καταλήγει σε συμπεράσματα και τίτλους

στην ιχνογράφηση του κοινωνικού και ψυχολογικού προφίλ των ίδιων των πηγών: Ο Γερμανός αξιωματικός στην κατοχή που παρέβη τις εντολές και ακύρωσε εκτελέσεις αντιστασιακών σε αντίποινα, υπακούοντας σε έναν προσωπικό ηθικό κώδικα. Ο υπάλληλος των τελωνείων που φορτώθηκε με καταδίκες και τιμωρία δυσανάλογες των πραγματικών του πράξεων. Η αγρότισσα από τη Φλώρινα που κατήγγειλε σε πολύ πρώιμο στάδιο τα σκάνδαλα του ΟΠΕΚΕΠΕ. Ο Άκης Τσοχατζόπουλος που ζούσε «στον δικό του κόσμο» πιστεύοντας ότι είναι ακλόνητος και πειστικός παρά τα συντριπτικά στοιχεία εναντίον του, λίγο πριν περάσει την πύλη της φυλακής. Ο πραξικοπηματίας Ντερτιλής και η άρνησή του να «αναγνωρίσει» τη δημοκρατία, καταθέτοντας αίτηση αποφυλάκισης. Η είναι μια μεγάλη βιβλιοθήκη χαρακτήρων.

Ενδιαφέρον τέλος έχει και η προσωπική διαδρομή του συγγραφέα, μια πολιτική και επαγγελματική ωρίμανση που ξεδιπλώνεται από σελίδα σε σελίδα. Χωρίς να φοβάται την κατηγορία της ανακολουθίας, ο Τάσος Τέλλογλου καταθέτει με ειλικρίνεια τη δική του πορεία αναθεώρησης, σε έναν δρόμο που πέρασε από τις κομματικές βεβαιότητες στις απροκατάληπτες αναζητήσεις, με ιστορικό και συναισθηματικό σταθμό την πτώση του τείχους του Βερολίνου.



Ήταν η σειρά της Βάρης να φιλοξενήσει φέτος τη μαθητική παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου. Ο βροχερός καιρός του πρωινού υποχώρησε λίγο πριν την έναρξη των εκδηλώσεων, δίνοντας τη θέση του σε έναν λαμπερό ήλιο που φώτισε τους γεμάτους νιάτα και περηφάνια δρόμους της πόλης. Εκφωνητής της παρέλασης ήταν και φέτος ο Στέφανος Χατζηστεφάνου.

Η ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΕΨΑΛΗ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΜΕΣΤΟ ΝΑΟ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΒΑΡΗΣ ΣΕ ΚΛΙΜΑ ΚΑΤΑΝΥΞΗΣ





Η ΤΟΠΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΒΑΡΗΣ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΜΑΡΙΔΟΥ ΕΚΦΩΝΗΣΕ ΕΝΑΝ ΛΙΤΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟ ΛΟΓΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟ



Η λεωφόρος Αναγυρούντος στη Βάρη πλημμύρισε από τους μαθητές όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης, ενώ κατά τα ειωθότα παρέλασαν και οι τοπικοί αθλητικοί και πολιτιστικοί σύλλογοι, με τη μεγάλη πομπή να κλείνει με τα τμήματα των εθελοντικών ομάδων Πολιτικής Προστασίας και τις πομπές των δημοτικών οχημάτων.

Παράλληλα με την κατάθεση στεφάνων στο ηρώο της Βάρης, οι φορείς της πόλης κατέθεσαν και χρήματα υπέρ του Συλλόγου Φίλοι του ΠΙΚΠΑ Βούλας και υπέρ του Παιδικού Χωριού SOS Βάρης. Πολύ θετική εντύπωση έκανε η πλήρως ανακαινισμένη και φυτεμένη πλατεία.





ΠΟΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ, ΟΠΩΣ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ, ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΠΟΡΕΥΟΜΕΝΟ ΤΜΗΜΑ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ ΕΝΑΝ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΤΟΝΟ ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΗ

Πεζοδρόμια ολοκαίνουργια, νοοτροπία παλιά

του **Ρόμπερτ Κιουτσουκαλτιντζίογλου**

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης κατασκευάζει στην εμπορική ζώνη της Βάρης νέα πεζοδρόμια στην οδό Βάκχου και ράμπες για άτομα με αναπηρία, ενώ προχωρά και στις αναπλάσεις των πλατειών Περσάκη και Ηρώων. Κι εκεί που θα περίμενε κανείς να δει τους πεζούς να απολαμβάνουν τις νέες υποδομές, εμφανίζεται ο οδηγός του τζιπ που ανεβαίνει στο πεζοδρόμιο για να παρκάρει. Η Βάρη αλλάζει σταδιακά την εικόνα της μέσα από παρεμβάσεις που κάνουν την καθημερινότητα των κατοίκων καλύτερη. Στην οδό Βάκχου κατασκευάστηκαν πεζοδρόμια σε σημεία όπου μέχρι πρότινος δεν υπήρχαν, δίνοντας στους πεζούς τον χώρο που χρειάζονται για να κινούνται με μεγαλύτερη ασφάλεια. Παράλληλα, οι ράμπες για άτομα με αναπηρία διευκολύνουν την πρόσβαση, ενώ οι αναπλάσεις στις πλατείες Περσάκη και Ηρώων αναβαθμίζουν τους δημόσιους χώρους της περιοχής. Πρόκειται για παρεμβάσεις που αξίζει να αναγνωριστούν, καθώς βελτιώνουν την εικόνα της πόλης και κάνουν τη ζωή των κατοίκων πιο εύκολη. Όμως, για να έχουν πραγματικό αποτέλεσμα, χρειάζεται και κάτι ακόμη. Να σεβόμαστε όσα δημιουργούνται για όλους μας. Γιατί η εικόνα των νέων πεζοδρομίων χαλάει όταν κάποιοι οδηγοί αποφασίζουν να σταθμεύσουν πάνω σε αυτά. Τα αυτοκίνητα ανεβαίνουν στο πεζοδρόμιο, εμποδίζοντας τη διέλευση των πεζών και αδιαφορώντας ακόμη και για τις πιθανές ζημιές που μπορεί να προκαλέσουν στις καινούργιες κατασκευές. Και το ερώτημα είναι απλό. Δεν υπάρχει χώρος για να παρκάρουν; Σε απόσταση λίγων λεπτών με τα πόδια από το κέντρο της Βάρης βρίσκεται το πάρκινγκ του Αθλητικού Κέντρου, όπου υπάρχει χώρος για τη στάθμευση των οχημάτων. Κι όμως, φαίνεται πως για ορισμένους η λύση αυτή δεν είναι αρκετή. Η λογική είναι να φτάσει το αυτοκίνητο όσο πιο κοντά γίνεται στον προορισμό του, ακόμη κι αν αυτό σημαίνει ότι θα ανέβει στο πεζοδρόμιο ή θα κλείσει τη δίοδο για τους πεζούς. Είναι μια νοοτροπία που συναντάμε στους ελληνικούς δρόμους. Θέλουμε να παρκάρουμε έξω ακριβώς από την πόρτα του καταστήματος, χωρίς να σκεφτόμαστε αν εμποδίζουμε κάποιον άλλο. Λίγα μέτρα περπάτημα μοιάζουν για κάποιους αδιανόητα, ενώ το να αναγκαστεί ένας πεζός να κατέβει στον δρόμο για να περάσει θεωρείται σχεδόν φυσιολογικό.

Λίγα μέτρα περπάτημα μοιάζουν για κάποιους αδιανόητα, ενώ το να αναγκαστεί ένας πεζός να κατέβει στον δρόμο για να περάσει θεωρείται σχεδόν φυσιολογικό

Η Βάρη κάνει βήματα προς τα εμπρός με νέα πεζοδρόμια, ράμπες και ανανεωμένες πλατείες. Αυτές οι αλλαγές, όμως, χρειάζονται και την ανάλογη συμπεριφορά από τους πολίτες για να διατηρηθούν και να αξιοποιηθούν όπως πρέπει. Γιατί δεν γίνεται από τη μία να ζητάμε καλύτερες πόλεις και από την άλλη να αντιμετωπίζουμε τους δημόσιους χώρους σαν να μας ανήκουν προσωπικά. Τα πεζοδρόμια κατασκευάζονται για τους πεζούς. Όχι για να παρκάρουμε πάνω τους.

bullets

●●● Σε παράκρουση η εφημερίδα *Ριζοσπάστης* για τα drones του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης ● Με το γνωστό από τη δεκαετία του 1940 ύφος και λεξιλόγιο καταγγέλλει το «γενικευμένο φακέλωμα» από τις κάμερες ● Αποκαλύπτει και τον ...πραγματικό στόχο που είναι να ανακόψει τη «ριζοσπαστικοποίηση της λαϊκής συνείδησης» ● Δεν πιστεύουν στο ΚΚΕ ότι υπάρχει εγκληματικότητα και έλλειψη επαρκούς αστυνόμευσης ● Και μέχρι εδώ καλά, άποψή τους ● Αλλά για να τεκμηριώσουν υποτίθεται την αναποτελεσματικότητα του συστήματος κάνουν κάτι άλλο ● Κι αυτό γνωστό από τη δεκαετία του ...1930 ● Διαστρέφοντας εντελώς τα γεγονότα γράφουν ότι η φωτιά του Πανοράματος εκδηλώθηκε μετά την υιοθέτηση του εναέριου συστήματος 24ωρης επιτήρησης ● Για να αποδείξουν δήθεν την αναποτελεσματικότητά του ● Ενώ στην πραγματικότητα ήταν εκείνη η φωτιά που κινητοποίησε σημαντικές επενδύσεις και καινοτομίες και ξεκίνησαν τις πτήσεις ένα χρόνο μετά ● Τα drones έχουν σταματήσει εν τη γενέσει τους εκατοντάδες περιστατικά φωτιάς έκτοτε ● Αλλά δεν έχουν ανάγκη από την αλήθεια στον Περισσό, προτιμούν πάντα τη δική τους εκδοχή.

●●● Άλλο πάλι εκείνο με το «μυστικό δείπνο» των ...τρισκατάρατων Εβραίων που αποκάλυψε διαφορετικό δαιμόνιο μέσο ενημέρωσης ● Ήταν τόσο μυστική η συνάντηση, που ο ερευνητής ρεπόρτερ βρήκε την πρόσκληση και έστησε την κάμερά του έξω από την είσοδο, κατά την ώρα της προσέλευσης ● Εντάξει, υπάρχει μια μερίδα της κοινωνίας που τρέφεται από τον αντισημιτισμό και θεωρεί καταδικαστέο ό,τι έχει σχέση με το Ισραήλ ● Αλλά επειδή δεν μπορούν οι άνθρωποι αυτοί και να πουν ξεκάθαρα αυτή τη θέση, ανακαλύπτουν παντού κάτι ύποπτο ● Δεν μπορεί να ήταν μόνο μια κοινωνική συνάντηση, τους έδωσαν εντολές ● Κάνουν κάποιο ύποπτο λόμπινγκ ● Τους μυρίζει διαπλοκή και παρασκήνιο ● Υπάρχουν και εκείνοι που «σπάστηκαν» με την παρουσία του Κωνσταντέλλου εκεί ● Δεν το χωνεύουν ότι μπορεί θεσμικά να εκπροσωπεί την αυτοδιοίκηση σε κορυφαίο επίπεδο ● Ούτε θέλουν να παραδεχτούν ότι η συμμαχία με το Ισραήλ μπορεί να είναι μια εδραιωμένη και τεκμηριωμένη εθνική θέση.

Π. Ούλιτζερ

ΤΟΓΡΙΔΗΣ
ΤΕΛΕΤΕΣ
Πλαστήρα 8, Βούλα
Τηλ.: 210 8992777
Κιν.: 6944 310580
Υποκαταστήματα
Γλυφάδα
Αγ. Κων/νου 10
Άνω Γλυφάδα
Γούναρη 11
Κωνσταντίνος Τογρίδης
mail: konstantinos.togridis@togridis.gr
www.togridis.gr
24ωρη εξυπηρέτηση 210 4252000

LOWRANCE®

ΑΡΩΓΟΣ ΣΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΨΑΡΕΜΑ!



ΒΥΘΟΜΕΤΡΑ

EAGLE | HDS PRO | ELITE FS

technava.lowrance.fishing.club
lowrance_technavagr

Βιομηχανικό Πάρκο Σχιστού, Πέραμα, 18863 Πειραιάς, Ελλάδα
T: 210.40.15.790 • W: www.lowrance.gr • E: lowrance@technava.gr

TECHNAVA
Boat Market Leader