

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΘΙΟΣ

Το χάρισμα να είσαι δυσλεκτικός

σελ. 20



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΪΜΑΡΟΓΛΟΥ

20 χρόνια στην οικογένεια του Πρωτέα Βούλας

σελ. 21



ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ

Προκλήσεις από τις φυσικές καταστροφές

σελ. 6



Εφημερίδα έρευνας και άποψης

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Ιούνιος 2026 | Φύλλο 99

ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Παρεμβάσεις και έργα που αναβαθμίζουν τη Βάρκιζα

Η δεκαετία της δημοτικής διοίκησης Κωνσταντέλλου εστιάστηκε στην αντιπλημμυρική θωράκιση, την ενίσχυση του πρασίνου και τη βελτίωση των κοινόχρηστων χώρων

σελ. 16-17



ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Το σύνολο του δημοτικού έργου για το 2025 σε αριθμούς

σελ. 12-13

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Το πολιτιστικό πρόγραμμα του Ιουλίου

σελ. 24



ΔΡΟΜΕΙΑ

Η μεγάλη γιορτή του κλασικού αθλητισμού

σελ. 10-11

ΠΡΟΣΩΠΟ

Καλλιτέχνης θεάτρου σκιών ετών 11 από τη Βούλα

σελ. 25

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

Δημοτικό πρόγραμμα αναπαλαίωσης επίπλων

σελ. 14

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Θερινή απαγόρευση οικοδομικών εργασιών

σελ. 8

The Talk of the Town

Αβάσιμη και υπερβολική η ανησυχία γύρω από τους λαγοκέφαλους. Οι μόνοι που απειλούνται είναι οι ψαράδες και βέβαια όχι από δαγκώματα, αλλά από ψαριές που δεν πουλιούνται. Ενώ οι μόνοι που επωφελήθηκαν από τη μαζική υστερία είναι οι ιδιοκτήτες ΜΜΕ που εξαργυρώνουν σε διαφημιστικά έσοδα το αυξημένο ενδιαφέρον που προκαλεί το εμπόριο φόβου. Απόν το κράτος, που τάζει μόνο επιδοτήσεις.

σελ. 3

2 Έγραψαν στα social media για τα 3B

@angelo_runner 



#vouliagmeni

@ta_nea 

Ο άνεμος «φρέναρε» τον Τεντόγλου στη Βάρη, παρά την πρώτη θέση που κατέλαβε

@agelaw_7 

Ωραία η Βούλα... Έλα και λίγο Πατήσια ρε ηγέτη να δω κάτι....

@epantelides 

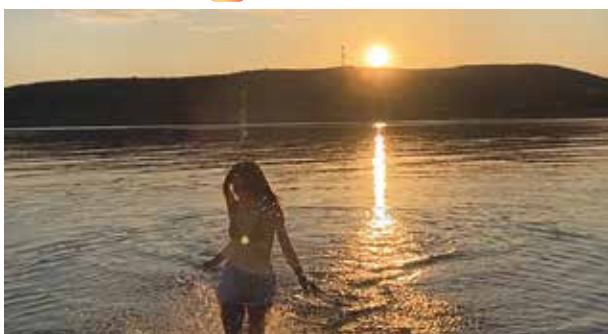


#vouliagmeni

@elenasagiadinou 

Η Tesla ετοιμάζεται να πραγματοποιήσει μία από τις σημαντικότερες επενδύσεις της στην Ελλάδα, καθώς προχωρά με γοργούς ρυθμούς στην ολοκλήρωση του νέου της συγκροτήματος στη λεωφόρο Βάρης - Κορωπίου

@inna_geletiuik 



#Varkiza

@kmitsotakis 

Σας ευχαριστώ για τη θερμή υποδοχή σήμερα στη Βούλα! Είναι χρέος μας να επικοινωνούμε με τους πολίτες και να ακούμε τα προβλήματά τους. Να κάνουμε τις ζωές των συμπολιτών μας κάθε μέρα καλύτερες.

@dionusimpastas 



#Kavouri

@_ira_kontseba_ 



#NOTOSPark #Voula

@arizarkan 

Η Βάρκιζα είναι λες κι έχει έρθει ο 6ος στόλος

@z.incii 



#ViveMar #Voula

@mthemisto 

Στο χαιρετισμό μου στην ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ενημερωτική εκδήλωση για τα σύγχρονα θέματα καρδιολογίας, που διοργάνωσαν το Τμήμα ΑΝΕΡΑ Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης «Ηφαιστος» και οι CardioDialogues τόνισα ότι η πρόληψη, η έγκαιρη διάγνωση και η σωστή ενημέρωση των πολιτών αποτελούν τα πιο ισχυρά όπλα μας απέναντι στα καρδιαγγειακά νοσήματα. Νοσήματα που εξακολουθούν να αποτελούν μία από τις σημαντικότερες προκλήσεις για τη δημόσια υγεία.

Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Εκδότης-Διευθυντής

Γιώργος Λαουτάρης

Αρχισυντάκτης

Ρόμπερτ
Κιουτσουκαλτιντζιόγλου

Design

Λουκία Ζερβουδάκη

Επικοινωνία

editor@dimosiografos.com

Διαφημίσεις

697 3792302

Εκτύπωση

Νέες Καθημερινές
Εκδόσεις ΜΟΝ. ΑΕ

Αναζητήστε τον «Δημοσιογράφο» στα εξής σημεία:

1. Δημαρχείο Βούλας (Κ.Καραμανλή 18, Βούλα)
2. Δημαρχείο Βάρης (Βασιλ.Κωνσταντίνου 25, Βάρη)
3. ΚΕΠ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2, Βουλιαγμένη)
4. ΚΕΠ Βάρης (Βάκκου & Δήμητρας, Βάρη)
5. ΚΕΠ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου 108, Βούλα)
6. ΚΑΠΗ Βάρης (Τερψιχόρης 4, Βάρη)
7. ΚΑΠΗ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου & Ζεφύρου, Βούλα)
8. ΚΑΠΗ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2, Βουλιαγμένη)
9. Καφετέρια Dio Mio (Λ.Βασιλέως Παύλου 63)
10. Ηπειρώτισσα (Λ.Βάρης 32, Βούλα)
11. Φούρνος Στεργίου (Σωκράτους 20, Βούλα)
12. Φούρνος Μαριγώνη (Δημοκρατίας 4, Βούλα)
13. Mini Market (Αθανασίου Διάκου 2, Βάρη)
14. Φούρνος Δρόσος (Λ.Αναγυρούντος 26, Βάρη)
15. Αρτοποιήματα (Αφροδίτης 1, Βουλιαγμένη)
16. Καφέ Πλατείας Άλσους (Πανόραμα Βούλας)
17. Mini Market (Κρήνης & Δημητρακοπούλου, Βούλα)
18. Εν Πλώ (Λεωφ. Ποσειδώνος 4, Βουλιαγμένη)
19. Riviera coast (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 18)
20. Notos café (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 12)
21. Asteras café (Δημοτικό Στάδιο Βάρης)

Λαγοκέφαλοι και κουφιοκέφαλοι



του Γιώργου Λαουτάρη

Να το πούμε από την πρώτη σειρά: Κανείς δεν κινδυνεύει από τους λαγοκέφαλους – εκτός αν τους καταναλώσει. Οι πιθανότητες τραυματισμών από δαγκώματα είναι αμελητέες, κυριολεκτικά μηδαμινές, αν σκεφτεί κανείς ότι τα καταγεγραμμένα δαγκώματα σε ανθρώπους για μία εικοσαετία σε όλη την ανατολική Μεσόγειο είναι μόλις 28. Από τι πραγματικά κινδυνεύουμε; Από τη σχέση μας με τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και από τη σχέση μας με τη φύση.

Η υπόθεση *λαγοκέφαλοι* στις ακτές είναι ξεκάθαρα μια υπερδιογκωμένη μιντιακή φούσκα που ξεκίνησε από τη δικαιολογημένη ανησυχία μιας μικρής κατηγορίας επαγγελματιών, των ψαράδων. Σε αλιευτικά σκάφη τραβήχτηκαν τα μοναδικά βίντεο με τα ψάρια εκτός νερού να δαγκώνουν κουτάκια αναψυκτικών που κυκλοφόρησαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης σπέρνοντας τον πανικό. Ψαράδες είναι οι μόνοι που έχουν έρθει σε επαφή μέχρι σήμερα με το είδος αυτό και φρόντισαν να τροφοδοτήσουν την επικαιρότητα με τρομοκρατικές εικόνες. Ο λόγος είναι προφανής. Τα ψάρια αυτά δεν μπορούν να πουληθούν επειδή είναι τοξικά και απαγορεύεται να καταναλωθούν, καταστρέφουν με τα δόντια τους τον εξοπλισμό των αλιέων και επιπλέον μειώνουν τον πληθυσμό των υπόλοιπων ψαριών. Προβάλλοντας το πόσο επικίνδυνο είναι το συγκεκριμένο ψάρι, οι ψαράδες θέλουν κινητοποιήσουν την κοινή γνώμη χρησιμοποιώντας τον φόβο και την απειλή, ώστε η κυβέρνηση να λάβει μέτρα. Ζητούν, σύμφωνα με τους εκπροσώπους τους, να αγοράσει το κράτος τους λαγοκέφαλους που ψαρεύουν αλλά δεν μπορούν να διαθέσουν στην αγορά.



Η εκτεταμένη φοβική συζήτηση τοποθέτησε τον λαγοκέφαλο σε ένα συλλογικό φαντασιακό όπου το τέρας τελικά όχι μόνο πλησιάζει τον άνθρωπο, αλλά φανερώνεται και παντού

Το τρομοκρατικό μήνυμα μεταφέρουν με προθυμία μικρά και μεγάλα μέσα ενημέρωσης, γνωρίζοντας ότι ο φόβος εκτοξεύει το ενδιαφέρον του κοινού. Σχεδόν όλα τα μέσα σε αυτό το εμπόριο φόβου έβγαλαν το γεγονός από την πραγματική του πλαισίωση και θόλωσαν βασικές λεπτομέρειες της υπόθεσης, καθιστώντας το ψάρι απειλή για όλους. Δεν χρειάζεται μεγάλη προσπάθεια εκλογίκευσης για να σκεφτεί κανείς ότι οι ψαράδες είναι που κυνηγάνε τα ψάρια και ποτέ το αντίστροφο. Ούτε χρειάζονται ιδιαίτερες διευκρινίσεις ότι η αλιεία διεξάγεται πολύ μακριά από τις ακτές κολύμβησης. Η απλή αλήθεια είναι ότι τα ψάρια αυτά κινούνται σε βαθιά νερά και βέβαια αποφεύγουν τους ανθρώπους.

Ο χρόνος και η έκταση κάλυψης του θέματος από τα μέσα επουδενί δεν αντιστοιχεί στη σοβαρότητά του. Όμως αυτή η εκτεταμένη φοβική συζήτηση τοποθέτησε τον λαγοκέφαλο σε ένα συλλογικό φαντασιακό όπου το τέρας τελικά όχι μόνο πλησιάζει τον άνθρωπο, αλλά φανερώνεται και παντού και ο ένας μεταφέρει

στον άλλο κάποιες υποτιθέμενες μαρτυρίες που άκουσε κάπου. Η κατηγορηματική διάψευση που εξέδωσε ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης για υποτιθέμενο περιστατικό δαγκώματος λουόμενης στη Βάρκιζα υπογραμμίζει τη δύναμη της φήμης να εξαπλώνεται και να δημιουργεί μια αυτοτροφοδοτούμενη χιονοστιβάδα δημοσιότητας, σε ένα ανοδικό σπιράλ πλαστού φόβου και ανεδαφικού πανικού. Στο παιχνίδι της δημοσιότητας μπήκε πολύ άστοχα και ο Ερυθρός Σταυρός, ανεβάζοντας σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης οδηγίες για πρώτες βοήθειες σε περίπτωση δαγκώματος, ένα βίντεο που κέρδισε εκατοντάδες χιλιάδες προβολές αλλά δεν ζήτησε κυριολεκτικά κανείς.

Στη βάση όλων αυτών βρίσκεται μάλλον η στρεβλή μας σχέση με τη φύση. Αντιλαμβανόμαστε τη θάλασσα περισσότερο ως μια υπερμεγέθη πισίνα προορισμένη για την απόλαυσή μας και λιγότερο ως μέρος του οικοσυστήματος, όπου συνυπάρχουμε με την άγρια ζωή. Σε αυτή τη σχέση ο άνθρωπος είναι ο πανίσχυρος επιτιθέμενος και όχι το αμυνόμενο μέρος. Οι λαγοκέφαλοι είναι το τελευταίο μόνο επεισόδιο της σειράς θρίλερ που παίζεται στις οθόνες των κινητών τηλεφώνων κάθε καλοκαίρι: Έχουν προηγηθεί οι καρχαρίες και οι μέδουσες, που υποτίθεται ότι απειλούν τις θάλασσές μας και το ανθρώπινο είδος συνολικά. Στην περίπτωση των λαγοκέφαλων έχει ενεργοποιηθεί μάλιστα και μια ρητορική ετεροποίηση, δανεισμένη από την κεντρική πολιτική. Το ψάρι αυτό δεν ανήκει εδώ, προέρχεται από άλλα θαλάσσια περιβάλλοντα και λειτουργεί περίπου ως «λαθρομετανάστης» τον οποίο πρέπει να εξοντώσουμε αφού δεν μπορούμε να αποτρέψουμε την έλευσή του. Σε δημοσιογραφικά κείμενα και αναρτήσεις ο λαγοκέφαλος ονομάζεται «τοξικός εισβολέας» και κάποιοι αλιείς διοργάνωσαν έναν δημόσιο ανοιχτό διαγωνισμό, επικηρύσσοντας το συγκεκριμένο είδος και καλώντας τους ψαράδες όλης της χώρας σε μαζική εξόντωση. Σε όλα αυτά, εκκωφαντικά απόν ήταν το κράτος και το αρμόδιο υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων μέχρι τις 25 Ιουνίου, όταν ανακοινώθηκαν οικονομικά μέτρα ενίσχυσης των αλιέων. Ως «υπαρκτή απειλή για τις θάλασσές μας» περιέγραψε ο υπουργός Μαργαρίτης Σχοινάς τους λαγοκέφαλους στη σύντομη αυτή τοποθέτηση, σε μια αναφορά που περιορίστηκε στο ποσό της επιδότησης των ανεπιθύμητων ψαριών.

Ο φόβος του λαγοκέφαλου αυξάνει τα κλικ στις ιστοσελίδες και τις προβολές στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και συνακόλουθα τα διαφημιστικά έσοδα των μέσων. Επιπλέον ενισχύει τα επιχειρήματα των ψαράδων που ζητούν επιδοτήσεις από το κράτος. Είναι ένας φόβος αβάσιμος όμως, που αποξενώνει περαιτέρω τους ανθρώπους από τη φύση και απειλεί να καταστρέψει τη μοναδική χαρά που νιώθει κανείς στην επαφή του με τη θάλασσα.

«Ο Δήμαρχος μας άνοιξε τα μάτια στην Πολιτική Προστασία»

Επίσκεψη του πρωθυπουργού σε Βάρη και Βούλα

Αυτοψία σε σημαντικά έργα και υποδομές του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έκανε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης στις 16 Ιουνίου. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης επισκέφτηκε το ρέμα Κόρμπι στη Βάρη για να ενημερωθεί για την πρόοδο του σημαντικού αυτού αντιπλημμυρικού έργου, πέρασε από το Κέντρο Υγείας Βάρης όπου είδε την πρόσφατη ριζική ανακαίνιση και επίσης έκανε στάση στο Δημαρχείο των 3Β, όπου ενημερώθηκε για το επιχειρησιακό κέντρο διαχείρισης κρίσεων της Πολιτικής Προστασίας. Στο τέλος της μικρής αυτής περιόδου, κατευθύνθηκε σε παραλιακό καφέ της Βούλας, όπου και μίλησε σε συγκεντρωμένους φίλους της Νέας Δημοκρατίας. Παρόντες μεταξύ άλλων στην περιόδεία ήταν ο υφυπουργός Υγείας Μάριος Θεμιστοκλέους και ο Περιφερειάρχης Αττικής, Νίκος Χαρδαλιάς.

Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος ενημέρωσε επισταμένα τον πρωθυπουργό για τις πολεοδομικές εκκρεμότητες της Βάρης, την ανάγκη ολοκλήρωσης της αντιπλημμυρικής θωράκισης του Δήμου και την προώθηση κρίσιμων έργων υποδομής που είναι απαραίτητα για τη βιώσιμη ανάπτυξη της περιοχής. Στο Δημαρχείο παρουσίασε στον Κυριάκο Μητσοτάκη το ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης μη επανδρωμένων αεροσκαφών που έχει αναπτύξει ο Δήμος. «Θεωρούμε ότι η επένδυση στο περιβάλλον μέσω της πολιτικής προστασίας ενισχύει την ανθεκτικότητα η οποία είναι το μεγάλο ζητούμενο για την επόμενη ημέρα. Επενδύουμε σημαντικά ποσά κυρίως από ίδιους πόρους αλλά και από ευρωπαϊκά προγράμματα προς αυτή την κατεύθυνση και θεωρούμε ότι αν καταφέρουμε σήμερα να δείξουμε πως μπορεί να λειτουργήσει αποτελεσματικά η διαδικασία της πολιτικής προστασίας με εύκολο και γρήγορο τρόπο προσδίδουμε στο περιβάλλον μέλλον, άρα περισσότερο οξυγόνο στα παιδιά μας», είπε σε δηλώσεις του ο Δήμαρχος.



Αναφερόμενος στη συγκεκριμένη πρωτοβουλία, ο Κυριάκος Μητσοτάκης επισήμανε: «Ο Δήμαρχος ήταν ο πρώτος ο οποίος χρησιμοποίησε τεχνολογίες σύγχρονης εναέριας επιτήρησης με ντρόουν, για να μπορεί να παρακολουθεί 24 ώρες το 24ωρο τι γίνεται στον Υμηττό και στα όρια του Δήμου. Και πρέπει να πω ότι είναι αυτός ο οποίος μας άνοιξε και τα μάτια στην πολιτική προστασία έτσι ώστε σήμερα να έχουμε 130 τέτοια συστήματα εγκατεστημένα σε όλη τη χώρα τα οποία κάνουν τεράστια διαφορά ως προς το γρήγορο εντοπισμό δασικών πυρκαγιών και μας δίνει τη δυνατότητα να μπορούμε να παρεμβαίνουμε σε ελάχιστα λεπτά με πολύ μεγαλύτερη ταχύτητα και προφανώς πολύ μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα».

Δήμοι στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης άνοιξε τη συζήτηση στην Attica Green Expo



Οι δυνατότητες και οι προκλήσεις που δημιουργεί η αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης στην τοπική αυτοδιοίκηση αποτέλεσαν το θέμα ειδικής εκδήλωσης που συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και ο Δήμος Αθηναίων στις 30 Μαΐου στο πλαίσιο της Attica Green Expo 2026. Στην εκδήλωση συμμετείχαν ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και Α' Αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ο Δήμαρχος Αθηναίων Χάρης Δούκας, ο πρόεδρος της ΕΔΥΤΕ Στέφανος Κόλλιας και ο μελλοντιστής Δημήτρης Δημητριάδης. Μέσα από τις τοποθετήσεις τους και τον διάλογο που ακολούθησε, παρουσιάστηκαν διαφορετικές προσεγγίσεις γύρω από τη χρήση της νέας τεχνολογίας στη Δημόσια Διοίκηση.

Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος αναφέρθηκε στα οφέλη που προσφέρει η τεχνητή νοη-

μοσύνη για τη βελτίωση της λειτουργίας της δημόσιας διοίκησης και των δημοτικών υπηρεσιών. Όπως επισήμανε, η αξιοποίησή της μπορεί να συμβάλει στη λήψη ταχύτερων αποφάσεων, στη βελτίωση της εξυπηρέτησης των πολιτών και στην αποτελεσματικότερη διαχείριση των διαθέσιμων πόρων. Παράλληλα, παρουσίασε παραδείγματα εφαρμογών σε τομείς όπως η πολιτική προστασία, η διαχείριση απορριμμάτων και οι διαδικασίες διαβούλευσης με τους πολίτες, υπογραμμίζοντας ότι η τεχνολογία μπορεί να συμβάλει στη δημιουργία πιο σύγχρονων και αποδοτικών υπηρεσιών.

Από την πλευρά του, ο Δήμαρχος Αθηναίων Χάρης Δούκας στάθηκε ιδιαίτερα στις προκλήσεις που συνοδεύουν τη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης. Τόνισε την ανάγκη ύπαρξης σαφούς θεσμικού πλαισίου και αποτελεσματικών κανόνων εποπτείας, ενώ εξέφρασε προβληματισμούς για ζητήματα που αφορούν τη διαφάνεια, την αξιοπιστία των συστημάτων και την προστασία των προσωπικών δεδομένων. Υπογράμμισε ότι η τεχνολογία πρέπει να λειτουργεί προς όφελος του πολίτη και όχι εις βάρος των δικαιωμάτων του.

Ο πρόεδρος της ΕΔΥΤΕ Στέφανος Κόλλιας στάθηκε στη σημασία της ηθικής χρήσης της Τεχνητής Νοημοσύνης, της διαφάνειας και της εμπιστοσύνης, επισημαίνοντας παράλληλα την ανάγκη εκπαίδευσης του ανθρώπινου δυναμικού. Τη συζήτηση ολοκλήρωσε ο μελλοντιστής Δημήτρης Δημητριάδης, ο οποίος εστίασε στις αλλαγές που φέρνει η τεχνητή νοημοσύνη στη λειτουργία οργανισμών και υπηρεσιών και στις προοπτικές που ανοίγονται τα επόμενα χρόνια. Η συζήτηση ανέδειξε ότι η τεχνητή νοημοσύνη αποτελεί ήδη μέρος των εξελίξεων που διαμορφώνουν το μέλλον της τοπικής αυτοδιοίκησης, ανοίγοντας νέους δρόμους για τη λειτουργία των δήμων και την εξυπηρέτηση των πολιτών.

Στη μαγευτική ακτογραμμή της Βούλας δύο νέοι γαστρονομικοί προορισμοί έρχονται να επαναπροσδιορίσουν την έννοια του summer lifestyle dining. Το **Vive Mar** και το νέο **Casa Fish** ανοίγουν τις πόρτες τους στον εμβληματικό χώρο όπου βρισκόταν το Riviera Coast, δημιουργώντας ένα σκηνικό υψηλής αισθητικής, εκλεπτυσμένων γεύσεων και απόλυτης καλοκαιρινής εμπειρίας.

Με φόντο το απέραντο γαλάζιο το **Vive Mar** αποπνέει κομψότητα και ανεπιτήδευτη πολυτέλεια. Ο χώρος ανακαινίστηκε και πλέον συνδυάζει μοντέρνο design, φυσικά υλικά και ατμοσφαιρικές λεπτομέρειες που δένουν αρμονικά με το θαλασσινό τοπίο.

Το νέο υπέροχο **Casa Fish** έρχεται να δώσει νέα διάσταση στη seaside γαστρονομία, με έμφαση στις εκλεκτές πρώτες ύλες και τις δημιουργικές θαλασσινές προτάσεις. Ολόφρεσκα ψάρια ημέρας, premium θαλασσινά, εκλεκτές κοπές ψαριών, αλλά και πιάτα που ισορροπούν αρμονικά ανάμεσα στη σύγχρονη αισθητική και την αυθεντική μεσογειακή γεύση, συνθέτουν ένα menu υψηλών απαιτήσεων.



ΛΕΩΦΟΡΟΣ Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ 18, ΒΟΥΛΑ
RSV: 210 8992453



VIVE MAR

CASA FISH

NatCat Summit

Με γνώση απέναντι στις φυσικές καταστροφές

Παρέμβαση Κωνσταντέλλου για μια νέα κουλτούρα διαχείρισης κινδύνων

Η ανάγκη ενίσχυσης της δημόσιας ενημέρωσης, της ασφαλιστικής συνείδησης και της κατανόησης των φυσικών κινδύνων βρέθηκε στο επίκεντρο της συζήτησης με τίτλο «Δημόσια Ενημέρωση και Κουλτούρα Διαχείρισης Κινδύνων: Χαρτογραφώντας τους Κινδύνους Φυσικών Καταστροφών στην Ελλάδα», στο πλαίσιο του «NatCat Summit» του *Money Review* που διοργάνωσε η εφημερίδα *Καθημερινή* στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στις 10 Ιουνίου.

Με συντονιστή τον Νικόλαο Μωράκη, αρχισυντάκτη του *Insurancedaily*, η Lucia Bevere, Senior Catastrophe Data Analyst και Vice President στο *Swiss Re Institute*, ο Κωνσταντίνος Καρτάλης, Καθηγητής Φυσικής Περιβάλλοντος και Κλίματος στο ΕΚΠΑ, ο Απόστολος Αϊλαμάκης, Γενικός Διευθυντής και Chief Strategy και Transformation Officer της Εθνικής Ασφαλιστικής και ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, συζητήσαν τον ρόλο των δεδομένων, της επιστήμης, της τεχνολογίας και της πρόληψης στην ενίσχυση της ανθεκτικότητας απέναντι στις φυσικές καταστροφές.

Λέξη κλειδί η τρωτότητα

Στην έννοια της τρωτότητας επικεντρώθηκε στην τοποθέτησή του ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, η οποία όπως σημείωσε μαζί με τον κίνδυνο και το ρίσκο οδηγούν στο βασικό σχεδιασμό. «Η τρωτότητα μπορεί να αντιμετωπιστεί; Είναι δύσκολο, ως αδύνατο. Χρειαζόμαστε ίσως και 10 ετήσιους προϋπολογισμούς. Αναμένουμε φαινόμενα με υπερπολλαπλάσια δύναμη και σήμερα έχουμε ήδη κορεσμένα και κουρασμένα δίκτυα μέσα στις πόλεις. Πρέπει να φτιάξουμε νέα δίκτυα» υποστήριξε. Και αναφέρθηκε ως παράδειγμα σε φαινόμενα καινοφανή, όπως τις ξηρές καταιγίδες που αντιμετώπισε προ λίγων ετών ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. «Μαθαίνουμε, δεν ξέρουμε ποιο θα είναι το επόμενο μεγάλο συμβάν που θα κληθούμε να αντιμετωπίσουμε», είπε.

Με ένα παραστατικό τρόπο ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος αναφέρθηκε και στις σχέσεις μεταξύ κράτους και αυτοδιοίκησης: «Οι δήμοι δυστυχώς ενώ έχουν μπει στο κάδρο των ευθυνών, αλλά όχι σε αυτό των υποδομών». Και αναφέρθηκε στις επενδύσεις 2,1 δισ. που προβλέπει το πρόγραμμα «Αιγίς» μια σωστή επιλογή, όπως τόνισε, όμως «από αυτά τα χρήματα δεν πηγαίνει ούτε ένα σεντ προς την αυτοδιοίκηση ώστε να αποκτήσει υποδομές και ανθρωποδυναμικό και έτσι να ανταποκριθεί σε αυτή την πολύ μεγάλη πρόκληση». «Πώς λοιπόν ζητάμε μετά ευθύνες; Όταν τα γραφεία Πολιτικής Προστασίας έχουν ελάχιστο προσωπικό;», διερωτήθηκε για να προσθέσει πως «αυτές τις μεγάλες προκλήσεις που έρχονται προσπαθούμε να τις καλύψουμε με ίδιους πόρους, με το φιλότιμο των εργαζομένων, περικόπτοντας πόρους από άλλους χρήσεις για να φτιάξουμε ένα αν μη τι άλλο πρώτης απόκρισης σύστημα».

Ντρούν και τεχνητή νοημοσύνη

Εκτεταμένη αναφορά έκανε ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης στα νέα τεχνολογικά μέσα για τα οποία είναι πλέον διάσημος ο Δήμος. Όπως διευκρίνισε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος «η τεχνολογία είναι εκεί για να μας βοηθήσει και δεν είναι αυτοσκοπός. Είναι μέσο για να γίνουμε πιο αποδοτικοί». Αναφέρθηκε στη μεγάλη φωτιά του Πανοράματος το 2022 που κινητοποίησε τον δημοτικό μηχανισμό να αναζητήσει μέσα έκτακτης προτεραιότητας: «Έτσι εγκαταστήσαμε το πρώτο στη χώρα σύστημα εναέριας 24ωρης επιτήρησης με ντρούν, με θερμικές, ψηφιακές και φασματογραφικές κάμερες», είπε

«Πρέπει να ξεφύγουμε από τη λογική ότι για να είναι κάτι καλό πρέπει να είναι και θεαματικά ακριβό. Είναι ένα αφήγημα του μάρκετινγκ αυτό».



Στους δήμους επιρρίπτονται ευθύνες αλλά δεν αποδίδονται οι απαραίτητοι πόροι επισήμανε στην τοποθέτησή του ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και α' αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ Γρηγόρης Κωνσταντέλλος στο συνέδριο για τις φυσικές καταστροφές που διοργάνωσε η *Καθημερινή* και το *Money Review*

ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Και συμπλήρωσε: «Το χιτίσαμε εβδομάδα την εβδομάδα. Το παρουσιάσαμε στην Πυροσβεστική η οποία σιωπηρά το απέρριψε. Κύλησε πολύ νερό στο αυλάκι αυτό και χαίρομαι πολύ που πέρσι είχε 100 αντίστοιχα συστήματα που το υπουργείο Πολιτικής Προστασίας εγκατέστησε σε όλη τη χώρα και φέτος, ήδη έχουν φτάσει τα 157. Αυτά τα συστήματα μας δίνουν τον κρίσιμο χρόνο, το τρίλεπτο ως οκτάλεπτο για να οργανώσουμε τις δυνάμεις μας και να χτυπήσουμε αυτό που ξεκινά στην αρχή. Επιπλέον, η τεχνητή νοημοσύνη καλύπτει την πιθανότητα του ανθρώπινου λάθους ούτως ώστε οι συναγερμένοι να είναι πραγματικοί».

Τέλος, σε μια αναφορά για τα κόστη των συστημάτων, είπε ότι αυτά δεν είναι μεγάλα. «Πρέπει να ξεφύγουμε από τη λογική ότι για να είναι κάτι καλό πρέπει να είναι και θεαματικά ακριβό. Είναι ένα αφήγημα του μάρκετινγκ αυτό», παρατήρησε.

Χωρίς μετεωρολογικά ραντάρ

Σε μια καταληκτική τοποθέτηση ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος αναφέρθηκε στην έλλειψη εθνικών υποδομών παρακολούθησης και πρόγνωσης κινδύνων. Είπε ότι σήμερα η επιστημονική κοινότητα βασίζεται μόνο σε εκτιμήσεις: «Εν έτει 2026 η χώρα μας με τόσα μεγάλα προβλήματα από τις φυσικές καταστροφές μέχρι και σήμερα δεν διαθέτει μετεωρολογικά ραντάρ. Παίρνουμε εικόνα για τις μεγάλες απειλές από την Αλβανία και την Τουρκία. Η χώρα μας παρότι βρίσκεται στον πυρήνα της Ευρώπης έχει αποθηκευμένα από το 2003 τέσσερα ραντάρ καιρού τα οποία μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες ουδέποτε ξαναλειτούργησαν», τόνισε αποκαλυπτικά.

Ενδιαφέρουσα τοποθέτηση έκανε και ο καθηγητής Κωνσταντίνος Καρτάλης ο οποίος είπε ότι οι δασικές πυρκαγιές παρουσιάζουν τη μεγαλύτερη αύξηση μεταξύ των φυσικών κινδύνων που παρακολουθούνται στη χώρα, ενώ υπογράμμισε ότι ιδιαίτερη σημασία αποκτούν πλέον τα συνδυαζόμενα και κλιμακωτά φαινόμενα. «Έχουμε χτίσει και οργανώσει τη χώρα για ένα κλίμα που δεν υπάρχει πια», τόνισε, επισημαίνοντας ότι, πέρα από τον ίδιο τον κίνδυνο, κρίσιμο ρόλο παίζουν η έκθεση και η ευαλωτότητα κάθε περιοχής. Όπως σημείωσε, οι πολιτικές προσαρμογής πρέπει να σχεδιάζονται με βάση τις κλιματικές συνθήκες των επόμενων δεκαετιών και όχι του παρόντος.

Πως να προστατεύσετε τα κατοικίδια σας από τη Θερμοπληξία



Με την άνοδο της θερμοκρασίας, η καλοκαιρινή περίοδος φέρνει μαζί της όμορφες στιγμές αλλά και **σημαντικές προκλήσεις** για τα κατοικίδιά μας.

Η **Θερμοπληξία** αποτελεί μια από τις πιο επικίνδυνες καταστάσεις, που συχνά δεν γίνεται άμεσα αντιληπτή – μέχρι να είναι πολύ αργά.

Ποια είναι τα πρώτα σημάδια Θερμοπληξίας;

Η ζέση μπορεί να επιβαρύνει σοβαρά τον οργανισμό των σκύλων και των γατών, καθώς δεν ιδρώνουν όπως εμείς – ρυθμίζουν τη θερμοκρασία τους κυρίως μέσω του λαχανιάσματος.

Ορισμένα προειδοποιητικά σημάδια περιλαμβάνουν:

- Έντονο ή υπερβολικό λαχάνιασμα
- Σιελόρροια
- Ταχύς καρδιακός ρυθμός
- Κόκκινα ή μωβ ούλα
- Εμετός, διάρροια, αστάθεια ή ακόμη και απώλεια συνείδησης σε πιο προχωρημένα στάδια

Η Θερμοπληξία μπορεί να αποβεί μοιραία, γι' αυτό απαιτείται άμεση αντίδραση.

Τι να κάνετε αμέσως:

1. Μεταφέρετε το ζώο σε σκιερό και δροσερό σημείο
2. Προσφέρετέ του φρέσκο νερό, χωρίς πίεση
3. Βρέξτε απαλά πατούσες, μασχάλες και κοιλιά με δροσερό νερό
4. Ποτέ μη χρησιμοποιείτε παγωμένο νερό, καθώς μπορεί να προκαλέσει αγγειοσπασση και σοκ.

Πρόληψη: Η καλύτερη προστασία

Μερικά απλά βήματα μπορούν να κάνουν τεράστια διαφορά:

- Βόλτες μόνο νωρίς το πρωί ή αργά το απόγευμα – η άσφαλτος μπορεί να φτάσει έως και τους 60°C!
- Παρέχετε συνεχώς καθαρό νερό και σκιερό χώρο
- Τακτικό χτένισμα και μπάνια, ειδικά για ζώα με πυκνό ή μακρύ τρίχωμα
- Μην αφήνετε το ζώο σε αυτοκίνητο ακόμα και για λίγα λεπτά

Στο **PET SUPERMARKET**
θα βρείτε μια **πλήρη συλλογή από
ειδικά προϊόντα** που βοηθούν
το κατοικίδιό σας να παραμείνει
δροσερό:

- ✓ Αυτοψυκτικά στρώματα
- ✓ Φορητά μπουλ νερού
- ✓ Υγρά μαντηλάκια
- ✓ Παγωμένες λικουδιές
- ✓ Εξειδικευμένα προϊόντα grooming



**ΑΝΕΤΟ
PARKING**
30 θέσεων!

**PET
Supermarket®**
...και δεν του λείπει τίποτα!

Λεωφ. Βουλιαγμένης 4 & Πρίγκιπος Πέτρου
(δίπλα από τον Σκλαβενίτη), Βούλα, Τ: 210 440 4111

ΝΕΟ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
930m²

Θερινή παύση οικοδομικών εργασιών

Στόχος η διατήρηση της ηρεμίας κατά τους καλοκαιρινούς μήνες

Στην εφαρμογή της καθιερωμένης διακοπής των οικοδομικών εργασιών εντός των διοικητικών του ορίων προχωρά και το φετινό καλοκαίρι ο Δήμος Βάρης Βουλαγμένης, συνεχίζοντας μια πρακτική που εφαρμόζεται σταθερά κατά τη διάρκεια της θερινής περιόδου. Η συγκεκριμένη ρύθμιση έχει τις καταβολές της στον πρώην Δήμο Βουλαγμένης, όπου είχε θεσμοθετηθεί η απαγόρευση κάθε μορφής οικοδομικής δραστηριότητας κατά τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο, με βασικό στόχο τη διασφάλιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων, τη διατήρηση της ησυχίας στις γειτονιές και την απρόσκοπτη φιλοξενία των επισκεπτών. Η χρονική διάρκεια της απαγόρευσης διαφοροποιείται ανά δημοτική ενότητα. Στη Βουλαγμένη οι οικοδομικές εργασίες θα διακοπούν πλήρως από την 1η Ιουλίου έως και την 31η Αυγούστου 2026. Στη Βούλα η απαγόρευση θα ισχύσει καθ' όλη τη διάρκεια του Αυγούστου, ενώ στη Βάρη οι εργασίες θα ανασταλούν από τις 6 έως και τις 27 Αυγούστου.

Το μέτρο αφορά κάθε οικοδομική δραστηριότητα που προκαλεί θόρυβο ή άλλου είδους όχληση και δεν περιρίζεται αποκλειστικά σε βαριές κατασκευαστικές εργασίες. Ενδεικτικά, περιλαμβάνει τη χρήση βαρέων μηχανημάτων όπως τσάπες, σφυριά και αεροσυμπιεστές, τις σοβατίσεις με πρέσα, τις μεταφορές προϊόντων εκσκαφής, τις σκυροδετήσεις, καθώς και τη χρήση ή μετα-



Από την 1η Ιουλίου απαγορεύονται οι οχλούσες δραστηριότητες στη Βουλαγμένη

φορά μπετόν. Οι συγκεκριμένες εργασίες θεωρούνται ιδιαίτερα παρεμβατικές, καθώς επηρεάζουν την ηρεμία των κατοικημένων περιοχών και επιβαρύνουν την καθημερινότητα των πολιτών, ειδικά σε έναν δήμο με έντονη τουριστική και παραθεριστική δραστηριότητα. Σε περίπτωση παραβίασης της κανονιστικής ρύθμισης προβλέπεται η επιβολή προστίμων, το ύψος των οποίων καθορίζεται ανάλογα με το είδος και τη βαρύτητα της παράβασης και βαρύνει τον ιδιοκτήτη του ακινήτου όπου εκτελούνται οι εργασίες.

Από την απαγόρευση εξαιρούνται τα έργα που υλοποιούνται από τις τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλαγμένης. Έργα οδοποιίας, κατασκευές και επισκευές πεζοδρομίων, αναπλάσεις κοινόχρηστων χώρων, φυτεύσεις και άλλες παρεμβάσεις δημοσίου χαρακτήρα θα συνεχιστούν κανονικά κατά τους θερινούς μήνες, καθώς κρίνονται αναγκαία για τη συντήρηση και την εύρυθμη λειτουργία των δημοτικών υποδομών. Αξίζει επίσης να επισημανθεί ότι η αρμοδιότητα καθορισμού της έκτασης και της διάρκειας των περιορισμών σε οχλούσες δραστηριότητες ανήκει αποκλειστικά στους δήμους, ιδίως σε περιοχές με αυξημένη τουριστική κίνηση. Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλαγμένης αξιοποιεί τη δυνατότητα αυτή δίνοντας προτεραιότητα στην προστασία της ποιότητας ζωής των κατοίκων και στη διατήρηση συνθηκών αρμονικής συνύπαρξης με τους επισκέπτες κατά τη διάρκεια των πλέον πολυσύχναστων μηνών του χρόνου.

Παράλληλα, η Δημοτική Αστυνομία θα πραγματοποιεί τακτικούς ελέγχους για τη διαπίστωση της τήρησης της κανονιστικής απόφασης. Οι κάτοικοι καλούνται επίσης να συμβάλουν στην εφαρμογή του μέτρου, προχωρώντας σε σχετικές καταγγελίες προς τις αρμόδιες υπηρεσίες σε περιπτώσεις όπου διαπιστώνουν παραβάσεις ή μη συμμόρφωση με τους προβλεπόμενους περιορισμούς.

Μετρήσεις καθαρότητας υδάτων

Δημοσιεύτηκαν τα αποτελέσματα του Μαΐου

Υπό διαρκή παρακολούθηση, καθόλη τη διάρκεια της κολυμβητικής περιόδου, που διαρκεί από τον Μάιο ως τον Οκτώβριο βρίσκονται τα νερά των ακτών της Αττικής και του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλαγμένης. Οι έλεγχοι διεξάγονται από εξειδικευμένα και πιστοποιημένα από το κράτος εργαστήρια και βάσει συγκεκριμένου πρωτοκόλλου. Η ποιότητα των υδάτων μετράται με ειδικά όργανα που ανιχνεύουν την παρουσία εντερόκοκκων και κολοβακτηριδίων και τα δείγματα αξιο-

λογούνται βάσει μιας κλίμακας που καθορίζει η ευρωπαϊκή οδηγία 2006/77. Σύμφωνα με αυτήν, η οροφή για τον χαρακτηρισμό «εξαιρετική ποιότητα» είναι η παρουσία 100 μονάδων εντερόκοκκων και 250 μονάδων κολοβακτηριδίων ανά 100 ml δείγματος. Οι ερευνητές επιπλέον καταγράφουν σχολαστικά σε κάθε μέτρηση τις καιρικές συνθήκες που επικρατούσαν κατά τη λήψη του δείγματος, τη διαύγεια των υδάτων ενώ εξετάζουν τα νερά και για την ύπαρξη καταλοίπων πίσσας, γυα-

λιών, πλαστικών, καουτσούκ ή άλλων απορριμμάτων. Στη μέτρηση που διενεργήθηκε στις 26 Μαΐου ανιχνεύτηκαν στο Μεγάλο Καβούρι τιμές που υπερέβαιναν το όριο της εξαιρετικής ποιότητας. Βάσει πρωτοκόλλου, προγραμματίστηκαν άλλες δύο επαναληπτικές δειγματοληψίες ώστε να παρακολουθηθεί το φαινόμενο και να διαπιστωθεί αν το φαινόμενο ήταν παροδικό. Πράγματι, οι μετρήσεις που διενεργήθηκαν μετά από 3 και 7 ημέρες έδειξαν ότι το νερό επανήλθε στα φυσιολογικά επίπεδα, με σχεδόν μηδενικές τιμές. Το πρόγραμμα παρακολούθησης των ακτών κολύμβησης συντονίζεται από το 2016 από την Διεύθυνση Υδάτων της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, ενώ τα αποτελέσματα των εργαστηριακών αναλύσεων δημοσιεύονται και αρχειοθετούνται στην ιστοσελίδα της υπηρεσίας, apdattikis.gov.gr.

Δυστυχώς, και φέτος δημοσιοποιούνται από το ΠΑΚΟΕ και κυκλοφορούν στο διαδίκτυο κάτω από δραματικούς τίτλους περί «ακαταλληλότητας» διάφορων ακτών στη χώρα τα αποτελέσματα που διενεργεί μόνο του το εν λόγω μη πιστοποιημένο κέντρο αναλύσεων. Σε πολλές περιπτώσεις τα αποτελέσματα που δημοσιοποιεί το εν λόγω κέντρο έρχονται σε αντίθεση με αυτά των πιστοποιημένων εργαστηρίων και διαφαίνεται στις ανακοινώσεις του μια πρόθεση δημιουργίας εντυπώσεων.

Ακτή	Μάιος (26/5/2026)		Επαναληπτικές (29/5/2026)		Επαναληπτικές (2/6/2026)	
	Εντερόκοκκοι	Κολοβακτηρίδια	Εντερόκοκκοι	Κολοβακτηρίδια	Εντερόκοκκοι	Κολοβακτηρίδια
Α' πλαζ Βούλας	1	28				
Νότος καφέ Βούλας	0	0				
Δημαρχείο Βούλας	6	20				
Β' πλαζ Βούλας	0	0				
Καβούρι (Αpollon Beach)	0	0				
Καβούρι (Γιαλός)	2	8				
Μεγάλο Καβούρι (Μαΐστρος)	152	4	18	0	3	2
Μεγάλο Καβούρι (Τρύπια Βάρκα)	264	0	12	1	4	0
Όρμος Μαλιτσιωνιώτη (Zen)	0	0				
Αστέρας Βουλαγμένης	0	0				
Λίμνη Βουλαγμένης	4	92				
Βουλαγμένη	3	0				
Βάρκιζα	0	4				



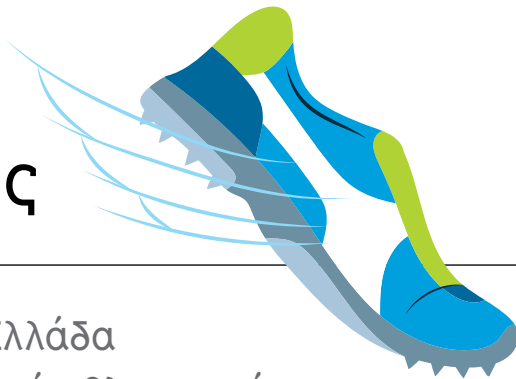
Μια γαστρονομική έκπληξη από το ιστορικό εστιατόριο της Βουλιαγμένης περιμένει τους πιστούς της θάλασσας από την κουζίνα του Λευτέρη Καρέλη.

Ολόφρεσκα ψάρια και θαλασσινά, χειροποίητα ζυμαρικά και κρέατα ψημένα στον παραδοσιακό φούρνο της Αργεντινής θα συνοδεύσουν αξέχαστες στιγμές στα μαγικά ηλιοβασιλέματα της αθηναϊκής ριβιέρας.



Λεωφόρος Ποσειδώνος 4, Τηλ.: 2109671770

Βραδιά με ρεκόρ στα Δρόμεια της Βάρης



Στη μεγαλύτερη γιορτή του στίβου στην Ελλάδα εξελίσσεται η διεθνής συνάντηση κλασικού αθλητισμού

Το δημοτικό στάδιο Βάρης «Κωνσταντίνος Μπαγκατζής» αποτέλεσε για ακόμη μία χρονιά το επίκεντρο του ελληνικού και διεθνούς στίβου, φιλοξενώντας το Σάββατο 13 Ιουνίου τα Δρόμεια 2026, μία διοργάνωση που επιβεβαίωσε με τον πιο εντυπωσιακό τρόπο τη συνεχή αναβάθμιση της και την καθιέρωσή της ανάμεσα στα κορυφαία διεθνή μίτινγκ στίβου. Με τη συμμετοχή 575 αθλητών και αθλητριών από 30 χώρες, πανελλήνια ρεκόρ, επιδόσεις παγκόσμιας κλάσης και εκατοντάδες θεατές στις εξέδρες, τα Δρόμεια απέδειξαν πως αποτελούν πλέον κάτι πολύ περισσότερο από μια ελληνική αθλητική διοργάνωση. Αποτελούν έναν θεσμό με διεθνή αναγνώριση, που προβάλλει τη χώρα και τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης σε ολόκληρο τον κόσμο.

Από τις πρώτες απογευματινές ώρες, το στάδιο άρχισε να γεμίζει από φίλους του κλασικού αθλητισμού. Οικογένειες με μικρά παιδιά, νεαροί αθλητές που ήθελαν να δουν από κοντά τα πρότυπα τους, προπονητές, παράγοντες του στίβου αλλά και απλοί φίλαθλοι δημιούργησαν μία ιδιαίτερα ζεστή και γιορτινή ατμόσφαιρα. Οι κερκίδες γέμισαν σταδιακά, ενώ όσο πλησίαζε η ώρα των κορυφαίων αγωνισμάτων το ενδιαφέρον κορυφωνόταν. Το χειροκρότημα συνόδευε κάθε προσπάθεια, οι θεατές παρακολουθούσαν με αγωνία τα αγωνίσματα και οι αθλητές ανταπέδιδαν με εξαιρετικές επιδόσεις. Οι καιρικές συνθήκες ήταν γενικά ιδανικές για τη διεξαγωγή ενός μίτινγκ υψηλού επιπέδου. Ωστόσο, ο δυνατός άνεμος που επικρατούσε κατά διαστήματα αποτέλεσε έναν απρόβλεπτο αντίπαλο για πολλούς αθλητές. Στα αγωνίσματα των σπριντ και ιδιαίτερα στο μήκος, οι αθλητές χρειάστηκε να προσαρμόσουν τις προσπάθειές τους, καθώς οι μετρήσεις του ανέμου επηρέασαν σημαντικά αρκετές επιδόσεις. Παρ' όλα αυτά, το επίπεδο του ανταγωνισμού ήταν τόσο υψηλό που οι πρωταγωνιστές της βραδιάς κατάφεραν να ξεπεράσουν τις δυσκολίες και να προσφέρουν μοναδικό θέαμα.

Η τελετή έναρξης έδωσε από νωρίς έναν ξεχωριστό τόνο στη διοργάνωση. Η συγκινητική ερμηνεία του εθνικού ύμνου από τον σπουδαίο μουσικό Βασίλη Σαλέα καθήλωσε όσους βρέθηκαν στο στάδιο. Στο πιάνο συνόδευσε ο Λουκάς Μαργαρίτης, αθλητής του ΑΟ Βάρης Δρομέας, αριστούχος και εξαιρετικός μουσικός, προσθέτοντας μία ακόμη συμβολική διάσταση σε μία τελετή που τίμησε την Ελλάδα, τον αθλητισμό και τις αξίες του Ολυμπισμού. Μετά την ολοκλήρωση της τελετής, τα βλέμματα στράφηκαν στον αγωνιστικό χώρο.

Εξαιρετικές επιδόσεις

Από τα πρώτα κιάλας αγωνίσματα έγινε φανερό ότι το επίπεδο της διοργάνωσης βρισκόταν σε εξαιρετικά υψηλά επίπεδα. Τα σπριντ συγκέντρωσαν το μεγαλύτερο ενδιαφέρον, καθώς στη Βάρη βρέθηκαν αθλητές με διακρίσεις

σε Ολυμπιακούς Αγώνες, παγκόσμια και ευρωπαϊκά πρωταθλήματα. Ξεχώρισε η παρουσία του Κενυάτη Φέρντιναντ Ομανιάλα, ενός από τους ταχύτερους αθλητές στον κόσμο και του πρώτου Κενυάτη που έσπασε το φράγμα των 10 δευτερολέπτων στα 100 μέτρα. Στον ίδιο αγωνιστικό χώρο βρέθηκε και ο Νοτιοαφρικανός Μπράντλεϊ Νκοάνα, ασημένιος ολυμπιονίκης με τη σκυταλοδρομία 4Χ100 μ. στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού, ο οποίος αγωνίστηκε τόσο στα 100 μ. όσο και στα 200 μ.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασε και η συμμετοχή του Ιταλού Εσεόσα Ντεσάλου, μέλους της χρυσής ολυμπιακής ομάδας σκυταλοδρομίας 4Χ100 μ. της Ιταλίας στο Τόκιο, καθώς και του Μπεντζαμίν Ρίτσαρντσον, ο οποίος επέστρεψε στη Βάρη μετά την επιτυχημένη παρουσία του στην περσινή διοργάνωση, αγωνιζόμενος αυτή τη φορά στα 200 μέτρα. Εξίσου εντυπωσιακό ήταν το επίπεδο στις γυναίκες. Η Ολλανδή Μίνκε Μπίσοπς επέστρεψε στα Δρόμεια ως κάτοχος των περσινών τίτλων στα 100 μ. και 200 μ., έχοντας στο βιογραφικό της συμμετοχή σε τελικό Ολυμπιακών Αγώνων και μετάλλιο σε ευρωπαϊκό πρωτάθλημα. Στη γραμμή εκκίνησης βρέθηκαν επίσης η Γερμανίδα Σίνα Μάγιερ, χάλκινη παγκόσμια πρωταθλήτρια στη σκυταλοδρομία 4Χ100 μ., καθώς και η Σοφία Γιουνκ, η οποία έχει κατακτήσει ολυμπιακό και παγκόσμιο μετάλλιο στο ίδιο αγώνισμα.

Όλα τα βλέμματα στον Τεντόγλου

Η παρουσία αθλητών και αθλητριών αυτού του επιπέδου επιβεβαίωσε για ακόμη μία χρονιά τον διεθνή χαρακτήρα των Δρομείων και το κύρος που έχει αποκτήσει η διοργάνωση στον παγκόσμιο στίβο. Το πρόσωπο που συγκέντρωσε το μεγαλύτερο ενδιαφέρον του κοινού ήταν αναμφίβολα ο χρυσός ολυμπιονίκης Μίλτος Τεντόγλου. Από τη στιγμή που εμφανίστηκε στον αγωνιστικό χώρο, τα βλέμματα όλων στράφηκαν πάνω του. Μικροί και μεγάλοι περίμεναν να παρακολουθήσουν από κοντά τον κορυφαίο Έλληνα άλτη, ο οποίος τα τελευταία χρόνια έχει καταφέρει να κυριαρχήσει στο παγκόσμιο μήκος. Ο Τεντόγλου δεν απογοήτευσε όσους βρέθηκαν στο στάδιο. Ξεκίνησε τον αγώνα του με άλμα στα 8,23 μ. με ευνοϊκό άνεμο +3,7 μ./δευτ., δείχνοντας από νωρίς τις διαθέσεις του. Στη δεύτερη προσπάθεια του πραγματοποίησε το κορυφαίο άλμα της βραδιάς, φτάνοντας στα 8,54 μ. με άνεμο +4,3 μ./δευτ. Η επίδοση αυτή επιβεβαίωσε την εξαιρετική του κατάσταση, ωστόσο ο υπερβολικά ευνοϊκός άνεμος δεν επέτρεψε την επίσημη καταγραφή της ως κανονικής επίδοσης. Στην τρίτη προσπάθεια προσγειώθηκε στα 8,42 μ. με άνεμο +2,3 μ./δευτ., ενώ στη συνέχεια ολοκλήρωσε τον αγώνα του με τρία άκυρα, ουσιαστικά ανολοκλήρωτα άλματα. Παρά τις δυσκολίες που δημιούργησε ο άνεμος, ο ολυμπιονίκης χάρισε στο κοινό μία ακόμη εντυπωσιακή εμφάνιση και γνώρισε την αποθέωση από το κοινό.



1. Εντυπωσιακή ήταν η κούρσα των 100 μέτρων ανδρών, με κορυφαίους σπρίντερ του παγκόσμιου στίβου να προσφέρουν μοναδικό θέαμα στους φιλάθλους που γέμισαν τις εξέδρες του σταδίου της Βάρης
2. Ο Μίλτος Τεντόγλου προσγειώθηκε στα 8,54 μ., όμως ο υπερβολικά ευνοϊκός άνεμος (+4,3) δεν επέτρεψε την καταγραφή της σπουδαίας επίδοσης στα επίσημα βιβλία των ρεκόρ
3. Ξεχωριστή στιγμή της τελετής έναρξης αποτέλεσε η ερμηνεία του εθνικού ύμνου από τον Βασίλη Σαλέα, τον άνθρωπο που έφερε το ελληνικό κλαρίνο στα σαλόνια της διεθνούς μουσικής σκηνής
4. Οι Φανή Μαρκούλη, Αποστολία Αντωνάτου, Ελένη Ιακωβάκη και Ιωάννα Τσίγκα πανηγύρισαν διπλό πανελλήνιο ρεκόρ στο αγώνισμα της σκυταλοδρομίας 4Χ100 μ., στις κατηγορίες Κ20 και Κ18
5. Η Κατερίνα Στικούδη συνέβαλε καθοριστικά στην παρουσίαση των αγώνων, παισιώνοντας τον οικοδεσπότη της διοργάνωσης, Δήμαρχο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Γρηγόρη Κωνσταντέλλο
6. Το άλμα εις μήκος γυναικών ήταν από τα αγωνίσματα που ξεχώρισαν στη διοργάνωση, με εντυπωσιακές πτήσεις, υψηλές επιδόσεις και έντονο ανταγωνισμό μέχρι την ολοκλήρωση του αγώνα



2



3



4



5



6

Πανελλήνια ρεκόρ στις κούρσες

Η σπουδαιότερη ίσως αγωνιστική στιγμή της βραδιάς ήρθε στην τελευταία κούρσα ταχύτητας του προγράμματος. Στη σκυταλοδρομία 4Χ100 μ. γυναικών, η ελληνική τετράδα των Φανής Μαρκούλη, Αποστολίας Αντωνάτου, Ελένης Ιακωβάκη και Ιωάννας Τσίγκα πραγματοποίησε μία εξαιρετική εμφάνιση, τερματίζοντας σε 45.64. Η επίδοση αυτή αποτέλεσε ταυτόχρονα πανελλήνιο ρεκόρ τόσο στην κατηγορία Κ20 όσο και στην κατηγορία Κ18, γράφοντας μία νέα σελίδα στην ιστορία του ελληνικού στίβου. Η επιτυχία αυτή προκάλεσε ξέσπασμα χαράς τόσο στις αθλήτριες όσο και στις εξέδρες. Οι τέσσερις νεαρές αθλήτριες έδειξαν ότι διαθέτουν το ταλέντο και τις δυνατότητες να πρωταγωνιστήσουν τα επόμενα χρόνια σε ευρωπαϊκές και παγκόσμιες διοργανώσεις, αφήνοντας εξαιρετικές υποσχέσεις ενόψει του ευρωπαϊκού πρωταθλήματος Κ18 και του παγκοσμίου πρωταθλήματος Κ20. Τα πανελλήνια ρεκόρ, οι υψηλού επιπέδου επιδόσεις, τα ατομικά ρεκόρ που σημειώθηκαν σε πολλά αγωνίσματα και η συνολική εικόνα της διοργάνωσης επιβεβαίωσαν τη σημαντική πρόοδο που έχουν πετύχει τα Δρόμεια τα τελευταία χρόνια. Δεν είναι τυχαίο ότι η διοργάνωση βρίσκεται πλέον στην 75η θέση της παγκόσμιας κατάταξης της World Athletics και καταλαμβάνει την πρώτη θέση ανάμεσα σε όλες τις ελληνικές διοργανώσεις στίβου.

Έμπνευση για τους νέους αθλητές

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιγαμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ο οποίος στάθηκε τόσο στη διεθνή αναγνώριση της διοργάνωσης όσο και στην επίδραση της στα παιδιά της πόλης. Όπως τόνισε, τα Δρόμεια ξεκίνησαν πριν από περίπου μία δεκαετία ως μία κοινή προσπάθεια του Δήμου και του ΑΟ Βάρης Δρομέας και σήμερα αποτελούν ένα διεθνές μίτινγκ με ακόμη μεγαλύτερες προοπτικές ανάπτυξης. Παράλληλα, υπογράμμισε ότι η μεγαλύτερη αξία της διοργάνωσης βρίσκεται στο γεγονός ότι εμπνέει τα νέα παιδιά, τα οποία βλέπουν από κοντά τους κορυφαίους αθλητές και αποκτούν κίνητρο να ασχοληθούν με τον αθλητισμό.

Από την πλευρά του, ο τεχνικός διευθυντής της διοργάνωσης και παγκόσμιος πρωταθλητής Χάρης Παπαδιάς χαρακτήρισε τις επιδόσεις που σημειώθηκαν ως παγκοσμίου επιπέδου, ιδιαίτερα στα σπριντ και στο μήκος. Εξήρθε την προσπάθεια των αθλητών και σημείωσε ότι τα Δρόμεια διαθέτουν πλέον τις προϋποθέσεις να εξελιχθούν ακόμη περισσότερο τα επόμενα χρόνια, προσελκύοντας ακόμη μεγαλύτερα ονόματα και νέα αγωνίσματα στο πρόγραμμα. Ξεχωριστή ήταν και η τοποθέτηση της γενικής συντονίστριας και υπεύθυνης της διοργάνωσης, Αριάδνης Δάδα, η οποία αποκάλυψε το μέγεθος της προσπάθειας που απαιτείται για την υλοποίηση ενός τόσο μεγάλου αθλητικού γεγονότος. «Τα Δρόμεια δεν είναι μία ημέρα αγώνων. Δεν είναι λίγες ώρες δράσης μέσα σε ένα στάδιο. Τα Δρόμεια είναι 12 μήνες σχεδιασμού και 7 μήνες σκληρής, καθημερινής δουλειάς. Είναι αμέτρητες συναντήσεις, τηλεφωνα, ταξίδια, αγώνες, προκλήσεις και χιλιάδες λεπτομέρειες που πρέπει να λειτουργήσουν άψογα για να δουν όλοι το αποτέλεσμα σε λίγες μόνο ώρες», ανέφερε χαρακτηριστικά. Η Αριάδνη Δάδα ευχαρίστησε τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιγαμένης και προσωπικά τον Δήμαρχο Γρηγόρη Κωνσταντέλλο για τη διαχρονική στήριξη προς τη διοργάνωση, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έκανε στους 200 εθελοντές που εργάστηκαν για την επιτυχία των αγώνων, στους 30 εθελοντές του ΣΕΓΑΣ και στους 170 εθελοντές του ΑΟ Βάρης Δρομέας. Παράλληλα, υπογράμμισε ότι η επιτυχία που κατέγραψε η διοργάνωση με 78.479 βαθμούς στη World Athletics αποτελεί αποτέλεσμα συλλογικής προσπάθειας, αποδίδοντας ιδιαίτερη αναγνώριση στον Χάρη Παπαδιά για τη στρατηγική του συμβολή.

365 ημέρες έργο για την πόλη



Στο Δημοτικό Συμβούλιο ο απολογισμός πεπραγμένων της δημοτικής αρχής Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης για το 2025

Μια ακτινογραφία του καθημερινού –και ίσως αθέατου σε πολλούς– δημοτικού έργου παρουσίασε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος στο Δημοτικό Συμβούλιο στις 24 Ιουνίου, στην καθιερωμένη ετήσια συνεδρίαση απολογισμού πεπραγμένων της δημοτικής αρχής. Μπορεί η διοίκηση να μην ακολουθεί μια επικοινωνιακή τακτική έκδοσης δελτίων τύπου και δημοσιεύσεων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για το παραμικρό, αυτό δεν σημαίνει όμως ότι ο δημοτικός μηχανισμός αδρανεύει. Όπως αποδεικνύουν οι 175 πυκνές σελίδες της παρουσίασης που έκανε ο Δήμαρχος για το έτος 2025, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης παραμένει μια καλοκουρδισμένη και παραγωγική «μηχανή» εξυπηρέτησης των δημοτών και συμβολής στην ποιότητα ζωής στην πόλη.

Το μεγάλο όγκο των καθημερινών αιτημάτων από πολίτες που καλείται να διαχειριστεί ο Δήμος δείχνει ο δείκτης του Nonoville, της ψηφιακής πλατφόρμας αναφορών: Το 2025 υποβλήθηκαν και διεκπεραιώθηκαν 13.851 αιτήματα, ενώ παράλληλα το τηλεφωνικό κέντρο του γραφείου Δημάρχου δέχτηκε 16.802 κλήσεις. Ενδεικτικός επίσης είναι ο απολογισμός της Δημοτικής Αστυνομίας, ως του οργάνου που περιφρουρεί τον δημόσιο χώρο και εποπτεύει τη στάθμευση: Το ένστολο προσωπικό του Δήμου έλεγξε 1.590 καταγγελίες πολιτών, βεβαίωσε 2.877 παραβάσεις στάθμευσης, εντόπισε 215 εγκαταλελειμμένα οχήματα και συνέταξε 107 εκθέσεις για αυθαίρετη κατάληψη κοινόχρηστων χώρων, μεταξύ άλλων.

Υποδομές

Την καθημερινή φροντίδα στη λειτουργία των υποδομών της πόλης φανερώνει ο απολογισμός των τεχνικών συνεργείων του Δήμου, που βρίσκονται σε μια ακατάπαυστη εργασία αποκατάστασης ζημιών: 350 αλλαγές στο δημοτικό φωτισμό, 128 επουλώσεις λακκούβας στους δρόμους, 600 υδραυλικές εργασίες, 367 εργασίες ελαιοχρωματισμού, 165 οικοδομικές εργασίες, 512 σιδηρουργικές εργασίες, 282 ξυλουργικές εργασίες αναφέρονται στον γραπτό απολογισμό. Κατανοεί κανείς βλέποντας το «δάσος», πόσο μικρό αποδεικνύεται το «δέντρο» των μεμονωμένων φθορών που εμφανίζονται κατά καιρούς καταγγελτικά στο διαδίκτυο ως δείγμα αδράνειας.

Ανάλογη υπερδραστηριότητα έχει επιδείξει ο Δήμος και στον τομέα της οδοποιίας με πολύ μεγάλες εργολαβίες που καταναλώνουν σημαντικούς πόρους, δείχνοντας τις προτεραιότητες της δημοτικής αρχής. Μέσα στο 2025 ασφαλτοστρώθηκαν 72.000 τετραγωνικά μέτρα δρόμων, ενώ στρώθηκαν άλλα 6.000 τετραγωνικά μέτρα τσιμεντόδρομοι (μεγάλης κλίσης) και στρώθηκαν επιπλέον 4.800 τετραγωνικά δρόμων ήπιας κυκλοφορίας με κυβόλιθο. Συνολικά πέρσι δαπανήθηκαν πάνω από 2 εκατομμύρια ευρώ για την οδοποιία, ενώ οι πόροι που θα αφιερωθούν στο σκοπό αυτό την τριετία 2025-2027 αγγίζουν τα 5 εκατομμύρια ευρώ.

Νέες πλατείες και πράσινο

Σημαντικούς νέους κοινόχρηστους χώρους που δίνουν «ανάσα» στις γειτονιές έχει να επιδείξει ως απολογισμό του 2025 η Διεύθυνση Αστικού Περιβάλλοντος του Δήμου. Κατά το περσινό έτος ολοκληρώθηκε η πλατεία στη συμβολή των οδών Προύσης και Βυζαντίου στη Βάρη (με 100 νέα μεγάλα δέντρα, 750 θάμνους, 2 στρέμματα χλοοτάπητα), η πλατεία Χριστοδούλου στη Βούλα (20 νέα δέντρα, 350 θάμνοι, 300 τ.μ. χλοοτάπητας), ξεκίνησε η δενδροφύτευση των πεζοδρομίων στη λεωφόρο Βασιλέως Κωνσταντίνου στη Βάρη (103 νέα δέντρα), ξεκίνησε η κηποτεχνική ανάπλαση του πάρκου Ηρώων Πολυτεχνείου στη Βούλα (61 νέα δέντρα, 2.430 θάμνοι, 2 στρέμματα χλοοτάπητας), φυτεύτηκαν τα παρτέρια στο συγκοινωνιακό κόμβο των οδών Βορρεάδων, Αχιλλέως και Βορέου στη Βάρκιζα (14 νέα δέντρα, 500 θάμνοι) και ολοκληρώθηκε η ανάπλαση του πάρκου Εθνικής Αντίστασης στη Βούλα (100 νέα δέντρα, 8.500 θάμνοι, 12 στρέμματα χλοοτάπητας).

Παράλληλα, η ίδια διεύθυνση πραγματοποίησε επεμβάσεις βιολογικής αντιμετώπισης εντόμων σε 800 πεύκα, 300 ευκάλυπτους και 100 μουριές και εφαρμογές καταπολέμησης άλλων ασθενειών σε 10.200 πεύκα. Παράλληλα, προχώρησε σε θεραπείες σε 50 προσβεβλημένους από το κόκκινο σκαθάρι αξιόλογους φοίνικες του παραλιακού μετώπου. Τέλος, στο δημοτικό φυτώριο παράχθηκαν με χαμηλό κόστος 25.000 ανθόφυτα, αλλά και αρωματικά και καλλωπιστικά φυτά, τα οποία φυτεύτηκαν σε κοινόχρηστους χώρους πρασίνου.

Αξιόλογο έργο έχει να επιδείξει και το τμήμα για τα αδέσποτα ζώα το οποίο έκανε στείρωσεις, αποπαρασιτώσεις και εμβολιασμούς σε 900 γάτες και 6 σκύλους με το ετήσιο κόστος περίθαλψης να ανέρχεται σε 111.500 ευρώ. Παράλληλα, έδωσε στα ζώα φάρμακα αξίας 21.200 ευρώ και χορήγησε ζωοτροφές κόστους 60.000 ευρώ (συνολικά 24.000 κιλά). Ένας ακόμη σημαντικός δείκτης έργου του συγκεκριμένου τμήματος είναι ότι το 2025 μέσα από καλά οργανωμένες εκδηλώσεις ευαισθητοποίησης της τοπικής κοινωνίας βρήκαν ένα νέο σπίτι και υιοθετήθηκαν από οικογένειες του Δήμου 18 γάτες και 15 σκύλοι.

Στον τομέα του αθλητισμού, ο Δήμος για το 2025 επιχορήγησε τις δράσεις για 22 συλλόγους της πόλης, συνδιοργάνωσε 14 μεγάλες αθλητικές συναντήσεις (Run the Lake, ορεινό τριάθλο Xterra, κολυμβητικό Ocean Man, FIBA 3X3 κ.λπ.), ενώ παρείχε προγράμματα άθλησης σε 590 άτομα. Το τμήμα πολιτισμού τέλος, διοργάνωσε όπως κάθε χρόνο 4 φεστιβάλ (Μεσογειακό, Μικρασιατικό, Παιδικό, Mare Nostrum), συνδιοργάνωσε με άλλους φορείς 15 εκδηλώσεις, ενώ λειτούργησε και 35 τμήματα εκμάθησης (μουσική, ζωγραφική, θέατρο, χορός κ.λπ.) στα οποία φοίτησαν 350 άτομα.

Το δημοτικό έργο του 2025 σε αριθμούς

Νέες φυτεύσεις

398 δέντρα

12.440 θάμνοι

16.300 τ.μ. χλοοτάπητας



Δημοτική Αστυνομία

2.877 κλήσεις παράνομης στάθμευσης

215 εντοπισμοί εγκαταλελειμμένων ΙΧ

107 εκθέσεις αυθαίρετης κατάληψης κοινόχρηστων χώρων

1.590 έλεγχοι καταγγελιών από πολίτες



Ανακύκλωση



39,62% εκτροπή αποβλήτων από την ταφή

5.936 τόνοι πράσινα απόβλητα

655 τόνοι υπολείμματα τροφών

1.429 τόνοι ξυλεία

70 έπιπλα προς αναπαλαίωση

Πολιτική Προστασία

16 κατασβέσεις αστικών πυρκαγιών

8 κατασβέσεις δασικών πυρκαγιών εντός Δήμου

8 κατασβέσεις δασικών πυρκαγιών εκτός Δήμου

30 επεμβάσεις σε τροχαία ατυχήματα

4 επικαιροποιημένα σχέδια αντιμετώπισης έκτακτων καταστάσεων

Συνεργεία

350 αλλαγές στο φωτισμό

128 επισκευές σε λακκούβες

600 υδραυλικές εργασίες

367 ελαιοχρωματισμοί



Καθαριότητα

2.840 χλμ/μήνα καθαρισμοί κοινοχρήστων χώρων

80 πλύσεις κάδων την ημέρα

273 επιχειρήσεις στην πλατφόρμα Διαλογής στην Πηγή

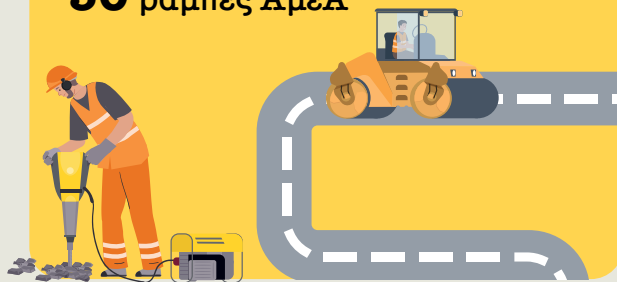
Οδοποιία

72.000 τ.μ. ασφαλτος

6.000 τ.μ. τσιμεντόδρομοι

4.800 τ.μ. κυβόλιθοι

50 ράμπες ΑμεΑ



Αδέσποτα

111.508€ σε περίθαλψη

21.257€ σε φάρμακα

60.000€ σε τροφές

900 στείρωσεις και εμβολιασμοί γάτας

33 υιοθεσίες ζώων



Πολιτική Προστασία

Ένας από τους τομείς αιχμής του Δήμου Βάρης Βουλιαγμένης είναι η Πολιτική Προστασία που αναλαμβάνει τις πλέον δύσκολες αποστολές. Αντίθετα από ό,τι ίσως πιστεύεται, η δραστηριότητά της είναι διαρκής και ιδιαίτερα έντονη και οι άνθρωποί της δεν περιορίζονται σε απλή επιφυλακή ή στατικές βάρδιες. Το 2025, σύμφωνα με τον απολογισμό της υπηρεσίας, το τμήμα έσβησε 16 αστικές πυρκαγιές και 8 δασικές πυρκαγιές εν τη γενέσει τους, συμβάλλοντας στο έργο της Πυροσβεστικής. Παράλληλα, τα οχήματα και το προσωπικό του Δήμου συνέβαλαν στην κατάσβεση άλλων 8 μεγάλων δασικών πυρκαγιών εκτός του Δήμου, όπου ζητήθηκε η συνδρομή τους. Επιπλέον, οι δυνάμεις της Πολιτικής Προστασίας επενέβησαν για να τηρηθεί η οδική ασφάλεια σε 30 περιστατικά τροχαίων ατυχημάτων, ενώ ο εξοπλισμός και το αποθηκευμένο αλάτι του Δήμου χρησιμοποιήθηκε πέρσι σε αποστολές εκχιονισμού περιοχών που επλήγησαν από σφοδρές χιονοπτώσεις. Μεταξύ των άλλων καθηκόντων πρόληψης, η Πολιτική Προστασία απέστειλε και 5.000 επιστολές σε ιδιώτες για τον καθαρισμό των οικοπέδων τους, επιβλέποντας την πρόοδο των εργασιών αυτών.

Ανακύκλωση

Ο τομέας στον οποίο η επίδοση φέρνει τον Δήμο Βάρης Βουλιαγμένης στην κορυφή της χώρας είναι ασφαλώς η διαχείριση των απορριμμάτων. Το 2025 το ποσοστό εκτροπής αποβλήτων από την ταφή ανέβηκε ποσοστιαία στο 39,62% (από 39,20%). Το ρεύμα ανάκτησης στο οποίο επικεντρώνεται η δημοτική προσπάθεια συστηματικά εδώ και χρόνια είναι αυτό των βιοαποδομήσιμων υλικών, δηλαδή των υπολειμμάτων κουζίνας και των κλαδεμάτων, που με την κατάλληλη επεξεργασία δημιουργούν ένα νέο εδαφοβελτιωτικό υλικό το Vita Green που διανέμεται εκ νέου στην πόλη για χρήση στους κήπους. Σύμφωνα με τις απολογιστικές μετρήσεις, το 2025 ο Δήμος ανέκτησε πάνω από 6.000 τόνους βιοαποδομήσιμων. Επίσης, η δημοτική αρχή εφάρμοσε τη νέα πολιτική του ατομικού πράσινου κάδου σε 177 επιχειρήσεις για την εφαρμογή του συστήματος «πληρώνω όσο πετάω», έκανε επέκταση των έξυπνων κάδων στα νοικοκυριά που βελτιώνουν το σύστημα αποκομιδής, και συστηματοποίησε ένα νέο ρεύμα ανάκτησης υλικών για ξύλα, συγκεντρώνοντας 1.430 τόνους. Η υπηρεσία Καθαριότητας ασχολείται καθημερινά και με τον καθαρισμό των οδών, με τα σάρωθρα να καθαρίζουν 2.840 χιλιόμετρα του οδικού δικτύου τον μήνα.

Κοινωνική αλληλεγγύη

Αναπόσπαστο κομμάτι της δημοτικής πολιτικής είναι η φροντίδα για την κοινωνική συνοχή και η μέριμνα για ευάλωτες ομάδες πληθυσμού. Στον απολογισμό της Διεύθυνσης Κοινωνικής Αλληλεγγύης περιλαμβάνονται οι 304 ωφελούμενοι του κοινωνικού φαρμακείου, τα 295 άτομα που λαμβάνουν είδη διατροφής από το κοινωνικό παντοπωλείο και τα 93 άτομα που βρίσκονται στο πρόγραμμα καθημερινής σίτισης. Το κοινωνικό φροντιστήριο προσφέρει επίσης μαθήματα σε 17 μαθητές της πόλης. Μέσα στο 2025 το προσωπικό του Δήμου έκανε σε δημότες 1.542 συνεδρίες ψυχολογικής υποστήριξης και συμβουλευτικής και 352 συνεδρίες κοινωνικού λειτουργού.

Η τρίτη ηλικία τέλος αποτελεί σταθερή προτεραιότητα. Το 2025 εγγράφηκαν 257 νέα μέλη στις Λέσχες Φιλίας (ΚΑΠΗ) ξεπερνώντας συνολικά τα 4.000 μέλη. Πέρσι το τμήμα διοργάνωσε 6 ημερήσιες εκδρομές, παρακολούθησε 14 θεατρικές παραστάσεις και κάλεσε τα μέλη σε 12 εκδηλώσεις.

Δημοτικό κέντρο αναπαλαίωσης Έπιπλα που αξίζουν μια δεύτερη ζωή Μια πρωτοποριακή εφαρμογή κυκλικής οικονομίας

Το Κέντρο Τέχνης και Αναπαλαίωσης Επίπλων (ΚΤΑΕ) του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης βρέθηκε στο επίκεντρο θεματικής εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε στις 28 Μαΐου στο πλαίσιο της Attica Green Expo 2026 και ήταν αφιερωμένη στη λειτουργία, τα αποτελέσματα και τις προοπτικές της δράσης. Η πρωτοβουλία, που υλοποιείται σε συνεργασία με τη NoWaste21 και με τη στήριξη του Πράσινου Ταμείου, ανέδειξε πώς υλικά και αντικείμενα που συνήθως καταλήγουν στα απορρίμματα μπορούν να αξιοποιηθούν ξανά προς όφελος του περιβάλλοντος και της τοπικής κοινωνίας.

Το ΚΤΑΕ του Δήμου αναδείχθηκε ως ένα επιτυχημένο παράδειγμα επαναχρησιμοποίησης επίπλων και αντικειμένων που διαφορετικά θα κατέληγαν στα απορρίμματα. Μέσα από τη λειτουργία του, συνδυάζει την αναπαλαίωση επίπλων με δράσεις περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και ενεργού συμμετοχής των πολιτών, δείχνοντας στην πράξη πώς αντικείμενα που θεωρούνται άχρηστα μπορούν να αποκτήσουν ξανά αξία. Οι δράσεις και τα αποτελέσματα του κέντρου παρουσιάστηκαν μέσα από ειδική θεματική εκδήλωση, η οποία συγκέντρωσε το ενδιαφέρον εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης από όλη τη χώρα. Ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και Α' Αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ Γρηγόρης Κωνσταντέλλος αναφέρθηκε στη σημασία της επαναχρησιμοποίησης και της αξιοποίησης υλικών που μπορούν να χρησιμοποιηθούν ξανά αντί να απορρίπτονται, τονίζοντας ότι τέτοιες πρακτικές αποτελούν σημαντικό στοιχείο για τη βιώσιμη ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν επίσης ο πρόεδρος του Πράσινου Ταμείου, Ιωάννης Ανδρουλάκης, η πρόεδρος της NoWaste21 Έφη Τριτοπούλου και ο Διευθυντής Κλιματικής Αλλαγής του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Μιλτιάδης Καβράκος, οι οποίοι ανέδειξαν πτυχές της λειτουργίας του ΚΤΑΕ και τη σημασία δράσεων που μειώνουν τα απορρίμματα και δίνουν νέα χρήση σε υλικά και αντικείμενα. Οι επισκέπτες της εκδήλωσης είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά το έργο του



Η Attica Green Expo 2026 φιλοξένησε εκδήλωση όπου παρουσιάστηκε το Κέντρο Τέχνης και Αναπαλαίωσης Επίπλων του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης στις 28 Μαΐου

ΚΤΑΕ μέσα από τα αναπαλαιωμένα έπιπλα και αντικείμενα που παρουσιάστηκαν στον εκθεσιακό χώρο. Από τραπέζια και καρέκλες έως vintage γραφεία και μπαρ, τα εκθέματα ανέδειξαν τις δυνατότητες επαναφοράς αντικειμένων σε χρήση, αλλά και τη φιλοσοφία του κέντρου, σύμφωνα με την οποία υλικά και πρώτες ύλες που διαφορετικά θα κατέληγαν στα απορρίμματα μπορούν να αποκτήσουν νέα αξία και χρησιμότητα μέσα από διαδικασίες αποκατάστασης και δημιουργικής αξιοποίησης. Τα εκθέματα ανέδειξαν στην πράξη πώς αντικείμενα που θεωρούνται άχρηστα μπορούν να επιστρέψουν στην καθημερινή χρήση.

Μια στάση ζωής

Το ΚΤΑΕ συλλέγει παλιά και φθαρμένα έπιπλα που διαφορετικά θα κατέληγαν στα σκουπίδια και τα μετατρέπει ξανά σε χρήσιμα αντικείμενα. Μέσα από εργασίες επισκευής και αναπαλαίωσης, τα έπιπλα αυτά αποκτούν νέα ζωή και επιστρέφουν σε χρήση. Με τον τρόπο αυτό μειώνονται τα ογκώδη απόβλητα και περιορίζεται η ανάγκη για νέες πρώτες ύλες.

Παράλληλα, η πρωτοβουλία διαθέτει έντονο εκπαιδευτικό και κοινωνικό χαρακτήρα. Η δυναμική του έργου αποτυπώθηκε στις εκπαιδευτικές δράσεις που διοργάνωσε ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης στις 12 και 13 Μαΐου, με τη συμμετοχή μαθητών, εκπαιδευτικών, πολιτών και επιχειρήσεων. Μέσα από παρουσιάσεις για τα οφέλη της επαναχρησιμοποίησης και της

βιώσιμης κατανάλωσης, ενημέρωση για τη λειτουργία του ΚΤΑΕ, πρακτικές επιδείξεις αναπαλαίωσης και έκθεση αναπαλαιωμένων επίπλων, οι συμμετέχοντες γνώρισαν στην πράξη πώς η επαναχρησιμοποίηση μπορεί να μετατραπεί από περιβαλλοντική επιλογή σε καθημερινή στάση ζωής. Παράλληλα, παρουσιάστηκαν τρόποι δημιουργικής αξιοποίησης παλαιών υλικών και πρακτικές που συμβάλλουν στην επιμήκυνση του κύκλου ζωής των επίπλων.

Βιώσιμη διαχείριση των πόρων

Το ΚΤΑΕ εντάσσεται σε μια ευρύτερη στρατηγική του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης για την προώθηση της βιώσιμης διαχείρισης των πόρων και τη μείωση των αποβλήτων. Σε συνεργασία με τη NoWaste21 και με τη στήριξη του Πράσινου Ταμείου, αποτελεί κρίκο σε μια αλυσίδα δράσεων που προωθούν την επαναχρησιμοποίηση, την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και την ορθολογική αξιοποίηση των διαθέσιμων υλικών. Στην ίδια κατεύθυνση κινείται και το Ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Σημείο που σχεδιάζεται στον Δήμο, επιβεβαιώνοντας ότι η αλλαγή του τρόπου με τον οποίο παράγουμε, καταναλώνουμε και αξιοποιούμε τα υλικά δεν επιτυγχάνεται μέσα από μεμονωμένες παρεμβάσεις, αλλά μέσα από ένα συνεκτικό σχέδιο με συνέπεια και σαφή προσανατολισμό.

Η παρουσία του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης στην Attica Green Expo 2026 επιβεβαίωσε ότι η μετάβαση σε ένα πιο βιώσιμο μοντέλο ανάπτυξης δεν αποτελεί υπόθεση του μέλλοντος, αλλά μια διαδικασία που υλοποιείται ήδη μέσα από συγκεκριμένες πρωτοβουλίες. Το ΚΤΑΕ αποτελεί μία από τις εκφράσεις αυτής της προσπάθειας, αποδεικνύοντας ότι η καινοτομία, η περιβαλλοντική ευθύνη και η συμμετοχή της κοινωνίας μπορούν να συνυπάρξουν.



Από τραπέζια και καρέκλες έως vintage γραφεία και μπαρ, τα εκθέματα ανέδειξαν τις δυνατότητες επαναφοράς αντικειμένων σε χρήση

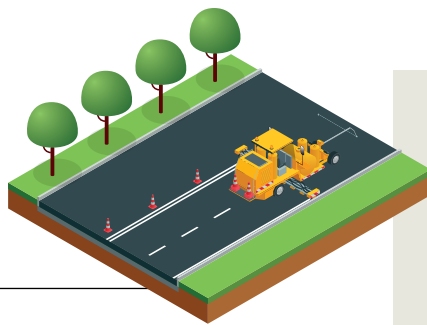


Your only destination

Vouliagmeni's Marina, 16671 Vouliagmeni
Tel.: +30 210 96 70 659, +30 210 89 61 310 • Fax: +30 210 89 61 113
info@moorings.gr, moorings.gr



Μια δεκαετία έργου που ομόρφυνε τη Βάρκιζα



Παρεμβάσεις σε πλατείες, πράσινο, γειτονιές και παραλίες άλλαξαν προς το καλύτερο την εικόνα της πόλης

Αν κάποιος περπατούσε σήμερα στη Βάρκιζα έχοντας να επισκεφθεί την περιοχή από το 2015, θα συναντούσε μια πόλη με αισθητές αλλαγές σε πολλά επίπεδα της καθημερινότητας. Δεν πρόκειται για μία και μόνο μεγάλη παρέμβαση, αλλά για ένα σύνολο έργων που υλοποιήθηκαν σταδιακά μέσα σε περίπου δέκα χρόνια και αφορούν από τις μεγάλες υποδομές μέχρι τους πιο μικρούς δημόσιους χώρους που χρησιμοποιούν καθημερινά οι κάτοικοι. Η εικόνα της περιοχής σήμερα είναι αποτέλεσμα μιας συνεχούς διαδικασίας παρεμβάσεων που επηρέασαν τόσο τη λειτουργία της πόλης όσο και την αισθητική της ταυτότητα.

Μια νέα σχέση της Βάρκιζας με τη θάλασσα

Το 2017 αποτέλεσε σημείο καμπής για την περιοχή, καθώς η ΕΤΑΔ (Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου) παραχώρησε στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης τη δυτική και την ανατολική παραλία της Βάρκιζας. Συνολικά εκτάσεις δεκάδων χιλιάδων τετραγωνικών μέτρων πέρασαν στη διαχείριση του Δήμου, δίνοντας για πρώτη φορά στους δημότες τη δυνατότητα ελεύθερης πρόσβασης χωρίς οικονομική επιβάρυνση, όπως ήταν ο κανόνας τα προηγούμενα χρόνια. Η εξέλιξη αυτή δεν άλλαξε μόνο τον τρόπο πρόσβασης στη θάλασσα, αλλά έθεσε και τις βάσεις για μια συνολικότερη αναβάθμιση του παραλιακού μετώπου, με έργα και παρεμβάσεις που βρίσκονται σε εξέλιξη και θα συνεχιστούν τα επόμενα χρόνια. Οι δύο ακτές αναμένεται στο άμεσο μέλλον να δεχθούν ακόμη πιο εκτεταμένες παρεμβάσεις που θα αναβαθμίσουν περαιτέρω την εικόνα της περιοχής.

Μία από τις πιο εμφανείς αλλαγές της τελευταίας δεκαετίας αφορά το παραλιακό μέτωπο της Βάρκιζας. Εκεί δημιουργήθηκε σταδιακά μια ενιαία περιπατητική διαδρομή που συνδέει την περιοχή που βρίσκεται το Island με την ανατολική παραλία, δίπλα στο κύμα, δίνοντας στους κατοίκους και τους επισκέπτες έναν νέο τρόπο κίνησης και επαφής με τη θάλασσα. Κατά μήκος αυτής της διαδρομής έγιναν εκτεταμένες φυτεύσεις, με περισσότερα από 200 δέντρα, ενώ ενισχύθηκαν οι χώροι πρασίνου με χλοοτάπητα σε μεγάλη έκταση και εγκαταστάθηκε σύγχρονο υπόγειο σύστημα αυτόματου ποτίσματος. Το αποτέλεσμα δεν είναι μόνο αισθητικό, αλλά και λειτουργικό, καθώς δημιουργεί έναν πιο οργανωμένο και ανθρώπινο δημόσιο χώρο. Η συγκεκριμένη παρέμβαση έχει αλλάξει την καθημερινή εμπειρία της παραλίας, η οποία πλέον δεν είναι μόνο χώρος κολύμβησης αλλά και περίπατου, άθλησης και συνάντησης.

Έργα υποδομής που θωρακίζουν την περιοχή

Στον τομέα των υποδομών, ιδιαίτερη βαρύτητα έχει το μεγάλο αντιπλημμυρικό έργο του ρέματος Κόρμπι, το οποίο βρίσκεται σε εξέλιξη και αναμένεται να ενισχύσει καθοριστικά την αντιπλημμυρική προστασία και της Βάρκιζας. Πρόκειται για μια παρέμβαση μεγάλης κλίμακας που, όταν ολοκληρωθεί, θα αλλάξει ουσιαστικά τον τρόπο με τον οποίο η περιοχή αντιμετωπίζει τα έντονα καιρικά φαινόμενα. Εξίσου σημαντική, όμως, για την καθημερινότητα των κατοίκων είναι η ολοκλήρωση της κατασκευής του αγωγού ομβρίων υδάτων στη λεωφόρο Βασιλέως Κωνσταντίνου. Ένα σημείο που στο παρελθόν είχε αντιμετωπίσει προβλήματα σε περιόδους έντονων βροχοπτώσεων, πλέον έχει ενισχυθεί με ένα σύγχρονο δίκτυο απορροής, το οποίο συμβάλλει στη σημαντική μείωση των πλημμυρικών φαινομένων. Πρόκειται για ένα έργο που μπορεί να μην είναι άμεσα ορατό στον κάτοικο, όμως γίνεται αισθητό κάθε φορά που η περιοχή δοκιμάζεται από έντονες βροχές, καθώς βελτιώνει ουσιαστικά τη λειτουργία του οδικού δικτύου και την ασφάλεια της κυκλοφορίας. Παράλληλα, σημαντική εξέλιξη αποτελεί η έγκριση της νέας υδραυλικής μελέτης για την περιοχή των οδών Αχιλλέως και Θησέως. Η εξέλιξη αυτή δρομολογεί στην πράξη ένα ακόμη κρίσιμο αντιπλημμυρικό έργο για τη Βάρκιζα, σε ένα σημείο που για χρόνια βρισκόταν στο στάδιο του σχεδιασμού. Με την έγκριση της μελέτης, ανοίγει πλέον ο δρόμος για την υλοποίηση μιας παρέμβασης που αναμένεται να ενισχύσει περαιτέρω την αντιπλημμυρική θωράκιση της περιοχής και να καλύψει ένα υπαρκτό κενό στις υποδομές της.

Καθημερινότητα

Οι παρεμβάσεις στην καθημερινότητα των κατοίκων είναι από τις πιο ορατές αλλαγές στη Βάρκιζα. Σε όλο το οδικό δίκτυο τοποθετήθηκαν φωτιστικά νέας τεχνολογίας LED, βελτιώνοντας σημαντικά τον φωτισμό και την αίσθηση ασφάλειας τις βραδινές ώρες. Παράλληλα πραγματοποιήθηκαν εκτεταμένες ασφαλτοστρώσεις σε μεγάλο αριθμό δρόμων, καλύπτοντας χιλιόμετρα οδικού δικτύου που για χρόνια παρουσίαζαν φθορές. Σε αρκετές περιπτώσεις οι παρεμβάσεις αυτές δεν ήταν αποσπασματικές αλλά συνολικές, με ανακατασκευές δρόμων από άκρη σε άκρη. Ιδιαίτερη σημασία έχει και η κατασκευή νέων πεζοδρομίων σε διάφορα σημεία της περιοχής, με χαρακτηριστικό παράδειγμα την οδό Βορεάδων, όπου για πρώτη φορά δημιουργήθηκε πεζοδρόμιο μήκους περίπου 300 μέτρων, βελτιώνοντας την ασφάλεια των πεζών. Επιπλέον, τοποθετήθηκαν νέες πινακίδες ονομασίας οδών, συμβάλλοντας σε μια πιο οργανωμένη εικόνα της πόλης.



Παρεμβάσεις στη Βάρκιζα

65.000 τ.μ. οδοποιία

10.000 τ.μ. νέα πεζοδρόμια

700 μ. υπογειοποίηση καλωδίων ρεύματος

1 νέο πάρκινγκ

3 αντιπλημμυρικά έργα

3 νέες πλατείες

2 νέες παιδικές χαρές

3 ετήσια φεστιβάλ





1. Η νέα κεντρική πλατεία άλλαξε την εικόνα και τη λειτουργία του κέντρου της Βάρκιζας, δημιουργώντας έναν σύγχρονο δημόσιο χώρο για κατοίκους και επισκέπτες

2. Η νέα περιπατητική διαδρομή κατά μήκος του παραλιακού μετώπου, από το Island έως την ανατολική παραλία, αναβάθμισε ουσιαστικά τη σχέση της πόλης με τη θάλασσα



3. Η ανακατασκευασμένη πλατεία Ζησιμοπούλου έχει εξελιχθεί σε καθημερινό σημείο συνάντησης για μικρούς και μεγάλους, με σύγχρονους και ασφαλείς χώρους αναψυχής

4. Η κατασκευή αγωγού ομβρίων υδάτων στη λεωφόρο Βασιλέως Κωνσταντίνου ενίσχυσε καθοριστικά την αντιπλημμυρική προστασία της Βάρκιζας



5. Εκτεταμένες ασφαλτοστρώσεις και κατασκευή - ανακατασκευή πεζοδρομίων βελτίωσαν σημαντικά το οδικό δίκτυο και την ασφάλεια μετακίνησης στη Βάρκιζα



6. Εργασίες εκβάθυνσης και παρεμβάσεις στο αλιευτικό καταφύγιο εντάσσονται στο ευρύτερο έργο αναβάθμισης της θαλάσσιας υποδομής της Βάρκιζας

Παιδικές χαρές, πλατείες και χώροι για οικογένειες

Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στη δημιουργία και αναβάθμιση χώρων για παιδιά και οικογένειες, με στόχο να ενισχυθούν σημεία συνάντησης και καθημερινής αναψυχής μέσα στην πόλη. Στο πλαίσιο αυτό, ανακατασκευάστηκαν δύο σύγχρονες παιδικές χαρές, με πιο χαρακτηριστική εκείνη στην παραλία της Βάρκιζας. Ο συγκεκριμένος χώρος ανανεώθηκε πλήρως και σήμερα λειτουργεί ως ένας ασφαλής και σύγχρονος χώρος παιχνιδιού, που συγκεντρώνει καθημερινά μεγάλο αριθμό παιδιών, ιδιαίτερα τους θερινούς μήνες, όταν η περιοχή παρουσιάζει αυξημένη επισκεψιμότητα.

Αντίστοιχα σημαντική παρέμβαση αποτέλεσε η ριζική αναμόρφωση της πλατείας Ζησιμοπούλου. Ο χώρος απέκτησε νέο σχεδιασμό, σύγχρονο εξοπλισμό, ασφαλή δάπεδα, νέο φωτισμό και εκτεταμένες φυτεύσεις, μετατρέποντας ένα κεντρικό σημείο της Βάρκιζας σε χώρο που δεν εξυπηρετεί μόνο τη διέλευση, αλλά λειτουργεί πλέον ως σημείο παραμονής και καθημερινής συνάντησης για μικρούς και μεγάλους. Η πλατεία έχει αποκτήσει σταθερό ρυθμό ζωής μέσα στη μέρα και αποτελεί πλέον ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα σημεία της περιοχής. Παράλληλα, στην περιοχή του Ασυρμάτου δημιουργήθηκε νέος κοινόχρηστος χώρος και πλατεία, στη συμβολή των οδών Βυζαντίου και Προύσης. Η συγκεκριμένη παρέμβαση ενίσχυσε το δίκτυο ελεύθερων χώρων της Βάρκιζας, δίνοντας στους κατοίκους έναν ακόμη οργανωμένο χώρο πρασίνου και αναψυχής σε μια περιοχή που μέχρι πρότινος δεν διέθετε αντίστοιχη υποδομή.

«Ανάσα» στην κεντρική πλατεία

Πέρα από τις μεγάλες παρεμβάσεις, σημαντική αλλαγή καταγράφεται και στον τρόπο που έχει διαμορφωθεί ο δημόσιος χώρος στο κέντρο της Βάρκιζας. Στην περιοχή δημιουργήθηκε νέα κεντρική πλατεία, η οποία άλλαξε ουσιαστικά την εικόνα του σημείου και επαναπροσδιόρισε τη λειτουργία του ως βασικού πυρήνα της πόλης. Με τη νέα διαμόρφωση ενισχύθηκε το πράσινο στοιχείο, δημιουργήθηκαν οργανωμένες νησίδες πρασίνου και βελτιώθηκε συνολικά η λειτουργικότητα του χώρου, που πλέον αποτελεί σημείο καθημερινής παρουσίας και διέλευσης για τους κατοίκους. Πλησίον της νέας πλατείας ο Δήμος προχώρησε στην αγορά οικοπέδου και στη διαμόρφωση του σε οργανωμένο χώρο ελεύθερης στάθμευσης και πρασίνου δίνοντας μια επιπλέον «ανάσα» στο κέντρο της Βάρκιζας.

Εξίσου καθοριστική παρέμβαση για την εικόνα της Βάρκιζας αποτέλεσε η υπογειοποίηση του συνόλου των καλωδίων και η απομάκρυνση των υποσταθμών της ΔΕΗ από την οδό Αάφνης μέχρι τη λεωφόρο Βασιλέως Κωνσταντίνου. Ένα έργο που άλλαξε αισθητά την οπτική εικόνα της περιοχής, «καθαρίζοντας» το τοπίο από πυλώνες και οπτικά εμπόδια και δημιουργώντας μια πιο ενιαία και σύγχρονη εικόνα. Σημαντική παρέμβαση αποτελεί η αναβάθμιση του αλιευτικού καταφυγίου της Βάρκιζας, ενός χώρου που είχε παραμείνει σχεδόν αμετάβλητος για δεκαετίες. Πραγματοποιήθηκε καθαρισμός του βυθού με απομάκρυνση περίπου 10.000 κυβικών μέτρων αποβλήτων, ενώ εξελίσσονται εργασίες ανακατασκευής και εκσυγχρονισμού των υποδομών του. Παράλληλα, κάθε χρόνο πραγματοποιούνται εργασίες συντήρησης για τη διατήρηση της λειτουργικότητας του χώρου.

Πολιτισμός και αθλητισμός

Τα τελευταία χρόνια η Βάρκιζα έχει καθιερωθεί ως σημείο αναφοράς για σημαντικές πολιτιστικές και αθλητικές διοργανώσεις. Το Μεσογειακό Φεστιβάλ και το Παιδικό Φεστιβάλ και το περιβαλλοντικό φεστιβάλ Mare Nostrum έχουν πλέον γίνει θεσμοί, προσελκύοντας κάθε καλοκαίρι χιλιάδες επισκέπτες και τοποθετώντας την περιοχή στο επίκεντρο των εκδηλώσεων της αθηναϊκής ριβιέρας. Παράλληλα, η Βάρκιζα έχει φιλοξενήσει διοργανώσεις διεθνούς εμβέλειας, όπως το Ironman 70.3 Greece, το οποίο πραγματοποιήθηκε δύο φορές στην περιοχή, ενώ θεσμό αποτελεί και το επίσημο τουρνουά μπάσκετ 3x3 της FIBA. Μέσα από αυτές τις εκδηλώσεις, η πόλη ενισχύει κάθε χρόνο τον εξωστρεφή χαρακτήρα της, προσελκύοντας επισκέπτες, αθλητές και οικογένειες από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η Βάρκιζα του 2025 δεν είναι η ίδια με εκείνη του 2015. Μέσα από μια σειρά μικρών και μεγάλων παρεμβάσεων που υλοποίησε ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης υπό τη διοίκηση του Γρηγόρη Κωνσταντέλλου, η περιοχή απέκτησε νέες υποδομές, αναβαθμισμένους δημόσιους χώρους και έργα που επηρεάζουν καθημερινά τη ζωή των κατοίκων. Και καθώς σημαντικές παρεμβάσεις βρίσκονται ακόμη σε εξέλιξη ή στον σχεδιασμό, η Βάρκιζα θα συνεχίζει να εξελίσσεται και να σχεδιάζει τα επόμενα βήματά της.

Ακαθάριστα οικόπεδα Δυσκολίες στην εφαρμογή του μέτρου

Η προθεσμία για τον καθαρισμό των οικοπέδων από τους ιδιοκτήτες έληξε στις 22 Ιουνίου. Στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις της δημοτικής αρχής, η μεγάλη πλειονότητα των ιδιοκτητών ανταποκρίθηκε στις υποχρεώσεις της και προχώρησε στον καθαρισμό των οικοπέδων της. Παρά τη σημαντική αυτή ανταπόκριση, εξακολουθούν να υπάρχουν περιπτώσεις ακαθάριστων χώρων.

Ωστόσο, πίσω από την εικόνα των καθαρισμένων οικοπέδων κρύβεται μια σύνθετη και συχνά δύσκολη διαδικασία, τόσο για τους πολίτες όσο και για τους Δήμους. Τις δυσκολίες αυτές περιέγραψε ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, επισημαίνοντας ότι η εφαρμογή του μέτρου στην πράξη συναντά αρκετά εμπόδια.

Ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα που καταγράφηκαν φέτος ήταν οι ασυνήθιστες βροχοπτώσεις που σημειώθηκαν στις αρχές του Ιουνίου. Η αυξημένη υγρασία βοήθησε τη βλάστηση να αναπτυχθεί ξανά, με αποτέλεσμα σε αρκετές περιπτώσεις τα χόρτα να φυτρώνουν εκ νέου σε οικόπεδα που είχαν ήδη καθαριστεί λίγες εβδομάδες νωρίτερα. Παράλληλα, μεγάλη δυσκολία αποτελεί η έλλειψη διαθέσιμων συνεργείων καθαρισμού. Όπως ανέφερε ο Δήμαρχος, η ζήτηση για τέτοιες εργασίες είναι πολύ μεγαλύτερη από τη διαθέσιμη προσφορά, γεγονός που έχει οδηγήσει σε σημαντική αύξηση του κόστους. Σύμφωνα με τον ίδιο, το κόστος καθαρισμού ανά τετραγωνικό μέτρο έχει αυξηθεί περίπου κατά 60% μέσα στα τελευταία τρία χρόνια, ενώ αρκετοί ιδιοκτήτες δυσκολεύονται να βρουν διαθέσιμα συνεργεία εγκαίρως, καθώς αυτά είναι ήδη απασχολημένα σε άλλες εργασίες.

Ένα ακόμη σοβαρό πρόβλημα αφορά τα στοιχεία των ιδιοκτητών. Όπως εξήγησε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, οι Δήμοι συχνά δεν διαθέτουν επικαιροποιημένα στοιχεία επικοινωνίας, γεγονός που δυσκολεύει την ενημέρωση των πολιτών αλλά και τη διαδικασία επιβολής προστίμων. Σε πολλές περιπτώσεις υπάρχουν μόνο παλιά στοιχεία ή απλές αναφορές ονομάτων και διευθύνσεων οικοπέδων, χωρίς τη δυνατότητα άμεσης επικοινωνίας με τους ιδιοκτήτες. Η έλλειψη πρόσβασης σε βασικά φορολογικά στοιχεία δημιουργεί επιπλέον εμπόδια, καθώς οι Δήμοι δυσκολεύονται να βεβαιώσουν τα πρόστιμα και τις δαπάνες καθαρισμού όταν αναγκάζονται να παρέμβουν οι ίδιοι.



Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος, αρκετές φορές τα σχετικά ποσά παραμένουν ανείσπρακτα για χρόνια και εμφανίζονται αργότερα στους πολίτες μαζί με προσαυξήσεις. Ενδεικτικό των δυσκολιών είναι το γεγονός ότι το 2025 ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης προχώρησε σε 247 καθαρισμούς ιδιωτικών οικοπέδων, όμως κατάφερε να βεβαιώσει μόλις περίπου τα μισά από τα αντίστοιχα πρόστιμα.

Το συμπέρασμα είναι ότι, παρά τη μεγάλη ανταπόκριση των πολιτών και τη σημαντική πρόοδο που έχει επιτευχθεί στον καθαρισμό των οικοπέδων, η εφαρμογή του μέτρου παραμένει μια απαιτητική διαδικασία που συνοδεύεται από οικονομικές, και πρακτικές δυσκολίες για όλους τους εμπλεκόμενους.

Για τον Πλάτωνα Σουλιώτη

Αναμονή για να ολοκληρωθεί η ανάκριση για τον χαμό του δύτη

Το τέλος της ανάκρισης και τη δημοσιοποίηση όλων των στοιχείων αναμένει μέχρι και σήμερα η οικογένεια του Πλάτωνα Σουλιώτη, του 34χρονου δύτη που έχασε τη ζωή του στις 22 Μαρτίου στα Λιμανάκια της Βουλιαγμένης. Ο φάκελος της υπόθεσης ακόμη δεν έχει κλείσει και το σημαντικότερο στοιχείο της υπόθεσης, το βίντεο από τη μοιραία κατάδυση, δεν έχει δει ακόμα το φως. Πρόκειται όμως για ντοκουμέντο που αναμένεται να απαντήσει σε πολλά ερωτήματα που έχουν γεννηθεί για τα γεγονότα εκείνης της ημέρας. Σύμφωνα με πληροφορίες, ο δύτης έφερε στο υποθαλάσσιο σκούτερ μια πολύ εξειδικευμένη και σπάνια κάμερα, για τη χρήση της οποίας είχε περάσει μαζί με πολύ λίγους ακόμα δύτες ειδικό σεμινάριο. Το αρχείο αυτό βρίσκεται ακόμα στα χέρια του ανακριτή και του Λιμενικού.

Η οικογένεια και ο κοινωνικός κύκλος του Πλάτωνα Σουλιώτη μιλούν για έναν άνθρωπο που είχε εντυπώσει όσο λίγοι στη φιλοσοφία, την τεχνική και την τεχνολογία των καταδύσεων. Είχε μελετήσει με σχολαστικότητα τα χαρακτηριστικά του συγκεκριμένου σημείου και είχε σημειώσει τα ευρήματα όλων των προηγούμενων αποστολών.

Άλλωστε η σχολαστικότητα και η προνοητικότητα ήταν, σύμφωνα με ανθρώπους που τον ήξεραν πολύ καλά, ένα γνώρισμα του χαρακτήρα του που γινόταν φανερό αμέσως σε όποιον έβλεπε απλώς τον χώρο όπου ζούσε. Για το λόγο αυτό, τα μέλη της οικογένειάς του, αγανάκτησαν με δημοσιεύματα που παρουσίασαν τον Πλάτωνα ως έναν άμυαλο ή αστόχαστο νέο που διακινδύνευε για χάρη της αδρεναλίνης. «Ήταν ένας πολύ διαβασμένος και έμπειρος δύτης. Είχε εξαιρετικό εξοπλισμό. Δεν ήταν κάποιος που θα αντιμετώπιζε τις καταδύσεις για πλάκα. Δεν υπήρχε καμία περίπτωση να πάρει το οποιοδήποτε ρίσκο», σημειώνει άνθρωπος που ήταν σε θέση να τον γνωρίζει άριστα.

«Ήταν πάνω από όλα μια ευγενική ψυχή. Ο Πλάτων θα θυσιαζόταν για ένα φίλο του και ήταν κάτι που πράγματι έκανε επανειλημμένα. Ενώ είχε μια πορεία στο εξωτερικό, θυσιάσε τις επαγγελματικές του προοπτικές για να βρίσκεται κοντά στην οικογένειά του και τους γονείς του. Πέτυχε μόνος του τα πάντα, χωρίς τη βοήθεια κανενός», θυμάται στενό μέλος της οικογένειάς του σήμερα.

The Ultimate Fine Dining Experience



Με το εξαιρετικό φυσικό πλεονέκτημα της ειδυλλιακής θέας του λιμανιού Βουλιαγμένης, για περισσότερο από δύο δεκαετίες το εστιατόριο Ιθάκη παραμένει η πρώτη επιλογή για σημαντικές προσωπικότητες της διεθνούς αφρόκρεμας, όπως η Αθηνά Ωνάση, ο Μπιλ Κλίντον, ο Σον Κόνερι, ο Χούλιο Ινγκλέσιας και ο Λεονάρντο ντι Κάπριο. Παρέχοντας υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, φρέσκα θαλασσινά μαγειρεμένα στην τελειότητα, καθώς και την πιο διαδεδομένη λίστα κρασιών, που περιέχει επιλεγμένες φιάλες από όλο τον κόσμο, το εστιατόριο Ιθάκη κατέχει επάξια το όνομα του στολιδιού της Βουλιαγμένης. Το διακεκριμένο στο είδος του μενού σούσι, βασισμένο σε φρέσκα υλικά και φυσικά στην δεξιοτεχνία έμπειρων σεφ, εξελίσσει την ασιατική κουζίνα, κατατάσσοντας το εστιατόριο Ιθάκη στις πρώτες επιλογές για σούσι.

ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ 28, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ
RSV: 2108963747



Δημήτρης Μαθιός

Το προνόμιο να είσαι δυσλεκτικός

Μια αυτοβιογραφική κατάθεση για τη διαφορετικότητα



Μια αυτοβιογραφική κατάθεση ψυχής που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως οδοδείκτης για κάθε δυσλεκτικό άτομο εξέδωσε ο Δημήτρης Μαθιός. Υποστηρίζοντας με βάση τη δική του διαδρομή ότι η διαφορετικότητα μπορεί να είναι χάρισμα και πλεονέκτημα, καταθέτει μια εναλλακτική στάση ζωής, βασισμένη στη μαχητικότητα και την εσωτερική ισορροπία.

«Είμαι δυσλεκτικός. Παλιά δεν το ήξερα, νόμιζα ότι ήμουν απλώς ιδιόρρυθμος», είπε με τις πρώτες του φράσεις στον «Δημοσιογράφο», μόλις άνοιξε η συσκευή ηχογράφησης. «Πέρασα λίγο άσχημα την παιδική μου ηλικία, διότι δεν αναγνωριζόταν τότε η δυσλεξία. Δεν μπορούσα να γράψω, ήταν αδύνατο να διατυπώσω τις σκέψεις μου στο χαρτί. Στην έκθεση έγραφα ας πούμε πέντε σελίδες. Όταν τις διάβαζα μετά, καταλάβαινα ότι ήταν άλλα αντί άλλων, καμία σχέση με αυτό που ήθελα», είπε για τις σχολικές του δυσκολίες.

Στο βιβλίο του, με τίτλο *Δυσλεξία*, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις *Άμμων*, γράφει χαρακτηριστικά για τα σχολικά χρόνια: «Ενιωθα ότι το μυαλό μου λειτουργεί αλλά ότι το σύστημα με απορρίπτει». Και σχολιάζοντας τους εξεταστές του Γυμνασίου σημειώνει στην αφήγησή του: «Δεν μπορούσαν να αντιληφθούν ότι για να φτάσεις στο δικό τους σημείο εκκίνησης εσύ είχες ήδη διανύσει έναν ολόκληρο μαραθώνιο μέσα σε αντίξοες συνθήκες». Έτσι η δευτεροβάθμια εκπαίδευση έγινε το δικό του «πεδίο

μάχης». Βγήκε από αυτήν νικητής, έστω και μετεξεταστέος στην τελευταία τάξη. Και κατευθύνθηκε στην τριτοβάθμια εκπαίδευση της Ιταλίας όπου σπούδασε αρχιτεκτονική, πετυχαίνοντας την είσοδό του στο πολυτεχνείο με προφορικές εξετάσεις.

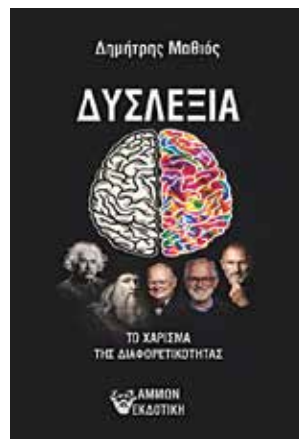
Ρωτάμε τον Δημήτρη Μαθιό τι σημαίνει να είσαι διαφορετικός σε ένα σύστημα που πριμοδοτεί την ομοιομορφία: «Σημαίνει ότι έχεις πόλεμο. Σε θεωρούν χαζό, αδιάφορο, ότι είσαι αλλού. Μετά αρχίζουν και σε πηγαίνουν σε ψυχολόγους. Στην εποχή μου βέβαια δεν υπήρχαν ψυχολόγοι, αλλά σφαλιάρες. Υπήρχε βία στα παιδιά. Με τον έναν ή τον άλλο τρόπο, τα δυσλεκτικά παιδιά τελείωναν το σχολείο, άλλοι βέβαια διέκοπταν, αλλά οι περισσότεροι αποφοιτούσαν. Ήταν και ακόμα είναι τόσο χαζοί κάποιοι καθηγητές που βλέπουν ότι ένα παιδί αριστεύει στα μαθηματικά αλλά κόβεται στα αρχαία. Βρε καθηγητή, δεν βλέπεις ότι κάτι συμβαίνει;». Ο ίδιος ήταν άριστος στα μαθηματικά, στα αρχαία πάλευε να περάσει τη βάση στα νέα ελληνικά «τη βόλευε» όπως λέει. Το μεγάλο του στήριγμα ήταν η οικογένεια, η μητέρα του που τον στήριζε χωρίς προϋποθέσεις.

Σήμερα όμως έχει προοδεύσει η ελληνική κοινωνία σε σημείο να δέχεται αυτή τη διαφορετικότητα; «Το λένε αλλά δεν κάνουν και πολλά πράγμα-

τα. Ο γιος μου είχε δυσλεξία, του έδωσαν περισσότερο χρόνο για εξετάσεις στα προφορικά, αλλά όλο το σύστημα ήταν τιμωρητικό. Τελικά τον έστειλα σε έναν καλό φροντιστήριο και σπούδασε την Αγγλία, σε ένα από τα καλύτερα ιδρύματα». Για τον Δημήτρη Μαθιό, «δεν υπάρχει κάποια ραγδαία εξέλιξη. Ίσως πρέπει δυσλεκτικοί καθηγητές να ασχολούνται με δυσλεκτικά παιδιά. Γιατί οι άλλοι τσαντίζονται, δεν νιώθουν, τους είσαι βάρος,

Σε βλέπουν σαν άρρωστο. Βλέπεις βέβαια, ότι προσωπικότητες όπως ο Τσόρτσιλ, ο Ντα Βίντσι, ο Αϊνστάιν ήταν δυσλεκτικοί. Αυτό δείχνει ότι υπάρχει ευφυΐα».

Εξηγώντας τον υπότιτλο του βιβλίου του, «το χάρισμα της διαφορετικότητας», επισημαίνει: «Σκέφτεσαι διαφορετικά και μπορείς να τους προ-



Ο συγγραφέας στοχεύει μεταξύ άλλων στην ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας και για το λόγο αυτό έχει δηλώσει ότι προτίθεται να διαθέσει δωρεάν αντίτυπα για σχολεία, αν ζητηθεί

«Σκέφτεσαι διαφορετικά και μπορείς να τους προσπεράσεις όλους»

σπεράσεις όλους. Όταν ακούμε το ίδιο πρόσωπο να μιλά, εσύ παίρνεις ένα άλφα μήνυμα, εγώ παίρνω άλφα συν ή άλφα βήτα. Είναι μια διαφορετική σκέψη». Στην επαγγελματική του πορεία είδε ότι η εναλλακτική του θέαση στον κόσμο τον βοηθούσε: «Λειτουργούσε πολύ θετικά, έβλεπα πράγματα που οι άλλοι δεν έβλεπαν, όπως ευκαιρίες στη ζωή και επιχειρηματικές ευκαιρίες. Έφερνα υλικά και πρώτες ύλες από το εξωτερικό που οι άλλοι ούτε είχαν σκεφτεί». Βέβαια, η ίδια η λέξη δυσλεξία δεν παύει να είναι ένα στίγμα: «Ο περισσότερος κόσμος σε κάνει να ντρέπεσαι. Εγώ τα ξεπέρασα και αδιαφορώ. Είμαι πετυχημένος και δεν έχω ανάγκη. Ας με πουν όπως θέλουν». Αυτό το στίγμα όμως τον διαμόρφωσε ως χαρακτήρα και προσωπικότητα; «Λόγω της διαφορετικότητας είσαι πάντα με εφ' όπλου λόγχη. Αγωνίζεσαι».

Η συγγραφή ενός βιβλίου δεν ήταν φυσικά μια εύκολη υπόθεση για ένα δυσλεκτικό άτομο. Ο Δημήτρης Μαθιός κατέγραφε συστηματικά τις σκέψεις του σε μαγνητόφωνο και με τη βοήθεια μιας ομάδας το βιβλίο πήρε τη γραπτή του μορφή. «Το έγραψα για να το διαβάσουν οι γονείς παιδιών με δυσλεξία, σε καθηγητές μέσης εκπαίδευσης. Το νόημα είναι να αλλάξει το σκεπτικό», επισημαίνει. Και προσθέτει ότι προτίθεται να διαθέσει δωρεάν αντίτυπα για σχολεία, αν ζητηθεί. «Λαμβάνω μηνύματα από αναγνώστες που μου γράφουν *απελευθέρωσε την ψυχή μου*», επισημαίνει για το γεγονός ότι το βιβλίο αυτό έγινε αφορμή πολλοί άνθρωποι να αποκαλύψουν ότι αντιμετωπίζουν τη δυσλεξία εντός της οικογένειάς τους.

Η ματιά του βιβλίου είναι αισιόδοξη και θετική. Μεταξύ άλλων, ο Δημήτρης Μαθιός περιγράφει τη δυσλεξία ως «το χάρισμα του να βλέπεις τον κόσμο μέσα από ένα πρίσμα που αναδεικνύει χρώματα και σχήματα αόρατα στους πολλούς».

«Το χάρισμα του να βλέπεις τον κόσμο μέσα από ένα πρίσμα που αναδεικνύει χρώματα και σχήματα αόρατα στους πολλούς»

Γιάννης Μειμάρογλου

Μια ομάδα, μια οικογένεια ο Πρωτέας Βούλας

Ήταν το τιμώμενο πρόσωπο της τελετής λήξης της αγωνιστικής χρονιάς φέτος για τις ακαδημίες και τα αγωνιστικά τμήματα της ομάδας. Έχοντας συμπληρώσει 20 χρόνια διαρκούς παρουσίας στις κερκίδες, στη διοίκηση, στις καθημερινές διευθετήσεις και στις μεγάλες αποφάσεις, ο Γιάννης Μειμάρογλου δεν έκρυψε τη συγκίνησή του παραλαμβάνοντας μια τιμητική πλακέτα που συμβόλιζε μια συλλογική έκφραση ευγνωμοσύνης καθώς και την αναγνώριση ενός ρόλου προτύπου. Μιλώντας στον «Δημοσιογράφο» όμως ξεκαθαρίζει: «Αν με την τιμή αυτή νόμιζαν ότι θα γλιτώσουν από εμένα, αυτό δεν θα γίνει με τίποτα! Δεν υπάρχει περίπτωση να λείψω ούτε δευτερόλεπτο σε ό,τι χρειαστεί».

Σχολιάζοντας την αποχώρησή του από τη διοίκηση της ομάδας προ μηνών, σημειώνει ο Γιάννης Μειμάρογλου: «Έχει σημασία να ανανεώνονται τα διοικητικά συμβούλια και όλα. Οι νέοι άνθρωποι είναι πολύ πιο δραστήριοι έχουν περισσότερες δυνατότητες. Πρέπει να αλλάζουμε. Δεν μπορεί να απαιτούμε στην πολιτική αλλαγές και να μη σκεφτόμαστε το ίδιο για τον αθλητισμό. Πάσχει ο αθλητισμός από παράγοντες που έχουν ξεχάσει πότε μπήκαν σε μια ομοσπονδία ή σε ένα σωματείο». Και προσθέτει, συζητώντας για τα πρόσφατα επεισόδια στις κερκίδες σε τελικό μπάσκετ: «Σε πολλά πράγματα διακρινόμαστε, αλλά όχι στους παράγοντες του αθλητισμού. Ο φανατισμός είναι μεγάλη πηγή».

Αθλητική παιδεία

Με αφορμή το ορόσημο αυτό, ανέτρεξε προ εικοσαετίας, όταν με την κόρη του, 9 ετών τότε, παρακολούθησε τις πρώτες της προπονήσεις στο μπάσκετ. «Εκεί μεγάλωσε, έπαιξε, στις κορασίδες και τις νεάνιδες, πήρε πρωταθλήματα. Συνολικά έχουμε πάρει 5 πανελλήνια πρωταθλήματα στις νεάνιδες». Το κλειδί για την επιτυχία είναι στη φιλοσοφία της ομάδας και στις αρχές. «Αυτό που εξηγούμε εξ αρχής στους γονείς είναι ότι ο Πρωτέας δεν είναι ένα πάρκινγκ παιδιών για τα Σαββατοκύριακα. Γίνονται και οι γονείς μια κοινότητα. Βλέπουμε πού παίζει η ανδρική ή η γυναικεία ομάδα και κανονίζουμε φιλικά παιχνίδια για τις ομάδες των ακαδημιών παράλληλα στην πόλη όπου πάμε όλοι με πούλμαν», εξηγεί για το πώς δένεται η κοινότητα. Και παραθέτει τα στοιχεία μιας αθλητικής παιδείας που έχει ως βάση της το ευ αγωνίζεσθαι: «Μαθαίνουμε τα παιδιά να σέβονται τις αποφάσεις των διαιτητών, δεν υπάρχει το *αδικήθηκα*. Να στηρίζουν την ομάδα τους, φωνάζοντας *Πρωτέας Βούλας* και όχι κατά των αντιπάλων. Να χειροκροτούν τον παίκτη που τραυματίστηκε ή τον παίκτη της αντίπαλης ομάδας που έκανε μια ωραία ενέργεια». Και προσθέτει: «Ο αθλητισμός διδάσκει τη συλλογική δουλειά. Η χαρά βρίσκεται στο ότι παίζουμε. Έχουμε ένα καλό αποτέλεσμα όχι επειδή συντρίψαμε τον αντίπαλο αλλά επειδή βελτιώσαμε την απόδοσή μας. Έχω κερδίσει κι εγώ πολλά πράγματα από αυτό, τα παιδιά δίνουν παράδειγμα», εξηγεί.

Και πέρα από τις διακρίσεις, τις νίκες και τις ήττες, ο Γιάννης Μειμάρογλου βλέπει ότι αυτό που παραμένει είναι οι ανθρώπινες σχέσεις: «Βλέπω ότι οι παρέες που δημιουρ-



Ο πρόεδρος Στέργιος Γεωργακόπουλος βράβευσε τον Γιάννη Μειμάρογλου για την 20ετή του προσφορά και την ανιδιοτελή αγάπη του προς τον σύλλογο κατά τη διάρκεια της τελετής λήξης του 32ου Εσωτερικού Τουρνουά «Αγγέλα Μικεδάκη» στις 7 Ιουνίου



Μαθαίνουμε τα παιδιά να σέβονται τις αποφάσεις των διαιτητών και να στηρίζουν την ομάδα τους φωνάζοντας υπέρ του Πρωτέα και όχι κατά των αντιπάλων

γήθηκαν μέσα στον Πρωτέα αντέχουν μέσα στον χρόνο. Επιστρέφουν τα παιδιά μετά από χρόνια, κάνουν ριγιούνιον, παίζουν και μπάσκετ. Σε μια δύσκολη στιγμή, το παιδί θα πάρει τηλέφωνο τον συμπαίκτη ή τη συμπαίκτρια. Δημιουργείται ένα σπάνιο δέσιμο που συνεχίζει ανεξάρτητα από το μπάσκετ. Υπάρχει ένα ομαδικό πνεύμα».

Το πάθος σημαντικότερο του ...μπάτζετ

Ως κορυφαία στιγμή του συλλόγου ο Γιάννης Μειμάρογλου ανακαλεί την κατάκτηση του κυπέλλου Ελλάδας από τη γυναικεία ομάδα μπάσκετ το 2013. «Σηκώσαμε το κύπελλο Ελλάδας νικώντας στον ημιτελικό τον Παναθηναϊκό και στον τελικό τον ΠΑΟΚ. Ήταν μια υπερπροσπάθεια που έφερε μια τεράστια ανταμοιβή», διηγείται. Και σκέφτεται ότι στη Βούλα μόνο, δύο τοπικά σωματεία, ο Πρωτέας και η Θέτιδα, μπορούν και πρωταγωνιστούν ανάμεσα σε «θηρία» στο μπάσκετ και το βόλεϊ αντίστοιχα «όταν αποδίδει η συλλογική προσπάθεια και υπάρχει η θέληση». Και συμπληρώνει: «Το πάθος γι' αυτό που κάνεις μπορεί να αποδειχτεί πιο ισχυρό από τον προϋπολογισμό της άλλης ομάδας». Το μοντέλο λειτουργίας του Πρωτέα Βούλας βασίζεται σε έναν «επαγγελματικό εθελοντισμό», όπως λέει, δηλαδή στην προσφορά που δεν είναι ευκαιριακή αλλά χαρακτηρίζεται από σταθερότητα και συνέπεια, για να υποστηρίξει έναν απαιτητικό μηχανισμό. Οι άνθρωποι της διοίκησης δεν απολαμβάνουν προνόμια, αλλά προσφέρουν σταθερά ανάλογα με τις δυνατότητές τους. Και βέβαια ο Γιάννης Μειμάρογλου ξεχωρίζει τη συμβολή του Δήμου: «Μας βοηθά πολύ η περιοχή και προσωπικά ο Δήμαρχος. Ξέρετε, το θέμα των υποδομών είναι πολύ βασικό. Δεν είναι εύκολο πράγμα να έχεις δύο κλειστές εγκαταστάσεις, χρειάζονται σχέδια, υπάρχουν κανονισμοί για τη δόμηση, χρειάζονται άδειες». Και συμπληρώνει ότι αυτό που θα ήθελε να δει είναι να επεκτείνεται το εθελοντικό μοντέλο του Πρωτέα στη λειτουργία της πόλης: «Ο Δήμος θα μπορούσε να υιοθετήσει το μότο του συλλόγου και κάτω από αυτό να οργανώνει εθελοντικές δράσεις και πολιτιστικές δραστηριότητες: *Ένας Δήμος, μία οικογένεια*».

Η καρδιολογία συναντά την ογκολογία

Μια νέα υποειδικότητα εξελίσσεται για την επιτυχή αντιμετώπιση του καρκίνου

Γράφει ο **Αθανάσιος Μανώλης**

Τα τελευταία χρόνια αναπτύσσεται μια ισχυρή συνεργασία μεταξύ ογκολογίας και καρδιολογίας στο πλαίσιο της ταχύτατα εξελισσόμενης υποειδικότητας της καρδιο-ογκολογίας που εστιάζει στην ανίχνευση, παρακολούθηση και θεραπεία της καρδιαγγειακής νόσου που εμφανίζεται στα πλαίσια της θεραπείας του καρκίνου. Οι ογκολογικές θεραπείες έχουν πετύχει σημαντικά αποτελέσματα έχοντας επιμηκύνει την επιβίωση και βελτιώσει την ποιότητα ζωής αυτών των ασθενών. Τόσο η χημειοθεραπεία όσο και η ακτινοθεραπεία μπορεί να προκαλέσουν καρδιακή δυσλειτουργία, αυξάνοντας τη νοσηρότητα και θνητότητα μεταξύ των ασθενών με καρκίνο. Στατιστικά δεδομένα από τη διεθνή βιβλιογραφία δείχνουν ότι ο αριθμός των ασθενών με καρκίνο που επιβιώνουν με τα σύγχρονα αντινεοπλασματικά σχήματα και την ακτινοθεραπεία αυξάνει σημαντικά.

Αντικαρκινικά φάρμακα και καρδιακή νόσος

Στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής το 2022 υπήρχαν 18 εκατ. άνθρωποι που επιβίωσαν από καρκίνο. Αξιοσημείωτο είναι ότι τουλάχιστον το 1/3 των ασθενών που επιβιώνουν από καρκίνο φαίνεται να πεθαίνει λόγω καρδιακής νόσου και όχι από τον καρκίνο. Η πλέον χαρακτηριστική είναι η εμφάνιση καρδιοτοξικότητας, δηλαδή δυσλειτουργία της καρδιάς λόγω άμεσης βλαπτικής επίδρασης του αντικαρκινικού φαρμάκου στον καρδιακό μυ. Φαίνεται ότι η δράση της θεραπείας του καρκίνου στην καρδιά είναι τόσο άμεση όσο και έμμεση. Η άμεση τοξική δράση είναι δυνατό να αφορά τόσο το μυοκαρδιακό κύτταρο όσο και τα ενδοθηλιακά κύτταρα, ενώ η έμμεση τοξική δράση μπορεί να προέλθει με μηχανισμούς όπως η ανάπτυξη υπέρτασης, υπερπηκτικότητας του αίματος και με την πρόκληση αρρυθμιών και κολπικής μαρμαρυγής.

Μια σημαντική ακόμα παράμετρος είναι ότι αυτοί οι ασθενείς πιθανό να έχουν και άλλους παράγοντες καρδιαγγειακού κινδύνου ή άλλα καρδιολογικά νοσήματα, που θα επηρεάσουν σημαντικά την νοσηρότητα και θνητότητα των ασθενών αυτών.

Η πιθανότητα να εκδηλωθεί καρδιοτοξικότητα από τα χημειοθεραπευτικά φάρμακα σχετίζεται με τα παρακάτω: Το είδος του φαρμάκου και τη συνολική αθροιστική δόση του και τον συνδυασμό του αντικαρκινικού φαρμάκου και την ακτινοβολήση του μεσοθωρακίου, ειδικά του αριστερού μαστού. Την ηλικία (τα μικρά παιδιά κάτω 15 ετών και οι ηλικιωμένοι άνω των 65 ετών είναι επιρρεπείς στην τοξικότητα). Τη νεφρική λειτουργία. Την προϋπάρχουσα καρδιαγγειακή νόσο (ειδικότερα καρδιακή ανεπάρκεια ή στεφανιαία νόσο). Την παρουσία πολλαπλών παραγόντων καρδιαγγειακού κινδύνου (αρτηριακή υπέρταση, σακχαρώδης διαβήτης, κάπνισμα κ.λπ.).

Όλα τα αντικαρκινικά φάρμακα είναι δυναμικά καρδιοτοξικά, όμως περισσότερο καρδιοτοξικά είναι οι ανθρακυκλίνες, οι αντιμεταβολίτες (5-FU), οι αλκυλιούντες παράγοντες (κυκλοφωσφamide) και οι στοχευμένες θεραπείες που εισέρχονται ολοένα και συχνότερα στην θεραπεία των κακοηθειών όπως οι anti-HER2, οι αναστολείς της αγγειογένεσης (anti-VEGF) και οι αναστολείς του bcr-abl.

Επιπλοκές στο καρδιαγγειακό

Οι επιπλοκές της θεραπείας του καρκίνου στο καρδιαγγειακό σύστημα καλύπτουν όλο το φάσμα των καρδιολογικών νοσημάτων και περιλαμβάνουν: Συστολική και διαστολική δυσλειτουργία της αριστερής κοιλίας (η συστολική δυσλειτουργία είναι μία μορφή καρδιακής ανεπάρκειας κατά την οποία εξασθενεί η ικανότητα της καρδιάς να στέλνει αίμα στον οργανισμό και στη διαστολική δυσλειτουργία επηρεάζεται περισσότερο η ικανότητα της καρδιάς να γεμίζει με αίμα). Στεφανιαία νόσο (ο μηχανισμός σχετίζεται με την αγγειοσύσπαση που προκαλούν ορισμένες θεραπείες, επιδρώντας στο ενδοθήλιο, δηλαδή στο εσωτερικό τοίχωμα των στεφανιαίων αρτηριών, ή την θρόμβωση που προκαλείται από ενεργοποίηση μηχανισμών της πήξης του αίματος). Εκδήλωση αρρυθμιών (πιο συχνή την κολπική μαρμαρυγή και σπάνια τις κοιλιακές ταχυκαρδίες). Εμφάνιση αρτηριακής υπέρτασης. Παθήσεις των βαλβίδων. Παθήσεις του περικαρδίου (συμπιεστική περικαρδίτιδα). Θρομβοεμβολική νόσο.



Είναι σημαντική η καρδιολογική εκτίμηση του ασθενούς πριν την έναρξη της χημειοθεραπείας - ακτινοθεραπείας καθώς και σε όλη τη διάρκειά τους

Το σημαντικό είναι ότι τα χημειοθεραπευτικά φάρμακα μπορεί να προκαλέσουν αναστρέψιμη ή μη καρδιακή ανεπάρκεια. Είναι σημαντική η καρδιολογική εκτίμηση του ασθενούς πριν την έναρξη της χημειοθεραπείας ή/και ακτινοθεραπείας για να υπάρξει μελέτη αναφοράς, καθώς και σε όλη τη διάρκεια αυτών, αφού η καρδιακή δυσλειτουργία μπορεί να εμφανιστεί οποιαδήποτε χρονική στιγμή της θεραπείας αλλά και αρκετά χρόνια μετά την ολοκλήρωσή της. Ειδικά για άτομα υψηλού κινδύνου, πρέπει να σχεδιαστεί ένα λεπτομερές και κατάλληλα προσαρμοσμένο πλάνο διαχείρισής τους με τη συνεργασία του θεράποντα ογκολόγου και ενός εξειδικευμένου καρδιολόγου. Η φυσική εξέταση, το λεπτομερές ιστορικό, το ηλεκτροκαρδιογράφημα, οι εργαστηριακές εξετάσεις αίματος και το υπερηχογράφημα (triplex) με τη δυνατότητα εκτέλεσης νεότερων τεχνικών με strain, είναι μερικά από τα διαγνωστικά μέσα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, με στόχο την πρώιμη αναγνώριση πιθανής καρδιοτοξικότητας και την αντιμετώπισή της.

Η αντιμετώπιση της καρδιοτοξικότητας

Από μελέτες αποδείχθηκε πως όταν χορηγηθούν έγκαιρα φάρμακα που χρησιμοποιούνται κλασικά στη θεραπεία της καρδιακής ανεπάρκειας, αυξάνεται η πιθανότητα υποχώρησης της βλάβης. Επίσης, συνίσταται η τροποποίηση του ΧΜΘ/ΑΚΘ σχήματος ή αλλαγή τους. Ιδιαίτερα σημαντική είναι η καταγραφή από τον ασθενή ορισμένων σημαντικών παραμέτρων, όπως είναι η αρτηριακή πίεση, η καρδιακή συχνότητα και οι μεταβολές του σωματικού βάρους. Οι ασθενείς που λαμβάνουν χημειοθεραπευτικά φάρμακα θα πρέπει να απευθύνονται στο θεράποντα καρδιολόγο, όταν παρουσιάζονται συμπτώματα όπως δύσπνοια, πρωτοεμφανιζόμενη δυσκολία στον ύπνο λόγω δύσπνοιας, ζάλη, λιποθυμικά επεισόδια, επιδείνωση οιδημάτων στα κάτω άκρα ή / και σε άλλα σημεία του σώματος, πρωτοεμφανιζόμενο άλγος στο θώρακα ή επιδείνωση προϋπάρχοντος, πρωτοεμφανιζόμενη αρτηριακή υπέρταση ή απορρυθμισμό προϋπάρχουσας αρτηριακής υπέρτασης, αίσθημα παλμών.

Στο νοσοκομείο *Μετροπόλιταν* λειτουργεί καρδιο-ογκολογικό ιατρείο στη Β' Καρδιολογική Κλινική από καρδιολόγους με εμπειρία στην παρακολούθηση των ασθενών αυτών πάντα σε συνεργασία με τον θεράποντα ιατρό τους.

Ο Αθανάσιος Μανώλης είναι Διευθυντής Β' Καρδιολογικής Κλινικής στο Νοσοκομείο Μετροπόλιταν και καθηγητής υπέρτασης στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης



Τα παράδοξα της Αμερικής και ο Τραμπ

Γράφει ο **Βύρων Τομάζος**

Μηχανολόγος. Email: btomazos@gmail.com

Την Αμερική τη δεκαετία του '60, τη γνωρίζαμε κυρίως από τις κινηματογραφικές ταινίες και από τα μεγάλα αυτοκίνητα που βλέπαμε πού και πού στην Ελλάδα. Όσοι είχαμε συγγενείς μετανάστες, όπως οι δύο αδελφές του πατέρα μου, μαθαίναμε τα νέα και από αυτούς. Το βιοτικό επίπεδο της χώρας ήταν τότε περίπου τέσσερις φορές υψηλότερο από εκείνο της Γερμανίας και πολύ υψηλότερο από της Ελλάδας. Στις ΗΠΑ εργάστηκα ως «επιστημονικός μετανάστης» περίπου 7 χρόνια. Είχαν προηγηθεί άλλα τόσα στη Γερμανία όπου σπούδασα και εργάστηκα σε πυρηνικούς αντιδραστήρες. Όταν φτάσαμε από τη Νέα Υόρκη σε μια μικρή πόλη του Οχάιο για να εγκατασταθούμε, ένας οδηγός ταξί μάς παρέλαβε από τον σιδηροδρομικό σταθμό. Το ταξί ήταν τόσο παλιό, ώστε το σκουριασμένο δάπεδό του, που είχε τρύπες σε αρκετά σημεία, σε έκανε να αναρωτιέσαι αν θα άντεχε το βάρος σου χωρίς να ανοίξει. Πηγαίνοντας στον προορισμό μας, περάσαμε μέσα από μια φτωχή συνοικία. Εκεί συνάντησα την πρώτη αντίφαση: πώς μια χώρα τόσο πλούσια μπορούσε να έχει τόσο φτωχές γειτονιές και τόσο παλιά αυτοκίνητα. Αργότερα, ταξιδέψαμε οδικώς από το Οχάιο στο Σικάγο. Διασχίζοντας την Ιντιάνα, για σχεδόν μιάμιση ημέρα δεν βλέπαμε τίποτε άλλο παρά απέραντες καλλιέργειες καλαμποκιού. Τότε συνειδητοποίησα μία δεύτερη αντίφαση: πώς μια χώρα με τόσο πλούσια γεωργική παραγωγή μπορούσε να έχει ανθρώπους που πεινούσαν.

Δεν άργησα να καταλάβω μέρος της απάντησης. Εργαζόμενος σε μία από τις μεγαλύτερες πολυεθνικές εταιρείες της Αμερικής, ανακάλυψα ότι το μυστικό της επιτυχίας της χώρας δεν βρίσκεται μόνο στον φυσικό της πλούτο. Βρίσκεται στην ευελιξία, στην προθυμία για πειραματισμό, στην ικανότητα να μαθαίνει από τα λάθη της και, κυρίως, στην προώθηση των ικανών. Ένα ακόμη στοιχείο της επιτυχίας της είναι ότι παραμένει μια κοινωνία σχετικά ανοικτή στις νέες ιδέες και στην επιχειρηματική πρωτοβουλία. Παρά τις ανισότητες και τις αντιφάσεις της, εξακολουθεί να δίνει σε πολλούς ανθρώπους την αίσθηση ότι μπορούν να προοδεύσουν μέσα από την προσπάθεια, τη γνώση και την καινοτομία.

Ένα άλλο παράδοξο αφορά την πολιτική. Ο Τραμπ και γενικότερα οι Ρεπουμπλικανοί θεωρούνται συνήθως εκφραστές της επιχειρηματικότητας και του κεφαλαίου, ενώ οι Δημοκρατικοί συνδέονται περισσότερο με το κοινωνικό κράτος. Λέγεται συχνά ότι οι Ρεπουμπλικανοί φτιάχνουν την πίτα και οι Δημοκρατικοί τη μοιράζουν. Όμως, στις τελευταίες εκλογές μεγάλα τμήματα των λαϊκών στρωμάτων υποστήριξαν τον Τραμπ, όπως συνέβη και με τους οπαδούς του Brexit στη Βρετανία. Ο λόγος είναι ότι απευθύνθηκε σε ανθρώπους που αισθάνθηκαν πως έχασαν τις θέσεις εργασίας τους εξαιτίας της μεταφοράς εργοστασίων σε άλλες χώρες και πως πιέζονται από τις συνέπειες της ανεξέλεγκτης μετανάστευσης. Για αυτά τα παράδοξα και αντιφατικά έχω γράψει και στο παρελθόν. Σήμερα όμως θέλω να σταθώ κυρίως στην αμερικανική οικονομία και σε αυτό που αρκετοί οικονομολόγοι αποκαλούν «φόρο MAGA» – το οικονομικό κόστος δηλαδή που προκαλεί ένα μείγμα υψηλών δασμών, περιορισμού της μετανάστευσης και αυξημένης πολιτικής αβεβαιότητας. Για ακόμη μία φορά η αμερικανική οικονομία ξεπερνά τον υπόλοιπο ανεπτυγμένο κόσμο. Παρά τις αναταράξεις των τελευταίων ετών, το ΑΕΠ της συνέχισε να αυξάνεται με ρυθμό περίπου 2%.

Η επίδοση αυτή ίσως να μην εντυπωσιάζει με την πρώτη ματιά. Ωστόσο, όταν συγκριθεί με τη Βρετανία, τη Γαλλία, τη Γερμανία ή την Ιαπωνία, όπου οι ρυθμοί ανάπτυξης κυμαίνονται από σχεδόν μηδενικούς έως περίπου 1%, η διαφορά γίνεται εμφανής. Η αμερικανική υπεροχή στην παραγωγικότητα και στην οικονομική ανάπτυξη δεν είναι πρόσφατο φαινόμενο. Η απόσταση, όμως, από τις άλλες μεγάλες οικονομίες διευρύνθηκε σημαντικά κατά τη δεκαετία του 2020 και αρκετοί αναλυτές εκτιμούν ότι θα συνεχιστεί και τα επόμενα χρόνια. Το παράξενο είναι ότι αυτή η ανάπτυξη επιτυγχάνεται παρά τις πολιτικές που πολλοί θεωρούν επιβαρυντικές για την οικονομία και παρά το ότι οι δασμοί, οι περιορισμοί στη μετανάστευση και η πολιτική αβεβαιότητα έχουν αφαιρέσει μέρος της αναπτυξιακής δυναμικής της χώρας. Όπως ανέφερα προηγουμένως, η Αμερική είναι τόσο πλούσια και τόσο ισχυρά δομημένη, ώστε να θυμίζει ορισμένες μεγάλες οικογενειακές δυναστείες που χρειάζονται γενιές



Το πραγματικό ερώτημα δεν είναι αν η Αμερική θα παραμείνει ισχυρή. Είναι αν θα συνεχίσει να στηρίζεται στις αξίες που την οδήγησαν στην κορυφή.

ολόκληρες για να εξαντλήσουν τα αποθέματά τους. Παρά τις αδυναμίες της, εξακολουθώ να θαυμάζω τη δυναμική και την ανθεκτικότητά της. Διαθέτει πλεονεκτήματα που δύσκολα αντιγράφονται. Το δολάριο παραμένει το κυρίαρχο παγκόσμιο νόμισμα, προσφέροντας στις Ηνωμένες Πολιτείες ένα τεράστιο οικονομικό πλεονέκτημα. Επιπλέον, το αμερικανικό σύστημα ενθαρρύνει τη χρηματοδότηση νέων ιδεών και τεχνολογιών. Θυμάμαι χαρακτηριστικά μια συζήτηση που είχα με έναν διαχειριστή επενδυτικών κεφαλαίων. Μου εξηγούσε ότι επενδύουν συστηματικά σε νέες επιχειρήσεις και ανακαλύψεις. Τον ρώτησα αστεειυόμενος: «Δεν φαλιρίζετε ποτέ;». Και μου απάντησε: «Όχι. Η εμπειρία μάς έχει δείξει ότι αν μία στις δέκα επενδύσεις πετύχει πραγματικά, καλύπτει τις απώλειες όλων των υπολοίπων». Σε αυτή τη φαινομενικά απλή απάντηση κρύβεται ένα μεγάλο μέρος του αμερικανικού θαύματος. Η Αμερική έχει δημιουργήσει μια οικονομία ικανή να διατηρεί την ανάπτυξή της ακόμη και όταν η ίδια αντιμετωπίζει μέρος των αναταράξεων που προκαλεί. Οι υποστηρικτές του Τραμπ πιστεύουν ότι οι σημερινές πολιτικές θα αποδώσουν μακροπρόθεσμα. Το πιθανότερο είναι ότι ο χρόνος να δώσει την οριστική απάντηση.

Ωστόσο, εάν οι πολιτικές που ενθαρρύνουν τον προστατευτισμό και την κρατική εύνοια προς συγκεκριμένα συμφέροντα παγιωθούν, υπάρχει ο κίνδυνος να υπονομευθούν ακριβώς εκείνα τα στοιχεία που έκαναν την Αμερική τόσο επιτυχημένη: η αξιοκρατία, η καινοτομία, ο ανταγωνισμός και το κράτος δικαίου. Πολύ φοβάμαι, επίσης, ότι η επιτυχία του Τραμπ θα δώσει περαιτέρω ώθηση σε λαϊκιστικά κινήματα σε όλο τον κόσμο. Ήδη αρκετοί έχουν ενθαρρυνθεί από την ιδέα ότι ο προστατευτισμός και η βιομηχανική πολιτική είναι λιγότερο επιζήμια από όσο πίστευαν οι οικονομολόγοι της ελεύθερης αγοράς.

Όσον αφορά εμάς στην Ελλάδα, ας ελπίσουμε ότι δεν θα αναζωπυρωθεί ο αντιαμερικανισμός. Έχω γράψει και παλαιότερα ότι ο αντιμνημονιακός αγώνας υπήρξε σε μεγάλο βαθμό ένα σύνθημα που επέτρεψε να παραμείνουν ανέπαφοι μηχανισμοί προσοδοθηρίας (η προσπάθεια ατόμων ή ομάδων να αυξήσουν τον πλούτο τους χειραγωγώντας το πολιτικό, θεσμικό ή οικονομικό πλαίσιο, αντί να παράγουν νέα αξία) και κατεστημένα συμφέροντα, μεταθέτοντας αλλού τις ευθύνες για τις δικές μας αδυναμίες. Η Ελλάδα έχει περισσότερα να κερδίσει μελετώντας τις επιτυχίες των άλλων παρά αναζητώντας εξωτερικούς ενόχους για τα προβλήματά της. Η αμερικανική εμπειρία δείχνει ότι η ευημερία δεν προκύπτει από συνθήματα αλλά από θεσμούς, επενδύσεις, καινοτομία, αξιοκρατία και συνεχή προσαρμογή στις αλλαγές.

Η Αμερική παραμένει ένα από τα μεγαλύτερα παράδοξα της σύγχρονης ιστορίας. Είναι ταυτόχρονα μια χώρα τεράστιου πλούτου και έντονων ανισοτήτων, μια χώρα που γεννά πρωτοποριακές ιδέες αλλά και ισχυρά λαϊκιστικά κινήματα. Παρ' όλες τις αντιφάσεις της, εξακολουθεί να διαθέτει θεσμούς, πανεπιστήμια, επιχειρήσεις και ανθρώπους που ανανεώνουν διαρκώς τη δυναμική της.

Το πραγματικό ερώτημα δεν είναι αν η Αμερική θα παραμείνει ισχυρή. Είναι αν θα συνεχίσει να στηρίζεται στις αξίες που την οδήγησαν στην κορυφή. Αν αυτές διατηρηθούν, οι σημερινές αναταράξεις θα αποδειχθούν μία ακόμη παρένθεση στην ιστορία της. Αν όμως υποχωρήσουν, τότε τα παράδοξα που περιέγραφα ίσως μετατραπούν σε πραγματικές αντιφάσεις με συνέπειες όχι μόνο για την ίδια αλλά και για ολόκληρο τον κόσμο.

Μουσική, παράδοση και φεστιβάλ τον Ιούλιο

Πρόγραμμα εκδηλώσεων στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

Ο Ιούλιος στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης γεμίζει με πολιτισμό, μουσική, θέατρο και παράδοση μέσα από εκδηλώσεις που έχουν αγαπηθεί από το κοινό και αποτελούν πλέον θεσμούς για την περιοχή. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συναυλίες με καταξιωμένους καλλιτέχνες, φεστιβάλ, μουσικοθεατρικές παραστάσεις και βραδιές αφιερωμένες στην ελληνική παράδοση, προσφέροντας επιλογές για όλες τις ηλικίες. Ξεχωριστή θέση στο πρόγραμμα κατέχει το 10ο Μεσογειακό Φεστιβάλ, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στη Βάρκιζα από τις 3 έως τις 5 Ιουλίου. Το πλακόστρωτο της Βάρκιζας μετατρέπεται για τρεις ημέρες σε ένα μεγάλο κέντρο πολιτισμού, φιλοξενώντας δράσεις από το πρωί έως το βράδυ, εργαστήρια, καλλιτεχνικές παρεμβάσεις και μεγάλες μουσικές εκδηλώσεις. Την Παρασκευή 3 Ιουλίου στη σκηνή θα βρεθούν ο Παντελής Θαλασσινός και η Βιολέτα Ίκαρη σε μια μουσική βραδιά με άρωμα Αιγαίου. Το Σάββατο 4 Ιουλίου το κοινό θα απολαύσει τη συναυλία της Πέγκυς Ζήνα, ενώ την Κυριακή 5 Ιουλίου οι 3 Έλληνες Τενόροι θα παρουσιάσουν ένα ιδιαίτερο μουσικό ταξίδι από την όπερα μέχρι το σινεμά. Στις 10, 11 και 12 Ιουλίου, το Θέατρο Βέμπο φιλοξενεί το φεστιβάλ Μουσικού Θεάτρου, με μουσικοθεατρικές παραστάσεις και αφιερώματα που συνδέουν τη μουσική με τον ελληνικό κινηματογράφο και τη θάλασσα, προσφέροντας ένα τριήμερο υψηλού καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος.

Στις 19 Ιουλίου, στον περίβολο του Ιερού Ναού Προφήτη Ηλία στο Κόρμπι Βάρης, θα πραγματοποιηθεί το 15ο Φεστιβάλ «Ορέστεια», μια από τις πιο συγκινητικές και ιστορικές εκδηλώσεις του πολιτιστικού καλοκαιριού. Χορευτές και χορεύτριες από πολιτιστικούς συλλόγους θα παρουσιάσουν παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Οι παραδοσιακές φορεσιές, οι ήχοι της ελληνικής μουσικής και το ιδιαίτερο σκηνικό που δημιουργείται κάτω από τον φωτισμένο σταυρό του Προφήτη Ηλία συνθέτουν μια ξεχωριστή εμπειρία για τους επισκέπτες. Τα «Ορέστεια» είναι αφιερωμένα στη μνήμη του Ορέστη Κωνσταντίνου Μυλωνάκη, μέλους του πολι-



Στις 4 Ιουλίου, η Πέγκυ Ζήνα θα εμφανιστεί στη σκηνή του Μεσογειακού Φεστιβάλ της Βάρκιζας

τιστικού συλλόγου Σεμέλη, ο οποίος έχασε τη ζωή του το 2011 κατά τη διάρκεια εθελοντικής εργασίας στον Εθνικό Δρυμό Σαμαριάς. Ο Ορέστης ήταν αριστούχος φοιτητής του Βιολογικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών και η εκδήλωση αποτελεί φόρο τιμής στη μνήμη και την προσφορά του.

Με εκδηλώσεις που συνδυάζουν παράδοση, μουσική, θέατρο και πολιτιστική δημιουργία, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης προσφέρει και φέτος ένα πλούσιο καλοκαιρινό πρόγραμμα, καλώντας κατοίκους και επισκέπτες να συμμετάσχουν σε ένα καλοκαίρι γεμάτο εμπειρίες, τέχνη και πολιτισμό.

Απομακρύνονται σταδιακά τα εγκαταλελειμμένα ΙΧ

Πώς εφαρμόζεται η διαδικασία και πόσα οχήματα έχουν απομακρυνθεί

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης συνεχίζει το πρόγραμμα απομάκρυνσης εγκαταλελειμμένων οχημάτων από τους δρόμους και τους κοινόχρηστους χώρους της πόλης, με στόχο την απελευθέρωση θέσεων στάθμευσης, τη βελτίωση της εικόνας των γειτονιών και την προστασία του περιβάλλοντος. Τα εγκαταλελειμμένα οχήματα αποτελούν ένα διαχρονικό πρόβλημα για τις αστικές περιοχές, καθώς παραμένουν για μεγάλα χρονικά διαστήματα ακινητοποιημένα σε δημόσιους χώρους, καταλαμβάνοντας πολύτιμες θέσεις στάθμευσης και συχνά δημιουργώντας εικόνα υποβάθμισης. Σε αρκετές



περιπτώσεις, πέρα από την αισθητική επιβάρυνση, μπορούν να αποτελέσουν και εοσιές ρύπανσης, ειδικά όταν βρίσκονται εκτεθειμένα για χρόνια.

Στο πλαίσιο του προγράμματος, οι αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου προχωρούν σε συστηματική καταγραφή των οχημάτων που εμφανίζουν ενδείξεις εγκατάλειψης. Η διαδικασία δεν γίνεται τυχαία, αλλά βασίζεται σε συγκεκριμένα κριτήρια που προβλέπονται από τη νομοθεσία και τις υπηρεσιακές οδηγίες. Ακολουθεί η αποστολή ειδοποίησης προς τον ιδιοκτήτη, ώστε να δοθεί η δυνατότητα απομάκρυνσης του οχήματος εντός συγκεκριμένης προθεσμίας. Τα στοιχεία που καταγράφονται δείχνουν ότι το πρόγραμμα εφαρμόζεται με συνέπεια στην πόλη. Κατά τη διάρκεια του 2024 εντοπίστηκαν συνολικά 287 εγκαταλελειμμένα οχήματα, ενώ το 2025 έχουν ήδη καταγραφεί 215 περιπτώσεις μέχρι σήμερα. Οι αριθμοί αυτοί αποτυπώνουν τόσο την έκταση του φαινομένου όσο και τη συνεχή προσπάθεια για τον περιορισμό του.

Η απομάκρυνση των εγκαταλελειμμένων οχημάτων συμβάλλει στην καλύτερη αξιοποίηση του δημόσιου χώρου, στη βελτίωση της καθημερινότητας και στην ανακύκλωση υλικών, ενισχύοντας μια πιο καθαρή και λειτουργική πόλη. Η διαδικασία, ωστόσο, δεν είναι άμεση, καθώς προβλέπει συγκεκριμένα στάδια και χρονικά περιθώρια. Όταν ένα όχημα παραμένει για πάνω από 30 ημέρες σε δημόσιο χώρο και εμφανίζει σημάδια εγκατάλειψης, καταγράφεται από τη Δημοτική Αστυνομία και τοποθετείται σχετική ειδοποίηση στον ιδιοκτήτη. Εάν δεν υπάρξει ανταπόκριση εντός περίπου 45 ημερών, το όχημα χαρακτηρίζεται εγκαταλελειμμένο και απομακρύνεται, με τελικό προορισμό την ανακύκλωση. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ειδικά όταν υπάρχουν πινακίδες αλλά εκκρεμούν τέλη κυκλοφορίας ή υπάρχει παρατεταμένη ακινησία, η διαδικασία μπορεί να φτάσει έως και τις 90 ημέρες.

Μάνος Λαμπράκης

Μαθητής και καλλιτέχνης του θεάτρου σκιών

Φέτος τελείωσε την πέμπτη Δημοτικού και χάρισε στις 15 Ιουνίου στους συμμαθητές του μια πλήρη παράσταση του Καραγκιόζη. Ο Μάνος Λαμπράκης αν και μόλις 11 ετών, είναι ήδη ένας αφοσιωμένος καλλιτέχνης στο θέατρο σκιών, που ονειρεύεται να κάνει καριέρα πίσω από τον μπερντέ και δουλεύει καθημερινά πάνω σε αυτό το όνειρο.

Μιλήσαμε με τον Μάνο Λαμπράκη στο περιθώριο του φεστιβάλ που διοργάνωσαν οι γονείς του 4ου Δημοτικού Βούλας στο τέλος της χρονιάς. Κατόπιν προτροπής του διευθυντή, Αντώνη Σκέλλα, ο νεαρός караγκιοζοπαίκτης που δεν κρύβει το πάθος του για τις φιγούρες και την παράδοση, σκάρωσε μια παράσταση που κέρδισε ένα πολύ θερμό χειροκρότημα στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου. «Ξεκίνησα από μικρός, από 4 ετών, να πηγαίνω σε παραστάσεις του Καραγκιόζη. Πρώτη φορά είδα τον Αθανασίου στη Γλυφάδα. Από τότε μου άρεσε. Έβλεπα παντού παραστάσεις», περιγράφει την πρώτη του επαφή με το θέατρο σκιών. Στον ενθουσιασμό του ανταποκρίθηκε η οικογένεια. «Για δώρο η νονά μου, μου πήρε δώρο έναν μπερντέ με φιγούρες. Άρχισα να εμπνέομαι και να παίζω. Και όσο περνούσε ο καιρός βελτιωνόμουν», περιγράφει για το πώς έγινε η αρχή.

Πρέπει να παίζεις με την αγάπη σου, με τη χαρά και την ελευθερία σου

Η συζήτηση με τον Μάνο Λαμπράκη είναι αποκαλυπτική. Μολονότι είναι η πρώτη συνέντευξη που παραχωρεί, έχει μεγάλη άνεση στο λόγο και δείχνει ότι όχι μόνο έχει εντρυφήσει στα έργα της παράδοσης του θεάτρου σκιών αλλά και ότι έχει φιλοσοφήσει τον ρόλο του ως καλλιτέχνη: «Αν αγαπάς τον Καραγκιόζη, μπορείς να συνεχίσεις την παράδοση και να μην έχεις άγχος για τις παραστάσεις. Πρέπει να παίζεις με την αγάπη σου, με τη χαρά και την ελευθερία σου», λέει στο δημοσιογραφικό μαγνητόφωνο με χαρακτηριστική άνεση. Η πρώτη του παράσταση ήταν στο νηπιαγωγείο και έχει παίξει άλλη μία φορά στο σχολείο του. «Έκανα την παράσταση αυτοσχεδιάζοντας. Έκανα βέβαια πρόβες και όσο ταίριαζαν τα λόγια, τόσο βελτιωνόμουν. Ήθελα η ιστορία να έχει αρχή, μέση και τέλος», θυμάται. Πλέον έχει παρακολουθήσει πολλές παραστάσεις και έχει την αυτοπεποίθηση ότι έχει απομνημονεύσει σχεδόν όλες τις υποθέσεις. Επισημαίνει τη διάκριση των ιστοριών που παραδίδονται από το παρελθόν, όπως «Ο Μέγας Αλέξανδρος και το καταραμένο φίδι» και αυτών που δημιουργούνται με αναφορές στην επικαιρότητα, όπως «ο Καραγκιόζης στο Σουρνίνιο». Πλέον θεωρεί ότι ο Αθανασίου δεν παίζει ικανοποιητικά. «Τώρα πια βλέπω τον Καρελλά, τον Ζαχαρή, τον Σπυρόπουλο.

«Δεν με νοιάζει να βγάλω λεφτά ως караγκιοζοπαίκτης, με νοιάζει τα παιδιά που αγαπούν αυτή την τέχνη να γελάνε»



Ο μαθητής της Ε' τάξης έδωσε την τρίτη του παράσταση στο φεστιβάλ που διοργάνωσαν οι γονείς του 4ου Δημοτικού Σχολείου Βούλας στις 15 Ιουνίου

Βλέπω συνέχεια. Και αυτό που αγαπάω είναι να βλέπω από κοντά την παράσταση, δεν είναι ίδια η χαρά να τις βλέπεις σε βίντεο».

Αγαπημένος του χαρακτήρας δηλώνει αμέσως πως είναι ο ίδιος ο Καραγκιόζης και από τους δευτερεύοντες χαρακτήρες έχει ξεχωρίσει τον Μανώλη τον Κρητικό, το φίδι και τη Βεζυροπούλα. «Σπίτι προετοιμάζομαι», εξηγεί. «Οι γονείς μου με υποστηρίζουν πολύ, έχω το χώρο, μου παίρνουν όλα τα υλικά που χρειάζομαι. Επόμενο βήμα για μένα είναι να φτιάξω φιγούρες από χαρτόνι. Ένα από τα καλύτερα υλικά για φιγούρες είναι το δέρμα, που όμως είναι από τα πιο δύσκολα. Θα το προσπαθήσω όταν μεγαλώσω και θα κάνω διεθνή καριέρα σαν караγκιοζοπαίκτης. Αυτό είναι ένα από τα όνειρά μου». Πώς θα φτάσει εκεί όμως; «Για να γίνεις πραγματικός караγκιοζοπαίκτης, πρέπει να περάσεις και το Λύκειο. Επίσης, πρέπει να υπάρξεις βοηθός σε παραστάσεις, δίπλα σε έναν караγκιοζοπαίκτη. Εκεί θα σου πει αυτός, αν είσαι καλός στις φωνές κ.λπ.». Ο ίδιος είχε μια πρώτη ενθάρρυνση: «Έχω μιλήσει με τον Καρελλά. Μου είπε ότι η τέχνη του Καραγκιόζη βρίσκεται στην Ελλάδα πάνω από 200 χρόνια. Με ενθάρρυνε πολύ. Και οι γονείς μου με ενθαρρύνουν, μου λένε ότι θα τα καταφέρω».

Ο Μάνος Λαμπράκης αγαπά το σχολείο του, «δεν θέλω να το αποχωριστώ» λέει, «είναι όλες μου οι αναμνήσεις». Αγαπημένα του μαθήματα είναι η ιστορία και τα μαθηματικά και ήδη σκέφτεται τα χρόνια που θα ακολουθήσουν στο Γυμνάσιο της Βουλιαγμένης όπου επιθυμεί να φοιτήσει. Κάνει ξιφασκία εκτός από ξένες γλώσσες και μελετά την αγαπημένη του τέχνη. «Οι γονείς μου δεν θα με καταπιέσουν ποτέ για το τι θα γίνω. Νευριάζουν με άλλους γονείς που λένε στα παιδιά τους τι να γίνουν». Στην πρόσφατη παράσταση επέλεξε το έργο *Ο Θησέας και ο Μινώταυρος*. Και εξηγεί πώς εργάζεται: «Έχω πάντα στο μυαλό μου το κείμενο. Αρχικά το γράφω και μετά όσο το κάνω πρόβα το απομνημονεύω. Ποτέ δεν κομπιάζω, έχω άνεση. Δεν έχω άγχος. Είναι δύο βασικά πράγματα για να γίνεις караγκιοζοπαίκτης: Πρώτον, δεν πρέπει να έχεις άγχος, μπορεί να σου καταστρέψει όλη την παράσταση. Δεύτερον, πρέπει να έχεις μάθει τα λόγια απ' έξω, δεν πρέπει να έχεις χαρτί. Γιατί δεν μπορείς να κοιτάς, θα διακόπτεις την παράσταση». Ρωτάμε αν θα παρουσιαστεί στους συμμαθητές του, μετά το τέλος της παράστασης. «Ναι, το θέλω το χειροκρότημα», λέει με αυτοπεποίθηση. Πιστεύει λοιπόν πως βρήκε το επάγγελμά του; «Δεν με νοιάζει να βγάλω λεφτά ως караγκιοζοπαίκτης. Με νοιάζει τα παιδιά που αγαπούν αυτή την τέχνη να γελάνε», απαντά και πάλι αφοπλιστικά.

Casa Fish, Βούλα Θαλασσινή γαστρονομία πάνω στο κύμα



Βασίλειος Σταθοκωστόπουλος, Αφροδίτη Σταθοκωστοπούλου, Κωνσταντίνος Κυρανάκης και Κωνσταντίνα Σπυροπούλου (NDPphoto/Νίκος Δρούκας)



Ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος με την Κατερίνα Στικούδη, τη Μάγδα Τσέγκου και τον Πέτρο Κελέση (NDPphoto/Νίκος Δρούκας)



Το νέο γαστρονομικό spot «Casa Fish Athens» φέρνει τη θάλασσα στο πιάτο μας, εντυπωσιάζει για ακόμη μία φορά με έναν πρωτοποριακό -διεθνών προδιαγραφών- χώρο και προέρχεται από τον γνωστό όμιλο VS Hospitality Group. Σε μια λαμπερή βραδιά γεμάτη εκπροσώπους της επιχειρηματικής, δημοσιογραφικής και lifestyle σκηνής της χώρας, ο επιτυχημένος επιχειρηματίας Βασίλειος Σταθοκωστόπουλος, μαζί με τη σύζυγό του Κωνσταντίνα Σπυροπούλου και την αδελφή του Αφροδίτη Σταθοκωστοπούλου, υποδέχθηκαν εκλεκτούς καλεσμένους σε έναν χώρο που επαναπροσδιορίζει την έννοια της θαλασσινής γαστρονομίας με φόντο το απέραντο γαλάζιο. Το «Casa Fish Athens» έρχεται να δώσει νέα πνοή στη γαστρονομική σκηνή της πρωτεύουσας και ήδη θεωρείται ένα από τα πιο κομψά νέα openings της περιοχής, κερδίζοντας τις εντυπώσεις των lovers του καλού φαγητού και της premium seafood κουζίνας.

Μεσογειακή αισθητική

Με την αρχιτεκτονική υπογραφή του Βασίλη Καραλάζου, το «Casa Fish Athens» συνδυάζει τη σύγχρονη μεσο-

γειακή αισθητική με την ανεπιτήδευτη πολυτέλεια ενός διεθνούς προορισμού. Οι γήινες αποχρώσεις, τα φυσικά υλικά, ο ατμοσφαιρικός φωτισμός και η μοναδική του θέση πάνω στο κύμα δημιουργούν ένα σκηνικό υψηλής αισθητικής, που αποπνέει κοσμοπολίτικη αύρα και καλοκαιρινή φινέτσα.

Το «Casa Fish Athens» έρχεται να προσθέσει μια νέα διάσταση στη γαστρονομική ταυτότητα των νοτιών προαστίων, αποτελώντας ήδη το απόλυτο destination, για όσους αναζητούν εμπειρίες υψηλού επιπέδου δίπλα στη θάλασσα. Στη σάλα του, το φυσικό ξύλο, τα booths με τα υφασμάτινα καθίσματα και τα λινά τραπεζομάντηλα δίνουν την αίσθηση πολυτέλειας, με τις floor-to-ceiling τζαμαρίες να είναι στραμμένες προς τη θάλασσα. Στα κύματα του Σαρωνικού πατάει και το deck, με τους φοίνικες, που λικνίζονται στο αεράκι, και τις τεράστιες ομπρέλες να σκιάζουν τα τραπέζια. Απλίκες, spots στην οροφή και τους τοίχους και μοντέρνα φωτιστικά δεν αφήνουν περιθώριο αμφιβολίας για τον κομβικό ρόλο, που διαδραματίζει ο φωτισμός στη διακόσμηση του όλου χώρου ενώ το μπαρ, σε

μια ευρύχωρη γωνιά του patio, κάνει τη δικιά του ηχηρή δήλωση για τη σημασία που έχουν τα ποτά στον βίο του «Casa Fish Athens».

Εκλεκτή ψαροφαγία

Τη γαστρονομική εμπειρία υπογράφει ο διακεκριμένος chef Γιώργος Οικονομίδης, που έχει συνδέσει το όνομά του με τη δημιουργική διαχείριση του ψαριού και των θαλασσινών, παρουσιάζοντας μια σύγχρονη εκδοχή της ελληνικής ψαροφαγίας με έμφαση στην εξαιρετική πρώτη ύλη από τις ελληνικές θάλασσες. Ψάρια στα κάρβουνα, εκλεκτά θαλασσινά και signature δημιουργίες όπως η αστακομακαρονάδα και το γιουβέτσι με κωλοχτύπα συνθέτουν ένα μενού που αναδεικνύει τη γεύση της θάλασσας μέσα από μια refined και αυθεντική προσέγγιση. Στο «Casa Fish Athens» επιλέγει να κινηθεί σε οικείας γεύσεις και συνταγές, χωρίς να λείπουν οι σύγχρονες τεχνικές και προσεγγίσεις. Το σερβίρισμα, η αισθητική και το ξεκοκάλισμα των ψαριών δίπλα από το τραπέζι, μας θυμίζουν ένα είδος πολυτέλειας και περιποίησης, που δεν χάνουν ποτέ τη διαχρονικότητά τους. Αξίζει, επίσης,



να σημειωθεί ότι σε πολύ καλό επίπεδο βρίσκεται η ομάδα εξυπηρέτησης, την ευθύνη της οποίας έχει ο επί χρόνια συνεργάτης του σεφ, Δημήτρης Γκορίλας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται επίσης στα εξαιρετικά ελληνικά κρασιά και στα signature cocktails, που συμπληρώνουν ιδανικά την εμπειρία.

Η Βάρκιζα στο επίκεντρο του διεθνούς 3x3 μπάσκετ

Τρεις ημέρες με καλάθια, μουσική και δράσεις δίπλα στη θάλασσα

Από τις 17 έως τις 19 Ιουλίου 2026, η Βάρκιζα θα βρεθεί στο επίκεντρο του διεθνούς 3x3 μπάσκετ, φιλοξενώντας το Greece 3x3 International Quest 2026, επίσημη διοργάνωση της FIBA 3x3 και προκριματικό τουρνουά για το World Tour της Μάλαγα. Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη συνδιοργάνωση του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλαγαμένης και αναμένεται να προσελκύσει κορυφαίους αθλητές και ομάδες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Συνολικά 32 ομάδες θα συμμετάσχουν στη διοργάνωση, διεκδικώντας τόσο το χρηματικό έπαθλο των 5.000 ευρώ όσο και το πολυπόθητο εισιτήριο για το κορυφαίο επίπεδο του παγκόσμιου 3x3 μπάσκετ, το FIBA 3x3 World Tour της Μάλαγα. Οι αγώνες θα διεξαχθούν σε ειδικά διαμορφωμένο γήπεδο δίπλα στη θάλασσα, στην καρδιά της Βάρκιζας και συγκεκριμένα στο πλακόστρωτο. Το αγωνιστικό πρόγραμμα ξεκινά την Παρασκευή 17 Ιουλίου με τους αγώνες των αναπτυξιακών κατηγοριών U13, U15 και U17. Το Σάββατο 18 Ιουλίου θα διεξαχθούν οι προκριματικοί αγώνες και η έναρξη του κυρίως ταμπλό της κατηγορίας Men Open, ενώ την Κυριακή 19 Ιουλίου θα πραγματοποιηθούν οι νοκ άουτ αναμετρήσεις και οι τελικοί που θα αναδείξουν τους μεγάλους νικητές της διοργάνωσης.

Η είσοδος για το κοινό θα είναι ελεύθερη, δίνοντας τη δυνατότητα σε κατοίκους και επισκέπτες να παρακολουθήσουν από κοντά ένα θέαμα υψηλού επιπέδου. Παράλληλα, στο πλαίσιο της διοργάνωσης θα πραγ-

ματοποιηθούν μουσικές εκδηλώσεις, διαγωνισμοί και δράσεις για όλες τις ηλικίες, δημιουργώντας μια ξεχωριστή καλοκαιρινή εμπειρία και ενισχύοντας το αθλητικό και πολιτιστικό αποτύπωμα του Δήμου. Η περσινή διοργάνωση σημείωσε εξαιρετική επιτυχία, καταγράφοντας περισσότερες από 400.000 προβολές στα ψηφιακά μέσα και προσελκύοντας σημαντικό ενδιαφέρον από την αθλητική κοινότητα στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Και φέτος, οι ημιτελικοί και ο τελικός θα μεταδοθούν τηλεοπτικά από την EPT2, προσφέροντας πανελλαδική προβολή στη διοργάνωση και στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλαγαμένης.

Ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλαγαμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, δήλωσε: «Η Βάρκιζα και ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλαγαμένης καθιερώνονται πλέον ως σημείο αναφοράς για το διεθνές 3x3 basketball. Η συνδιοργάνωση του Varkiza 3x3 International Quest αποτελεί μέρος της στρατηγικής μας να φιλοξενούμε μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις που ενισχύουν την εξωστρέφεια της πόλης, προβάλλουν την αθηναϊκή ριβιέρα σε διεθνές επίπεδο και δημιουργούν προστιθέμενη αξία για την τοπική κοινωνία και οικονομία. Είναι ιδιαίτερη τιμή να υποδεχόμαστε στη Βάρκιζα μερικούς από τους κορυφαίους αθλητές και ομάδες 3x3 παγκοσμίως, ενώ παράλληλα δίνουμε τη δυνατότητα στα παιδιά και τους νέους να συμμετέχουν ενεργά σε μια διοργάνωση διεθνών προδιαγραφών».



Ocean Man Vouliagmeni

Κολύμβηση και εμπειρίες χωρίς όρια

Τους λάτρεις της μαραθώνιας κολύμβησης από όλο τον κόσμο συγκέντρωσε για δεύτερη χρονιά η Βουλαγαμένη, που φιλοξένησε από τις 19 έως τις 21 Ιουνίου το 8ο Ocean Man Vouliagmeni Greece 2026. Η διεθνής διοργάνωση που είχε ως συνδιοργανωτή και σταθερό αρωγό τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλαγαμένης, συγκέντρωσε περισσότερους από 1.000 αθλητές και αθλήτριες από 63 χώρες, επιβεβαιώνοντας τη θέση της ως ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα open water swimming παγκοσμίως. Για τρεις ημέρες ο πανέμορφος κόλπος της Βουλαγαμένης γέμισε με κολυμβητές κάθε ηλικίας



και επιπέδου, οι οποίοι ταξίδεψαν από κάθε γωνιά του κόσμου για να συμμετάσχουν σε μία διοργάνωση που έχει καθιερωθεί ως σημείο αναφοράς. Οι καλύτεροι κολυμβητές ανοικτής θαλάσσης δοκίμασαν τις δυνάμεις τους στον μαγευτικό όρμο της Βουλαγαμένης και δοκιμάστηκαν από τις απαιτητικές συνθήκες του καιρού και τον βόρειο άνεμο. Το αγωνιστικό πρόγραμμα περιλάμβανε αποστάσεις για όλους τους συμμετέχοντες. Οι αθλητές είχαν τη δυνατότητα να αγωνιστούν στα 10 χιλιόμετρα (Ocean Man), στα 5 χιλιόμετρα (Half Ocean Man) και στο σπριντ των 2 χιλιομέτρων, ενώ πραγματοποιήθηκαν επίσης παιδικός αγώνας 500 μέτρων, καθώς και η ιδιαίτερα δημοφιλής διαδρομή 1,5 χιλιομέτρου με χρήση βατραχοπέδων.

Το Σάββατο διεξήχθη ο αγώνας των 2 χιλιομέτρων, συγκεντρώνοντας 343 κολυμβητές, ενώ την Κυριακή πραγματοποιήθηκαν οι απαιτητικές διαδρομές των 5 και 10 χιλιομέτρων, στις οποίες συμμετείχαν περισσότεροι από 650 αθλητές. Πρόκειται για αγώνες που απαιτούν όχι μόνο εξαιρετική φυσική κατάσταση αλλά και μεγάλη πνευματική αντοχή, καθώς οι συμμετέχοντες καλούνται να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις της ανοικτής θάλασσας σε μεγάλες αποστάσεις. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον συγκέντρωσε η κορυφαία διαδρομή των 10 χιλιομέτρων, η οποία θεωρείται το αγωνιστικό «σήμα κατατεθέν» της διοργάνωσης. Ο νικητής της μεγάλης απόστασης ολοκλήρωσε την προσπάθεια του σε 2 ώρες και 23 λεπτά, σημειώνοντας εξαιρετική επίδοση. Με τη φετινή διοργάνωση να ολοκληρώνεται με απόλυτη επιτυχία, το ραντεβού ανανεώνεται για το 2027.

Νέο μουσείο αντικειμένων ελληνικού πολιτισμού Δωρεά του Ιδρύματος Ιωάννου και Παναγιώτας Λαμπροπούλου

Με μια γενναϊόδωρη κίνηση, η Βούλα Λαμπροπούλου, ομότιμος Καθηγήτρια Φιλοσοφίας και Γυναικείων Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών από τη Βούλα, δώρισε τη σημαντική της λαογραφική συλλογή στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Σκοπός της δωρεάς είναι η δημιουργία μιας μόνιμης έκθεσης που θα στεγαστεί στον Πολυχώρο Τέχνης και Σκέψης (Οικία Μάνου Χατζηδάκι) στην Ξάνθη. Το ίδρυμα δώρισε και ακίνητο στην Αττική για την ενίσχυση της λειτουργίας της έκθεσης.

Τα εκθέματα προέρχονται από ολόκληρο τον ελλαδικό χώρο αλλά και από τη διασπορά. Από την περιοχή των Πομάκων, την Ανατολική Ρωμυλία, τη Μαύρη Θάλασσα και τη Μαιώτιδα Λίμνη, όπου υπήρχαν ελληνικές αποικίες, έως τα ελληνόφωνα χωριά της Καλαβρίας και της Απουλίας, αλλά και τη φυλή Kalash στο Πακιστάν. Ορισμένα από αυτά είναι σπάνια και μοναδικά, θησαυροί λαογραφίας, ενώ άλλα αποτυπώνουν την καθημερινή ζωή των κατοίκων, τόσο στις επαρχίες όσο και στα αστικά κέντρα της Ελλάδας. «Ευελπιστούμε η αισθητική της έκθεσης και η ομορφιά της παράδοσης, που απηχεί το μεγαλείο του νεότερου ελληνικού πολιτισμού, καθώς και ο χώρος που φέρει τη μουσική παρακαταθήκη του Μάνου Χατζηδάκι, να αποτελέσουν πόλο έλξης για μικρούς και μεγάλους επισκέπτες, Έλληνες και ξένους, στην ιστορική πόλη της Ξάνθης», δήλωσε η Βούλα Λαμπροπούλου κατά την υπογραφή της σχετικής σύμβασης με τον Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, Χριστόδουλο Τοψίδη, οποίος χαρακτήρισε τη δωρεά «πράξη υψηλού πολιτιστικού και κοινωνικού συμβολισμού» και ανέφερε πως στόχος του είναι «η ανάδειξη της συλλογής με τρόπο σύγχρονο και εξωστρεφή, ώστε να αποτελέσει σημείο αναφοράς για την ιστορία και την παράδοση του ελληνισμού».



Η Βούλα Λαμπροπούλου υπογράφει την παραχώρηση της δωρεάς μαζί με τον περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, Χριστόδουλο Τοψίδη



**PUBLIC
SOFT.**
CUSTOM MADE SOLUTIONS

**PUBLIC
PRO**

**PUBLIC
LEGAL**

**PUBLIC
TRUTH**



**Βρίσκουμε Λύσεις Σήμερα,
Τι προσφέρουμε; στις Ανάγκες του Αύριο!**

- ✓ **Αύξηση Εσόδων ΟΤΑ**
- ✓ **Συμβουλευτική σε Θέματα Δημοσίων Συμβάσεων**
- ✓ **Public Pro**
Έγινε ορόσημο ως το πιο ολοκληρωμένο και εύχρηστο σύστημα Ηλεκτρονικής Διαχείρισης Δημοσίων Συμβάσεων
- ✓ **Public Legal**
Η Εύχρηστη Εφαρμογή που βάζει τέλος στο χάος της Διαχείρισης των Εκκρεμών Νομικών Υποθέσεων
- ✓ **Public Truth**
Ένα Ψηφιακό Εργαλείο για την Εφαρμογή του Whistleblowing
- ✓ **Public Script**
Το πιο εξελιγμένο λογισμικό αυτόματης μετάφρασης και υποτιτλισμού με την χρήση AI

**ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ**



www.publicsoft.gr | Τηλ.: 211 18 25567 | info@publicsoft.gr



ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΟΥ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΚΛΗΔΟΝΑ ΑΝΑΒΙΩΣΕ ΣΤΗ ΒΟΥΛΑ ΣΤΙΣ 13/6 ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ «ΕΥΡΥΑΛΗ» ΠΡΟΣΕΛΚΥΟΝΤΑΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΣΤΙΣ ΠΥΡΟΒΑΣΙΕΣ, ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΕ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ



ΕΝΤΟΝΟ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΟ ΧΡΩΜΑ ΕΙΧΕ Η ΒΡΑΔΙΑ ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ Η ΤΟΠΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ 3^Β ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΙΣ 5/6 ΣΤΟ ΚΤΗΜΑ ΜΠΡΑΪΜΝΙΩΤΗ. ΣΤΟ ΒΗΜΑ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΤΟ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ.



Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος εξηγεί στον Κυριάκο Μητσοτάκη την πορεία του έργου κατασκευής του ρέματος στο Κόρμπι πάνω στο χάρτη κατά την επίσκεψη του πρωθυπουργού στην περιοχή στις 16/6. Σύμφωνα με την ενημέρωση, η πορεία των εργασιών βρίσκεται στο 60% και το έργο αναμένεται να παραδοθεί την άνοιξη του 2027.

Μέλη των Λεσχών Φιλίας του Δήμου επισκέφθηκαν στις 2/6 το Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο για προληπτικό έλεγχο ηπατικών βιοδεικτών στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής μελέτης GRIPON-MASH. Συνολικά στο πλαίσιο της δράσης έχουν εξεταστεί περισσότερα από 100 δημότες.



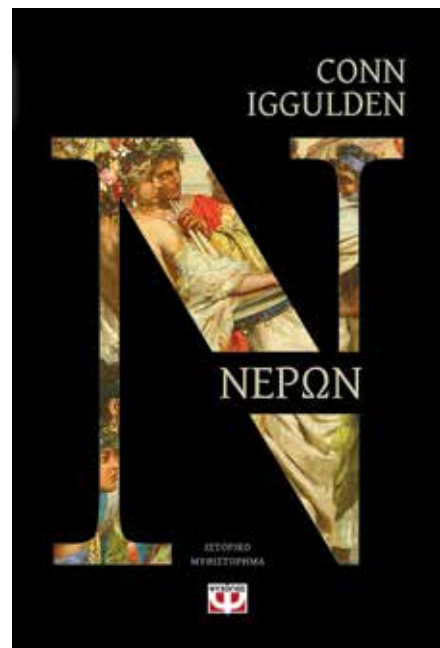
Δέκα νέες ταΐστρες για τις αδέσποτες γάτες της περιοχής τοποθέτησαν οι δημοτικές υπηρεσίες σε επιλεγμένα σημεία της Βουλιαγμένης και της Βούλας. Ευαισθητοποιημένοι πολίτες δώρισαν τις ταΐστρες και ο Δήμος ανέλαβε να τις γεμίζει τακτικά με τροφές και νερό.



ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΗ ΡΑΜΠΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΚΟΛΗ ΕΙΣΟΔΟ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕ Ο ΔΗΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗ ΒΟΥΛΑ ΚΑΙ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΤΡΕΙΣ ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ

Στα άδυτα του ρωμαϊκού ιμπερίου

Μια μυθιστορηματική καταβύθιση στην προσωπικότητα του Νέρωνα



Η αφήγηση σταματά στα παιδιά χρόνια του Νέρωνα, ενώ οι εκδόσεις Ψυχογιός ετοιμάζουν τα δύο επόμενα βιβλία της τριλογίας

Όσοι αγαπούν την ιστορική μυθοπλασία θα ενθουσιαστούν με τη γραφή και τη φαντασία του Κον Ίγκαλντεν που έστρεψε το ενδιαφέρον του στην αρχαία Ρώμη και συγκεκριμένα στην προσωπικότητα του Νέρωνα. Το πρώτο μυθιστόρημα μιας πολλά υποσχόμενης τριλογίας, *Νέρων*, που κυκλοφορεί ήδη από τις εκδόσεις Ψυχογιός, αφιερώνεται κατά βάση στη μητέρα του μετέπειτα αυτοκράτορα, Αγριππίνα η οποία, έχοντας η ίδια βασιλικό «αίμα», επιβίωσε από τις δολοφονίες δύο αυτοκρατόρων για να παντρευτεί τον τρίτο, όταν ο γιος της ακόμα διένυε την παιδική του ηλικία.

Το ιστορικό υλικό ανθίζει στα ικανά χέρια του συγγραφέα, που διεισδύει τολμηρά στην ψυχολογία των ηρώων, αποκαλύπτοντας τους ακραίους χαρακτήρες που κράτησαν στα χέρια τους τη μοίρα όλου του τότε γνωστού κόσμου. Ο διαβόητος Γάιος Ιούλιος Καίσαρας, που έμεινε γνωστός ως Καλιγούλας, είναι ένα από τα κεντρικά πρόσωπα του μυθιστορήματος, όπως και ο μετέπειτα αυτοκράτορας Κλαύδιος. Το μυθιστόρημα ολοκληρώ-

νεται με μια εξαιρετική περιγραφή της εισβολής των Ρωμαίων στη Βρετανία το 43 μ.Χ. που μεταφέρει τους αναγνώστες στα άδυτα των ρωμαϊκών λεγεώνων, την ικανότερη πολεμική μηχανή που γνώρισε ποτέ η ιστορία.

Ο Ίγκαλντεν θεωρείται από τους πιο επιτυχημένους συγγραφείς ιστορικών μυθιστορημάτων του αγγλόφωνου κόσμου και δεν είναι δύσκολο να καταλάβει κανείς γιατί κερδίζει εκατομμύρια αναγνώστες. Η αυτοπεποίθηση με την οποία φέρνει στη ζωή χαρακτήρες που μπορεί στα έργα των ιστορικών να καταλαμβάνουν λίγες μόνο αράδες, αξιοποιώντας στοιχεία της ιδεολογίας αλλά και της καθημερινότητας των αρχαίων Ρωμαίων, αφήνει εξαιρετικές σελίδες.

Το ψυχογράφημα του πατέρα του Νέρωνα, ενός πλούσιου Ρωμαίου γαιοκτήμονα, βίαιου και μέθυσου, γεμάτου ταξική υπεροψία και τοξική αρρενωπότητα (όπως θα λέγαμε σήμερα) που ξεδιπλώνεται στα πρώτα κεφάλαια του βιβλίου φανερώνει ότι ο συγγραφέας δεν έχει σκοπό να εξι-

δανικεύσει το παρελθόν, αλλά αντίθετα επιθυμεί να φωτίσει πλευρές της οικιακής πραγματικότητας της Ρώμης που μάλλον μένουν στα περιθώρια των ιστορικών μαρτυριών. Η αφήγηση ρέει γρήγορα από κεφάλαιο σε κεφάλαιο και βέβαια η υπόσχεση για τη συνέχεια της ιστορίας στα δύο επόμενα βιβλία, *Τύραννος* και *Κόλαση*, κρατάει από τώρα χώρο στη βιβλιοθήκη.

Ο Ίγκαλντεν θεωρείται από τους πιο επιτυχημένους συγγραφείς ιστορικών μυθιστορημάτων του αγγλόφωνου κόσμου και δεν είναι δύσκολο να καταλάβει κανείς γιατί κερδίζει εκατομμύρια αναγνώστες

Κατανοώντας την κανονικότητα του πολέμου

Μια νέα εποχή αυτοκρατοριών που συγκρούονται



Το βιβλίο του Πέτρου Παπακωνσταντίνου φωτίζει μεταξύ άλλων την επερχόμενη σύγκρουση ΗΠΑ-Κίνας, την προσωπικότητα και πολιτική του Ντόναλντ Τραμπ αλλά και τον σύγχρονο μιλιταρισμό

Στο νέο του βιβλίο, ο δημοσιογράφος Πέτρος Παπακωνσταντίνου εξετάζει την ανησυχητική εκτροπή των διεθνών εξελίξεων στον δρόμο του επιθετικού εθνικισμού, του μιλιταρισμού και του πολέμου. Υποστηρίζει ότι η τοξική ατμόσφαιρα δεν οφείλεται στα καπρίτσια κάποιων απολυταρχικών ηγετών, αλλά σε βαθύτερα και μονιμότερα αίτια.

Η δίδυμη κρίση της παγκοσμιοποιημένης οικονομίας και της αμερικανικής παντοδυναμίας φέρνει τον κόσμο του Νταβός στο τέλος του. Στη θέση του, αναδύεται ένας πλανήτης ρηγματωμένος, πολυπολικός και συγκρουσιακός, πάνω στο κοινό υπόστρωμα ενός είδους «πολεμικού καπιταλισμού».

Ανατέλλει μια δεύτερη Εποχή των Αυτοκρατοριών, ύστερα από εκείνη του κλασικού ιμπεριαλισμού, που οδήγησε την ανθρωπότητα στα σφαγεία δύο παγκοσμίων πολέμων, αλλά και σε κοσμογονικές επαναστάσεις και ανατροπές. Πώς

φτάσαμε να παρακολουθούμε επί δύο χρόνια σε ζωντανή μετάδοση από τη Γάζα την πρώτη γενοκτονία του 21ου αιώνα; Πού οδηγεί τον κόσμο η σύγκρουση Ρωσίας-NATO στην Ουκρανία; Ποιοι και γιατί καλλιεργούν κλίμα ψυχροπολεμικής παράνοιας στην Ευρώπη; Πώς κατέληξε ο γάμος συμφέροντος των δύο οικονομικών υπερδυνάμεων, ΗΠΑ και Κίνας, σε ένα άγριο διαζύγιο; Τι προοιωνίζεται ένας Τραμπ που βλέπει τον εαυτό του ως σερίφη της οικουμένης, όπως έδειξε με την πειρατική επιδρομή στη Βενεζουέλα; Γιατί ένα παγωμένο νησί μόλις 57.000 κατοίκων έγινε εστία αντιπαράθεσης μεταξύ όλων των μεγάλων δυνάμεων;

«Η δυστοπική εξέλιξη της διεθνούς σκηνής αποτελεί οδυηρό σοκ για τους θιασώτες του φιλελευθερισμού, που είχαν πιστέψει ότι η κατάρρευση του ανατολικού μπλοκ το 1989-90 εδραίωσε οριστικά τον κόσμο του Νταβός: έναν πλανήτη με μία αγορά, μία υπερδύναμη και μία σκέψη, όπου οι μεγάλης κλίμακας

συγκρούσεις αποτελούν οριστικά παρελθόν», παρατηρεί εισαγωγικά ο συγγραφέας. Και προσθέτει γλαφυρά πως «η πυξίδα μοιάζει να προσανατολίζεται προς το χαοτικό σύμπαν του Τόμας Χομπς, όπου ο πόλεμος όλων εναντίον όλων είναι η φυσική κατάσταση πραγμάτων, ο μοναδικός θεός πάνω στη Γη».

Αναδύεται ένας πλανήτης ρηγματωμένος, πολυπολικός και συγκρουσιακός, πάνω στο κοινό υπόστρωμα ενός είδους «πολεμικού καπιταλισμού»

Μια θετική αλλαγή στην ανατολική παραλία της Βάρκιζας

του Ρόμπερτ Κιουτσουκαλιντζιόγλου

Η ανατολική παραλία της Βάρκιζας παραμένει ένας ελεύθερα προσβάσιμος χώρος για όλους. Όσοι, όμως, την επισκέπτονται συχνά μπορούν εύκολα να διαπιστώσουν ότι η εικόνα της σήμερα είναι πιο προσεγγμένη σε σχέση με εκείνη που παρουσίαζε πριν από μερικά καλοκαίρια. Δεν μιλάμε για κάποια θεαματική ανάπλαση ή για μια ριζική μεταμόρφωση του χώρου. Υπάρχουν, ωστόσο, ορισμένες αλλαγές που, κατά τη γνώμη μου, έχουν βελτιώσει την καθημερινή εμπειρία των λουομένων και των επισκεπτών.

Θυμάμαι μια παραλία που συχνά αντιμετώπιζε προβλήματα καθαριότητας. Αποτσιγάρα στην άμμο, σπασμένα γυαλιά και διάφορα απορρίμματα συνέθεταν μια εικόνα που δεν τιμούσε ούτε την περιοχή ούτε το φυσικό της περιβάλλον. Παράλληλα, τις βραδινές ώρες το σημείο ήταν αρκετά ερημικό, γεγονός που δημιουργούσε σε

πολλούς την αίσθηση ανασφάλειας, ενώ δεν έλειπαν και περιστατικά παραβατικότητας ή μικροκλοπών. Από την περσινή καλοκαιρινή περίοδο άρχισαν να λειτουργούν δύο καντίνες και φέτος προστέθηκε μία ακόμη. Γύρω από αυτές έχουν τοποθετηθεί ξαπλώστρες και ομπρέλες σε προσιτές τιμές για όσους επιθυμούν να τις χρησιμοποιήσουν. Το σημαντικό, κατά τη γνώμη μου, είναι ότι η συντριπτική πλειονότητα της παραλίας εξακολουθεί να παραμένει ελεύθερη για το κοινό, δίνοντας τη δυνατότητα σε όλους να απολαμβάνουν τη θάλασσα όπως επιθυμούν.

Η μεγαλύτερη διαφορά, όμως, δεν είναι οι ξαπλώστρες ή οι καντίνες. Είναι η συνολική εικόνα του χώρου. Σήμερα η παραλία είναι αισθητά πιο καθαρή, η άμμος και η ακτή συντηρούνται καλύτερα και ο επισκέπτης αντιλαμβάνεται αμέσως ότι υπάρχει φροντίδα για τον χώρο. Παράλληλα, η παρουσία προσωπικού και η φύλαξη (του εξοπλισμού των καντινών) κατά τις βραδινές ώρες έχουν συμβάλει στη δημιουργία ενός πιο ασφαλούς περιβάλλοντος για όλους. Εξίσου σημαντικό θεωρώ το γεγονός ότι η περιοχή έχει αποκτήσει ζωή. Οι καντίνες λειτου-

γούν μέχρι αργά το βράδυ, προσφέροντας μια ήπια και ευχάριστη ατμόσφαιρα με διακριτική μουσική. Εκεί όπου άλλοτε επικρατούσε η εγκατάλειψη και η ερημιά, σήμερα υπάρχει κόσμος, κίνηση και μια αίσθηση ασφάλειας που κάνει πολλούς να επιλέγουν την παραλία όχι μόνο για μπάνιο, αλλά και για μια βραδινή βόλτα δίπλα στη θάλασσα.

Φυσικά, κάθε παρέμβαση σε έναν δημόσιο χώρο μπορεί να αποτελέσει αντικείμενο συζήτησης και διαφορετικών απόψεων. Ωστόσο, ως τακτικός επισκέπτης της περιοχής, κρίνω το αποτέλεσμα με βάση όσα βλέπω στην καθημερινότητα. Και αυτό που βλέπω είναι μια παραλία καθαρότερη, ασφαλέστερη και περισσότερο ζωντανή από ό,τι ήταν στο παρελθόν. Για τον λόγο αυτό θεωρώ ότι η ανατολική παραλία της Βάρκιζας έχει αναβαθμιστεί ουσιαστικά. Διατηρεί τον ελεύθερο χαρακτήρα της, ενώ παράλληλα προσφέρει περισσότερες επιλογές και καλύτερες συνθήκες για τους λουόμενους και τους επισκέπτες. Και τελικά, αυτό είναι που έχει μεγαλύτερη σημασία: ένας δημόσιος χώρος να γίνεται πιο λειτουργικός, πιο ασφαλής και πιο ευχάριστος για όλους.

bullets

- ● ● Βρε καλώς τα τρολ! ● Καιρό είχαμε να δούμε στο τοπικό διαδίκτυο φλογερά καταγγελτικό λογαριασμό ● Με την ασφάλεια της ανωνυμίας φυσικά, που δίνει και την ψευδαίσθηση ότι δεν γράφουν όλο οι ίδιοι και ίδιοι ● Το θέμα ...γνωστό ● Τα δέντρα που υποτίθεται ότι κόβονται από τα εγκληματικά συμφέροντα ● Το στόρυ επίσης γνωστό ● Ο Δήμος δεν κάνει τίποτα αλλά οι «πολίτες» γρηγορούν ● Κάποιοι αφελείς τσιμπάνε και σηκώνεται κουρνιαχτός ● Βέβαια το θέμα απεδείχθη τελικά ανύπαρκτο ● Deep fake news, όπως είπε και ο Δήμαρχος που κλήθηκε να σχολιάσει στο Δημοτικό Συμβούλιο ● Και παρατήρησε ότι «δεν υπάρχει ούτε παράγραφος χωρίς σοβαρή ανακρίβεια» ● Το κείμενο «φωνάζει» ότι γράφτηκε με τεχνητή νοημοσύνη και βέβαια ήταν εις γνώση του εμπνευστή του ότι περιέχει τέρατα ● Αν πίστευε στην αλήθεια της καταγγελίας, γιατί να μην το υπογράψει; ● Ευτυχώς, η περιοχή έχει πλέον αντανάκλαστα στα ψέματα και κυρίως έχει σοβαρό έλεγχο στο φυτικό κεφάλαιο του Δήμου.
- ● ● Νέος εμπορικός σύλλογος στήνεται στη Βούλα ● Κάποιοι θεωρούν ότι αυτή είναι μια κίνηση εναντίον της δημοτικής αρχής ● Θα

εκπλαγούν αν μάθουν ότι ο Κωνσταντέλλος ζητά εδώ και χρόνια την οργάνωση των επαγγελματιών σε σύλλογο ● Η πραγματικότητα είναι ότι με πάρα πολλές ευκαιρίες οι επαγγελματίες έχουν κληθεί στο Δημαρχείο για διαβούλευση και συμμετοχή στις αποφάσεις που τους αφορούν ● Και κατά κανόνα, η ανταπόκριση ήταν απογοητευτική ● Μόνο αφού ξεκίνησαν τα έργα ανάπλασης στη Βασιλέως Παύλου και στη δεύτερη κλήση τους προσήλθαν σε έναν οργανωμένο διάλογο ● Που κατέληξε σε αποδοχή σχεδόν όλων των αιτημάτων τους ● Είναι εύλογο ένας επιχειρηματίας να κοιτάζει το συμφέρον της επιχείρησής ● Είναι επίσης εύλογο ένας Δήμαρχος να ισορροπεί το συμφέρον αυτό με το κοινό καλό ● Όσοι ξεκινούν με ...γκάζια θα διαπιστώσουν γρήγορα ότι ο Κωνσταντέλλος έχει στο αίμα του τη συνεννόηση και τον διάλογο.

● ● ● Και αν είναι θετικό οι επαγγελματίες να οργανώνονται, είναι αστείο να κάνουν ... μεταγραφές ● Ένας άεργος παράγοντας πίνει τόσο τακτικά καφέ στην πλατεία, που θεωρεί τον εαυτό του πλέον μέτοχο στα πεζοδρόμια ● Και επιζητά τη συμμετοχή του στον κυοφορούμενο σύλλογο των επαγγελματιών ● Μέχρι σήμερα υπήρξε επαγγελματίας γονιός και επαγγελματίας ταξιδιώτης ● Εξελίχθηκε σε δημοσιολόγο επί παντός του επιστητού με τον αέρα του «εκπροσώπου» χωρίς να είναι σαφές ποιος ακριβώς τον όρισε και τι εκπροσωπεί ● Με την ίδια μεθοδολογία θέλει να ανελιχθεί σε επαγγελματία χωρίς επάγγελμα, να αποκτήσει ένα ακόμη βήμα.

Π. Ούλιτζερ



ΤΟΓΡΙΔΗΣ

ΤΕΛΕΤΕΣ

Πλαστήρα 8, Βούλα

Τηλ.: 210 8992777

Κιν.: 6944 310580

Υποκαταστήματα

Γλυφάδα

Αγ. Κων/νου 10

Άνω Γλυφάδα

Γούναρη 11

Κωνσταντίνος Τογρίδης

mail: konstantinos.togridis@togridis.gr

www.togridis.gr

24ωρη εξυπηρέτηση 210 4252000

LOWRANCE®

ΑΡΩΓΟΣ ΣΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΨΑΡΕΜΑ!



ΒΥΘΟΜΕΤΡΑ

EAGLE

**HDS
PRO**

ELITE FS

f [technava.lowrance.fishing.club](https://www.facebook.com/technava.lowrance.fishing.club)
@ [lowrance_technavagr](https://www.instagram.com/lowrance_technavagr)

Βιομηχανικό Πάρκο Σχιστού, Πέραμα, 18863 Πειραιάς, Ελλάδα
T: 210.40.15.790 • W: www.lowrance.gr • E: lowrance@technava.gr

TECHNAVA

Boat Market Leader