

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ
Η αναπηρία,
οι ολυμπιάδες,
τα μαθήματα ζωής



σελ. 14

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
Θέατρο
για καλό σκοπό
στη Βούλα



σελ. 9

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ
Πόλεις
βιώσιμες
και ανθεκτικές



σελ. 19

Εφημερίδα έρευνας και άποψης

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Δεκέμβριος 2025 | Φύλλο 93

ΑΛΛΑΖΕΙ Ο ΕΚΛΟΓΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ

Νέα δεδομένα στη λειτουργία των Δήμων

Σε περίοδο εκτεταμένης διαβούλευσης εισήλθε η Αυτοδιοίκηση μετά τη δημοσιοποίηση των προσχεδίων για τον νέο Κώδικα που θα εισηγηθεί η κυβέρνηση προσεχώς στη Βουλή

σελ. 12-13



ΒΑΡΗ

Οι κοντινοί μας
κτηνοτρόφοι
δεν έχουν
κλέψει από
τον ΟΠΕΚΕΠΕ

σελ. 11

ΡΕΜΑ ΚΟΡΜΠΙ

Εντυπωσιακή
η πρόοδος
των εργασιών

σελ. 8



ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Η χρονιά που φεύγει
όπως καταγράφηκε
στις τοπικές ειδήσεις

σελ. 16-17

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

Δίπλα
στα παιδιά
οι Φίλοι
του ΠΙΚΠΑ

σελ. 23

ΜΑΘΗΤΕΣ

Πώς
κρίνουν
τα σχολικά
βιβλία

σελ. 24

ΒΟΥΛΑ

Διάλογος
Δήμου και
επαγγελματιών
για την πλατεία

σελ. 7

The Talk of the Town

Ένα διαχρονικό πεδίο πειραματισμών, πολλές φορές εκτός πραγματικότητας, είναι η αυτοδιοίκηση, στα νομοθετήματα για την οποία οι κυβερνήσεις προτείνουν διάφορες καινοτομίες που φιλοδοξούν να ισορροπήσουν τον συγκεντρωτισμό της κεντρικής εξουσίας.

Θα έχουν και οι νέες καλές ιδέες της κυβέρνησης την ίδια τύχη με τις προηγούμενες;

σελ. 3

2 Έγραψαν στα social media για τα 3B

@by.la.oo



#kavouri

@HellenicBF

Οι Vikos Falcons πέρασαν με 80-62 από την Βούλα απέναντι στον Πρωτέα και είναι στην κορυφή της Elite League

@ta_nea

Ακόμα και οι ζωντανοί θρύλοι βαριούνται τις κλασικές ρακέτες. Ο Νόβακ Τζόκοβιτς το ρίχνει στην πλάκα και δοκιμάζει τένις με... τηγάνι στο Κανουρί Tennis Club στη Βουλιαγμένη, σε ένα απρόσμενο σόου για όσους βρέθηκαν στο γήπεδο. Ο Σέρβος σούπερ σταρ σερβίρει χιούμορ, θέαμα και λίγη... κουζίνα μαζί.

@airborn79ka



#vouliagmeni

@RealAndrica

3.90€ ένα τoστ στη Βούλα

@taralgabriel



#voula

@IPapanikolopoul

Απάντηση στον χρήστη @AdonisGeorgiadi: Υπουργέ μου δεν αγοράζετε κ έναν μαγνητικό τομογράφο για το Ασκληπιείο στη Βούλα; Ντροπή για ένα νοσοκομείο που καλύπτει τα νότια προάστια και τα νησιά να μην έχει.

@tparh



#voula

@stathis61590263

Πάντως ο ΣΥΡΙΖΑ στη Βάρη ...αποδήμησε! Το έκλεισαν το μαγαζί! Κρίμα! Μάλλον δεν τους έχει μείνει κανείς μετά τα έκτροπα του Συνεδρίου. Μάλλον μετακόμισαν στην ...Ιθάκη.

@dimitris_roussos_



#Varkiza

@ateneo_vero



#Varkiza

@SRBinGreece

Ο Πρέσβης της Σερβίας στην Ελλάδα Nikola Nedeljković συναντήθηκε με τον Δήμαρχο του Δήμου Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης και Αντιπρόεδρο Α' της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας, Γρηγόρη Κωνσταντέλλο. Σε μια ανοιχτή και ουσιαστική συζήτηση, οι συνομιλητές αναφέρθηκαν αρχικά στη δυνατή φιλία και τους ισχυρούς ιστορικούς, πολιτιστικούς και πνευματικούς δεσμούς που ενώνουν τον σερβικό και τον ελληνικό λαό εδώ και αιώνες.

@AnAthenianToLDN

2-2 τα σηκώσανε τα αυτοκίνητα σε μπλόκο για αλκοτέστ στη Βουλιαγμένης. Ποτέ στο παρελθόν δεν έχουν ξαναγίνει όπως έχουμε πει, τόσο εκτεταμένοι και με διάρκεια έλεγχοι. Εύγε!

Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Εκδότης-Διευθυντής
Γιώργος Λαουτάρης

Αρχισυντάκτης
Ρόμπερτ
Κιουτσουκαλιντζιόγλου

Design
Λουκία Ζερβουδάκη

Επικοινωνία
editor@dimosiografos.com

Διαφημίσεις
697 3792302

Εκτύπωση
Νέες Καθημερινές
Εκδόσεις ΜΟΝ. ΑΕ

Αναζητήστε τον «Δημοσιογράφο» στα εξής σημεία:

1. Δημαρχείο Βούλας (Κ.Καραμανλή 18, Βούλα)
2. Δημαρχείο Βάρης (Βασιλ.Κωνσταντίνου 25, Βάρη)
3. ΚΕΠ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2,Βουλιαγμένη)
4. ΚΕΠ Βάρης (Βάκκου & Δήμητρας, Βάρη)
5. ΚΕΠ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου 108, Βούλα)
6. ΚΑΠΗ Βάρης (Τερψιχόρης 4,Βάρη)
7. ΚΑΠΗ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου & Ζεφύρου, Βούλα)
8. ΚΑΠΗ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2, Βουλιαγμένη)
9. Καφετέρια Dio Mio (Λ.Βασιλέως Παύλου 63)
10. Ηπειρώτισσα (Λ.Βάρης 32, Βούλα)
11. Φούρνος Στεργίου (Σωκράτους 20, Βούλα)
12. Φούρνος Μαριγώνης (Δημοκρατίας 4, Βούλα)
13. Mini Market (Αθανασίου Διάκου 2, Βάρη)
- 14.Φούρνος Δρόσος (Λ.Αναγυρούντος 26, Βάρη)
15. Αρτοποιήματα (Αφροδίτης 1, Βουλιαγμένη)
16. Καφέ Πλατείας Άλσους (Πανόραμα Βούλας)
17. Mini Market (Κρήνης & Δημητρακοπούλου, Βούλα)
18. Εν Πλώ (Λεωφ. Ποσειδώνος 4, Βουλιαγμένη)
19. Riviera coast (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 18)
20. Notos café (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 12)
21. Asteras café (Δημοτικό Στάδιο Βάρης)

Νεκροταφείο «καλών ιδεών» η Αυτοδιοίκηση



του Γιώργου Λαουτάρη



**Οι κυβερνήσεις φαίνεται
ότι επιθυμούν
να εξισορροπούν
τον συγκεντρωτισμό τους
με παραχωρήσεις
συμμετοχικότητας
στο τοπικό επίπεδο**

Ενα μόνιμο πεδίο πειραματισμών, νεωτερισμών και εν γένει «καλών ιδεών» που επινοούνται σε ένα θεωρητικό επίπεδο αλλά συνήθως σκοντάφτουν στην πραγματικότητα είναι η τοπική αυτοδιοίκηση. Τουλάχιστον από το 2010 και έπειτα, όταν δηλαδή η τότε κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ εισηγήθηκε και θεσμοθέτησε τον «Καλλικράτη», κάθε μετέπειτα κυβέρνηση θέλησε να συνδεθεί με μια μεγαλύτερη ή μικρότερη μεταρρυθμιστική προσπάθεια που θα απέπνεε κάτι καινοτόμο και τολμηρό. Η τοπική διακυβέρνηση θεωρείται άλλωστε από την ίδρυση του ελληνικού κράτους ένα δημοκρατικό πεδίο όπου η κοινωνική βούληση μπορεί να εκφραστεί αδιαμεσολάβητα και πιο αυθεντικά. Καθώς αποτελεί ταυτόχρονα μια βαθμίδα διοίκησης που δεν επηρεάζει καταλυτικά την κεντρική εξουσία, οι κυβερνήσεις φαίνεται ότι επιθυμούν να εξισορροπούν τον συγκεντρωτισμό τους με παραχωρήσεις συμμετοχικότητας στο τοπικό επίπεδο.

Δεν υπάρχει χαρακτηριστικότερο παράδειγμα από την πρόβλεψη του «Καλλικράτη» το 2010 να αποκτήσει κάθε Δήμος υποχρεωτικά μια Επιτροπή Διαβούλευσης, όπου θα έπρεπε να συζητείται κάθε σημαντική τοπική απόφαση. Οι επιτροπές αυτές συγκροτήθηκαν με τη συμμετοχή όλων των τοπικών συλλογικών φορέων αλλά και απλών δημοτών κατόπιν κλήρωσης. Καλή ιδέα, αλλά απέτυχε συνολικά. Τόσο ο αποκλειστικά γνωμοδοτικός χαρακτήρας του οργάνου, όσο και η «πλαδαρή» του σύνθεση συντέλεσαν ώστε πανελλαδικά να παρατηρηθεί πολύ χαμηλό ενδιαφέρον συμμετοχής και αδυναμία επίτευξης απαρτίας στις συνεδριάσεις. Στην πράξη λειτούργησε ως ένα γραφειοκρατικό εμπόδιο της διοίκησης για σημαντικά θέματα, όπως η έγκριση του προϋπο-

λογισμού. Μετά από 13 χρόνια ο θεσμός καταργήθηκε και πλέον κανείς δεν τον αναπολεί. Η κυβέρνηση Σαμαρά το 2013, ένα έτος δηλαδή πριν τις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2014, ανακοίνωσε ότι θα προχωρήσει σε μια τολμηρή μεταρρύθμιση που θα άλλαζε άρδην το εκλογικό τοπίο. Θα καταργούσε όπως ανακοινώθηκε τις παρατάξεις ώστε το εκλογικό σώμα να ψηφίζει σε ένα άλλο ενιαίο ψηφοδέλτιο να σταυρώνει τους υποψηφίους δημοτικούς συμβούλους της επιλογής του. Ο ίδιος ο τότε πρωθυπουργός είχε μιλήσει αναλυτικά σε συνέντευξή του γι' αυτή την ιδέα που κατά τη γνώμη του θα συντελούσε σε μια δημοκρατική και αξιοκρατική αναβάπτιση του συστήματος. Εν τέλει ο Αντώνης Σαμαράς άκουσε τις σοβαρές αντιρρήσεις σύσσωμου του αυτοδιοικητικού κόσμου και απέσυρε την πρότασή του.

Τα χρόνια της διακυβέρνησης από τον ΣΥΡΙΖΑ σηματοδεύτηκαν επίσης από την ψήφιση και εφαρμογή μιας μεγάλης μεταρρύθμισης που πήρε το όνομα «Κλεισθένης». Κορωνίδα του νέου πλαισίου ήταν η υιοθέτηση ενός περισσότερο αναλογικού μικτού εκλογικού συστήματος

που ενώ διατηρούσε τον δεύτερο γύρο αν ο υποψήφιος Δήμαρχος δεν συγκέντρωνε την πρώτη Κυριακή 50%, διένειμε αναλογικά τις έδρες του Δημοτικού Συμβουλίου από τον πρώτο γύρο. Η πρόβλεψη αυτή που θεωρητικά θα ωθούσε σε ευρύτερες συνεργασίες και συναινέσεις, συντέλεσε τελικά σε πρωτοφανείς δυσλειτουργίες. Χαρακτηριστικότερο παράδειγμα ήταν ο Δήμος Θεσσαλονίκης όπου ο εκλεγμένος από τον β' γύρο Δήμαρχος εξέλεξε μόνο 7 από τις 49 έδρες του Δημοτικού Συμβουλίου. Πιστικές ανάγκες από την πρώτη ημέρα των νέων διοικήσεων οδήγησαν την επόμενη κυβέρνηση που είχε στο μεταξύ αναλάβει, να θεσπίσει μια σειρά αντίμετρων στην κατεύθυνση του συγκεντρωτισμού προκειμένου να λειτουργήσουν απρόσκοπτα οι Δήμοι. Οι πιο εμβληματικές καινοτομίες του «Κλεισθένη» τελικά καταργήθηκαν, όπως η λεγόμενη απλή αναλογική. Υπήρξε συνολικά μια μεταρρύθμιση που αναγγέλθηκε με θόρυβο, ως κορυφαία θεσμική αλλαγή που συμπύκνωνε ένα μεγάλο ιδεολογικό φορτίο. Και κατόπιν αποσύρθηκε εσπευσμένα, καθώς ο σχεδιασμός δεν έλαβε ποτέ υπόψη το κριτήριο της πράξης.

Κάποιες από τις μεταρρυθμιστικές καινοτομίες που ανακοίνωσε η κυβέρνηση της ΝΔ για τη δική της μεγάλη μεταρρύθμιση που πλέον βρίσκεται σε φάση διαβούλευσης, φέρνουν επίσης σκεπτικισμό για το πόσο θα μακροημερεύσουν. Τα νέα Συμβούλια Νέων που σχεδιάζονται για όλους τους δήμους άνω των 2.000 κατοίκων είναι ένα από αυτά τα μέτρα που συνιστούν «καλές ιδέες», μέχρι να φτάσει η στιγμή της εφαρμογής τους. Άλλωστε, η ίδια ιδέα με άλλη μορφή επιχειρήθηκε να εφαρμοστεί και τη δεκαετία του 2000, χωρίς επιτυχία.

Η πρόταση της κυβέρνησης είναι για ένα καθαρά γνωμοδοτικό όργανο χωρίς καμία αρμοδιότητα που θα πρέπει να εκλέγεται δύο φορές σε μία δημοτική θητεία, με τον πρόεδρο του Συμβουλίου να μπορεί να μετέχει στις συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου χωρίς όμως δικαίωμα ψήφου. Επίσης, η πρόβλεψη για υποψηφίους συμβούλους «άνευ σταυρού», που σύμφωνα με την πρόταση θα εκλέγονται κατά το πρότυπο των βουλευτών επικρατείας για τον πρώτο συνδυασμό, πάλι συνιστά μια καινοτομία που δεν φαίνεται να έχει μελετηθεί σε βάθος και να έχει τεκμηριωθεί επαρκώς. Θα αντέξει άραγε;

Υπάρχει μια γενική αρχή στη λειτουργία των σύνθετων θεσμών, όπως η αυτοδιοίκηση, που λέει ότι δεν αλλάζεις κάτι που λειτουργεί ικανοποιητικά. Κάθε αλλαγή πρέπει να ανταποκρίνεται σε μια ανάλογη ανάγκη, όπως αυτές προκύπτουν καθημερινά στη λειτουργία των δήμων και των περιφερειών. Έχει κατοχυρωθεί όμως ένας ειλικρινής διάλογος μεταξύ κεντρικής και τοπικής διοίκησης για να τροφοδοτεί αυτή τη συζήτηση; Όλα δείχνουν πως όχι.

Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας

Κινητοποίηση των Δημάρχων στη Βουλή

Συμμετείχε με «λουκέτο» και ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

Μεγάλη επιτυχία και μαζική συμμετοχή εκτιμούν στην Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας ότι είχε η κινητοποίηση αιρετών της πρωτοβάθμιας τοπικής αυτοδιοίκησης έξω από τη Βουλή των Ελλήνων την Τρίτη 16/12. Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης συμμετείχε στην κινητοποίηση με κλείσιμο όλων του των υπηρεσιών και με την αποστολή δημοτικού λεωφορείου στο κέντρο της Αθήνας, με τη συμμετοχή αιρετών και υπαλλήλων. Ήταν η ημέρα ψήφισης του κρατικού προϋπολογισμού για το 2026 και οι εκπρόσωποι της αυτοδιοίκησης με κεντρικό σύνθημα «Οικονομικά ισχυροί Δήμοι – διαρκώς δίπλα στον πολίτη», ανέδειξαν την ανάγκη άμεσης ενίσχυσης της κρατικής χρηματοδότησης προς τους Δήμους, ώστε να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη λειτουργία τους και η καθημερινή εξυπηρέτηση των πολιτών, χωρίς μετακύλιση του κόστους στις τοπικές κοινωνίες.

Γρηγόρης Κωνσταντέλλος: «Συνεχίζουμε να διεκδικούμε με ευθύνη, ενότητα και επιμονή, γιατί χωρίς ισχυρή αυτοδιοίκηση δεν υπάρχουν ισχυρές τοπικές κοινωνίες»

«Η μαζική παρουσία αιρετών και αυτοδιοικητικού προσωπικού κατέδειξε τον ενιαίο, συλλογικό και αποφασιστικό χαρακτήρα των διεκδικήσεων, σε μια περίοδο αυξημένων λειτουργικών, ενεργειακών και κοινωνικών απαιτήσεων», σημειώνεται στη σχετική ανακοίνωση που εκδόθηκε από την ΚΕΔΕ. Στο πλαίσιο της κινητοποίησης, πραγματοποιήθηκαν διαδοχικές συναντήσεις της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΚΕΔΕ με τον Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων καθώς και με εκπροσώπους κοινοβουλευτικών κομμάτων. Για τη συνάντηση με τον Νικήτα Κακλαμάνη ο Α' αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ και Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος τόνισε: «Του θέσαμε με σαφήνεια τα διαχρονικά αιτήματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και τις διεκδικήσεις των δήμων, ενόψει της συζήτησης του κρατικού προϋπολογισμού. Αναδείξαμε τον πραγματικό κίνδυνο οικονομικού μαρασμού που αντιμετωπίζουν οι δήμοι, λόγω της χρόνιας υποχρηματοδότησης, των μνημονιακών οροφών που εξακολουθούν να ισχύουν και της συνεχούς μεταφοράς αρμοδιοτήτων χωρίς τους αντίστοιχους πόρους. Τονίσαμε ότι οι δήμοι αδυνατούν πλέον να καλύψουν βασικές λειτουργικές ανάγκες και καθημερινές υπηρεσίες προς τους πολίτες. Υπογραμμίσαμε ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση δεν ζητά προνόμια, αλλά την εφαρμογή της νομοθεσίας



Πολλοί Δήμοι αδυνατούν πλέον να καλύψουν βασικές λειτουργικές ανάγκες και καθημερινές υπηρεσίες προς τους πολίτες, τόνισε οι εκπρόσωποι της ΚΕΔΕ στον Πρόεδρο της Βουλής και παλιό Δήμαρχο, Νικήτα Κακλαμάνη

και την απόδοση των θεσμοθετημένων πόρων που της αναλογούν, ώστε να μπορεί να επιτελέσει τον ρόλο της. Οι δήμοι είναι ο πιο κοντινός θεσμός στον πολίτη και ο πρώτος που καλείται να διαχειριστεί κρίσεις, κοινωνικές ανάγκες και ζητήματα πολιτικής προστασίας». Η δήλωσή του κατέληξε: «Συνεχίζουμε να διεκδικούμε με ευθύνη, ενότητα και επιμονή, γιατί χωρίς ισχυρή αυτοδιοίκηση δεν υπάρχουν ισχυρές τοπικές κοινωνίες».

Μεταξύ των βασικών αιτημάτων που κατέθεσε η ΚΕΔΕ η κατάργηση της νομοθετικής ρύθμισης που θέτει ανώτατο πλαφόν στις αποδόσεις του κρατικού προϋπολογισμού προς την αυτοδιοίκηση, η κάλυψη του υπερβάλλοντος ενεργειακού κόστους των Δήμων από τον κρατικό προϋπολογισμό, ώστε να μην μεταφερθεί το βάρος στους δημότες, η σταδιακή αποπληρωμή των παρακρατηθέντων πόρων, η επέκταση του προγράμματος «Μαριέττα Γιαννάκου» για την αναβάθμιση των σχολικών μονάδων σε όλη τη χώρα, με ουσιαστική συμμετοχή των Δήμων, η κατάργηση του τέλους ταφής, η οριστική ακύρωση της απόφασης για διακοπή λειτουργίας των 204 καταστημάτων των ΕΛΤΑ και η άμεση αναθεώρηση του υφιστάμενου θεσμικού πλαισίου που αφορά την ναυαγοσωστική κάλυψη και τα αδέσποτα ζώα.

Γιώργος Καραμέρος**Ευχές με ένα έλατο στην Πάρνηθα**

Ο Βουλευτής Ανατολικής Αττικής, δημοσιογράφος Γιώργος Καραμέρος σπάζοντας τους τύπους των καθιερωμένων ευχών, φύτευσε συμβολικά στους Θρακομακεδόνες, στις παρυφές της Πάρνηθας ένα φυσικό έλατο και ευχήθηκε για το νέο έτος δίνοντας ένα ισχυρό πολιτικό αλλά και οικολογικό μήνυμα. «Από τις παρυφές της Πάρνηθας, στην Αττική που τα τελευταία δέκα χρόνια έχει χάσει το 40% του φυσικού της πλούτου, εύχομαι ένα καλύτερο 2026! Καλές γιορτές με υγεία σε εσάς και τα αγαπημένα σας πρόσωπα» λέει χαρακτηριστικά στις βίντεο ευχές που ανήρτησε στα social media.

Καλός συμβολισμός και πράξη, αν σκεφτεί κανείς ότι αυτές τις μέρες τα περισσότερα δέντρα είναι πλαστικά ή κόβονται από τη φύση για να στολιστούν για λίγες μέρες. Πολύ περισσότερο δε, όταν τα τελευταία χρόνια στην Ανατολική Αττική έχει χαθεί πολύτιμος δασικός πλούτος.



Drone Show

Η έναρξη των Χριστουγέννων στη Βούλα έγραψε ιστορία

Με εξαιρετική επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 6 Δεκεμβρίου η φωταγώγηση του χριστουγεννιάτικου δέντρου του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, στην πλατεία Ιμίων, σε μια εκδήλωση που χάρισε μοναδικές εικόνες και έντονα συναισθήματα σε μικρούς και μεγάλους. Η κεντρική πλατεία της Βούλας γέμισε από νωρίς το απόγευμα με κόσμο, οικογένειες και παιδιά, που περίμεναν τη στιγμή που το χριστουγεννιάτικο δέντρο θα φωτιζόταν και θα έδινε το επίσημο έναυσμα για την έναρξη της εορταστικής περιόδου στον Δήμο 3Β. Έτσι, λίγο μετά τις 8, το βλέμμα όλων στράφηκε στον ουρανό της Βούλας, όπου εκτυλίχθηκε ένα φαντασμαγορικό θέαμα. Συνολικά 350 drones φωτίσαν τον νυχτερινό ουρανό, παρουσιάζοντας το μεγαλύτερο χριστουγεννιάτικο drone light show που έχει υλοποιηθεί μέχρι σήμερα σε Δήμο στην Ελλάδα. Το εντυπωσιακό θέαμα περιλάμβανε χριστουγεννιάτικα σχέδια, συμβολισμούς και ευχές του Δήμου, σχηματισμένα με εξαιρετική ακρίβεια και συγχρονισμό, δημιουργώντας μια μαγική εμπειρία διάρκειας περίπου 15 λεπτών. Η εκδήλωση πλαισιώθηκε μουσικά από το σχήμα «Αγία Φανφάρα», μια πολυμελή ορχήστρα χάλκινων, κρουστών και πνευστών, που γέμισε την πλατεία με ήχους από την Ελλάδα, τα Βαλκάνια και την

Ανατολική Μεσόγειο, δίνοντας έναν ζεστό και γιορτινό τόνο στη βραδιά.

Οικοδεσπότης της εκδήλωσης ήταν φυσικά ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ο οποίος ανέφερε: «Για μία ακόμη χρονιά ετοιμάσαμε μία εκδήλωση για τα μικρά και τα μεγάλα παιδιά για να ανάψουμε το δέντρο μας και να αρχίσει να ζεσταίνεται η καρδιά όλων, ενόψει των Χριστουγέννων. Ευχαριστώ τον κόσμο που έδωσε το παρών και εκείνους που παρακολούθησαν από το σπίτι τους αυτό το φαντασμαγορικό θέαμα» και συνέχισε λέγοντας τα εξής: «Το νόημα των Χριστουγέννων είναι να έρθουμε κοντά στον συνάνθρωπο. Με αυτό το μήνυμα από τον ουρανό θέλουμε να δείξουμε την αλληλεγγύη μας, να καταλάβουμε ότι αυτά που για εμάς είναι δεδομένα, για άλλους δεν είναι αυτονόητα. Η ζεστασιά πρέπει να πάει παντού. Η αγάπη πρέπει να φαίνεται μέσα από δράσεις και πράξεις ουσίας». Οι κάτοικοι και οι επισκέπτες που κατέκλυσαν την πλατεία Ιμίων απόλαυσαν μια μοναδική γιορτή, που έδωσε τον πιο λαμπερό και εντυπωσιακό τόνο στην έναρξη των φετινών Χριστουγέννων στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις και δημιουργώντας όμορφες αναμνήσεις για όλους.



Εορταστικό Χωριό και Θεατρικές παραστάσεις

Οι εορταστικές εκδηλώσεις στον Δήμο μπαίνουν δυναμικά στο επίκεντρο των ημερών, με το χριστουγεννιάτικο χωριό να έχει ήδη ανοίξει τις πύλες του και να χαρίζει σε μικρούς και μεγάλους μια μοναδική γιορτινή εμπειρία. Τα εγκαίνια του χριστουγεννιάτικου χωριού πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 21 Δεκεμβρίου στο ανανεωμένο πάρκο Εθνικής Αντίστασης στη Βούλα, σε μια βραδιά γεμάτη μουσική και χρώματα που δημιούργησαν αληθινά μαγική ατμόσφαιρα. Το χωριό θα λειτουργεί καθημερινά έως και τις 31 Δεκεμβρίου, φιλοξενώντας για 11 συνεχόμενες ημέρες ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων, δράσεων και δραστηριοτήτων. Δημιουργικά εργαστήρια κατασκευών, αφήγησης παραμυθιών και ζαχαροπλαστικής, αθλητικά και πολιτιστικά δρώμενα, παιχνίδια για όλες τις ηλικίες, ψάρεμα ξωτικών, μπάσκετ, bowling, ένα μεγάλο τραμπολίνο και φυσικά το εργαστήρι του Αη Βασίλη συνθέτουν ένα ζωντανό και χαρούμενο χριστουγεννιάτικο σκηνικό για όλη την οικογένεια.

Στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων, την Κυριακή 28 Δεκεμβρίου 2025, στις 6 μ.μ., στο Δημοτικό Θέατρο Βάρης θα παρουσιαστεί η παιδική θεατρική παράσταση «Χριστούγεννα στο Χόγκουαρτς – Το χαμένο άστρο των Χριστουγέννων». Πρόκειται για μια παράσταση βασισμένη στο βιβλίο «Ο Χάρι Πότερ και η Φιλοσοφική Λίθος» της Τζ. Κ. Ρόουλινγκ, κατάλληλη για όλες τις ηλικίες, που μέσα από γέλιο, τραγούδι, συγκίνηση και μαγεία μεταφέρει μηνύματα συνεργασίας, γενναιότητας και ελπίδας. Οι εορταστικές δράσεις συνεχίζονται και μετά τις γιορτές, καθώς το Σάββατο 10 Ιανουαρίου 2026, στις 20:00, στο Πολιτιστικό Κέντρο «Ιωνία», θα παρουσιαστεί η θεατρική παράσταση «Η παράσταση συνεχίζεται...» του Rick Abbot. Μία από τις πιο γνωστές κωμωδίες του διεθνούς ρεπερτορίου, που με χιούμορ και ευρηματικότητα αποκαλύπτει την αθέατη πλευρά του θεάτρου και των ηθοποιών, μέσα από μια αλυσίδα απρόβλεπτων και απολαυστικών καταστάσεων. Οι εορταστικές εκδηλώσεις προσφέρουν φέτος μια ολοκληρωμένη γιορτινή εμπειρία, με δράσεις για όλες τις ηλικίες.





Το landmark πλέον της αθηναϊκής ριβιέρας, το αγαπημένο στέκι των νοτίων προαστίων με τον πολυδιάστατο χαρακτήρα ανανεώθηκε ξανά και περιμένει να ταξιδέψει τους επισκέπτες του πάνω κυριολεκτικά στα κύματα του Σαρωνικού. Οι στιγμές στο Riviera Coast στη Βούλα γίνονται μοναδικές από τη θαλασσινή αύρα αλλά και τις γεύσεις του chef Γιώργου Παππά που επιμελήθηκε ένα ισορροπημένο μενού με κάθε επιλογή να εγγυάται μια γαστρονομική εμπειρία. Ο ανακαινισμένος χώρος δεξιώσεων άνοιξε για να φιλοξενήσει μοναδικές εκδηλώσεις που θα αφήσουν ανεξίτηλο το στίγμα τους στον χρόνο, προσφέροντας ένα μοναδικό σκηνικό. Ενώ το μπαρ και το καφέ στο νέο deck, με μια αίσθηση ταξιδιού σε ιστιοφόρο, χαρίζουν κάθε ώρα στιγμιότυπα άξια να τα μοιραστεί κανείς.

ΛΕΩΦΟΡΟΣ
Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ 18, ΒΟΥΛΑ
RSV: 210 8992453



Riviera
 COAST
 LIFE MOMENTS

Πλατεία Βούλας

Σε συνεννόηση δημοτική αρχή και επαγγελματίες

Ενημερωτική διαβούλευση για τα έργα ανάπλασης

Σε καλό κλίμα πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τετάρτης 17 Δεκεμβρίου συνάντηση του Δημάρχου Βάρης Βούλας Βουλιγαμένης Γρηγόρη Κωνσταντέλλου με τους ιδιοκτήτες των επιχειρήσεων που έχουν έδρα επί της λεωφόρου Βασιλέως Παύλου στη Βούλα. Το σημείο αυτό για τους επόμενους μήνες θα βρίσκεται στο επίκεντρο ενός μεγάλου εργοταξίου για την ανάπλαση της πλατείας. Τα καθίσματα του ακροατηρίου στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου γέμισαν ίσως για πρώτη φορά από μια τόσο ομοιογενή ομάδα πολιτών, προφανώς υπό την πίεση της συνθήκης που θα δημιουργήσει για την εμπορική κίνηση η εκτέλεση των έργων. Ο Δήμαρχος δήλωσε ότι οι τεχνικές παρεμβάσεις για το κομμάτι της Βασ. Παύλου από την Αγίου Ιωάννου ως τη Διγενή θα έχουν ολοκληρωθεί μέχρι την 31η Μαΐου 2026, με μόνο «αστερίσκο» τον συντονισμό που πρέπει να επιτευχθεί με τις εταιρείες δικτύων όπως ο ΔΕΔΔΗΕ και η ΕΥΔΑΠ. «Το έχουμε ξανακάνει στην περίπτωση της πλατείας Βουλιγαμένης», είπε χαρακτηριστικά ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος που δεσμεύτηκε να βρίσκεται ο ίδιος και η δημοτική αρχή καθημερινά στο εργοτάξιο, προκειμένου να επιλύονται επί τόπου και ακαριαία όλα τα προβλήματα που προκύπτουν και να μη σημειωθεί καμία καθυστέρηση.

Κατά την εισήγησή του ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος δεν περιορίστηκε στην παράθεση των τεχνικών χαρακτηριστικών του έργου ανάπλασης. Χωρίς περιστροφές έθιξε και τα κακώς κείμενα της πλατείας, όπως έχουν διαμορφωθεί με τα χρόνια, κάνοντας λόγο για «παρανομίες» και «προκλητική συμπεριφορά» ορισμένων επαγγελματιών, τις οποίες η πόλη ανέχτηκε επί μακρόν. «Παρότι γεννήθηκα και μεγάλωσα στην πλατεία, έχω εξαφανιστεί τα τελευταία χρόνια, επειδή αν παρίσταμαι μπροστά στην παρανομία, είναι σαν να την νομιμοποιώ», είπε χαρακτηριστικά σχολιάζοντας το πώς οι πέργκολες και τα τραπεζοκαθίσματα έχουν επεκταθεί παράτυπα, εμποδίζοντας την κίνηση στην πλατεία σήμερα. Ο Δήμαρχος διαμήνυσε ότι κριτήριο του σχεδιασμού του έργου ήταν οι ανάγκες της πόλης, ενημέρωσε ότι πρόκειται για ένα πολύ ακριβό έργο που απαιτήσε πόρους από εξωτερική χρηματοδότηση αλλά και από τα δημοτικά ταμεία,



Στόχος είναι οι τεχνικές παρεμβάσεις για το κομμάτι της Βασ. Παύλου από την Αγίου Ιωάννου ως τη Διγενή να έχουν ολοκληρωθεί μέχρι την 31η Μαΐου 2026

ενώ εκτίμησε ότι «θα γίνει μια πλατεία κόσμημα, όπως απαιτούν οι κάτοικοι».

Κανένα κατάστημα δεν θα αποκλειστεί

Κατά τη διαδικασία έλαβαν το λόγο αρκετοί από τους επιχειρηματίες της πλατείας εκφράζοντας ερωτήματα αλλά και αιτήματα. Από πολλούς ακούστηκε το «συμφωνώ με την ανάπλαση», ενώ εκφράστηκαν και επιφυλάξεις για τα σχέδια. Οι περισσότερες παρατηρήσεις αφορούσαν την περίοδο των εργασιών που ξεκινά τις γιορτές, μια ιδιαίτερα φορτισμένη εμπορικά εποχή. Ο Δήμαρχος δεσμεύτηκε ότι «κανένα κατάστημα δεν θα αποκλειστεί κατά τη διάρκεια των εργασιών». Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος έδειξε ιδιαίτερη ελαστικότητα στα αιτήματα που διατυπώθηκαν, συμφωνώντας μάλιστα σε τροποποιήσεις του χρονοδιαγράμματος. Μετά από αίτημα επιχείρησης, στο οποίο συμφώνησαν όλοι οι παριστάμενοι, έδωσε εντολή να αλλάξει η «φορά» των εργασιών. Απαντώντας στις παρατηρήσεις ορισμένων καταστηματαρχών ότι η τοποθέτηση των μόνιμων σκιάστρων δεν έχει γίνει στο σχέδιο μπροστά από επιχειρήσεις που έχουν ανάγκη από τραπεζοκαθίσματα, απάντησε ότι η τελική διευθέτηση θα γίνει σε συνεννόηση πάλι με τα καταστήματα, με απόλυτη συμμετρία. Αρκετές φορές τόνισε ότι οι φωτορεαλιστικές απεικονίσεις που έχουν δημοσιευτεί δεν συμπίπτουν απολύτως με τις τεχνικές μελέτες και ότι επί του πεδίου θα γίνουν

τροποποιήσεις όπου χρειαστεί. Συνολικά, παρά την αρχική «ψυχρολουσία» ως προς τη σημερινή εικόνα της πλατείας, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος πέρασε το μήνυμα ότι θα ακολουθήσει μια περιόδος στενής συνεργασίας της δημοτικής αρχής με τους επιχειρηματίες για να επιτευχθεί το βέλτιστο αποτέλεσμα για όλους τους εμπλεκόμενους.

Ιδιαίτερη συζήτηση έγινε για το ζήτημα της στάθμευσης στη νέα πλατεία. Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος επανέλαβε ότι έχει ληφθεί πρόνοια ώστε ο αριθμός των θέσεων στάθμευσης να αυξηθεί κατά λίγες σε σχέση με το σημερινό καθεστώς, ενώ τόνισε ότι θα τεθεί σε εφαρμογή και στη Βούλα σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης όπως αυτό της Βουλιγαμένης, που ενθαρρύνει την εναλλαγή χωρίς να

έχει εισπρακτικό χαρακτήρα. Απέκλεισε λόγω δυσθεώρητου κόστους την πιθανότητα κατασκευής υπόγειου χώρου και είπε ότι το διπλό πάρκινγκ απέναντι από τον Άγιο Ιωάννη θα παραδοθεί σε λειτουργία τη δεύτερη εβδομάδα του Ιανουαρίου 2026.

Ο Δήμαρχος τέλος δεν παρέλειψε να σχολιάσει το χαμηλό ενδιαφέρον που επιδεικνύουν συλλογικά οι επαγγελματίες για τα τοπικά τεκταινόμενα, γεγονός που αντανακλάται στη χαμηλή τους μέχρι την ημέρα εκείνη συμμετοχή σε σχετικές διαβουλεύσεις. Είπε πως θα ήταν πολύ χρήσιμη η παρουσία ενός εμπορικού συλλόγου της πόλης και κάλεσε τους παριστάμενους να εγκαινιάσουν μια νέα περίοδο επικοινωνίας και συνεργασίας με τη δημοτική αρχή.



Το ρέμα Κόρμπι από ψηλά

Ταχεία πρόοδος στην αντιπλημμυρική θωράκιση της Βάρης

Με ιδιαίτερα εντατικούς ρυθμούς συνεχίζονται οι εργασίες για τη διευθέτηση του ρέματος Κόρμπι στη Βάρη, ένα από τα σημαντικότερα αντιπλημμυρικά έργα που υλοποιούνται αυτή την περίοδο στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Το έργο, που επανεκκίνησε τον Φεβρουάριο του 2025, αφορά την κατασκευή παρεμβάσεων σε μήκος περίπου 2,8 χιλιομέτρων, ξεκινώντας από την παραλία της Βάρκιζας και φτάνοντας έως τη Λεωφόρο Ευελπίδων, κοντά στη Στρατιωτική Σχολή. Σύμφωνα με τον σχεδιασμό και την εικόνα που παρουσιάζει σήμερα το εργοτάξιο, το έργο αναμένεται να ολοκληρωθεί χωρίς καθυστερήσεις έως τις αρχές του 2027. Η εξέλιξη των εργασιών είναι ιδιαίτερα εμφανής, με το μεγαλύτερο μέρος των παρεμβάσεων να προχωρά πιο γρήγορα από τον αρχικό προγραμματισμό. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν οι φωτογραφίες που

Η εξέλιξη των εργασιών είναι ιδιαίτερα εμφανής, με το μεγαλύτερο μέρος των παρεμβάσεων να προχωρά πιο γρήγορα από τον αρχικό προγραμματισμό

δημοσιεύει ο «Δημοσιογράφος», οι οποίες αποτυπώνουν την πρόοδο που σημειώνει το έργο δείχνοντας τόσο τα τμήματα που έχουν ήδη ολοκληρωθεί όσο και εκείνα που βρίσκονται σε φάση διαμόρφωσης. Οι εικόνες επιβεβαιώνουν ότι το έργο βρίσκεται σε πλήρη

εξέλιξη και ότι οι εργασίες πραγματοποιούνται με ταχύτητα και συνέπεια.

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης παρακολουθεί στενά την πορεία του έργου, το οποίο έχει καθοριστική σημασία για την αντιπλημμυρική θωράκιση μιας ευαίσθητης περιοχής όπως είναι η Βάρη και η Βάρκιζα, οι οποίες στο παρελθόν έχουν ζήσει μεγάλες και καταστροφικές πλημμύρες. Με την ολοκλήρωση του έργου, θα δοθεί οριστική λύση σε ένα ζήτημα δεκαετιών, ενισχύοντας την ασφάλεια κατοίκων και επισκεπτών, αλλά και την ομαλή λειτουργία της καθημερινότητας. Το έργο του Κόρμπι αποτελεί μια από τις μεγαλύτερες υποδομές που υλοποιούνται αυτή την περίοδο στην Ανατολική Αττική και, με βάση την τρέχουσα εικόνα του εργοταξίου, όλα δείχνουν πως θα παραδοθεί στην ώρα του.



Κυριάκος Νικολαΐδης

«Τίποτα και κανείς δεν είναι όπως φαίνεται»

Μια ανατρεπτική κωμωδία στη Βούλα

Την κωμωδία *Prison... Κεϊκ!* που παίζεται κάθε Σαββατοκύριακο στο θέατρο *Αλκμήνη* φέρνει για φιλανθρωπικό σκοπό στη Βούλα η House of NK Productions και ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης την Τρίτη 30 Δεκεμβρίου στις 8 μ.μ. στην αίθουσα Ιωνία. Η βραδιά θα είναι αφιερωμένη στα παιδιά του Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδος και αντί εισιτηρίου, στην είσοδο του χώρου θα υπάρχει κουτί του οργανισμού για ελεύθερη συνεισφορά. Με αφορμή την παράσταση, ο «Δημοσιογράφος» μίλησε με το δημιουργό και σκηνοθέτη του έργου, Κυριάκο Νικολαΐδη, που μεγάλωσε στη Βούλα.

Τι σημαίνει για σένα η πλατεία της Βούλας;

Ο μπαμπάς μου ήταν σχεδόν 40 χρόνια στο συγκεκριμένο σημείο, στο περίπτερο του Παπαγάλου στην καρδιά της πλατείας. Ένιωθα σαν να ήταν δική μου η Βούλα. Γνωρίζομασταν με όλους, εκεί κάθε βράδυ ειδικά το καλοκαίρι γινόταν η περαντζάδα. Όλη η ζωή μας ήταν η πλατεία και σε αυτό το περίπτερο μεγαλώσαμε ουσιαστικά. Έχει γίνει λίγο αγνώριστη τα τελευταία χρόνια η πλατεία, έχουν αλλάξει πολλά. Αναπολώ τους ανθρώπους που πλέον δεν βλέπω συχνά. Η εποχή έχει γενικότερα αλλάξει. Εμείς είχαμε τότε τη δυνατότητα να παίζουμε σε αλάνα, να παίζουμε μέχρι το βράδυ. Νιώθω μια γλυκιά ανάμνηση για το χώρο αλλά κυρίως για τους ανθρώπους που γνωρίσαμε και συναναστραφήκαμε και πλέον δεν είναι στην καθημερινότητά μας.

Έχοντας περάσει από το δημοτικό ερασιτεχνικό θέατρο, ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος αυτού του θεσμού;

Ήμουν παιδί που λάτρευε το θέατρο και είχα την τιμή στη Γ' Δημοτικού ο κύριος Μενέλαος Ντάφλος να έρθει στο σπίτι και να με ζητήσει στην ομάδα. Από την πλατεία φυσικά τον γνωρίζαμε και ήξερε ότι θέλω να ασχοληθώ. Από τότε με ανέλαβε και τα επόμενα χρόνια, από το τέλος της δεκαετίας του 1990, έκανα τους παιδικούς ρόλους στα έργα των ενηλίκων. Γενικότερα το θέατρο στην Ελλάδα θεωρώ ότι δεν έχει την αξία που θα έπρεπε. Ο πολιτισμός και γενικότερα η θεατρική παιδεία, ο τρόπος να ονειρεύεσαι και να μπαίνεις στη θέση του άλλου ανοίγει τους ορίζοντες. Η εκπαίδευση που έχουμε κλείνει νομίζω τους ορίζοντες των παιδιών. Επικεντρώνει χωρίς ευρύ πεδίο. Το δημοτικό θέατρο, όπως το ζήσαμε εμείς, με παραστάσεις κάθε χρόνο και πρόβες δύο φορές την εβδομάδα, ήταν κάτι πολύ σημαντικό. Μακάρι να μπορούσε να προωθηθεί περισσότερο. Είναι μια διαδικασία όπου σε βοηθά όχι μόνο να βρεις ποιος είσαι, αλλά να δεις και μέσα από τα μάτια των άλλων.

Πώς έγινε το πέρασμα στο επαγγελματικό θέατρο;

Έγινε μετά από ένα αυτοάποστο. Η πρωινή μου δουλειά είναι σε ναυτιλιακή εταιρεία με πολλή δουλειά και μεγάλη πίεση. Είμαι ένας άνθρωπος της ρουτίνας. Δουλειά 8 με

8, τα προς το ζην και τέλος. Μόλις πέρασα ένα θέμα υγείας, άρχισα να καταλαβαίνω ότι εκτός από τους άλλους πρέπει να προσέξω τον εαυτό μου. Αυτό που μου είχε λείψει περισσότερο ήταν το θέατρο. Έτσι έβαλα μπροστά τη διαδικασία να βρω μια επαγγελματική στέγη. Είχα κάνει σπουδές θεάτρου στο εξωτερικό και δεν είχα κάποιο κοντινό θίασο. Έπρεπε να ψαχτώ αρκετά παραπάνω. Ήθελα να βρω τον εαυτό μου και έτσι σε ό,τι ελεύθερο χρόνο είχα άρχισα πρόβες.

Τι να περιμένουμε από την παράσταση;

Όλη η υπόθεση εκτυλίσσεται σε ένα κελί και είναι ό,τι πιο ανατρεπτικό μπορείς να σκεφτείς. Μας λέει ότι δεν ξέρεις ποιος μπορεί να είναι ο δίπλα σου και ότι πρέπει να δίνεις μια δεύτερη ευκαιρία στους ανθρώπους, διότι τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται. Είναι μια κωμωδία που δεν σε αφήνει να χαλαρώσεις από τις συνεχόμενες ατάκες, τη δράση και τα τραγούδια. Είναι πιστεύω πολύ ανεβαστικό έργο. Μαζί επί σκηνής είμαστε με τον Ανάργυρο Βαζαίο, τη Σοφία Γκόντα και την Ελένη Μπρίκα. Έχουμε την τεράστια τιμή να κάνει το ηχητικό της φωνής ενός ρόλου η Παναγιώτα Βλαντή και επίσης η Φλώρα Ζαμπέλη και ο Κωνσταντίνος Καμζέλας. Είναι η δεύτερη σκηνοθετική μου προσπάθεια. Το έργο αυτό είναι δικής μου σύλληψης σε κείμενο της Μαρίας Κίτρα. Είναι πολύ όμορφη η σκηνοθετική δουλειά. Έχεις ένα όραμα και το βλέπεις να δημιουργείται πάνω στη σκηνή με ανθρώπους, είναι μαγεία αυτό.



Ο δημιουργός και σκηνοθέτης του έργου, *Prison... Κεϊκ!*, που θα ανέβει στην αίθουσα Ιωνία στις 30/12 ξεκίνησε τη θεατρική του πορεία από την ομάδα του πρώην Δήμου Βούλας



The Ultimate Fine Dining Experience



Με το εξαιρετικό φυσικό πλεονέκτημα της ειδυλλιακής θέας του λαιμού Βουλιαγμένης, για περισσότερο από δύο δεκαετίες το εστιατόριο Ιθάκη παραμένει η πρώτη επιλογή για σημαντικές προσωπικότητες της διεθνούς αφρόκρεμας, όπως η Αθηνά Ωνάση, ο Μπιλ Κλίντον, ο Σον Κόνερι, ο Χούλιο Ινγκλέσιας και ο Λεονάρντο ντι Κάπριο. Παρέχοντας υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, φρέσκα θαλασσινά μαγειρεμένα στην τελειότητα, καθώς και την πιο διαδεδομένη λίστα κρασιών, που περιέχει επιλεγμένες φιάλες από όλο τον κόσμο, το εστιατόριο Ιθάκη κατέχει επάξια το όνομα του στολιδιού της Βουλιαγμένης. Το διακεκριμένο στο είδος του μενού σούσι, βασισμένο σε φρέσκα υλικά και φυσικά στην δεξιοτεχνία έμπειρων σεφ, εξελίσσει την ασιατική κουζίνα, κατατάσσοντας το εστιατόριο Ιθάκη στις πρώτες επιλογές για σούσι.

ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ 28, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ
RSV: 2108963747



Οι κτηνοτρόφοι δίπλα μας

Ένα επάγγελμα που οδηγείται στον αφανισμό

Οι αδικίες του σκανδάλου του ΟΠΕΚΕΠΕ και η οργή που ξεσηκώνει τους αγρότες και τους κτηνοτρόφους πανελλαδικά δεν είναι μακριά από τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Λίγο μετά τη Σχολή Ευελπίδων, σε ένα μαντρί που λειτουργεί από τη δεκαετία του 1980 ο «Δημοσιογράφος» συνάντησε τρεις κτηνοτρόφους της περιοχής. Η μυρωδιά από τα ζώα, το επαρχιακό τοπίο, η χρωματιστή προφορά των συνομιλητών, όλα παρέπεμπαν σε κάποιο μακρινό από το Λεκανοπέδιο τόπο. Κι όμως, τη σκληρή ζωή της κτηνοτροφίας, που έχει μεγάλες απαιτήσεις και δίνει μικρές ανταμοιβές, ακόμα επιλέγουν λίγοι, πολύ λίγοι πλέον άνθρωποι στις παρυφές της αθηναϊκής ριβιέρας.

«Σε μας δεν υπάρχει ρεπό. Κάθε μέρα αρμέγεις, αν τα αφήσεις μια φορά, το έχασες το γάλα.»

Σε κάποιους ο ΟΠΕΚΕΠΕ χρωστάει «Κοροϊδία! Δεν τα πήρα τα λεφτά εγώ, τα πήρε ο κύριος που δεν έχει πρόβατα. Να τα πάρει ο γνήσιος, όχι ο κύριος που δεν ξέρει να ξεχωρίζει την προβατίνα. Είναι αδικία μεγάλη. Εμένα με κλέψανε», είναι η πρώτη αντίδραση στο άκουσμα της λέξης ΟΠΕΚΕΠΕ. «Πήγαινα κάθε μέρα στον ΟΠΕΚΕΠΕ στο Κορωπί, δύο μεγάλες αίθουσες με 30 άτομα μέσα, όλοι γραφιάδες. Εγώ είμαι παραπονούμενος, δεν πήρα ούτε τη νόμιμη επιδότηση. Τίποτα, μου τα έφαγαν. Για επτά χρόνια θα έπρεπε να είχα πάρει κάποιες χιλιάδες ευρώ. Απελπίστηκα και τους μούντζωσα. Τα πήραν κάποιοι πιο έξυπνοι. Δεν βλέπω εγώ πολιτικά σε αυτό. Από το 2000 το ίδιο γίνεται. Τι ψάχνεις να βρεις». Ο συνομιλητής μας έχει την ευθύτητα να παραδεχτεί ότι η επιδότηση για τους κτηνοτρόφους δεν ήταν ζήτημα επιβίωσης. «Αυτά που λένε μερικοί ότι δεν έχουν να φάνε και να ταΐσουν τα παιδιά τους; Τα παραλένε!». Κατά τη γνώμη του, το μεροκάματο βγαίνει με το παραπάνω, τα προβλήματα είναι άλλα. Όμως το σκάνδαλο και ο θόρυβος της επικαιρότητας δεν τους έχει αφήσει ανεπηρέαστους: «Πάω το βράδυ να πιω ένα κρασί και μου λένε βρε μπαγάσα, τα έχεις τσεπώσει και κορδώνεσαι! Παραέγινε η κοροϊδία. Αυτοί

πήραν λεφτά που έκλεψαν από εμένα». Κτηνοτροφική οικογένεια από τη Φωκίδα, ο πατέρας του συνομιλητή μας έφερνε τα πρόβατα στη Βάρη με τα πόδια κάθε χειμώνα. Όταν ανέλαβε ο ίδιος, τα μετέφεραν με το τρένο και αργότερα με φορτηγά.

Περιγράφει έναν σκληρό τρόπο ζωής που τίποτα δεν θυμίζει τις αστικές συνήθειες. «Εδώ δεν μας βλέπει κανείς» παρατηρεί, σαν να υψώνονται τείχη με τον κόσμο κάτω από τη λεωφόρο Βάρης Κορωπίου. Δεν ήταν όμως πάντα έτσι. «Η Αττική είχε κάποτε τα περισσότερα πρόβατα από όλους τους νομούς της χώρας. Είχε τους ντόπιους και ήρθαν και οι αλλοδαποί, όπως εγώ. Μόνο από τα χωριά μου ήρθαν εδώ 50 κοπάδια πρόβατα».

«Είμαστε υπό διωγμό»

Τι γίνεται όμως με την επόμενη γενιά; Ο γιος του κτηνοτρόφου με τον οποίο μιλάμε είναι ο τελευταίος της περιοχής. Όμως «δεν θα συνεχίσει ο γιος. Είναι σκλαβιά. Το μεροκάματο το βγάζει αλλά δεν έχει ούτε μία μέρα λάσκα, ούτε έχει όρεξη να πάει το βράδυ μια βόλτα, γιατί όλη μέρα του έχει βγει η Παναγία». Η καθημερινότητα του κτηνοτρόφου είναι πολύ σκληρή: «Σε μας δεν υπάρχει ρεπό. Κάθε μέρα αρμέγεις, αν τα αφήσεις μια φορά, το έχασες το γάλα. Δεν μπορείς να πεις δεν το ανοίγω σήμερα το μαγαζί. Πρέπει να αρμέξεις, να καθαρίσεις, να ταΐσεις και μετά να πας στο σπίτι. Πάσχα, Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά δεν υπάρχουν». Βοηθούς στο επάγγελμα πλέον σπάνια μπορεί να βρει κανείς, λένε. Ακόμη και με 1.000 ευρώ μισθό, με φαγητό και στέγη εξασφαλισμένα, κανείς δεν ενδιαφέρεται, ημεδαπός ή μετανάστης, να ακολουθήσει τη δουλειά του τσοπάνη. Μία άλλη διάσταση είναι η οικογένεια: «Πες σε έναν νέο να έρθει να πιάσει αυτό το επάγγελμα. Πες σε μια γυναίκα να έρθει εδώ και να τον παντρευτεί. Σε λίγο όποιος έχει πρόβατα θα έχει μουσείο, θα λένε πάμε εκεί να δούμε πρόβατο», είναι η απαισιόδοξη εκτίμηση.

«Με λίγα λόγια, είμαστε υπό διωγμό. Στα Βλάχικα υπήρχαν χιλιάδες πρόβατα, τώρα κανένα. Ούτε και θα ξανακάνει κανένας πρόβατα. Μας τρώει το εισαγόμενο». Οι κτηνοτρόφοι που μιλήσαμε θεωρούν ότι ήδη η εγχώρια ζήτηση γάλακτος και κρέατος καλύπτεται από εισαγόμενα ζώα και προϊόντα που παράτυπα



βαφτίζονται ελληνικά. Πιστεύουν ότι στο κοντινό μέλλον όλα θα είναι εισαγόμενα. Και περιγράφουν ένα απόλυτα εχθρικό περιβάλλον για το επάγγελμά τους: «Η σύνταξη που έβγαλα μετά από 30 χρόνια ήταν 418 ευρώ. Ναι, έδινα λίγα κάθε μήνα, αλλά όχι κι έτσι!», αναφέρει για να τονίσει ότι «αν δεν έχεις κάνει ρεζέρβα, δεν έχεις να ψωνίσεις». Σήμερα, και παρά το γεγονός ότι λειτουργεί πάνω από 30 χρόνια, το μαντρί του δεν έχει καν άδεια, ένα πρόβλημα που εντοπίζεται συνολικά στην ανατολική Αττική, σε αντίθεση με τη δυτική. Ως αποτέλεσμα, δεν δικαιούται και αγροτικό ρεύμα. «Τι να λέμε, δεν υπάρχει δικαιοσύνη».

Ευχαριστώ για τη διευκόλυνση του ρεπορτάζ τον Κώστα Σφέτσα

Γιώργος Λαουτάρης



Ευτυχισμένο
το 2026.

Ας είναι μια χρονιά
δημιουργίας
και αισιοδοξίας!

Δημήτρης Καρράς
• Δημοτικός Σύμβουλος
• αν. Πρόεδρος
Κέντρου Υγείας Βάρης



Νέα δεδομένα στη λειτουργία των Δήμων

Αλλάζει το θεσμικό πλαίσιο της τοπικής αυτοδιοίκησης με τη νέα κωδικοποίηση της νομοθεσίας που εισηγείται η κυβέρνηση

Το δικό της στίγμα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση φιλοδοξεί να θέσει η κυβέρνηση της ΝΔ με τη σημαντική μεταρρυθμιστική πρόταση που δημοσιοποίησε και έθεσε προς διαβούλευση τις προηγούμενες ημέρες. Στο νομοσχέδιο εισάγονται σημαντικές τομές στο εκλογικό σύστημα για την ανάδειξη των δημοτικών και περιφερειακών διοικήσεων και θεσμικές καινοτομίες, ενώ τακτοποιείται το διάσπαρτο σήμερα νομοθετικό πλαίσιο σε ένα ενιαίο σώμα κειμένου. Σε έκτακτη συνέλευση της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος, οι Δήμαρχοι τάχθηκαν με μεγάλη πλειοψηφία υπέρ της θέσης ότι ο νέος Κώδικας αποτελεί «ένα θετικό και αναγκαίο πρώτο βήμα», με την επιφύλαξη ωστόσο ότι δεν συνιστά την τελική διοικητική μεταρρύθμιση που έχει ανάγκη η χώρα και η Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και Α' αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ Γρηγόρης Κωνσταντέλλος σημείωσε ότι «ο νέος Κώδικας μπορεί να αποτελέσει ένα ουσιαστικό βήμα εκσυγχρονισμού μόνο εφόσον ενισχύει στην πράξη την αυτοτέλεια των δήμων, αποσαφηνίζει ξεκάθαρα τις αρμοδιότητες και προβλέπει τη θεσμοθέτηση των πόρων που ορίζονται ήδη από τον ν. 3852/2010. Χωρίς ουσιαστική οικονομική θωράκιση και χωρίς εμπιστοσύνη στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, καμία μεταρρύθμιση δεν μπορεί να εφαρμοστεί αποτελεσματικά» και συμπλήρωσε: «Η Τοπική Αυτοδιοίκηση δεν έχει ανάγκη από έναν ακόμη συγκυβερνητικό νόμο. Έχει ανάγκη από σύγχρονα εργαλεία, ευελιξία και τη δυνατότητα να δίνει άμεσες και ουσιαστικές λύσεις στην καθημερινότητα του πολίτη. Σε αυτή τη λογική παρεμβαίνουμε, διεκδικούμε και αξιολογούμε κάθε πρόταση, με θεσμική ευθύνη και καθαρή πολιτική θέση».

Νέος εκλογικός νόμος

Σημαντικό κομμάτι της μεταρρύθμισης αποτελούν οι διατάξεις για τις δημοτικές εκλογές. Η θητεία των τοπικών διοικήσεων παραμένει 5ετής, αλλά σύμφωνα με την κυβερνητική πρόταση, αλλάζει ο χρόνος διενέργειας των αυτοδιοικητικών εκλογών. Αντί για Οκτώβριο, ο Κώδικας αναφέρει ότι οι κάλπες θα στήνονται την τελευταία Κυριακή του Νοεμβρίου του πέμπτου έτους κάθε δημοτικής και περιφερειακής περιόδου. Οι νέες διοικήσεις αναλαμβάνουν την 1η Ιανουαρίου του επόμενου έτους. Οι αυτοδιοικητικοί εκφράζουν επιφυλάξεις για τη συγκεκριμένη πρόβλεψη, έχοντας κατά νου τις πιθανές δυσμενείς καιρικές συνθήκες στις βόρειες περιοχές της χώρας, που θα αποθαρρύνουν τη συμμετοχή. Ομόθυμο αίτημα της αυτοδιοίκησης είναι επίσης κάθε νέα διοίκηση να αναλαμβάνει αμέσως τα καθήκοντά της και να εξαλειφθεί η παραλυτική περίοδος αναμονής μέχρι το γύρισμα του έτους.

Σημαντική καινοτομία είναι η πρόβλεψη δημιουργίας ειδικού εκλογικού καταλόγου για τους πολίτες που επιθυμούν να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα με ηλεκτρονική

ψήφο. Το κείμενο προβλέπει μια σειρά τεχνικών προϋποθέσεων ταυτοποίησης των πολιτών και ορίζει ότι ηλεκτρονική ψηφοφορία μπορεί να γίνει μόνο αν γίνουν έγκαιρες αιτήσεις από τουλάχιστον 30 πολίτες σε κάθε Δήμο. Μια αλλαγή που αγγίζει τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης είναι ότι στο εξής ο Δήμος «θεωρείται ενιαία εκλογική περιφέρεια για την εκλογή δημοτικών συμβούλων». Από το 2011 και την ενοποίηση που έφερε ο «Καλλικράτης», κάθε ένας από τους 3 πρώην δήμους συνιστούσε μία εκλογική περιφέρεια που εξέλεγε συγκεκριμένο αριθμό συμβούλων από χωριστά ψηφοδέλτια. Αυτό πλέον καταργείται και όλοι οι υποψήφιοι θα τίθενται σε ενιαίο ψηφοδέλτιο. Σημαντική καινοτομία στα δημοτικά πράγματα είναι η δυνατότητα των συνδυασμών να προτείνουν υποψηφίους που θα εκλεγούν χωρίς σταυρό προτίμησης, στο πνεύμα των βουλευτών επικρατείας. Σε Δήμους μεγέθους ανάλογου με αυτό των 3B, η κυβερνητική πρόταση προβλέπει ως 3 τέτοιους υποψηφίους. Οι σύμβουλοι αυτοί καταλαμβάνουν πρώτοι τις έδρες στην κατανομή, ενώ εκλέγονται μόνο από τον επιτυχόντα συνδυασμό. Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι διατηρείται το πλαφόν του 3% για την είσοδο ενός συνδυασμού στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Η εναλλακτική ψήφος

Η αλλαγή ωστόσο που ανατρέπει μια παράδοση δεκαετιών είναι η ουσιαστική κατάργηση του δεύτερου γύρου των εκλογών και η αντικατάσταση της δεύτερης ψηφοφορίας με ένα νέο σύστημα «εναλλακτικής ψήφου» από την πρώτη Κυριακή. Αιτιολογική βάση για αυτή την αμφιλεγόμενη καινοτομία είναι αφενός το κόστος της εκλογικής διαδικασίας, αφετέρου το φαινόμενο της χαμηλής συμμετοχής των πολιτών που παρατηρείται διαχρονικά κατά τις επαναληπτικές ψηφοφορίες. Σύμφωνα με την πρόταση, στο ψηφοδέλτιο κάθε συνδυασμού προβλέπεται κάτω από τα ονόματα των υποψηφίων συμβούλων να υπάρχει ένα νέο ειδικό πεδίο, όπου οι εκλογείς θα μπορούν να σταυρώσουν επιπλέον έναν από τους υπόλοιπους υποψηφίους δημάρχους, ως εναλλακτική. Το σύστημα που προτείνει η κυβέρνηση προβλέπει την εκλογή Δημάρχου από τον πρώτο γύρο αν ο πρώτος σε ψήφους συνδυασμός ξεπεράσει έστω και κατά μία ψήφο το 42% των έγκυρων ψηφοδελτίων. Σε αυτή την περίπτωση λαμβάνει ενισχυμένη πλειοψηφία των 3/5 των εδρών στο Δημοτικό Συμβούλιο. Αν όμως κανείς δεν κόψει το νήμα αυτό, τότε «διεξάγεται από το αρμόδιο δικαστήριο δεύτερο στάδιο προσμέτρησης» μεταξύ των δύο πρώτων σε ψήφους συνδυασμών. Σε αυτό το στάδιο, οι δύο συνδυασμοί λαμβάνουν επίσης τις εναλλακτικές ψήφους που τους αντιστοιχούν, από τα ψηφοδέλτια των υπόλοιπων συνδυασμών οι οποίοι έμειναν εκτός του δεύτερου σταδίου. Επιτυχών συνδυασμός τότε ανακηρύσσεται εκείνος που θα έχει τότε την πλειοψηφία.



Το νέο εκλογικό σύστημα:

- ✓ Με 42% «αυτοδυναμία» με 3/5 των εδρών
- ✓ Πλαφόν 3% για είσοδο στο Δημοτικό Συμβούλιο
- ✓ Ένα ενιαίο ψηφοδέλτιο υποψηφίων συμβούλων
- ✓ Κατάργηση Β' γύρου με «εναλλακτική ψήφο» στον Α'
- ✓ Δυνατότητα συμμετοχής με ηλεκτρονική ψήφο
- ✓ Δυνατότητα εκλογής 0-3 συμβούλων χωρίς σταυρό



Η Τοπική Αυτοδιοίκηση δεν έχει ανάγκη από έναν ακόμη συγκεντρωτικό νόμο. Έχει ανάγκη από σύγχρονα εργαλεία, ευελιξία και τη δυνατότητα να δίνει άμεσες και ουσιαστικές λύσεις στην καθημερινότητα του πολίτη. Σε αυτή τη λογική παρεμβαίνουμε, διεκδικούμε και αξιολογούμε κάθε πρόταση, με θεσμική ευθύνη και καθαρή πολιτική θέση

Γρηγόρης Κωνσταντέλλος

Συμβούλια νέων

Κάθε Δήμος άνω των 2.000 κατοίκων μπορεί να αποκτήσει Συμβούλιο Νέων, σύμφωνα με τον αυτοδιοικητικό κώδικα που προτείνει η κυβέρνηση. Πρόκειται για ένα καθαρά συμβουλευτικό όργανο το οποίο προβλέπεται να εκλέγεται δύο φορές εντός μίας πενταετούς αυτοδιοικητικής περιόδου και να έχει θητεία 30 μηνών. Για το συμβούλιο αυτό θα ψηφίζουν μόνο όσοι δημότες δεν έχουν υπερβεί το 28ο έτος της ηλικίας τους κατά το έτος διεξαγωγής των εκλογών και δικαίωμα εκλέγεσθαι στο νέο όργανο θα έχουν οι νέοι ηλικίας 18-28 ετών. Δεν μπορούν να είναι μέλη του Συμβουλίου Νέων όσοι έχουν εκλεγεί σε άλλο τοπικό όργανο. Στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης το όργανο προβλέπεται να έχει 7 μέλη. Για την ανάδειξή του προβλέπεται η διεξαγωγή αποκλειστικά ηλεκτρονικής ψηφοφορίας. Τα εκλεγμένα μέλη με φανερή ψηφοφορία αναδεικνύουν τον πρόεδρο του οργάνου, ο οποίος θα μπορεί να μετέχει στις συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου με δικαίωμα λόγου. Το συμβούλιο νέων έχει ως αρμοδιότητα «τον εντοπισμό, την ανάδειξη και την παρακολούθηση των αναγκών και των προβλημάτων της νεολαίας σε τοπικό επίπεδο και την παροχή γνώμης» προς τη δημοτική αρχή. Το νέο αυτοδιοικητικό θεσμικό πλαίσιο διατηρεί τη λειτουργία των Συμβουλίων Δημοτικής Κοινότητας. Η εκλογή των τοπικών συμβούλων γίνεται με σταυροδοσία των υποψηφίων κάθε συνδυασμού στο ίδιο ψηφοδέλτιο με τους υποψηφίους δημοτικούς συμβούλους. Μια αξιοσημείωτη αλλαγή στη λειτουργία της διοίκησης είναι η «αραίωση» των ειδικών συνεδριάσεων λογοδοσίας της δημοτικής αρχής. Πλέον η διαδικασία αυτή θα συγκαλείται κάθε 4 μήνες αντί για 2.

Πρώρες εκλογές

Μια διάταξη που έχει ήδη συγκεντρώσει ομόθυμα τα «πυρά» της αυτοδιοίκησης είναι η πρόβλεψη στο νομοσχέδιο να μπορεί ένα Δημοτικό ή Περιφερειακό Συμβούλιο να αποφασίσει την κήρυξη εκλογών στον Δήμο ή την Περιφέρεια πριν τη λήξη της αυτοδιοικητικής θητείας. Η απόφαση για εκούσια προκήρυξη των εκλογών μπορεί να ληφθεί μόνο τα τρία πρώτα έτη της αυτοδιοικητικής περιόδου και με αυξημένη πλειοψηφία 4/5 του συνολικού αριθμού των μελών του απερχόμενου συμβουλίου. Ο νέος Δήμαρχος με το Συμβούλιο αναλαμβάνουν μέχρι το τέλος της ορισμένης θητείας. Αρκετά τολμηρό για τα δημοτικά ειωθότα είναι τέλος το άρθρο του νέου κώδικα που προβλέπει ότι δημοτικοί σύμβουλοι που διαγράφηκαν ή ανεξαρτητοποιήθηκαν μπορούν να συγκροτήσουν νέα παράταξη μειοψηφίας, εφόσον τα μέλη της υπερβαίνουν το 1/5 του συνολικού αριθμού μελών του συμβουλίου.

Η διαβούλευση συνεχίζεται

Μολονότι το κυβερνητικό νομοσχέδιο διευθετεί καίρια ζητήματα για την αυτοδιοίκηση και συνιστά ένα σημαντικό βήμα εξορθολογισμού της τοπικής διοίκησης, δεν βρίσκεται στο ύψος των απαιτήσεων για μια σύγχρονη και αποδοτική για τον πολίτη αυτοδιοίκηση. Όπως επισημαίνουν έμπειροι αυτοδιοικητικοί, το οικονομικό πρόβλημα της αυτοδιοίκησης δεν θίγεται καν, διαιωνίζοντας μια κατάσταση ομηρείας και καχεξίας. Άλλωστε, κεντρικά θέματα της δημοτικής διαχείρισης, όπως ο πολεοδομικός σχεδιασμός, η πολιτική προστασία ή η πολιτική της διαχείρισης αποβλήτων, δεν συνιστούν καν αντικείμενο του αυτοδιοικητικού κώδικα που επιλύει περισσότερο διαδικαστικά θέματα στη λειτουργία των ΟΤΑ.

Η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας, μολονότι άναψε ένα πρώτο «πράσινο» φως, συνεχίζει μέσω μια ηλεκτρονικής πλατφόρμας διαβούλευσης τη συγκέντρωση παρατηρήσεων ώστε να καταλήξει σε συγκεκριμένες προτάσεις τροποποιήσεων προς την κυβέρνηση. Ειδικά για τις εκλογικές διατάξεις, οι Δήμαρχοι έχουν επιφυλαχθεί να καταθέσουν ακόμη την άποψή τους. Άλλωστε, στα ντοκουμέντα που έδωσε το Υπουργείο Εσωτερικών προς συζήτηση αναγράφεται ξεκάθαρα ότι συνιστούν ένα «μη οριστικοποιημένο προσχέδιο», γεγονός που σημαίνει ότι όλα βρίσκονται ακόμα υπό αίρεση.

Νίκος Παπαγγελής Παραολυμπιονίκης στην ποδηλασία Η αποδοχή της δυσκολίας σε κάνει πιο δυνατό

Ευκαιρία να συναντήσουν μια σπάνια αθλητική προσωπικότητα και ένα σπουδαίο παράδειγμα ζωής είχαν οι μαθητές του Γυμνασίου Βουλιαγμένης στις 15 Δεκεμβρίου, λίγες ημέρες μετά την παγκόσμια ημέρα ατόμων με αναπηρία. Ο παραολυμπιονίκης της ποδηλασίας, Νίκος Παπαγγελής, μίλησε στο σχολείο για την ιστορία και τις αξίες του, μοιράστηκε τις μοναδικές του εμπειρίες και κυρίως μετέδωσε ένα ζωηρό μήνυμα αισιοδοξίας και δύναμης για την αποδοχή της διαφορετικότητας και για την αξία των στόχων στη ζωή. Με λόγια ειλικρινή και ανεπιτήδευτα και με μια ευθύτητα που επέτρεψε στο νεαρό ακροατήριο να ταυτιστεί με τον ομιλητή, ο Νίκος Παπαγγελής καθήλωσε τους μαθητές που ακολούθως τον βομβάρδισαν με ερωτήματα.

Μια εσωτερική μεταμόρφωση

Φορώντας πάνω στη σκηνή κοντό αθλητικό παντελόνι που φανέρωνε το πρόσθετο μέλος που χρησιμοποιεί στη θέση του ακρωτηριασμένου του αριστερού ποδιού, ο Νίκος Παπαγγελής ξεκίνησε να μιλά για τη διπλή μάχη που έδωσε ήδη όταν φοιτούσε στην Α' Γυμνασίου με μια πολύ δυνατή ασθένεια. «Γεννήθηκα αρτιμελής. Έπαιζα όταν ήμουν μικρός ποδόσφαιρο σε ομάδα και ήταν το μεγάλο μου όνειρο να γίνω ποδοσφαιριστής. Στην Α' Γυμνασίου όμως άρχισα να έχω κάποιους έντονους πόνους στο αριστερό πόδι. Κουραζόμουν γρήγορα. Ήθελα να είμαι πρώτος σε όλα και να μη δείχνω ότι πονάω, οπότε δεν έδωσα σημασία και δεν το είπα στους γονείς μου». Οι πόννοι έγιναν ανησυχητικοί όμως και η διάγνωση ήταν ένας κεραυνός: Οστεοσάρκωμα, ένας καρκίνος των οστών. «Στα μισά της Α' Γυμνασίου αναγκάστηκα να σταματήσω το σχολείο για να ξεκινήσω χημειοθεραπείες και χειρουργεία. Ήταν πάρα πολύ δύσκολο για εμένα να αποδεχτώ αυτή την κατάσταση. Για περίπου 8 μήνες ήμουν από το σπίτι στο νοσοκομείο. Το μεγαλύτερό μου άγχος τότε ήταν ότι είχα χάσει τα μαλλιά μου και ντρεπόμουν να επιστρέψω στο σχολείο, φοβόμουν πώς θα με αντιμετωπίσουν οι συμμαθητές μου», αφηγήθηκε. Οι θεραπείες όμως πέτυχαν και ο Νίκος Παπαγγελής επέστρεψε στη ζωή του και στον αθλητισμό που πάντα αγαπούσε. Όχι όμως για πολύ. Η μάχη έπρεπε να δοθεί ξανά με νέα εμφάνιση της ασθένειας, αυτή τη φορά πιο επιθετικής. «Η μόνη λύση ήταν ο ακρωτηριασμός για να συνεχίσω να ζω. Αυτό ήταν το μεγαλύτερο σοκ, ένιωσα ότι θα τελείωνε η ζωή μου», είπε.



Η ιστορία που αφηγήθηκε ο Νίκος Παπαγγελής στο Γυμνάσιο Βουλιαγμένης δεν είναι μια αφήγηση αθλητικών επιτυχιών, αλλά μια στάση κατάφασης προς τη ζωή και τα δώρα της

Στη συνέχεια ο Νίκος Παπαγγελής περιέγραψε μια διαδικασία εσωτερικής μεταμόρφωσης που ακολούθησε το χειρουργείο του ακρωτηριασμού. Οι τρεις εντατικοί μήνες στο κέντρο αποκατάστασης τον γέμισαν δύναμη αλλά όχι αυτοπεποίθηση. «Ντρεπόμουν να κοιτάξω τον εαυτό μου στον καθρέφτη». Θεώρησε ως «μεγαλύτερη πρόκληση της ζωής» του τη στιγμή της επιστροφής στο σχολείο και την αντιμετώπιση των συμμαθητών του. Από τη στιγμή που τον αγκάλιασαν χωρίς να αλλάξουν τη στάση τους έναντί του πήρε την αναγκαία δύναμη.

Η δύναμη να θέτεις στόχους

Ο Νίκος Παπαγγελής επανέλαβε πολλές φορές ότι είναι άνθρωπος που θέλει να θέτει κάθε φορά στον εαυτό του στόχους. «Ο στόχος μου από παιδί ήταν να ασχοληθώ επαγγελματικά με τον αθλητισμό». Είπε και συνέχισε για τη νέα του ζωή: «Έψαξα να βρω ένα άθλημα που θα με έκανε να νιώσω ελεύθερος και δοκίμασα διάφορα. Η κολύμβηση ήταν το πιο εύκολο για εμένα. Δοκίμασα και την ποδηλασία, μάλλον το πιο δύσκολο άθλημα που μπορούσα να επιλέξω. Αλλά μου άρεσε πάρα πολύ να πηγαίνω όπου θέλω, όσο γρήγορα θέλω, κάτι που στην αρχή δεν μπορούσα να πραγματοποιήσω με το τεχνητό μου μέλος». Από το 2015 ξεκίνησε μια μεγάλη πορεία συμμετέχοντας σε αγώνες ποδηλασίας για άτομα με αναπηρία. Το ταλέντο του εντόπισε αμέσως ένας ομοσπονδιακός προπονητής που του έβαλε στο μυαλό τον στόχο της ολυμπιάδας του Τόκιο, προγραμματισμένη για το 2020. Ήταν 21 ετών και μετά από καθημερινές προπονήσεις, το ίδιο απαιτητικές με κάθε αρτιμελή αθλητή, όπως τόνισε, έκανε το μεγαλύτερό του στόχο πραγματικότητα. Στην παραολυμπιάδα του Τόκιο τερμάτισε στην 6η θέση στην ποδηλασία πίστας. Επέστρεψε νικητής και περισσότερο ικανοποιημένος με το νέο του ρόλο, περισσότερο γεμάτος από τα όνειρά του. Επόμενος στόχος ήταν ο παραολυμπιάδα του Παρισιού, όπου ανέβηκε ένα ακόμα σκαλοπάτι παραπάνω: Τερμάτισε στην 4η θέση, την «καλύτερη θέση που έχει πάρει ποτέ Έλληνας αθλητής στην ποδηλασία, είτε αρτιμελής είτε ΑμεΑ».

Η ιστορία του Νίκου Παπαγγελή δεν είναι μια αφήγηση αθλητικών επιτυχιών, αλλά μια στάση κατάφασης προς τη ζωή και τα δώρα της. «Το σημαντικότερο είναι ότι στη ζωή μας θα συναντήσουμε διάφορες δυσκολίες από εκεί που δεν το περιμένουμε», είπε στους μαθητές της Βουλιαγμένης. «Εγώ ήμουν τη μία μέρα καλά και την επόμενη χωρίς ένα πόδι. Δεν πρέπει όμως να αφήνουμε τις δυσκολίες να μας αφήνουν πίσω. Να μην τα παρατάμε. Αυτό που θέλω να καταλάβετε είναι ότι μια αναπηρία ή ένα διαφορετικό χαρακτηριστικό, κάποια κάποια κιλά παραπάνω, αν είσαι κοντός, με άλλο χρώμα, με διαφορετικά πιστεύω, δεν πρέπει να σε κάνει μικρότερο στους άλλους. Το θέμα είναι να αποδεχόμαστε τις δυσκολίες γιατί γινόμαστε πιο δυνατοί. Και πιστέψτε με τις χρειαζόμαστε τις δυσκολίες». Και ολοκλήρωσε μια με συγκλονιστική παραδοχή: «Αν δεν είχα χάσει το πόδι μου, δεν ξέρω τι θα είχα κάνει στη ζωή μου. Έχασα το πόδι μου και νιώθω τυχερός διότι έχω ζήσει πάρα πολλά πράγματα. Σήμερα δεν θα άλλαζα τίποτα».





Your only destination

Vouliagmeni's Marina, 16671 Vouliagmeni
 Tel.: +30 210 96 70 659, +30 210 89 61 310 • Fax: +30 210 89 61 113
info@moorings.gr, moorings.gr



Το 2025 μέσα από τις τοπικές ειδήσεις

Μικρά και μεγάλα γεγονότα που σημάδεψαν Βάρη, Βούλα, Βουλιαγμένη

Το 2025 υπήρξε μια χρονιά γεμάτη γεγονότα για τη Βάρη, τη Βούλα και τη Βουλιαγμένη, με ειδήσεις που κάλυψαν όλο το φάσμα της τοπικής ζωής, από περιβαλλοντικές δράσεις και σημαντικές παρεμβάσεις του Δήμου, έως αθλητικές και πολιτιστικές επιτυχίες, αλλά και δυσάρεστα περιστατικά που συγκλόνισαν την τοπική κοινωνία. Η χρονιά αυτή σημαδεύτηκε από έργα, κοινωνικές πρωτοβουλίες, αλλά και σοβαρά ζητήματα ασφάλειας και ατυχήματα, τα οποία επηρέασαν κατοίκους και επισκέπτες.

Ιανουάριος

Η χρονιά ξεκίνησε με σημαντικές περιβαλλοντικές πρωτοβουλίες, καθώς την Κυριακή 19 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε μεγάλη δράση αναδάσωσης στην περιοχή Πανοράματος Βούλας, σε συνεργασία του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης με τον Σύνδεσμο Προστασίας και Ανάπτυξης Υμηττού (ΣΠΑΥ) και το «Όλοι Μαζί Μπορούμε». Η δράση είχε μεγάλη συμμετοχή και στόχευε στην ενίσχυση του πράσινου στην περιοχή, με την φύτευση δεκάδων δέντρων και θάμνων.

Στις 26 Ιανουαρίου, σε μια εκδήλωση μνήμης στην πλατεία Ιμίων στη Βούλα, τιμήθηκαν οι τρεις αξιωματικοί του Πολεμικού Ναυτικού που έδωσαν τη ζωή τους το 1996, Χριστόδουλος Καραθανάσης, Παναγιώτης Βλαχάκος και Έκτορας Γιαλοψός, παρουσία πλήθους κόσμου και εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης. Παράλληλα, με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν τα Best City Awards 2025 στην αίθουσα πολιτισμού «Ιωνία» στη Βούλα, σηματοδοτώντας την πρώτη φιλοξενία του θεσμού στον Δήμο των 3Β και αναδεικνύοντας τη δυναμική της περιοχής στον χώρο της τοπικής αυτοδιοίκησης. Ο μήνας, όμως, δεν ήταν μόνο θετικός. Πέντε κουκουλοφόροι εισέβαλαν σε μονοκατοικία στη Βάρη, προκαλώντας τρόμο στους ιδιοκτήτες και αφαιρώντας πολύτιμα αντικείμενα, ενώ υπάλληλος σε κατάστημα ΟΠΑΠ στη Βάρκιζα βίωσε αντίστοιχες στιγμές φόβου όταν δύο ένοπλοι άρπαξαν τις εισπράξεις. Στο θεσμικό επίπεδο, ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος τιμήθηκε στην εκδήλωση «Οι Σημαντικοί 2025» στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών, ενώ ο Δήμος των 3Β αναδείχθηκε πρώτος στον δείκτη αποτελεσματικότητας Δήμων από το Κέντρο Φιλελεύθερων Μελετών και το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Τέλος, η Ολομέλεια του ΣτΕ επικύρωσε την οριστική αναστολή υπερδόμησης του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού, ενώ παράλληλα ξεκίνησαν οι εργασίες διευθέτησης του ρέματος Κόρμπι.

Φεβρουάριος

Τον Φεβρουάριο υλοποιήθηκαν σημαντικές καινοτομίες στη διαχείριση απορριμμάτων με την τοποθέτηση 12 ευφών κάδων στη Βούλα. Εφαρμόστηκε η μονοδρόμηση τμήματος της οδού Πειραιώς στην περιοχή Δικηγορικά, ενώ ο Δήμος παρουσίασε τις νέες ψηφιακές και περιβαλλοντικές πρωτοβουλίες του στη διεθνή έκθεση Verde Tec στις 22 Φεβρουαρίου, προσελκύοντας πλήθος επαγγελματιών και εκπροσώπων της αυτοδι-

οίκησης. Στον αθλητισμό, η ομάδα vintage βόλεϊ γυναικών της Βουλιαγμένης κατέκτησε τον τίτλο επικρατώντας της ΑΕΚ στο κλειστό της Βάρης στις 23 Φεβρουαρίου, σε έναν συναρπαστικό τελικό μπροστά σε περισσότερους από 200 φιλάθλους. Δυσάρεστα νέα ήταν η ανεύρεση νεκρής γυναίκας σε σπηλιά κοντά στο Κοιμητήριο Βούλας στις 22 Φεβρουαρίου και η απώλεια του αγαπητού καθηγητή Κόρμη Γεώργιου στο 2ο Γυμνάσιο Βάρης.

Μάρτιος

Η πρώτη γειτονιά της Βούλας (Βασιλέως Παύλου 24-54) εντάχθηκε πιλοτικά στο πρόγραμμα «Πληρώνω όσο Πετάω», επεκτείνοντας τη διαχείριση απορριμμάτων που ήδη εφαρμόστηκε στις επιχειρήσεις του Δήμου. Σε μια ανοιχτή συνάντηση διαβούλευσης που πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Δευτέρας 10 Μαρτίου στην αίθουσα «Ιωνία», ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ανακοίνωσε σημαντικές αλλαγές στη λειτουργία του Συστήματος Ελεγχόμενης Στάθμευσης στη Βουλιαγμένη ενώ στις 9 Μαρτίου έγινε εκπαιδευτικό σεμινάριο για τη φροντίδα αδέσποτων γατιών στην αίθουσα «Ιωνία». Στις 24 Μαρτίου, 240 drones φωτίσαν τον νυχτερινό ουρανό, δημιουργώντας εντυπωσιακούς σχηματισμούς εμπνευσμένους από την επανάσταση του 1821. Δυστυχώς, ο μήνας σημαδεύτηκε από θανατηφόρο τροχαίο στη Βάρη και σοβαρό εργατικό ατύχημα στη Βούλα στις 12 Μαρτίου.

Απρίλιος

Η Ανθοκομική Έκθεση της Βάρκιζας επέστρεψε δυναμικά για 34η χρονιά, με επίσημα εγκαίνια στις 27 Απριλίου. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε την αυστηροποίηση των προστίμων για ηχορρόπανση στις 28 Απριλίου. Χρήσιμα επιχειρησιακά συμπεράσματα και εξοικείωση με πιθανές ακραίες καταστάσεις για όλο τον μηχανισμό ήταν το κέρδος από τη μεγάλη τακτική άσκηση πεδίου καταστολής δασικής πυρκαγιάς και διαχείρισης επιπτώσεων, με την κωδική ονομασία «Ιόλαος 2025» που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 29 Απριλίου στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Παράλληλα, ολοκληρώθηκαν οι πασχαλινές πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου. Στον αθλητισμό, ο Αστέρας Βάρης κατέκτησε το Κύπελλο ΕΠΣΑΝΑ σε δραματικό τελικό απέναντι στον Άρη Βούλας.

Μάιος

Η συνοικία Κόρμπι έφτασε ένα βήμα πιο κοντά στην πολεοδομική ολοκλήρωση με την ομόφωνη έγκριση της αναθεώρησης του ρυμοτομικού σχεδίου στις 26 Μαΐου. Την ανάγκη για τοποθέτηση φωτεινής σηματοδότησης σε υφιστάμενη διάβαση πεζών στη λεωφόρο Αθηνάς, στο ύψος της συμβολής με τις οδούς Ουρανού και Βάρναλη, στη Βούλα, συζήτησε το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης κατά τη συνεδρίαση της Δευτέρας 26 Μαΐου. Παρεμβάσεις έγιναν στο αλιευτικό καταφύγιο της Βάρκιζας, ενώ το κλείσιμο του ιστορικού φούρνου «Γεωργιάδης» στις 6 Μαΐου έκλεισε μια σελίδα 67 ετών ιστορίας.

1. Το φετινό καλοκαίρι οι θερμές και ξηρές συνθήκες δοκίμασαν για ακόμη μια φορά τις αντοχές των πυροσβεστικών δυνάμεων και της Πολιτικής Προστασίας στην ανατολική Αττική. Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης βρέθηκε αρκετές φορές αντιμέτωπος με περιστατικά φωτιάς, τα οποία, χάρη στην άμεση κινητοποίηση και στον άρτιο επιχειρησιακό συντονισμό τέθηκαν γρήγορα υπό έλεγχο, αποτρέποντας σοβαρές ζημιές.

2. Το 2025 χαράχτηκε με χρυσά γράμματα στον αθλητικό χάρτη της πόλης. Ο Αστέρας Βάρης κυπελλούχος ΕΠΣΑΝΑ, η Βουλιαγμένη πρωταθλήτρια Ελλάδας στην υδατοσφαίριση και τα Δρόμεια να φέρνουν στη Βάρη την αφρόκρεμα του παγκόσμιου στίβου, με τη συμμετοχή και του Μίλτου Τεντόγλου. Επίσης, αρκετές ατομικές επιτυχίες αθλητών που αγωνίζονται στα σωματεία της περιοχής. Ένα έτος γεμάτο επιτυχίες, εικόνες και στιγμές που έμειναν.

3. Ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ανήκει στην κατηγορία ανθρώπων που θεωρούν τη γνώση αναπόσπαστο κομμάτι της αποστολής τους. Με συνέπεια στην προσωπική και επαγγελματική του εξέλιξη, ολοκλήρωσε εντός του 2025 έναν ακόμη μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, με αντικείμενο τη «Στρατηγική Διαχείριση Περιβάλλοντος, Καταστροφών και Κρίσεων» και τελικό βαθμό Άριστα.

4. Σοβαρά τροχαία σημάδεψαν το οδικό δίκτυο του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, με τραγικό απολογισμό τρεις νεκρούς. Ανάμεσα τους ξεχώρισε το τροχαίο με τη σύγκρουση λεωφορείων του ΟΑΣΑ στη Βούλα, που είχε ως αποτέλεσμα τον τραυματισμό περισσότερων από 50 ατόμων. Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσε και η πτώση ελικοπτερου στη μαρίνα Βουλιαγμένης τον περασμένο Ιούνιο.

5. Την πολεοδομική θωράκιση της πόλης με κυρίαρχο στόχο τη διαφύλαξη της σημερινής οικιστικής φυσιογνωμίας και της ποιότητας ζωής των κατοίκων έθεσε σε προτεραιότητα η δημοτική αρχή Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Στις 21 Ιουλίου στο Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε με διευρυμένη πλειοψηφία το πρώτο ενιαίο Τοπικό Πολεοδομικό Σχέδιο (ΤΠΣ) για τον Δήμο.

6. Το 2025 ήταν η χρονιά που ξεκίνησε ένα εκτεταμένο πρόγραμμα αστικών παρεμβάσεων στη Βούλα: Ξεκίνησαν οι αναπλάσεις της πλατείας Εθνικής Αντίστασης, της Βασιλέως Παύλου και της πλατείας Ιμίων, προχωρούν οι εργασίες στη Β' πλαζ, κατασκευάζεται ο ποδηλατόδρομος στο παραλιακό μέτωπο, ενώ ολοκληρώθηκαν σημαντικές αναβαθμίσεις σε πάρκα της περιοχής.



1



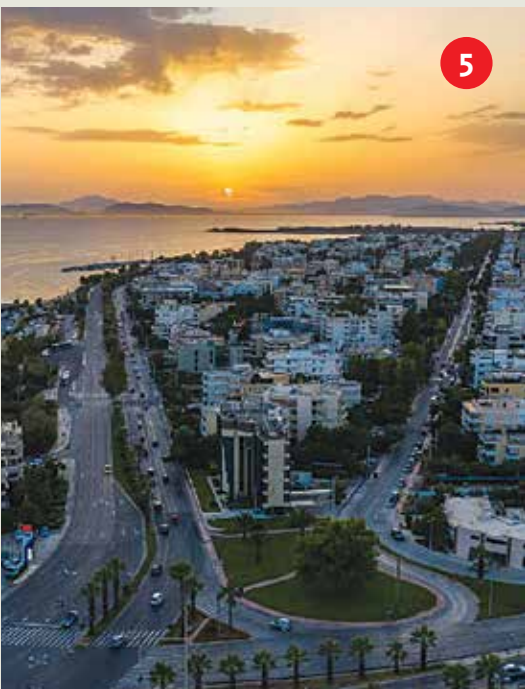
2



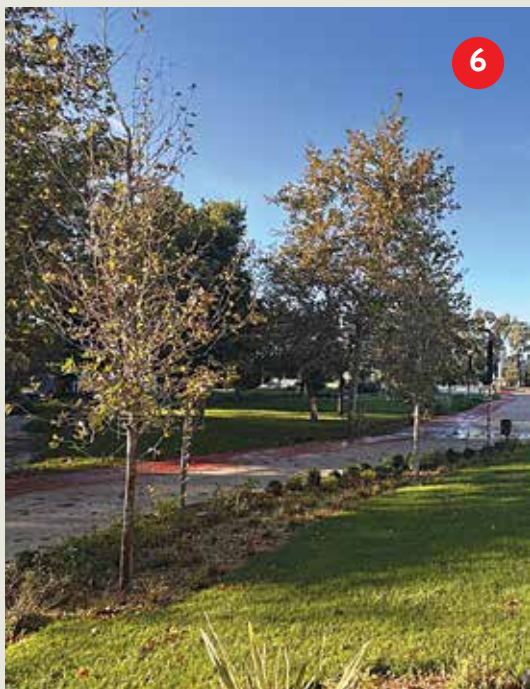
3



4



5



6

Ιούνιος

Στις 18 Ιουνίου παραδόθηκε νέο υπερσύγχρονο πυροσβεστικό όχημα στον στόλο Πολιτικής Προστασίας. Στις 23 Ιουνίου εγκρίθηκαν κυκλοφοριακά μέτρα στο Χέρωμα Βάρης και ολοκληρώθηκε η ανακαίνιση του πρώτου ορόφου του Δημαρχείου. Στις 15 Ιουνίου καταγράφηκε πτώση ελικοπτέρου στη θάλασσα κοντά στη μαρίνα Βουλιαγμένης. Στον αθλητισμό, ο Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης κατέκτησε το πρωτάθλημα Α1 υδατοσφαίρισης γυναικών στις 31 Μαΐου.

Ιούλιος

Ξεκίνησαν οι εργασίες ανάπλασης της β' πλαζ Βούλας, ενώ οριστικοποιήθηκε η συμφωνία μίσθωσης του Δημαρχείου. Με μεγάλη συμμετοχή ολοκληρώθηκε το 9ο Μεσογειακό Φεστιβάλ. Στις 4 Ιουλίου σημειώθηκε σοβαρό τροχαίο με σύγκρουση δύο λεωφορείων στη Βούλα με απολογισμό δεκάδες τραυματίες, ενώ καταγράφηκαν ιστορικές θερμοκρασίες από 25 έως 27 Ιουλίου με πάνω από 40 βαθμούς Κελσίου όπως τις κατέγραψε ιδιωτικός μετεωρολογικός σταθμός στη Βάρη.

Αύγουστος

Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, πραγματοποιήθηκαν εκτεταμένες παρεμβάσεις συντήρησης στα σχολεία. Στις 14 Αυγούστου, το σκάφος του Αριστοτέλη Ωνάση αγκυροβόλησε στη Βάρκιζα, ενώ στις 5 Αυγούστου εγκρίθηκε η οριοθέτηση αρχαιολογικού χώρου στη Φασκομηλιά Βουλιαγμένης. Στις 31 Αυγούστου, βρέθηκε γερμανική χειροβομβίδα κοντά στην παραλία Τρύπια Βάρκα.

Σεπτέμβριος

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος για 10η χρονιά το κέντρο της Βούλας γέμισε μουσικές και εικόνες από τη «Μικρασία της καρδιάς μας», όπως είναι ο τίτλος του ετήσιου αφιερώματος που διοργανώνει ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης στις αλησμόνητες πατρίδες. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε την ουσιαστική κατάργηση των αντιπεριβαλλοντικών κινήτρων δόμησης του ΝΟΚ. Με απόφαση του στις 17 Σεπτεμβρίου το Διοικητικό Συμβούλιο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος εξέφρασε την κατηγορηματική του αντίθεση με την πρόσφατη κυβερνητική εξαγγελία στη ΔΕΘ, για μεταφορά της αρμοδιότητας των Πολεοδομιών στο Κεντρικό Κράτος και συγκεκριμένα, στο Κτηματολόγιο.

Οκτώβριος

Το Δημοτικό Συμβούλιο απέρριψε τη ΣΜΠΕ για μονάδες ενεργειακής αξιοποίησης απορριμματογενών υλών στις 13 Οκτωβρίου. Ο Δήμαρχος εισήχθη στο Ναυτικό Νοσοκομείο Αθηνών στις 12 Οκτωβρίου για έκτακτο περιστατικό, λαμβάνοντας εξιτήριο την επομένη. Ξεκίνησαν οι εργασίες ανάπλασης της λεωφόρου Βασιλέως Παύλου και η Βάρκιζα φιλοξένησε το 5ο FIBA 3x3 Tournament. Στις 29 Οκτωβρίου σημειώθηκε σοβαρό τροχαίο στη λεωφόρο Ευελπίδων.

Νοέμβριος

Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε να μείνουν αμετάβλητα τα δημοτικά τέλη για το 2026. Νέο επεισόδιο βίας μεταξύ ανηλίκων σημειώθηκε την Κυριακή 23 Νοεμβρίου στη Βάρκιζα, στη λεωφόρο Ποσειδώνος 20. Μια ομάδα νεαρών άρχισε να καβγαδίζει και η κατάσταση ξέφυγε γρήγορα. Δύο ανήλικοι, 16 και 17 ετών, τραυματίστηκαν με αιχμηρό αντικείμενο, πιθανότατα μαχαίρι, και μεταφέρθηκαν στο «Ασκληπιείο» Βούλας. Συνελήφθη στη Βούλα, το απόγευμα της Τρίτης 18 Νοεμβρίου, ένας 46χρονος αλλοδαπός, ο οποίος καταζητείτο με διεθνές ένταλμα σύλληψης από τις Σερβικές Αρχές για απάτη και ξέπλυμα χρημάτων.

Δεκέμβριος

Η χρονιά έκλεισε με τη φωταγώγηση του χριστουγεννιάτικου δέντρου στη Βούλα στις 6 Δεκεμβρίου, τις δεσμευτικές προσφορές για τη μακροχρόνια εκμίσθωση της Ακτής Βουλιαγμένης στις 10 Δεκεμβρίου και κατάληψη μαθητών στο 2ο Λύκειο Βούλας στις 15 Δεκεμβρίου. Μία συναρπαστική κολυμβητική εμπειρία έζησαν οι λάτρεις της χειμερινής κολύμβησης στον 20ο Χειμερινό Κολυμβητικό Διάπλου, ο οποίος πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επιτυχία την Κυριακή 7 Δεκεμβρίου, από τον Ναυτικό Όμιλο Βουλιαγμένης, με περισσότερους από 600 κολυμβητές να λαμβάνουν μέρος.

Ανανέωση της παραχώρησης Συμφωνία Δήμου και ΕΤΑΔ για το Δημαρχείο Και σχέδια για νέο χώρο διοίκησης

Τη Δευτέρα 1η Δεκεμβρίου, η Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ) υπέγραψε σύμβαση μακροχρόνιας μίσθωσης με τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης για το κτίριο που σήμερα στεγάζει το Δημαρχείο της πόλης. Η συμφωνία αφορά συνολικά έκταση 14.758,03 τ.μ., η οποία περιλαμβάνει, εκτός από το Δημαρχείο στη Βούλα, το Πολιτιστικό Κέντρο «Ιωνία» και το παρακείμενο αναψυκτήριο/εστιατόριο. Η διάρκεια της μίσθωσης ορίζεται σε 25 έτη, με καταβολή ετησίου μισθώματος από τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, το οποίο καλύπτεται στο σύνολό του από την επιχείρηση που μισθώνει το εστιατόριο, ενώ τμήμα του καταβάλλεται απευθείας στον Δήμο. Σύμφωνα με τη δημοτική αρχή, η συνεργασία με την ΕΤΑΔ στοχεύει τόσο στην υποστήριξη των κοινωνικών αναγκών όσο και στην αναβάθμιση των δημοτικών εγκαταστάσεων, με χρηματοδότηση μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης. Ήδη έχουν ξεκινήσει τα πρώτα έργα αναβάθμισης του κτιρίου και των υποδομών, ενώ ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης αναλαμβάνει την ευθύνη για τη λειτουργία και τη συντήρηση των εγκαταστάσεων, διασφαλίζοντας την ομαλή εξυπηρέτηση των δημοτών.

Παράλληλα, η δημοτική αρχή έχει δηλώσει τη βούλησή της να ξεκινήσει διαδικασίες για την απαλλοτρίωση οικοπέδου έκτασης 18 στρεμμάτων στα Πηγαδάκια στη Βούλα και συγκεκριμένα στη διασταύρωση της Λεωφόρου Καραμανλή και Ευελπίδων, με σκοπό τη δημιουργία του νέου δημαρχείου σε βάθος χρόνου. Αξίζει να σημειωθεί ότι η έκταση αυτή ανήκει σε 24 διαφορετικούς ιδιοκτήτες. Η εν λόγω περιοχή είναι εκτός σχεδίου, ωστόσο με το τοπικό πολεοδομικό σχέδιο θα χαρακτηριστεί ως κοινωφελής ζώνη, προκειμένου να μπορεί να φιλοξενηθεί ο χώρος διοίκησης και ο χώρος πολιτισμού και το υπόλοιπο να αποτελέσει χώρο πρασίνου και αναψυχής. Όπως επισημαίνεται, πρόκειται για μακροπρόθεσμο σχέδιο, καθώς η ολοκλήρωση του έργου πιθανότατα θα γίνει από κάποια μελλοντική δημοτική αρχή. Το νέο δημαρχείο θα καταλαμβάνει περίπου 1.000 τ.μ., ενώ ο υπόλοιπος χώρος θα διαμορφωθεί σε άλσος και πάρκο για τους πολίτες. Στο πλαίσιο του έργου προβλέπεται επίσης η κατασκευή



Το πρωτοποριακό κτήριο που στεγάζει το Δημαρχείο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης παραχωρήθηκε για άλλα 25 έτη στον Δήμο, που εξασφαλίζει το μίσθωμα από την εκμετάλλευση της παρακείμενης μίσθωσης εστιατορίου

ενός μικρού υπόσκαφου συνεδριακού κέντρου 1.200 θέσεων, το οποίο δεν θα είναι ορατό από την επιφάνεια της γης. Ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος τονίζει ότι, αυτή τη στιγμή, ο κύριος στόχος είναι η εξασφάλιση του χώρου και η αναζήτηση των απαραίτητων πόρων για την κατασκευή του νέου δημαρχείου, καθώς το συνολικό κόστος ενδέχεται να φτάσει τα 20 εκατομμύρια ευρώ. Μέχρι τότε, η μακροχρόνια συμφωνία με την ΕΤΑΔ διασφαλίζει τη συνέχιση της λειτουργίας των δημοτικών υπηρεσιών στις υφιστάμενες εγκαταστάσεις με βελτιωμένες υποδομές.

Επιτροπή Ισότητας των Φύλων Ενδυνάμωση και επιμόρφωση των υπαλλήλων των Δήμου

Μία σημαντική πρωτοβουλία για την προώθηση της ισότητας και του σεβασμού στον χώρο εργασίας πραγματοποίησε η Επιτροπή Ισότητας των Φύλων του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης την Παρασκευή 28 Νοεμβρίου. Η εκδήλωση, που απευθυνόταν αποκλειστικά στους εργαζόμενους του Δήμου, σηματοδότησε την έναρξη μιας νέας

Η πρόεδρος της Επιτροπής Ισότητας, Κατερίνα Σταμπέλου, τόνισε τη σταθερή δέσμευση του Δήμου να διαμορφώσει ένα περιβάλλον όπου η συνεργασία, ο σεβασμός και η ίση μεταχείριση θα αποτελούν βασικές αξίες για όλους



προσπάθειας για τη συστηματική ενημέρωση και ενδυνάμωση του προσωπικού σε θέματα ισότητας και συμπερίληψης.

Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν εισηγήσεις από καταξιωμένες ειδικές στον χώρο τους. Η ψυχολόγος Γεωργία Μάλεση ανέδειξε τις ψυχολογικές διαστάσεις της ισότητας στον χώρο εργασίας, ενώ οι νομικοί Νατάσα Κουρεντζή και Όλγα Φώτα παρουσίασαν τα δικαιώματα των εργαζομένων και τη νομική προστασία απέναντι σε φαινόμενα διάκρισης. Παράλληλα, οι κοινωνικές λειτουργοί Αγγελική Παπαγιαννακοπούλου και Ιωάννα Χατζάτογλου μοιράστηκαν εργαλεία και καλές πρακτικές για την καλλιέργεια ενός θετικού και σεβαστού εργασιακού περιβάλλοντος. Στη διάρκεια της εκδήλωσης, δόθηκε χρόνος για διάλογο, με τους εργαζόμενους να συμμετέχουν ενεργά, να εκφράζουν απόψεις και να συζητούν πρακτικά ζητήματα που αφορούν την καθημερινή τους εργασία. Η πρόεδρος της Επιτροπής Ισότητας, Κατερίνα Σταμπέλου, τόνισε τη σταθερή δέσμευση του Δήμου να διαμορφώσει ένα περιβάλλον όπου η συνεργασία, ο σεβασμός και η ίση μεταχείριση θα αποτελούν βασικές αξίες για όλους. «Η εκδήλωση αυτή δεν ήταν απλώς μια μεμονωμένη πρωτοβουλία. Αντίθετα, αποτελεί το πρώτο βήμα ενός συνεχιζόμενου προγράμματος δράσεων που θα ενισχύουν την ενημέρωση, θα ενδυναμώνουν τους εργαζόμενους και θα θέτουν την ισότητα στον πυρήνα της λειτουργίας του Δήμου. Μέσα από τέτοιες πρωτοβουλίες, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης φιλοδοξεί να αποτελέσει πρότυπο για τον δημόσιο τομέα, προάγοντας την ορατότητα, την ισότητα και τον σεβασμό στον χώρο εργασίας», επισημαίνεται σε σχετική ανακοίνωση της δημοτικής αρχής.

Τι πόλεις θέλουμε και τι πόλεις χτίζουμε

Ένα συνέδριο για τον βιώσιμο σχεδιασμό

Στο Sustainability for Buildings Conference 2025 που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 3 Δεκεμβρίου σε κεντρικό ξενοδοχείο και είχε ως αντικείμενο τον «επανακαθορισμό του μέλλοντος» με κτήρια «έξυπνα, βιώσιμα και προσανατολισμένα στον άνθρωπο», συμμετείχε ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, παίρνοντας μέρος σε μία ιδιαίτερα ουσιαστική συζήτηση για το παρόν και το μέλλον της πολεοδομίας στην Ελλάδα. Το συνέδριο, βασισμένο στην επιτυχία του Energy Efficiency in Buildings Conference, διεύρυνε φέτος τη θεματολογία του, εντάσσοντας μια πιο συνολική προσέγγιση της βιωσιμότητας στο δομημένο περιβάλλον. Στο επίκεντρο βρέθηκαν ζητήματα όπως ο βιώσιμος σχεδιασμός, τα υλικά χαμηλού άνθρακα, η εξοικονόμηση ενέργειας και νερού, η κυκλική οικονομία, οι «έξυπνες» τεχνολογίες κτιρίων και η πράσινη χρηματοδότηση, με στόχο τη δημιουργία κτιρίων και πόλεων πιο φιλικών προς τον άνθρωπο και το περιβάλλον.

Σε πάνελ αφιερωμένο στην πολεοδομία και στις στρεβλώσεις του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού (ΝΟΚ), ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος συζήτησε με τον COO της Ten Brinke Φάνη Στρατόπουλο και τον Αντιδήμαρχο Αθηναίων Κλιματικής Διακυβέρνησης και Κοινωνικής Οικονομίας Νίκο Χρυσόγελο. Η συζήτηση ανέδειξε τις θεσμικές προκλήσεις, τις πρόσφατες αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας και τις πιέσεις που ασκούνται στις πόλεις από την υπερδόμηση. Στην τοποθέτησή του, ο Δήμαρχος έθεσε ένα απλό αλλά καθοριστικό ερώτημα: «Τι πόλεις θέλουμε και τι πόλεις τελικά δημιουργούμε;». Τόνισε ότι υπάρχει ευθύνη απέναντι στις επόμενες γενιές να παραδο-

«Έχουμε ευθύνη απέναντι στις επόμενες γενιές να παραδώσουμε πόλεις πιο λειτουργικές και πιο ανθρώπινες» τόνισε ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

θούν πόλεις πιο λειτουργικές και πιο ανθρώπινες. Περιέγραψε με έντονο τρόπο την εικόνα των ελληνικών πόλεων, όπως τη βλέπει από ψηλά ως κυβερνήτης της πολιτικής αεροπορίας, κάνοντας λόγο για έλλειψη σχεδιασμού και πολεοδομικής λογικής, αποτέλεσμα στρεβλώσεων δεκαετιών.

Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος υπογράμμισε ότι δεν μιλάμε πλέον για κλιματική κρίση, αλλά για μια πραγματικότητα που ήδη βιώνουμε, ενώ άσκησε κριτική στις κεντρικές πολιτικές που επιχείρησαν να επιβάλουν ενιαία μοντέλα σε όλους τους δήμους, χωρίς να λαμβάνουν υπόψη τη φυσιογνωμία και τις ανάγκες κάθε περιοχής. Αναφερόμενος στον ΝΟΚ, σημείωσε ότι τα σωρευτικά κίνητρα οδήγησαν σε υπερδόμηση έως και 28%, σε υπερβολικούς όγκους και σε κατοικίες που δεν απευθύνονται στη μεσαία τάξη, επιβαρύνοντας παράλληλα τις υποδομές. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην προσφυγή του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης στο ΣτΕ, η οποία, όπως είπε, πέτυχε το αυτονόητο: Να μπορεί κάθε δήμος, μέσω του Τοπικού Πολεοδομικού Σχεδίου, να επιλέγει τα κίνητρα που ταιριάζουν στην πόλη του. «Στον δικό μας Δήμο επιλέξαμε πέντε από τα έντεκα, με έμφαση στην ενεργειακή αποδοτικότητα, τη λειτουργική κτιριοδομία και την ενίσχυση των κοινόχρηστων χώρων», σημείωσε, τονίζοντας ότι αυτός είναι ο δρόμος για πιο βιώσιμες, δίκαιες και ανθεκτικές πόλεις.



Γρηγόρης Κωνσταντέλλος

«Η αυτοδιοίκηση είναι τρόπος ζωής»

Σε μια όμορφη και ζεστή τελετή, παρουσία πλήθους δημάρχων και εκπροσώπων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης από όλη τη χώρα, απονεμήθηκαν τα 12α Βραβεία Αυτοδιοίκησης στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, τη Δευτέρα 1η Δεκεμβρίου. Η εκδήλωση αποτέλεσε ακόμη μία επιβεβαίωση της σημασίας του θεσμού, που εδώ και χρόνια αναδεικνύει πρόσωπα και διαδρομές με ουσιαστική και διαχρονική προσφορά στις τοπικές κοινωνίες. Τα Βραβεία Αυτοδιοίκησης διοργανώνονται από την Ένωση Δημάρχων Αττικής και την Περιφερειακή Ένωση Δήμων Αττικής, τιμώντας ανθρώπους που υπηρέτησαν τον θεσμό με συνέπεια, ήθος και έργο, αφήνοντας πίσω τους ισχυρό αποτύπωμα. Στην κατάμεστη αίθουσα του Μεγάρου, το κλίμα ήταν θερμό, με έντονη την αίσθηση αναγνώρισης και σεβασμού προς εκείνους που αφιέρωσαν δεκαετίες στην υπηρεσία των πόλεων και των πολιτών.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, ο Α' Αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ και Δήμαρχος Βάρης, Βούλας, Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, απευθυνόμενος σε συναδέλφους αυτοδιοικητικούς, υπογράμμισε τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της ενασχόλησης με την αυτοδιοίκηση.

Στα 12α Βραβεία Αυτοδιοίκησης που απονέμει η Ένωση Δημάρχων Αττικής παρευρέθηκε ο Δήμαρχος των 3Β τονίζοντας ότι η τοπική διοίκηση σήμερα είναι «πιο σύνθετη, πιο απαιτητική και περισσότερο ελεγχόμενη σε σχέση με το παρελθόν»

Όπως ανέφερε, πρόκειται για έναν τρόπο ζωής που απαιτεί αφοσίωση, διαρκές ενδιαφέρον και αλληλεγγύη, αλλά και καθημερινή προσπάθεια από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. Τόνισε ότι όσοι υπηρετούν την αυτοδιοίκηση συχνά θυσιάζουν προσωπικό χρόνο, επαγγελματικές δραστηριότητες και στιγμές με τις οικογένειες τους, επιλέγοντας συνειδητά να υπηρετήσουν κάτι που έχει ουσιαστικό αντίκρυσμα στις τοπικές κοινωνίες.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στους βραβευθέντες, οι οποίοι, όπως επισημάνθηκε, αποτελούν παραδείγματα για τις νεότερες γενιές της αυτοδιοίκησης. Άφησαν έργο και παρακαταθήκη, διαμόρφωσαν την πορεία του θεσμού και φωτίσαν τον δρόμο που καλούνται σήμερα να συνεχίσουν οι νεότεροι αυτοδιοικητικοί. Τέλος, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος τόνισε ότι η αυτοδιοίκηση



της σημερινής εποχής είναι πιο σύνθετη, πιο απαιτητική και περισσότερο ελεγχόμενη σε σχέση με το παρελθόν. Γι' αυτό και εκδηλώσεις όπως τα Βραβεία Αυτοδιοίκησης έχουν ξεχωριστή αξία, καθώς αναδεικνύουν όχι μόνο ανθρώπους της τοπικής διακυβέρνησης, αλλά και της επιστήμης, των τεχνών και των γραμμάτων, που μπορούν να λειτουργήσουν ως φωτεινά παραδείγματα για την κοινωνία και τις γενιές που έρχονται.

Διαγωνισμός σε εξέλιξη

Τέσσερις προσφορές για την Ακτή Βουλιαγμένης

Ζωηρό επιχειρηματικό ενδιαφέρον

Στην τελική ευθεία μπαίνει η διαγωνιστική διαδικασία για τη μακροχρόνια παραχώρηση της Ακτής Βουλιαγμένης. Η διαδικασία «τρέχει» εδώ και μήνες από την Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ) και πλέον περνά στη φάση όπου οι επιλογές περιορίζονται και οι αποφάσεις πλησιάζουν. Πιο συγκεκριμένα, την Τετάρτη 10 Δεκεμβρίου, η ΕΤΑΔ ανακοίνωσε ότι κατατέθηκαν τέσσερις δεσμευτικές προσφορές από ισχυρά επιχειρηματικά σχήματα. Από αυτές θα προκύψει ο προτιμητέος ανάδοχος, δηλαδή ο επενδυτής που θα αναλάβει τη διαχείριση της Ακτής για τα επόμενα χρόνια. Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα, η επιλογή αναμένεται πιθανότατα εντός του πρώτου διμήνου του 2026, μετά την αναλυτική εξέταση των τεχνικών και οικονομικών στοιχείων των φακέλων.

Οι προσφορές που συνεχίζουν στη β' φάση της διαγωνιστικής διαδικασίας έχουν κατατεθεί από τα εξής σχήματα: Τη Φάις Συμμετοχών ΑΕ, που συνδέεται με τον Σάμι Φάις, την κοινοπραξία Evergood MAE Συμμετοχών και Επενδύσεων – Γευσήνους ΑΕΒΕ, με σύνδεση με τον όμιλο CVC, την κοινοπραξία Reds του ομίλου Ελλάκτωρ με τις Αποθήκες Αιγαίου του ομίλου Μελισσανίδη και την Air Canteen ΑΕ, που συνδέεται με τον Βλάσση Γεωργάτο του ομίλου «Γρηγόρης». Αντίθετα, από τους έξι αρχικούς ενδιαφερόμενους, δύο σχήματα δεν προ-

Παραμένει ανοιχτό το ερώτημα αν το νέο σχήμα θα προλάβει να λειτουργήσει την Ακτή το καλοκαίρι του 2026

χώρησαν στη δεύτερη φάση. Εκτός διαδικασίας έμεινε η Athens Beach Club ΑΕ των ομίλων Κωνσταντακόπουλου, Προκοπίου και Κόκκαλη, η οποία έχει αναλάβει την ανάπλαση και εκμετάλλευση της Β' Πλαζ Βούλας, ένα απαιτητικό έργο που βρίσκεται σε εξέλιξη. Εκτός έμεινε επίσης και η εταιρεία The Margi, που συνδέεται με το γνωστό ξενοδοχείο της περιοχής.

Το επόμενο στάδιο του διαγωνισμού περιλαμβάνει τον έλεγχο των προσφορών, την αξιολόγηση των τεχνικών χαρακτηριστικών και των οικονομικών όρων, καθώς και τις προβλεπόμενες θεσμικές εγκρίσεις. Εφόσον δεν υπάρξουν ενστάσεις, θα ακολουθήσει η διαδικασία του Ελεγκτικού Συνεδρίου, πριν την υπογραφή της τελικής σύμβασης και την παράδοση του ακινήτου στον νέο ανάδοχο. Προς το παρόν, παραμένει ανοιχτό το ερώτημα αν το νέο σχήμα θα προλάβει να λειτουργήσει την



Τέσσερις επιχειρηματικοί όμιλοι συνεχίζουν στην επόμενη φάση της διαδικασίας, διεκδικώντας το δημοφιλέστερο τουριστικό ακίνητο της Αττικής

Ακτή Βουλιαγμένης με το νέο καθεστώς από τη θερινή περίοδο του 2026. Ιδιαίτερη σημασία έχει το γεγονός ότι η τελική απόφαση δεν θα κριθεί μόνο από το ύψος της οικονομικής προσφοράς. Η ΕΤΑΔ και ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έχουν θέσει αυστηρούς όρους, με έμφαση στην προστασία του δημόσιου χαρακτήρα της Ακτής, στον σεβασμό του περιβάλλοντος, στη διασφάλιση της πρόσβασης των πολιτών και στην ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Μετά τις εσωκομματικές εκλογές

Το νέο διοικητικό σχήμα της τοπικής οργάνωσης της ΝΔ

Μετά την ολοκλήρωση των εσωκομματικών εκλογών της 23ης Νοεμβρίου και την ανακοίνωση των επίσημων αποτελεσμάτων, συγκροτήθηκε σε σώμα η νέα Δημοτική Τοπική Οργάνωση (ΔΗΜΤΟ) της Νέας Δημοκρατίας στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Τα μέλη της οργάνωσης προχώρησαν στην πρώτη τους συνεδρίαση, κατά την οποία καθορίστηκαν οι θέσεις και οι αρμοδιότητες των νέων μελών, θέτοντας τις βάσεις για τη λειτουργία και τον συντονισμό της παράταξης σε τοπικό επίπεδο. Νέος πρόεδρος της ΔΗΜΤΟ αναδείχθηκε ο Δημήτρης Ζουγανέλης, επιχειρηματίας

Πρώτη συνεδρίαση για τη ΔΗΜΤΟ Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης υπό τον νέο της πρόεδρο, Δημήτρη Ζουγανέλη, με ανάθεση ρόλων και αρμοδιοτήτων



από τη Βάρη και πρόεδρος του Κέντρου Υγείας Βάρης, ο οποίος αναλαμβάνει την ευθύνη του συντονισμού και της πολιτικής καθοδήγησης της οργάνωσης στον δήμο. Κατά την πρώτη συνεδρίαση του νέου διοικητικού συμβουλίου, έγινε η κατανομή των θέσεων και των αρμοδιοτήτων, με στόχο την εύρυθμη λειτουργία και την ενίσχυση της παρουσίας της Νέας Δημοκρατίας στην τοπική κοινωνία. Στη θέση της Αντιπροέδρου Α ορίστηκε η Δήμητρα Γεωργιάκου, με αντικαταστάτρια τη Δέσποινα Σωπήλη, ενώ Αντιπρόεδρος Β ανέλαβε ο Δημήτρης Καρράς, με αντικαταστάτρια την Άρτεμις Σαχατζιάν. Καθήκοντα Γραμματέα ανέλαβε ο Κωνσταντίνος Μαδιάς, με αντικαταστάτρια την Ελισσάβετ Τομπούλου, ενώ Ταμίας ορίστηκε η Δέσποινα Σωπήλη, με αντικαταστάτη τον Μιχάλη Ζηλάκο.

Στο νέο σχήμα καθορίστηκαν και οι τομεάρχες, που θα έχουν την ευθύνη επιμέρους κρίσιμων πεδίων. Τον τομέα της εκλογικής ετοιμότητας αναλαμβάνει η Βασιλική Αρβανιτοπούλου, ενώ τον στρατηγικό σχεδιασμό και την επικοινωνία η Ελισσάβετ Ηλιάδου, με αντικαταστάτη τον Ευάγγελο Κατσουλάκο. Η Άρτεμις Σαχατζιάν έχει την ευθύνη του τομέα εργαζομένων ιδιωτικού και δημόσιου τομέα, ενώ τον τομέα της τοπικής αυτοδιοίκησης και της διαχείρισης αποβλήτων αναλαμβάνει ο Αναστάσιος Ζησάκης, με αντικαταστάτη τον Γεώργιο Μάριο Χαιρετάκη. Παράλληλα, η Δήμητρα Γεωργιάκου ορίστηκε τομεάρχης παραγωγικών και επιστημονικών φορέων, η Σαμάρ Αμπουμερχί αναλαμβάνει τον τομέα οικογενειακής πολιτικής και ισότητας φύλων με αντικαταστάτρια την Αντωνία Φιλιππίδου, ενώ τον τομέα υγείας αναλαμβάνει επίσης η Ελισσάβετ Ηλιάδου.



ΕΝ ΠΛΩ

Μια γαστρονομική έκπληξη από το ιστορικό εστιατόριο της Βουλιαγμένης περιμένει τους πιστούς της θάλασσας από την κουζίνα του Λευτέρη Καρέλη.

Ολόφρεσκα ψάρια και θαλασσινά, χειροποίητα ζυμαρικά και κρέατα ψημένα στον παραδοσιακό φούρνο της Αργεντινής θα συνοδεύσουν αξέχαστες στιγμές στα μαγικά ηλιοβασιλέματα της αθηναϊκής ριβιέρας.



Λεωφόρος Ποσειδώνος 4, Τηλ.: 2109671770

Σε έξαρση τα νέα στελέχη της εποχικής γρίπης Θα πρέπει να ανησυχούμε;

Γράφει ο **Αθανάσιος Μανώλης**

Μια ασυνήθιστα πρόωμη αύξηση των κρουσμάτων της γρίπης αντιμετωπίζει φέτος ολόκληρη η Ευρώπη. Η κυκλοφορία του ιού της γρίπης το 2025 καταγράφεται 3 έως 4 εβδομάδες νωρίτερα από τις προηγούμενες περιόδους και τα περιστατικά αυξάνουν συνεχώς διεθνώς. Και στην Ελλάδα τα στοιχεία δείχνουν ότι τα περιστατικά αυξάνουν συνεχώς και ευρίσκονται πάνω από το όριο για να χαρακτηρισθούν επιδημία. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας, κατά την περίοδο εποχικής δραστηριότητας της γρίπης 2024-2025, κυκλοφόρησαν στην κοινότητα και οι δύο τύποι γρίπης, Α και Β, με συνολική υπερέτρηση του τύπου Α. Σχετικά με τους θανάτους κατά την ίδια χρονική περίοδο, καταγράφηκαν συνολικά 86 θάνατοι από εργαστηριακά επιβεβαιωμένη γρίπη. Η πλειονότητα των ασθενών που νοσηλεύτηκαν σε ΜΕΘ ή απεβίωσαν με εργαστηριακά επιβεβαιωμένη γρίπη, δεν είχαν κάνει το αντιγριπικό εμβόλιο παρότι ανήκαν σε ομάδα αυξημένου κινδύνου για την οποία συστήνεται ο εμβολιασμός.

Για το ποιοι πρέπει να εμβολιαστούν κατά προτεραιότητα, γράψαμε σε προηγούμενο άρθρο μας. Απλά θυμίζω ότι αυτά είναι άτομα ηλικίας άνω των 65 ετών, εγκυμονούσες, άτομα με χρόνια νοσήματα και άτομα σε ανοσοκαταστολή. Βασικά το αντιγριπικό εμβόλιο πρέπει να χορηγείται έγκαιρα και πριν την έναρξη της περιόδου έξαρσης των κρουσμάτων γρίπης, δεδομένου ότι απαιτούνται περίπου 2 εβδομάδες για την επίτευξη ανοσολογικής απάντησης. Κατά προτίμηση, σύμφωνα με την περίοδο έναρξης της έξαρσης των κρουσμάτων στη χώρα μας, ο αντιγριπικός εμβολιασμός οφείλει να διενεργείται από τα μέσα Οκτωβρίου μέχρι το τέλος Νοεμβρίου. Εφόσον ο εμβολιασμός δεν διενεργηθεί τη συνιστώμενη περίοδο, μπορεί να αναπληρωθεί καθ' όλη τη διάρκεια της εποχικής γρίπης.

Η παραλλαγή Κ

Τη φετινή χρονιά μία παραλλαγή της γρίπης τύπου Α (H3N2) και του υποστελέχους της Κ, διασπείρεται ταχύτατα στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ. Η παραλλαγή αυτή χαρακτηρίζεται από μεγάλη μεταδοτικότητα και πιθανά πιο σοβαρή νόσηση, ιδιαίτερα σε ηλικιωμένα άτομα και σε άτομα με κατεσταλμένο ανοσοποιητικό σύστημα. Για την Ευρώπη, το Ευρωπαϊκό Κέντρο Πρόληψης και Ελέγχου Νόσων (ECDC) αναφέρει ότι το 86% των στελεχών Α(H3N2) ανήκουν στο υποστέλεχος Κ, δηλαδή σε ένα αντιγονικά μετατοπισμένο κλάδο του υπότυπου Α(H3N2). Η επιστημονική κοινότητα παρακολουθεί με ιδιαίτερη προσοχή την εξέλιξη του υποστελέχους Κ, καθώς έχει ήδη αποκτήσει πολλαπλές νέες μεταλλάξεις που αυξάνουν την πιθανότητα διαφοροποίησής του από το στέλεχος αναφοράς J.2, το οποίο επιλέχθηκε για την παρασκευή του τρέχοντος εποχικού εμβολίου. Ως αποτέλεσμα, τίθενται εύλογα ερωτήματα σχετικά με ενδεχόμενη



Η τελευταία παραλλαγή του ιού χαρακτηρίζεται από μεγάλη μεταδοτικότητα και πιθανά πιο σοβαρή νόσηση, ιδιαίτερα σε ηλικιωμένα άτομα και σε άτομα με κατεσταλμένο ανοσοποιητικό σύστημα

αυξημένη μεταδοτικότητα, αλλά και την πιθανή μείωση της αποτελεσματικότητας του εμβολίου, δεδομένου ότι οι μεταλλάξεις αυτές ενδέχεται να περιορίσουν την επικαιροποιημένη ανοσολογική αναγνώριση του ιού.

Στα συνηθέστερα κλινικά συμπτώματα συμπεριλαμβάνονται ο υψηλός πυρετός, ο βήχας, οι μυαλγίες, οι αρθραλγίες, ο έντονος πονοκέφαλος, η καταρροή, το βράγχος φωνής και η γενικευμένη αδυναμία και κόπωση, ενώ στα μικρά παιδιά δύναται να εμφανιστούν διαρροϊκές κενώσεις και να προεξέχουν τα συμπτώματα από το γαστρεντερικό σύστημα. Ειδικοί σε όλο τον κόσμο προειδοποιούν ότι αυτή η χρονιά ίσως είναι πιο επιβαρυνμένη από τα προηγούμενα χρόνια, αφενός γιατί ο εμβολιασμός παραμένει ακόμη χαμηλός σε πολλές χώρες και αφετέρου επειδή ίσως το εμφανιζόμενο στέλεχος να μην είναι αρκετά ευαίσθητο στα υπάρχοντα εμβόλια. Παρόλα αυτά οι ειδικοί συνιστούν ο εμβολιασμός να γίνεται κάθε χρόνο και ακόμη και αν η αποτελεσματικότητά του είναι κατά κάποιο τρόπο μειωμένη σε ορισμένα στελέχη, τα εμβόλια μειώνουν τον κίνδυνο σοβαρής νόσησης νοσηλείων και θανάτων.

Το εμβόλιο η ουσιαστική προστασία

Το κέντρο ελέγχου και πρόληψης νοσημάτων στις ΗΠΑ, αναφέρει ότι υπάρχουν εκατομμύρια νοσήσαντες αυτή τη στιγμή, με χιλιάδες νοσηλευόμενους και περισσότερους από 1.000 θανάτους, και δυστυχώς είμαστε στην αρχή του χειμώνα. Πάντως οι επιστήμονες βρίσκονται σε συνεχή επαγρύπνηση, συνιστούν ψυχραιμία, τονίζοντας ότι η ανοσιακή «ομπρέλα» του εμβολίου είναι απολύτως ουσιαστική, καθώς τα πρώτα στοιχεία δείχνουν πως ο εμβολιασμός εξακολουθεί να προσφέρει ουσιαστική προστασία έναντι της σοβαρής νόσησης.

Συμπερασματικά τι είναι σημαντικό να γνωρίζουμε για την γρίπη το 2025:

Η γρίπη φέτος εμφανίσθηκε νωρίτερα και στη χώρα μας. Τη φετινή χρονιά μία παραλλαγή της γρίπης τύπου Α (H3N2), και του υποστελέχους της Κ, διασπείρεται ταχύτατα στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ. Υπάρχει ισχυρή ένδειξη υπέρ του εμβολιασμού ο οποίος θα μειώσει σημαντικά τα συμβάματα. Όλοι οι δημόσιοι οργανισμοί υγείας παρακολουθούν στενά την εξέλιξη της εποχικής γρίπης και ενημερώνουν το κοινό. Εμείς από την πλευρά μας θα πρέπει να πλένουμε συχνά τα χέρια μας και να χρησιμοποιούμε αντισηπτικά, να παραμένουμε σπίτι μας όταν έχουμε προσβληθεί από τον ιό, η χρήση μάσκας σε κλειστούς χώρους μας προσφέρει προστασία και η χρήση αντικών φαρμάκων είναι απαραίτητη σε υψηλού κινδύνου άτομα.

Ο Αθανάσιος Μανώλης είναι Διευθυντής Β' Καρδιολογικής Κλινικής Νοσοκομείου Μετροπόλιταν, καθηγητής Τμήματος Υπέρτασης, Πανεπιστημίου Βοστώνης, ΗΠΑ



«Οι Φίλοι του ΠΙΚΠΑ Βούλας»

Μια αγκαλιά ζωής για τα παιδιά του ιδρύματος

Με διακριτικότητα, συνέπεια και μια βαθιά ανθρώπινη ανάγκη για προσφορά, ο σύλλογος «φίλοι του ΠΙΚΠΑ Βούλας» εδώ και περισσότερα από τριάντα χρόνια αποτελεί ένα σταθερό στήριγμα για τα παιδιά που ζουν στο ΠΙΚΠΑ Βούλας. Ένα στήριγμα που δεν περιορίζεται στην υλική βοήθεια, αλλά απλώνεται κυρίως στο πιο δύσκολο και ουσιαστικό πεδίο, αυτό της αγάπης, της παρουσίας και της ανθρώπινης σχέσης. Ο σύλλογος ιδρύθηκε το 1991 ως μη κερδοσκοπικό σωματείο και λειτουργεί με βάση το καταστατικό του, ακολουθώντας πλήρως το θεσμικό πλαίσιο της πολιτείας. Από την πρώτη ημέρα, η δράση του στηρίζεται αποκλειστικά στον εθελοντισμό. Τα μέλη του προσφέρουν τον χρόνο, την ενέργεια και την ψυχή τους χωρίς καμία οικονομική ανταμοιβή, με μοναδικό κίνητρο την ανάγκη να σταθούν δίπλα σε παιδιά που μεγάλωσαν χωρίς οικογενειακή θαλπωρή.

Στο Παράρτημα Αποκατάστασης και Αποθεραπείας Παιδιών με Αναπηρία, όπως σήμερα λέγεται επισήμως το ΠΙΚΠΑ Βούλας, φιλοξενούνται παιδιά και ενήλικες με κινητική ή και νοητική αναπηρία κάθε βαθμού, καθώς και άτομα στο φάσμα του αυτισμού. Πολλά από αυτά τα παιδιά δεν έχουν οικογένεια ή δεν έχουν σταθερό υποστηρικτικό περιβάλλον. Εκεί ακριβώς εστιάζει η ουσία της παρουσίας του Συλλόγου: Να καλύψει, όσο είναι δυνατόν, αυτό το συναισθηματικό κενό. Όπως τονίζει και η πρόεδρος του συλλόγου, Ντίνα Γιάτση Κωνσταντέλλου, η ανάγκη για αγάπη και θαλπωρή παραμένει σήμερα το μεγαλύτερο ζητούμενο. Και είναι κάτι που οι εθελοντές προσπαθούν καθημερινά να προσφέρουν με πράξεις, όχι με λόγια. Η δράση των «φίλων του ΠΙΚΠΑ» είναι πολυεπίπεδη. Από τη στήριξη στη μόρφωση και την ψυχαγωγία των παιδιών, μέχρι τη βελτίωση της διατροφής και της ένδυσής τους και τη συμβολή στον εκσυγχρονισμό των εγκαταστάσεων διαμονής και εκπαίδευσης. Παράλληλα, τα μέλη του συλλόγου συνεργάζονται στενά και αρμονικά με το εξειδικευμένο προσωπικό της δομής, σεβόμενα απόλυτα τον ρόλο της Πολιτείας, τον οποίο σε καμία περίπτωση δεν υποκαθιστούν.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην κοινωνικοποίηση των παιδιών και στην αποϊδρυματοποίηση. Οι εθελοντές συνοδεύουν τα παιδιά σε βόλτες στην πόλη, σε καφετέριες, σε θεατρικές παραστάσεις και εκδηλώσεις, προσαρμοσμένες πάντα στις δυνατότητες και τις ανάγκες κάθε παιδιού. Δημιουργούν εμπειρίες ζωής, εικόνες και συναισθήματα που για τους περισσότερους θεωρούνται αυτονόητα, αλλά για τα παιδιά του ΠΙΚΠΑ είναι ανεκτίμητα. Ακόμη και μια γιορτή γενεθλίων, με μια τούρτα και λίγους φίλους γύρω, μπορεί να γίνει μια μικρή αλλά βαθιά στιγμή χαράς και αποδοχής. Η οικονομική

Από τη συμβολή των πολιτών και του συλλόγου «ολοκληρώθηκε με επιτυχία η εγκατάσταση αυτόνομων ηλιακών φωτιστικών σε ολόκληρη την περίμετρο του ιδρύματος, ενισχύοντας την ασφάλεια και τη λειτουργικότητά του», τονίζει η πρόεδρος των «Φίλων», Ντίνα Γιάτση Κωνσταντέλλου



Στιγμιότυπο από τη ζεστή βραδιά ενίσχυσης του Παραρτήματος Αποθεραπείας και Αποκατάστασης Παιδιών με Αναπηρία Βούλας που διοργάνωσε ο σύλλογος τη Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου, με τα έσοδα να διατίθενται για τις ανάγκες των παιδιών

στήριξη παραμένει αναγκαία. Η ετήσια συνδρομή των 30 ευρώ αποτελεί τη βασική βάση για να συνεχιστεί αυτή η προσπάθεια. Ωστόσο, η προσφορά δεν περιορίζεται μόνο στα χρήματα. Η παραχώρηση ενός χώρου για εκδηλώσεις, η βοήθεια σε πρακτικό επίπεδο, η διάθεση χρόνου και ιδεών είναι εξίσου πολύτιμες. Σε μια εποχή που, όπως επισημαίνει η πρόεδρος, ο κόσμος είναι πιο επιφυλακτικός και η φιλανθρωπική προσφορά έχει μειωθεί, η εμπιστοσύνη της τοπικής κοινωνίας αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία.

Αξίζει να σημειωθεί πως ο σύλλογος οι «φίλοι του ΠΙΚΠΑ Βούλας» διοργάνωσε μια ζεστή βραδιά ενίσχυσης του Παραρτήματος Αποθεραπείας και Αποκατάστασης Παιδιών με Αναπηρία Βούλας τη Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου με τα έσοδα να διατίθενται για τις ανάγκες των παιδιών του ιδρύματος. «Ο Σύλλογος μας εκφράζει ένα μεγάλο και ειλικρινές ευχαριστώ σε όλα τα μέλη και τους χορηγούς που, εδώ και τόσα χρόνια, στέκονται σταθερά δίπλα μας και στηρίζουν κάθε μας δράση. Με τη δική σας πολύτιμη συμβολή, ολοκληρώθηκε με επιτυχία η εγκατάσταση αυτόνομων ηλιακών φωτιστικών σε ολόκληρη την περίμετρο του ιδρύματος, ενισχύοντας την ασφάλεια και τη λειτουργικότητά του. Η εμπιστοσύνη και η στήριξή σας μας δίνουν τη δύναμη να συνεχίζουμε με συνέπεια και αγάπη το έργο μας, πάντα με επίκεντρο τα παιδιά και τις ανάγκες τους», τονίζει στον «Δημοσιογράφο», η πρόεδρος του συλλόγου, Ντίνα Γιάτση Κωνσταντέλλου.

Το όραμα του Συλλόγου για το μέλλον είναι ξεκάθαρο και βαθιά ανθρώπινο. Να εξασφαλιστεί στα παιδιά που φιλοξενούνται στο ΠΙΚΠΑ, ποιότητα ζωής και να ενισχυθεί στο μέγιστο δυνατό βαθμό η ασφάλεια και η καθημερινή τους φροντίδα. Με μικρά, σταθερά βήματα, οι «φίλοι του ΠΙΚΠΑ Βούλας» συνεχίζουν να αποδεικνύουν ότι η αγάπη, όταν οργανώνεται και προσφέρεται συλλογικά, μπορεί να έχει πραγματικό και διαχρονικό αντίκτυπο.

Το σημερινό Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου απαρτίζονται οι: Ντίνα Γιάτση Κωνσταντέλλου (πρόεδρος), Βίκη Αμπελικάκη (γραμματέας), Άρτεμις Σαχατζιάν (ταμίας) και μέλη οι Ελπίδα Γεωργακοπούλου, Κατερίνα Κωνσταντίνου, με αναπληρωματικά μέλη τις Κωνσταντίνα Γκορόγια Φλωροπούλου, Καλλιόπη Μούστου Κασιδόκωστα. Με ιστορία άνω των τριών δεκαετιών, ο Σύλλογος ζητά απλώς την καλή βούληση της κοινωνίας. Μια μικρή ετήσια συνδρομή, μια πράξη αλληλεγγύης, μπορεί να μετατραπεί σε κάτι πολύ μεγαλύτερο, σε χαμόγελα, σε στιγμές χαράς και σε μια ζωή με περισσότερη αξιοπρέπεια για τα παιδιά του ΠΙΚΠΑ Βούλας.

Συνοδοιπόροι ή εμπόδια;

Γράφει η **Αναστασία Φλώκου**

Τα σχολικά βιβλία δεν είναι απλά εργαλεία μάθησης. Είναι συνοδοιπόροι των μαθητών στον δρόμο της γνώσης. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια μοιάζουν περισσότερο με εμπόδιο σε αυτόν τον δρόμο. Είναι γεγονός ότι ούτε μαθητές ούτε εκπαιδευτικοί είναι ιδιαίτερα ευχαριστημένοι από τα σχολικά βιβλία.

Καταρχάς, τα σημερινά σχολικά βιβλία παρασύρουν τον μαθητή σε παθητική κατανάλωση γνώσεων. Ενισχύουν την ατελέσφορη αποστήθιση πληροφοριών. Ωστόσο, μεγαλύτερη αξία από τις ίδιες τις γνώσεις έχει η ικανότητα να τις αποκτά κανείς. Συχνά οι πληροφορίες που προσφέρουν τα βιβλία στους μαθητές δεν είναι έγκυρες. Κι αυτό γιατί από τότε που εκδόθηκαν τα βιβλία η επιστήμη έχει κάνει άλματα. Έτσι, είναι απαραίτητος ο εκσυγχρονισμός του περιεχομένου των βιβλίων. Ειδικά στην σύγχρονη εποχή όπου κυριαρχεί η εικόνα, η σχεδίαση και τα εξώφυλλα των σχολικών βιβλίων παίζουν μεγαλύτερο ρόλο απ' όσο πιστεύουμε. Επηρεάζουν τη διάθεση με την οποία οι μαθητές προσεγγίζουν το μάθημα. Όμως τα τωρινά βιβλία δημιουργούν αρνητική εντύπωση στους μαθητές. Είτε μας αρέσει είτε όχι, τα μακροσκελή κείμενα δεν έχουν θέση στη σύγχρονη καθημερινότητα, όπου η πληροφορία καταναλώνεται γρήγορα. Οι μαθητές δεν μπορούν να επεξεργαστούν τέτοια κείμενα, ενώ και μόνο στη θέα τους μπορεί να αποθαρρύνονται. Επιπλέον, οι μαθητές συχνά παραπονιούνται για το λεξιλόγιο των σχολικών βιβλίων. Από τη μία, αν είναι πολύ δύσκολο, αποθαρρύνει τους μαθητές, από την άλλη, αν το απλοποιήσουμε υπερβολικά, χάνεται η ευκαιρία να καλλιεργηθεί η γλωσσική τους επάρκεια.

Τα προβλήματα αυτά δεν είναι ανυπέρβλητα, υπάρχουν πρακτικές λύσεις. Η δημιουργία, η συνεργασία και η βιωματική εμπειρία οδηγούν τους μαθητές στην ουσιαστική γνώση. Γι' αυτό θα μπορούσε να υπάρξει κάποια σύνδεση μεταξύ των μαθημάτων. Έτσι, οι μαθητές βλέπουν πώς οι γνώσεις αλληλοσυμπληρώνονται και αποκτούν νόημα στην πράξη. Επίσης, οι επιστήμες κινούνται με ιλιγγιώδη ταχύτητα και δεν είναι πρακτικό να εκδίδεται νέο βιβλίο κάθε φορά που προκύπτει μια ανακάλυψη. Επομένως, ο εκσυγχρονισμός των σχολικών βιβλίων μπορεί να γίνει πιο έξυπνα και εύελικτα. Όσο για την σχεδίαση, θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν καθαρές γραμμές, μοντέρνας τυπογραφίας και χρωματικοί συνδυασμοί που τραβούν το μάτι. Δεν χρειάζεται να εξαφανιστούν τα μεγάλα κείμενα, όμως η βασική γνώση πρέπει να παρουσιάζεται συνοπτικά, οπτικά και διαδραστικά, ώστε να ταιριάζει στη σύγχρονη καθημερινότητα των μαθητών. Τέλος, ένα μικρό λεξιλόγιο με επεξηγήσεις δύσκολων λέξεων και απλούστερα συνώνυμα θα βοηθούσε σημαντικά τους μαθητές στην κατανόηση των κειμένων, χωρίς να χάνουν την ευκαιρία να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους.

Τα σχολικά βιβλία οφείλουν να καλούν τον μαθητή σε δημιουργική δράση και διάλογο, να κινούν την σκέψη και την ψυχή του. Έτσι, η μάθηση γίνεται εμπειρία που τον μεταμορφώνει σε άνθρωπο που μετατρέπει τη γνώση σε πράξη και την πράξη σε πρόοδο.

* Η Αναστασία Φλώκου είναι μαθήτρια της Α' Λυκείου στο Γενικό Λύκειο Βάρης



Τα σχολικά βιβλία δεν μας εμπνέουν

Γράφει η **Αριάδνη - Ελισσάρ Κατέχνη**

«Δεν καταλαβαίνω τίποτα», «είναι όλα μπερδεμένα», «πρέπει να μάθουμε να σκεφτόμαστε, όχι μόνο να θυμόμαστε», «δεν μας εμπνέουν». Αυτές είναι μερικές από τις πιο συχνές παρατηρήσεις που ακούω συχνά από μαθητές, αλλά και καθηγητές Γενικού Λυκείου σε μια μικρή έρευνα, σχετικά με τα βιβλία που χρησιμοποιούνται στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Τα βασικά προβλήματα που αναδεικνύονται αφορούν την κακή οργάνωση του υλικού, τη χρήση δυσνόητων λέξεων

και την ύπαρξη παρωχημένων πληροφοριών στα σχολικά βιβλία. Η ύλη παρουσιάζεται με τρόπο που δυσκολεύει την κατανόηση, ενώ η μελέτη περιορίζεται στην απομνημόνευση και όχι στην κατανόηση των θεμάτων. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα οι μαθητές να μην εμπνέονται και να μην αναπτύσσουν τη δυνατότητα να σκέφτονται δημιουργικά.

Η ύλη παρουσιάζεται με τρόπο που δυσκολεύει την κατανόηση, ενώ η μελέτη περιορίζεται στην απομνημόνευση και όχι στην κατανόηση των θεμάτων

Ένας μαθητής τονίζει χαρακτηριστικά: «Πρέπει να μπορούμε να διαβάζουμε τα βιβλία μόνοι μας και να καταλαβαίνουμε την ύλη, ώστε να προετοιμαζόμαστε για τις εξετάσεις χωρίς να εξαρτόμαστε συνεχώς από τον καθηγητή». Η παρατήρηση αυτή αναδεικνύει την ανάγκη για πιο σαφή και κατανοητά βιβλία, που να επιτρέπουν την αυτοδύναμη μελέτη. Τα σχολικά βιβλία οφείλουν να γίνουν ένα εργαλείο που διευκολύνει τόσο τους μαθητές όσο και τους εκπαιδευτικούς, ώστε να ενισχύουν την κατανόηση και την κριτική σκέψη και να μην περιορίζουν τη διαδικασία της μάθησης σε αποστήθιση.

Σημαντικό πρόβλημα αποτελεί και η υπερβολικά μεγάλη ύλη των σχολικών βιβλίων, η οποία περιλαμβάνεται σχεδόν στο σύνολό της στην Τράπεζα Θεμάτων. Μαζί με τη δυσνόητη γλώσσα των βιβλίων, οι μαθητές δυσκολεύονται στην κατανόηση της ύλης και στην προετοιμασία τους για τις εξετάσεις, γεγονός που αυξάνει το άγχος τόσο των μαθητών όσο και των καθηγητών τους, οι οποίοι προσπαθούν να καλύψουν και να διδάξουν ολόκληρη την ύλη μέσα σε περιορισμένο χρόνο. Επιπλέον, καθώς τα βιβλία δεν έχουν ανανεωθεί για πολλά χρόνια, θεωρούνται ξεπερασμένα και λιγότερο σχετιζόμενα με τις σύγχρονες εκπαιδευτικές ανάγκες. Αυτό οδηγεί σε μειωμένο ενδιαφέρον και κίνητρο των μαθητών, καθώς το περιεχόμενο δεν αντανάκλα την πραγματικότητα και τις εξελίξεις που τους αφορούν. Από την πλευρά των καθηγητών, η εικόνα είναι αντίστοιχη. Τονίζουν πως οι πληροφορίες που περιέχονται στα βιβλία χρειάζεται να προσαρμοστούν στα σύγχρονα δεδομένα και να ανανεωθούν, ώστε να γίνουν πιο επίκαιρες και λειτουργικές. Επίσης, ένας καθηγητής επισημαίνει την ανάγκη να ενταχθούν περισσότερες δραστηριότητες και εφαρμογές που θα κάνουν το μάθημα πιο ενδιαφέρον και ζωντανό, αντί να περιορίζεται μόνο σε ασκησιολόγια.

Συμπερασματικά, τα σχολικά βιβλία αποτελούν τη βάση της εκπαίδευσης, όμως για να επιτελέσουν ολοκληρωμένα και αποτελεσματικά τον ρόλο τους, είναι απαραίτητο να γίνουν σημαντικές αλλαγές στο συνολικό πλαίσιο δημιουργίας τους, ώστε να διευκολύνουν τόσο τη μαθησιακή πορεία των μαθητών όσο και το έργο των καθηγητών.

* Η Αριάδνη - Ελισσάρ Κατέχνη είναι μαθήτρια της Α' Λυκείου στο Γενικό Λύκειο Βουλιαγμένης

Περιμένουμε δηλώσεις ενδιαφέροντος και ιδέες για νέα άρθρα για τη μαθητική σελίδα στο editor@dimosiografos.com

Πρωτότυπες δράσεις Αγκαλιάζοντας την αναπηρία στο σχολείο

Αφορμή για αξιόλογες δράσεις ευαισθητοποίησης μέσα στα σχολεία στάθηκε η παγκόσμια ημέρα των ατόμων με αναπηρία, όπως έχει ανακηρυχθεί από τον ΟΗΕ η 3η Δεκεμβρίου. Τόσο η πρωτοβάθμια όσο και η δευτεροβάθμια εκπαίδευση της πόλης ανταποκρίθηκε θερμά σε αυτή την πρόκληση που υπερβαίνει το τυπικό αναλυτικό πρόγραμμα αλλά περιλαμβάνει ένα ουσιαστικό μάθημα συμπερίληψης.

Στο 1ο Δημοτικό Βούλας οι μαθητές έκαναν βιωματικές δράσεις, διάβασαν και συζήτησαν για την αναπηρία για να έχουν «την ευκαιρία να γνωρίσουν τις δυσκολίες, τις δυνατότητες και τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία», όπως ανακοίνωσε το σχολείο. Τις δραστηριότητες συντόνισαν εθελοντικά οι μαθητές και μαθήτριες της Στ' τάξης. Το 2ο Δημοτικό Βούλας έκανε μια πολύ ενδιαφέρουσα σύμπραξη με τον Παναγιώτη Πιτσίνιαγκα, την ομάδα Socialinno και το Ειδικό Δημοτικό του ΠΙΚΠΑ Βούλας. Στο πλαίσιο ενός τεχνολογικού προγράμματος για την ειδική αγωγή, τα παιδιά χρησιμοποίησαν ένα σύστημα προγραμματισμού για να αναγνωρίσουν και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους. Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες και δημιούργησαν δικά τους ψηφιακά σύμβολα συναισθημάτων, δουλεύοντας συνεργατικά και ανακαλύπτοντας πώς η τεχνολογία μπορεί να γίνει εργαλείο ενσυναίσθησης και δημιουργικότητας. Στο 3ο Δημοτικό του Πανοράματος, οι μαθητές της Β' τάξης είδαν μια ταινία ευαισθητοποίησης μικρού μήκους,

μίλησαν για παραολυμπιονίκες αθλητές και ακόμα ήρθαν σε μια πρώτη επαφή με τη νοηματική γλώσσα, «ακούγοντας» ένα τραγούδι σε διερμηνεία και έμαθαν για το σύστημα γραφής μπρέιλ. Το Δημοτικό της Βουλιαγμένης υποδέχτηκε μαθητές του Ειδικού Σχολείου Βούλας ΠΙΚΠΑ, «οι οποίοι ανταποκρίθηκαν στη πρόσκλησή μας και συνέβαλαν ουσιαστικά στο μήνυμα της ημέρας ότι όλα τα παιδιά έχουν θέση, δικαίωμα και φωνή», όπως έγραψε το σχολείο. Με χορούς και τραγούδια εκπαιδευτικοί και παιδιά ανέδειξαν αξίες όπως η αλληλεγγύη, η ειρήνη και η χαρά. Το Γενικό Λύκειο Βάρης διοργάνωσε στα γήπεδα του σχολείου αγώνισματα, όπως πετοσφαίριση καθιστών και goalball με στόχο να καλλιεργηθεί η ενσυναίσθηση και ο σεβασμός προς άτομα με κινητικά προβλήματα ή προβλήματα όρασης. Οι μαθητές και μαθήτριες συμμετείχαν με μεγάλη προθυμία στα δρώμενα.

Το βίωμα σε πρώτο πλάνο

Παλιούς μαθητές του σχολείου που ζουν την πραγματικότητα της αναπηρίας επέλεξε να προσκαλέσει η διεύθυνση του 1ου Γυμνασίου Βούλας, με στόχο να συνδεθούν πιο άμεσα τα παιδιά με τη συγκεκριμένη εμπειρία. Τους μαθητές της Β' τάξης συνάντησε πρώην μαθητής του σχολείου με εγκεφαλική παράλυση, ο οποίος σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση, μίλησε για «τον διαρκή αγώνα του από τα πρώτα χρόνια της ζωής του, την απόφασή του να δει την αναπηρία του ως μια εξαιρετική



ευκαιρία για συνεχή αυτοβελτίωση και τα όσα απίστευτα κατόρθωσε ενάντια σε όλες τις προβλέψεις: πρωταθλητισμό στην κολύμβηση και την κωπηλασία, πανεπιστημιακές σπουδές, ορειβατικές και ποδηλατικές εξορμήσεις».

Στους μαθητές της Γ' τάξης του σχολείου μίλησε άλλη πρώην μαθήτρια με κινητικά προβλήματα που σήμερα είναι φοιτήτρια. «Μετέφερε στους μαθητές και μαθήτριες την προσωπική της εμπειρία από τα μαθητικά χρόνια αλλά και τις δυσκολίες που βιώνει ως φοιτήτρια (ύπαρξη εμποδίων στις δομές της κοινωνίας, κοινωνική απομόνωση, ακατάλληλες υποδομές, αντιμετώπιση στερεοτύπων). Απάντησε σε απορίες των μαθητών και ακολούθησε συζήτηση», σύμφωνα με την ενημέρωση της διεύθυνσης.

1ο Γυμνάσιο Βάρης Μετά το ποδόσφαιρο... street hockey



Νίκος, Σουτόγλου Εφραίμ, Καντελάκι Γκιόργκι, Καλόγηρος Άγγελος - Κωνσταντίνος, Βιλανάκης Αλέξανδρος, Γκιόνι Ορέστη, Εμμανουηλίδης Άγγελος, Περπερής Ανδρέας, Περπερής Ιωάννης, Σουλπάσα Διονίς, Χρυσοβέργης Ιωάννης, Κούρτη Ερμής, Νάσιος Μάριος, Κβαζαντιράντζε Ζούρα και Βισαί Γιαννούζ.

Έχοντας χορτάσει μπάλα, οι μαθητές ξεκίνησαν ένα νέο άθλημα δοκιμάζοντας το Street Hockey, με αφορμή τον εορτασμό των χριστουγέννων. Ο αγώνας στο προαύλιο στήθηκε ανάμεσα στους Αγιοβασίληδες και τα Ξωτικά και επικράτησαν οι πρώτοι με 4-2. Και οι δύο πάντως προκρίθηκαν για το πρωτάθλημα του Βόρειου Πόλου, όπως μας ενημέρωσε η διεύθυνση του σχολείου.

Κέφια είχαν οι γυμναστές του 1ου Γυμνασίου Βάρης μετά την κατάκτηση φετινού δημοτικού διασχολικού πρωταθλήματος ποδοσφαίρου από την ομάδα του σχολείου. Την ποδοσφαιρική ομάδα που υπό τον προπονητή Γιώργο Τεμπέλη σήκωσε το τρόπαιο των 3B αποτελούν οι: Φράνια Γκεράλντο, Γκιουζέπας Χρυσόστομος, Μουμτζή Φένια, Μακάκης Γεώργιος, Δημογιάννης Στέφανος, Σουτόγλου

2ο Γυμνάσιο Βούλας Δημιουργίες για την ανακύκλωση συσκευών



Στη δράση του περιβαλλοντικού φορέα NoWaste21 με τίτλο «Δώσε ρεύμα στη ζωή των συσκευών» με αφορμή την ευρωπαϊκή εβδομάδα μείωσης αποβλήτων (22-30 Νοεμβρίου) συμμετείχαν μαθητές της Γ' τάξης του 2ου Γυμνασίου

Βούλας. Η Νεφέλη Μπισμπίκη ετοίμασε μια αφίσα για την οθόνη ενός ηλεκτρονικού υπολογιστή που ήθελε να «ξαναζήσει» και όχι να γίνει σκουπίδι, ενώ ο Αλέξανδρος Βλάχος κατασκεύασε ένα ηχείο χρησιμοποιώντας παλιά εξαρτήματα από άχρηστες πλέον ηλεκτρικές συσκευές. Τα έργα συμπεριλήφθηκαν σε ένα ψηφιακό περιοδικό το οποίο εστάλη στον Ελληνικό Οργανισμό Ανακύκλωσης, ενώ έγινε διάχυση και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. «Στόχος της δράσης και στόχος του σχολείου μας να ενημερωθούν και να ευαισθητοποιηθούν τα παιδιά μας, αλλά και οι μεγάλοι, για τη σωστή διαχείριση των ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών αποβλήτων», επισήμανε στην ανακοίνωσή της η διεύθυνση του σχολείου.

Η αντοχή των ανθρώπων μπροστά στη δίνη της ιστορίας

Ένα μυθιστόρημα για τη μικρασιατική καταστροφή

Τη Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου, πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο Ιωνία στη Βούλα η πρώτη παρουσίαση του νέου βιβλίου του Θανάση Αυγερινού με τίτλο *Η γιαγιά μου η Σμαραγδή από τη Σμύρνη*. Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και οι εκδόσεις *Brainfood*, προσελκύοντας πλήθος κόσμου που παρακολούθησε με ενδιαφέρον μια βραδιά αφιερωμένη στη μνήμη, την ιστορία και τη δύναμη της ανθρώπινης αφήγησης. Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης, αποσπάσματα από το βιβλίο διάβασε ο ηθοποιός και περιφερειακός σύμβουλος Θανάσης Βισκαδουράκης, μεταφέροντας με έντονη συναισθηματική φόρτιση το κλίμα και το περιεχόμενο του έργου.

Το βιβλίο μας ταξιδεύει στο Σάββατο πρωί της 27ης Αυγούστου 1922, λίγο πριν από τη μεγάλη καταστροφή. Η τρυφερή σκηνή του Μηνά και της Δέσπως, που ατενίζουν από τη βεράντα την αγαπημένη τους θάλασσα χωρίς να γνωρίζουν τι θα ακολουθήσει, συμπυκνώνει τη δύναμη της μνήμης, το μεγαλείο της αγάπης και την αθέατη αντοχή των ανθρώπων μπροστά στη δίνη της ιστορίας. Η αφήγηση, βασισμένη σε αληθινά γεγονότα, μετατρέπει μια προσωπική ιστορία σε συλλογικό βίωμα, θυμίζοντάς μας πως τα πιο βαθιά τραύματα συχνά φωτίζονται από τις πιο δυνατές ανθρώπινες σχέσεις. Ο συγγραφέας του βιβλίου, Θανάσης Αυγερινός, είναι οικονομολόγος με μακρά πορεία στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα. Έχει υπηρετήσει ως αντινομάρχης

Ανατολικής Αττικής και αντιπεριφερειάρχης Ανατολικής Αττικής, ενώ σήμερα εκλέγεται μεταξύ των πρώτων περιφερειακών συμβούλων της Περιφέρειας Αττικής και συμμετέχει στο Συντονιστικό Όργανο Στρατηγικού Σχεδιασμού.

Στην εκδήλωση απηύθυνε χαιρετισμό ο Δήμαρχος Βάρης, Βούλας, Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ο οποίος, αν και βρισκόταν στο εξωτερικό λόγω έκτακτης υπηρεσιακής υποχρέωσης, μίλησε με συγκίνηση για τη σημασία του βιβλίου. Όπως ανέφερε, το έργο «μας ξαναφέρει σε εκείνον τον κόσμο και μας ξανασυστήνει τη Σμύρνη της καρδιάς μας μέσα από φωνές, εικόνες και ανθρώπινες ιστορίες». Τόνισε ότι ο συγγραφέας μεταφέρει τον αναγνώστη στο ξημέρωμα της 27ης Αυγούστου 1922, σε μια στιγμή όπου ιστορία και ανθρώπινη ψυχή συναντιούνται με τρόπο δραματικό, ενώ με ευαισθησία και καθαρή γραφή δεν αφηγείται μόνο τη φρίκη της καταστροφής, αλλά και την ελπίδα, την αγάπη και την πίστη στη ζωή. Ο Δήμαρχος υπογράμμισε επίσης πως το βιβλίο αγγίζει προσωπικές μνήμες από παιδικές αφηγήσεις για τη Σμύρνη και χαρακτήρισε ιδιαίτερη τιμή για τον Δήμο και την τοπική κοινωνία τη φιλοξενία της πρώτης παρουσίασης του έργου στη Βούλα, ως έναν τρόπο να τιμηθούν όσοι αγωνίστηκαν και δημιούργησαν, κρατώντας τη μνήμη ζωντανή ως φάρο για το μέλλον.



Το νέο μυθιστόρημα του πρώην αντιπεριφερειάρχη ανατολικής Αττικής, Θανάση Αυγερινού, είναι βασισμένο σε αληθινά γεγονότα και μετατρέπει μια προσωπική ιστορία σε συλλογικό βίωμα. Στην εκδήλωση της Βούλας ο περιφερειακός σύμβουλος Αττικής Θανάσης Βισκαδουράκης διάβασε αποσπάσματα του βιβλίου.

Σύλλογος Τριλογία

«Παίζουμε για να βοηθάμε»

Ο πολιτιστικός και περιβαλλοντικός σύλλογος Τριλογία, που δραστηριοποιείται στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης από το 2018, κάνει ένα ουσιαστικό βήμα κοινωνικής ευθύνης, θέτοντας τον πολιτισμό στην υπηρεσία της αλληλεγγύης. Από την ίδρυσή του έως σήμερα, ο σύλλογος έχει σταθερό στόχο να ενώνει ανθρώπους μέσα από την καλλιτεχνική έκφραση, τη δημιουργία και την επαφή με το φυσικό περιβάλλον. Το 2026, όμως, αυτή η φιλοσοφία αποκτά ακόμη βαθύτερο κοινωνικό περιεχόμενο. Με ομόφωνη απόφαση του Διοικητικού του Συμβουλίου, η Τριλογία δεσμεύεται ότι όλα τα πιθανά έσοδα από τις πολιτιστικές και περιβαλλοντικές δράσεις που θα υλοποιηθούν το 2026 θα διατεθούν αποκλειστικά για την ενίσχυση ευάλωτων οικογενειών του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Ο Σύλλογος αναγνωρίζει ότι πολλές οικογένειες του Δήμου αντιμετωπίζουν καθημερινές δυσκολίες και θεωρεί πως η συλλογική δράση μπορεί να συμβάλει ουσιαστικά στην ανακούφιση τους. Η βασική πεποίθηση που διέπει αυτή την απόφαση είναι ότι ο πολιτισμός μπορεί και πρέπει να αποτελεί πυρήνα κοινωνικής συνοχής, αλληλεγγύης και ανθρώπινης αξιοπρέπειας. Για την υλοποίηση του προγράμματος δράσεων του 2026, η Τριλογία απευθύνει ανοιχτό κάλε-



σμα σε χορηγούς και συνεργάτες που επιθυμούν να στηρίξουν αυτή την προσπάθεια. Να σημειωθεί ότι οι χορηγίες δεν καταβάλλονται στον Σύλλογο ως χρηματικά ποσά, αλλά πραγματοποιούνται αποκλειστικά μέσω απευθείας πληρωμών από τους χορηγούς προς καλλιτέχνες, τεχνικούς, παρόχους και προμηθευτές των εκδηλώσεων. Με αυτόν τον τρόπο διασφαλίζεται πλήρης έλεγχος, υπευθυνότητα και απόλυτη διαφάνεια σε κάθε στάδιο. Η Τριλογία φιλοδοξεί το 2026 να αποτελέσει χρονιά δημιουργίας, προσφοράς και αλληλεγγύης. Με τη στήριξη της τοπικής κοινωνίας, κάθε πολιτιστική δράση μπορεί να μετατραπεί σε πράξη ανθρωπιάς και κάθε συμμετοχή σε ουσιαστική βοήθεια για όσους το έχουν πραγματικά ανάγκη.

Την ενίσχυση ευάλωτων οικογενειών του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έθεσε ως στόχο της νέας χρονιάς ο πολιτιστικός σύλλογος της πόλης

20ός Διάπλους

Χειμερινή κολυμβητική γιορτή στον όρμο Βουλιαγμένης

Μια ακόμη συναρπαστική κολυμβητική εμπειρία ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία στον 20ό και επετειακό Χειμερινό Διάπλου Βουλιαγμένης, που διοργάνωσε ο Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης με συμμετοχή πάνω από 600 κολυμβητών την Κυριακή 7 Δεκεμβρίου. Ο αγώνας, που έχει καθιερωθεί ως ένα από τα πιο εμβληματικά γεγονότα της χειμερινής κολύμβησης, συγκεντρώνει τόσο έμπειρους αθλητές όσο και νέους που θέλουν να δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους στα καταγάλανα νερά της Βουλιαγμένης. Η συμμετοχή ξεπέρασε κάθε προσδοκία, με τον όρμο της Βουλιαγμένης να γεμίζει πολύχρωμα σκουφάκια, ενθουσιασμό και χαμόγελα από εκατοντάδες κολυμβητές όλων των ηλικιών. Λίγο πριν την εκκίνηση, η ατμόσφαιρα γέμισε εορταστικό πνεύμα, καθώς ο Άγιος Βασίλης έκανε την εμφάνισή του από τη θάλασσα με σκι, προσθέτοντας μια μοναδική νότα στη διοργάνωση.

Στις κατηγορίες 750 μέτρων χωρίς wetsuit, στις γυναίκες πρώτευσαν η Παρετζόγλου Ειρήνη, η Παπαθεοδώρου Σοφία και η Σπηλιώτη Έλενα, ενώ στους άνδρες νικητές ήταν οι Κοτζακωνσταντίνου Γεώργιος, Αντωνέλος Θέμης και Δαμαλάς Κωνσταντίνος. Στα 750 μέτρα με wetsuit, στις γυναίκες πρώτευσαν η Κοντογεώργη Κέλλυ, η Κάραλη Ράνια και η Γκίκα Θεοδώρα και στους άνδρες οι Δρυμωνάκος Γιάννης, Σακκάς Ηλίας και Χατζηδάκης Ιωάννης. Στην απόσταση 1,5 χιλιομέτρου χωρίς wetsuit νικήτριες ήταν η Νομικού Ράνια, η Γεωργιάδου Μυρτώ και η Μουτσουρούφη Μαρία Ελισσάβετ, ενώ οι άνδρες

Η συμμετοχή στον αγώνα ξεπέρασε κάθε προηγούμενο, με 600 κολυμβητές να δοκιμάζουν τις δυνάμεις τους στα νερά του όμορφου όρμου της Βουλιαγμένης

Λάθουρας Αντώνης, Χασμπής Σεφέρης και Μακρινός Μανώλης. Στα 1,5 χιλιόμετρα με wetsuit διακρίθηκαν οι γυναίκες Σύρκου Βενετία, Στρατάκου Μυρτώ και Λάσκαρη Ηρώ και οι άνδρες Κουρλιούρος Νίκος, Καραγιάννης Γιώργος και Νέρης Σταύρος. Στα 3 χιλιόμετρα χωρίς wetsuit νικήτριες ήταν η Ηλιάκη Σοφία, η Καλαντίδη Εύα και η Δεκαριστού Ειρήνη, ενώ οι άνδρες πρώτευσαν οι Καρλής Φραγκίσκος, Σιδέρης Σωκράτης και Σαμπάνης Γεώργιος. Στα 3 χιλιόμετρα με wetsuit πρώτευσαν οι Μπεκιάρη Κατερίνα, Στρατάκου Νεφέλη και Γιούσεφ Κλεοπάτρα, ενώ οι άνδρες Ρηγάτος Βασίλης, Δελαγραμμάτικας Νικόλας και Pionan Ugo.

Τις απονομές των μεταλλίων πραγματοποίησαν η Πρόεδρος του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης Στέλλα Λαζάρου, ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι χορηγών και φορέων, ενώ το παρών έδωσε και ο αντιπε-



ριφερειάρχης Ανατολικής Αττικής Δημήτριος Δαμάσκος, χαιρετίζοντας τη διοργάνωση. Η επιτυχία του 20ού Χειμερινού Διάπλου επιβεβαίωσε για άλλη μια φορά την αγάπη της τοπικής κοινωνίας και όχι μόνο, για τη θάλασσα, την κολύμβηση και γενικότερα τα αθλητικά γεγονότα.

Με το βλέμμα ήδη στο μέλλον, ο Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης ανανεώνει το ραντεβού για τον 4ο Θερινό Διάπλου τον Ιούνιο του 2026, για μια ακόμη αξέχαστη κολυμβητική εμπειρία αυτή τη φορά σε πιο ...ζεστά νερά.

Βάρκιζα

Το Grand Prix των ιστορικών αυτοκινήτων

Εντυπωσιακό θέαμα προσέφερε και φέτος το Grand Prix που διοργανώθηκε στην ανατολική παραλία της Βάρκιζας από το Σύλλογο Ιδιοκτητών Σπορ Αυτοκινήτων (ΣΙΣΑ) υπό την αιγίδα του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Ο φετινός αγώνας ήταν αφιερωμένος στη μνήμη του Σάκη Σινόπουλου και οι συμμετοχές ξεπέρασαν τις 110, με τον τελευταίο αγώνα της χρονιάς να κλείνει θεαματικά την Κυριακή 7 Δεκεμβρίου. Το κοινό, για ακόμα μια χρονιά, αγκάλιασε θερμά τη διοργάνωση. Οι λάτρεις των αυτοκινήτων έσπευσαν από νωρίς το πρωί για να παρακολουθήσουν από κοντά τις προσπάθειες των οδηγών στο ΣΙΣΑ Grand Prix, που πραγματοποιήθηκε στον χώρο στάθμευσης στην ανατολική παραλία της Βάρκιζας, από το πρωί ως το μεσημέρι. Ο χώρος γέμισε αυτοκίνητα και κόσμος, ενώ τα 110 οχήματα των διαφορετικών κατηγοριών και τα πληρώματά τους προσέφεραν έντονο θέαμα στην υπεριοδική διαδρομή μήκους 1.000 μέτρων. Δικαίωμα συμμετοχής είχαν ιστορικά αυτοκίνητα κατασκευής έως και το 1995 (κατηγορία Historic) και επιλεγμένα αυτοκίνητα από το 1996 έως το 2005 (κατηγορία Potentially Historic – Youngtimer). Οι οδηγοί μπορούσαν να διαγωνιστούν είτε στην κατηγορία Super Sport (με μέσο όρο ταχύτητας έως 50 χλμ/

Νικητής στην κατηγορία Regularity άνω των 1.600 κυβικών ο πρόεδρος του Συμβουλίου Δημοτικής Κοινότητας Βάρης, Παναγιώτης Παππάς με συνοδηγό τον Άγγελο Σαούδη

ώρα) είτε στην κατηγορία Regularity (με μέσο όρο ταχύτητας έως 40 χλμ/ώρα). Στο Grand Prix της Βάρκιζας οι 110 συμμετοχές διαχωρίστηκαν σε δύο κατηγορίες: Regularity και Super Sport.

Στην κατηγορία Regularity άνω των 1.600 cc πρώτος νικητής αναδείχθηκε ο Παναγιώτης Παππάς, ο πρόεδρος του Συμβουλίου Δημοτικής Κοινότητας Βάρης, με συνοδηγό τον Άγγελο Σαούδη, με BMW 318, ενώ πρώτος στην κατηγορία GT ήταν ο ίδιος οδηγός με Mazda RX-8. Ο αγώνας σημείωσε διακοπή λόγω βροχής, κατόπιν από-



φασης της οργανωτικής επιτροπής και του αλυτάρχη, το μεσημέρι, στο τρίτο σκέλος, αφού ολοκληρώθηκε η κατηγορία Regularity. Η κατηγορία Super Sport δεν ολοκληρώθηκε για λόγους ασφαλείας, καθώς οι υψηλές ταχύτητες των οχημάτων θα μπορούσαν να θέσουν σε κίνδυνο τα πληρώματα.

Γ' Εθνική

Δυνατό το ντέρμπι της Ραφήνας με τη Βάρη

Έντονη αντίδραση και καταγγελίες από τον Αστέρα

Σε ένα παιχνίδι που επιβεβαίωσε απόλυτα τον χαρακτήρα του ντέρμπι, η Θύελλα Ραφήνας επικράτησε με 2-1 του Αστέρα Βάρης, πετυχαίνοντας μια σπουδαία νίκη. Ένα ματς με ένταση, πάθος, φάσεις και εναλλαγές συναισθημάτων, το οποίο όμως δεν απασχόλησε μόνο για όσα συνέβησαν εντός των τεσσάρων γραμμών, καθώς μετά τη λήξη του ακολούθησαν σοβαρές καταγγελίες και ανακοινώσεις που άνοιξαν ένα έντονο εξω αγωνιστικό μέτωπο. Η αναμέτρηση είχε μεγάλο βαθμολογικό ενδιαφέρον, με τις δύο ομάδες να γνωρίζουν τη σημασία του αποτελέσματος, τόσο για τη συνέχεια του πρωταθλήματος όσο και για το γόητρο που συνοδεύει ένα ντέρμπι. Το τελικό 2-1 υπέρ της Θύελλας επισφράγισε την αγωνιστική υπεροχή των γηπεδούχων στο μεγαλύτερο διάστημα του αγώνα, ωστόσο το τελευταίο σφύριγμα δεν σήμανε και το τέλος της έντασης.

Το φιλμ του αγώνα

Το παιχνίδι ξεκίνησε με έντονο ρυθμό και δυνατές μονομαχίες από τα πρώτα λεπτά, με τον Αστέρα Βάρης να αιφνιδιάζει τους γηπεδούχους και να παίρνει προβάδισμα πολύ νωρίς στο σκορ, στην πρώτη του ουσιαστική επιθετική προσπάθεια. Το γρήγορο γκολ έδωσε ψυχολογικό πλεονέκτημα στους φιλοξενούμενους, οι οποίοι προσπάθησαν να διαχειριστούν το προβάδισμα, δίνοντας έμφαση στην αμυντική τους οργάνωση και στις αντεπιθέσεις. Η Θύελλα Ραφήνας αντέδρασε άμεσα, ανέβασε την πίεσή της και πήρε σταδιακά τον έλεγχο του αγώνα. Οι γηπεδούχοι κυκλοφόρησαν την μπάλα, δημιούργησαν φάσεις και έφτασαν αρκετές φορές κοντά στην ισοφάριση, είτε με προσπάθειες από στημένες φάσεις είτε με επιθέσεις από τα άκρα. Δεν έλειψαν οι διαμαρτυρίες προς τη διαιτησία, με τη Θύελλα να ζητά καταλογοισμό πέναλτι σε δύο περιπτώσεις, χωρίς όμως να αλλάξει κάτι στο σκορ. Ο Αστέρας, από την πλευρά του, προσπάθησε να εκμεταλλευτεί τους χώρους που άφηναν οι γηπεδούχοι, χάνοντας μάλιστα σημαντική ευκαιρία για να διπλασιάσει τα τέρματά του και να βάλει τις βάσεις για ένα διαφορετικό παιχνίδι. Παρά τις εκατέρωθεν φάσεις, το πρώτο ημίχρονο ολοκληρώθηκε με το 0-1, αφήνοντας ανοιχτούς λογαριασμούς για τη συνέχεια.

Με την έναρξη του δεύτερου μέρους, η εικόνα του αγώνα άλλαξε αισθητά. Η Θύελλα μπήκε με ακόμη μεγαλύτερη αποφασιστικότητα, ανεβάζοντας την ένταση και την πίεσή της. Η ισοφάριση ήρθε σχετικά γρήγορα, με ένα εντυπωσιακό σουτ έξω από την περιοχή, που έφερε το ματς στα ίσα και ξεσήκωσε την εξέδρα. Το γκολ αυτό έδωσε τεράστια ώθηση στους γηπεδούχους, οι οποίοι συνέχισαν να πιέζουν, να κυριαρχούν στο χώρο του κέντρου και να δημιουργούν προϋποθέσεις για δεύτερο τέρμα. Ο Αστέρας προσπάθησε να αντιδράσει, να ισορροπήσει τον ρυθμό και να απειλήσει, όμως

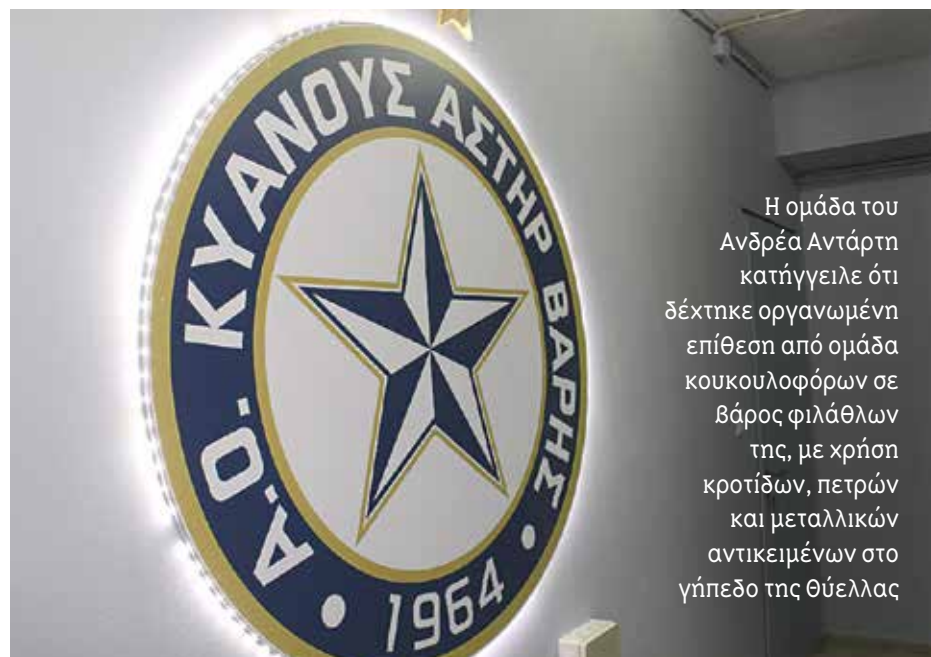


η Θύελλα διατήρησε την πρωτοβουλία των κινήσεων. Η ολική ανατροπή ήρθε στα μέσα του δεύτερου ημιχρόνου, με τους γηπεδούχους να σκοράρουν μέσα από την περιοχή και να παίρνουν προβάδισμα 2-1, αποτέλεσμα της συνεχούς πίεσης και της αγωνιστικής τους επιμονής. Στα τελευταία λεπτά, το παιχνίδι έγινε ακόμη πιο νευρικό και δραματικό, με ένταση, διαμαρτυρίες, δυνατές μονομαχίες και φάσεις εκατέρωθεν. Οι φιλοξενούμενοι προσπάθησαν μέχρι τέλους να φτάσουν στην ισοφάριση, διαμαρτυρήθηκαν για πέναλτι στις καθυστερήσεις και ολοκλήρωσαν τον αγώνα με παίκτη λιγότερο, μετά από αποβολή, χωρίς ωστόσο να καταφέρουν να αλλάξουν το τελικό αποτέλεσμα.

Καταγγελίες για βίαια επεισόδια στην κερκίδα

Μετά το τέλος της αναμέτρησης, το ενδιαφέρον μεταφέρθηκε εκτός αγωνιστικού χώρου, με τον Αστέρα Βάρης να προχωρά σε ιδιαίτερα βαριές καταγγελίες για όσα συνέβησαν στον περιβάλλοντα χώρο του γηπέδου. Στην ανακοίνωσή του, ο σύλλογος κάνει λόγο για οργανωμένη επίθεση από ομάδα κουκουλοφόρων σε βάρος φιλάθλων του, με χρήση κροτίδων, πετρών και μεταλλικών αντικειμένων, γεγονότα που, όπως επισημαίνεται, δημιούργησαν συνθήκες ανεξέλεγκτης και επικίνδυνης βίας.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο γεγονός ότι στον χώρο βρίσκονταν ανήλικα παιδιά πολύ μικρής ηλικίας, τα οποία, σύμφωνα με τις καταγγελίες, βρέθηκαν σε άμεσο κίνδυνο, προκαλώντας την έντονη αντίδραση και αγανάκτηση της ομάδας της Βάρης. Ο Αστέρας υποστηρίζει ότι τα άτομα που προκάλεσαν τα επεισόδια βρίσκονταν καθ' όλη τη διάρκεια του αγώνα στην κερκίδα των γηπεδούχων και αποδίδει ευθύνες στη γηπεδούχο ομάδα, βάσει των κανονισμών, τόσο για τον έλεγχο των φιλάθλων όσο και για τη μη διασφάλιση ασφαλούς αποχώρησης, παρά την παρουσία αστυνομικών δυνάμεων. Ο σύλλογος δήλωσε πως «τέτοιες εικόνες δεν έχουν καμία θέση στον αθλητισμό» και αναμένει τις επίσημες εκθέσεις του παρατηρητή του αγώνα και της Αστυνομίας, επιφυλασσόμενος για κάθε νόμιμη ενέργεια σε αστικό, ποινικό και πειθαρχικό επίπεδο. Απάντηση στις καταγγελίες αυτές έδωσε η Θύελλα Ραφήνας, μέσω ανακοίνωσης του Διοικητικού της Συμβουλίου. Η γηπεδούχος ομάδα ξεκαθαρίζει ότι εντός αγωνιστικού χώρου, στα αποδυτήρια και σε όλους τους χώρους όπου έχει την ευθύνη της φιλοξενίας και της εύρυθμης λειτουργίας, δεν σημειώθηκε το παραμικρό περιστατικό. Σε ό,τι αφορά τα όσα διαδραματίστηκαν μετά τη λήξη του αγώνα εκτός γηπέδου και συγκεκριμένα στον δρόμο, η Θύελλα τονίζει ότι πρόκειται για καταδικαστέες ενέργειες ατόμων άγνωστων στον σύλλογο. Παράλληλα, επισημαίνει με σαφήνεια ότι η τήρηση της τάξης και η αποφυγή παρόμοιων περιστατικών στον περιβάλλοντα χώρο του γηπέδου δεν αποτελεί ευθύνη ή αρμοδιότητα του συλλόγου, αλλά των αρμόδιων αρχών. Η συνέχεια της υπόθεσης αναμένεται με ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς οι επίσημες εκθέσεις των διαιτητών και των παρατηρητών θα κρίνουν ποιος είχε τις ευθύνες.



Η ομάδα του Ανδρέα Αντάρτη κατήγγειλε ότι δέχτηκε οργανωμένη επίθεση από ομάδα κουκουλοφόρων σε βάρος φιλάθλων της, με χρήση κροτίδων, πετρών και μεταλλικών αντικειμένων στο γήπεδο της Θύελλας

Βόλεϊ γυναικών

Συνεχίζει δυναμικά η vintage ομάδα της Βουλιαγμένης

Η ομάδα vintage βόλεϊ γυναικών της Βουλιαγμένης πρόσθεσε στο ενεργητικό της μία από τις πιο σημαντικές νίκες της φετινής σεζόν, επικρατώντας της ΑΕΚ με 3-2 σετ στο πλαίσιο της 5ης αγωνιστικής του πρωταθλήματος, σε έναν αγώνα που διεξήχθη την Παρασκευή 19 Δεκεμβρίου στο κλειστό γήπεδο του 1ου Δημοτικού Σχολείου Βάρης. Η αναμέτρηση πραγματοποιήθηκε μέσα σε ζεστή ατμόσφαιρα, με τις εξέδρες να δίνουν έντονο παλμό και να στηρίζουν ενεργά την προσπάθεια των γηπεδούχων, ενώ παρόντες ήταν και λιγοστοί φίλοι της ΑΕΚ.

Από το πρώτο κιόλας σετ, τα κορίτσια της Βουλιαγμένης μπήκαν στο γήπεδο με ξεκάθαρο στόχο τη νίκη. Το πρώτο σετ εξελίχθηκε σε πραγματικό ντέρμπι, με το σκορ να αλλάζει συνεχώς χέρια και καμία από τις δύο ομάδες να μην καταφέρνει να ξεφύγει, όμως στα κρίσιμα σημεία η ψυχραιμία και η σωστή διαχείριση των φάσεων από τον ΑΟΒ έκαναν τη διαφορά, οδηγώντας στην κατάκτηση του σετ με 25-23. Με την αυτοπεποίθηση στα ύψη, οι αθλήτριες της Βουλιαγμένης συνέχισαν στον ίδιο ρυθμό και στο δεύτερο σετ, επιβάλλοντας πλήρως το παιχνίδι τους. Με πίεση από το σερβίς, δυναμικές επιθέσεις και σωστή αμυντική λειτουργία, κατάφεραν να ελέγξουν τον ρυθμό της αναμέτρησης και να φτάσουν στην κατάκτηση και του δεύτερου σετ με 26-24. Η συνέχεια, ωστόσο, ανήκε στις «κιτρινόμαυρες», οι οποίες έδειξαν την ποιότητα και την εμπειρία τους, ανεβάζοντας αισθητά την απόδοσή τους. Η ΑΕΚ εκμεταλλεύτηκε ορισμένα λάθη της Βουλιαγμένης και κατάφερε να πάρει το τρίτο σετ με 25-20 και το τέταρτο με 25-23 στέλνοντας το ματς στο τάι μπρέικ. Εκεί, η ένταση χτύπησε «κόκκινο», με τις δύο ομάδες να παλεύουν κάθε φάση, όμως η Βουλιαγμένη έδειξε χαρακτή-



ρα, πάθος και αγωνιστική ωριμότητα, διατηρώντας την ψυχραιμία της μέχρι το τέλος και κατακτώντας το καθοριστικό σετ με 17-15, πανηγυρίζοντας δικαιολογημένα μια μεγάλη νίκη. Ιδιαίτερη αξία στην επιτυχία του ΑΟΒ δίνει το γεγονός ότι η ΑΕΚ μέχρι τη συγκεκριμένη αναμέτρηση ήταν αήττητη στο πρωτάθλημα και μάλιστα χωρίς να έχει χάσει ούτε ένα σετ.

Στη βαθμολογία, η Βουλιαγμένη συνεχίζει την πολύ καλή της πορεία, φιγουράροντας στην 3η θέση με 11 βαθμούς και απολογισμό τέσσερις νίκες και δύο ήττες. Από την άλλη πλευρά, η ΑΕΚ παραμένει στην κορυφή με 16 βαθμούς και ρεκόρ πέντε νίκες και μία ήττα, έχοντας πλέον υποστεί την πρώτη της απώλεια. Επόμενος αγώνας για την ομάδα vintage της Βουλιαγμένης είναι προγραμματισμένος για τις 11 Ιανουαρίου 2026 απέναντι στον Κότινο.

Υποδειγματικό ντέρμπι με την ΑΕΚ και νίκη στο κλειστό της Βάρης

Γιορτινές στιγμές για τις ακαδημίες των συλλόγων



Με όμορφες και ξεχωριστές χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, αφιερωμένες στους μικρούς αθλητές των ακαδημιών τους, οι αθλητικοί σύλλογοι της περιοχής γιόρτασαν την έλευση των Χριστουγέννων, προσφέροντας χαρά, χαμόγελα και πολύτιμες στιγμές σε παιδιά και γονείς. Τη Δευτέρα 15 Δεκεμβρίου, το τμήμα στίβου του Αθλητικού Ομίλου Βουλιαγμένης διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία τους «χριστουγεννιάτικους αγώνες ακαδημιών 2025» στο ΔΑΚ Βουλιαγμένης, με τη συμμετοχή περισσότερων από 100 αθλητών και αθλητριών. Τα παιδιά αγωνίστηκαν σε δρόμους ταχύτητας 40μ. και

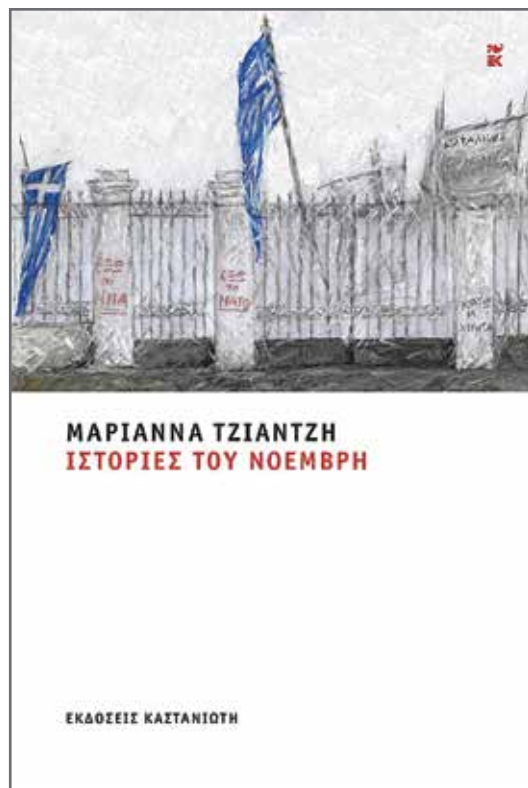
60μ., δρόμους μετ' εμποδίων 40μ. και 60μ., ρίψη vortex και δρόμο ημιαντοχής 600μ., μέσα σε ένα κλίμα ενθουσιασμού και ευγενούς άμιλλας. Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από χριστουγεννιάτικα τραγούδια, δημιουργώντας μια ζεστή εορταστική ατμόσφαιρα, ενώ ιδιαίτερη στιγμή αποτέλεσε η παρουσία του Άγιου Βασίλη, ο οποίος ενθάρρυνε τους μικρούς αθλητές, μοίρασε δώρα και ευχήθηκε καλά Χριστούγεννα, καλή Πρωτοχρονιά και ένα ευτυχισμένο 2026.

Την Παρασκευή 19 Δεκεμβρίου, τις δικές τους χριστουγεννιάτικες γιορτές πραγματοποίησαν ο Αστέρας Βάρης, ο Δρομέας και ο ΑΟ Βάρης. Τα γήπεδα γέμισαν παιδικές φωνές, παιχνίδια και χαμόγελα, με τους μικρούς αθλητές να απολαμβάνουν δραστηριότητες και εκπλήξεις που είχαν ετοιμάσει οι προπονητές και οι διοικήσεις των συλλόγων. Ξεχωριστή νότα έδωσε το καθιερωμένο ντέρμπι γονιών εναντίον παιδιών, το οποίο προσέφερε άφθονο γέλιο και όμορφες στιγμές, επιβεβαιώνοντας τον παιδαγωγικό και κοινωνικό χαρακτήρα του αθλητισμού.

Οι χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν το Σάββατο 20 Δεκεμβρίου από τον Άρη Βούλας, με μια γιορτή γεμάτη παιχνίδια, κέφι και εορταστική διάθεση. Η παρουσία του Άγιου Βασίλη ενθουσίασε τους μικρούς αθλητές, οι οποίοι παρέλαβαν τα δώρα τους και αντάλλαξαν ευχές για καλές γιορτές, κλείνοντας με τον καλύτερο τρόπο έναν κύκλο εκδηλώσεων που ανέδειξε τη σημασία του αθλητισμού, της συμμετοχής και της χαράς των παιδιών.

Με δραστηριότητες και εκπλήξεις αποχαιρέτησαν τον χρόνο οι μικροί αθλητές

Ένα διαφορετικό Πολυτεχνείο



Οι ιστορίες της Μαρίας Τζιαντζή εκτυλίσσονται γύρω από το κατειλημένο κτήριο της οδού Πατησίων και εστιάζουν στα ανύποπτα παιδιά - φοιτητές και όχι μόνο - που κατέκλυσαν τον χώρο τον Νοέμβρη του 1973

Πόσα προσωπικά αφηγήματα, πόση ιδεολογική πολεμική, πόσες ηρωικές κοινοτοπίες δεν ακούμε κάθε 17η Νοεμβρίου; Ένα μείζον ιστορικό συμβάν, τόσο κοντινό και τόσο μακρινό ταυτόχρονα, που νοηματοδοτεί μέχρι σήμερα πολιτικές διαιρετικές γραμμές και τροφοδοτεί μια ενδιαφέρουσα ιστορική συζήτηση. Όμως το Πολυτεχνείο, ο Νοέμβρης του 1973, έχει και μία άλλη πλευρά, λιγότερο ηρωική και περισσότερο αληθινή. Αυτή την αλήθεια των πρωταγωνιστών - κομπάρσων του Νοέμβρη αναζητά με τα πεζογραφήματά της η Μαρριάννα Τζιαντζή, που συγκέντρωσε σκόρπια και ανέκδοτα γραπτά σχεδόν 40 ετών σε έναν εξαιρετικό τόμο που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Καστανιώτη.

Οι ιστορίες της Μαρριάννας Τζιαντζή εκτυλίσσονται γύρω από το κατειλημμένο κτήριο της οδού Πατησίων και εστιάζουν στα ανύποπτα παιδιά - φοιτητές και όχι μόνο - που κατέκλυσαν τον χώρο σε μια ανεπανάληπτη για την εποχή πολιτική εξωτερίκευση. Ανέκδοτες μικρές ιστορίες, όπως οι σοκολάτες που έδιναν κρυφά αστυνομικοί στους φοιτητές

ή επεισόδια από τα παρασκήνια, όπως η διαχείριση του ύπνου και τα χτυποκάρδια στα αμφιθέατρα και τις αίθουσες τελετών, συστήνουν ξανά τα γεγονότα. Αυτή τη φορά όχι από τη μακρο-οπτική των πολιτικών εξελίξεων και των θεωρητικών διεργασιών που αντανάκλουν, αλλά τη γωνία των ηρώων της καθημερινότητας. Η συγγραφέας περιγράφει μια κοινωνία που ωρίμαζε και αναζητούσε πολιτικό και πνευματικό οξυγόνο μέσα στο ασφυκτικό πλαίσιο της χούντας και της πολιτιστικής παρακμής. Το ενδιαφέρον είναι ότι η συγγραφέας αγαπά τις αδυναμίες των ηρώων της, αναζητά τα ευαίσθητα σημεία τους για να αναδείξει την αυθεντικότητά τους. Το αφηγηματικό της μικρόφωνο κινείται σε σημεία σκοτεινά και αποτυπώνει απωθημένα συναισθήματα ή παραλειπόμενες συνήθως σκέψεις.

Ο τόμος συγκεντρώνει παλιά και νέα διηγήματα της Μαρριάννας Τζιαντζή με θέμα το Πολυτεχνείο. Είναι μια ενδιαφέρουσα ιστορική και φιλολογική κατάθεση από μία λογοτέχνη που δεν συστήθηκε ποτέ ως «γενιά του Πολυτεχνείου», όμως η πραγματικότητα είναι

ότι τις ημέρες εκείνες τις έζησε ενεργά ως τριτοετής φοιτήτρια της Αρχιτεκτονικής. Αποτυπώνει «κάτι από όσα έζησα, είτε από πρώτο είτε από δεύτερο χέρι, κάποια παιχνίδια της φαντασίας, κάτι από όσα συλλογίστηκα, κάτι από όσα συνέβησαν ή θα μπορούσαν να συμβούν», όπως αναφέρει στην εισαγωγή. Σε ένα δεύτερο μέρος επιλέγονται χρονογραφήματα που δημοσίευσε όλα αυτά τα χρόνια στον Τύπο με θέμα την ιστορική επέτειο. Με το δικό της ιδιαίτερο ύφος, τα δημοσιογραφικά αυτά κομμάτια αποτελούν επίσης αξιόλογη λογοτεχνική ύλη που θα ήταν κρίμα να χαθεί ακολουθώντας τον εφήμερο βίο των εντύπων.

Η συγγραφέας αγαπά τις αδυναμίες των ηρώων της, αναζητά τα ευαίσθητα σημεία τους για να αναδείξει την αυθεντικότητά τους

Ο Μίτος της Μνήμης

Ο συναρπαστικός κόσμος της μουσικής και της φιλοσοφίας

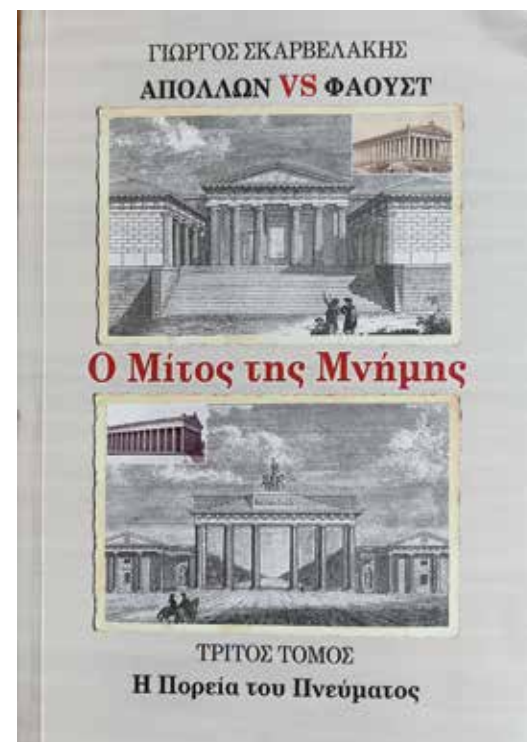
Με δύο ογκώδεις τόμους που εκδόθηκαν μόλις, για την «πορεία του πνεύματος» και τον «δρόμο της μουσικής», ο δημοσιογράφος και συγγραφέας Γιώργος Σκαρβελάκης ολοκλήρωσε τη σημαντική του τετραλογία που ανασυνθέτει βήμα βήμα μια ιστορία της σκέψης, από την αρχαιότητα στις μέρες μας. Το μεγάλονοο έργο με τίτλο *Ο μίτος της μνήμης* διαπνεόταν εξ αρχής από την ιδέα της αλληλεπίδρασης μεταξύ του ελληνικού και γερμανικού πνεύματος, γεγονός που αποτυπώθηκε στον υπέρτιτλο των βιβλίων «Απόλλων vs Φάουστ».

Στον δεύτερο μάλιστα τόμο του *Μίτου* απαριθμούνται ιδιαίτερες στιγμές συνάφειας μεταξύ των δύο εθνών και μια παράλληλη ιστορική επισκόπηση. Ωστόσο οι τελευταίοι δύο τόμοι του έργου λειτουργούν αυτόνομα και συνιστούν για κάθε θεματική μια εμβριθή και λεπτομερή μελέτη ευρύτατων πεδίων. Ο τρόπος γραφής του

συγγραφέα ξεφεύγει από τον ακαδημαϊκό κώδικα. Ο Γιώργος Σκαρβελάκης μας δίνει εναλλακτικά δοκίμια που περισσότερο μοιάζουν με βιογραφικά λεξικά που ακολουθούν ένα σύστημα ταξινόμησης διαχρονικό και θεματικό. Στις σελίδες του *Μίτου* ξεδιπλώνεται ένας εντυπωσιακός όγκος εγκυκλοπαιδικής γνώσης, καλά κωδικοποιημένος και καταγεγραμμένος με ένα δουλεμένο δημοσιογραφικό κριτήριο. Βέβαια, οι πολυσέλιδοι τόμοι για την ιστορία της φιλοσοφίας και της μουσικής ίσως

Είναι κομμάτι μιας αναγκαίας κουλτούρας του γραπτού λόγου, που στηρίζεται σε πηγές, σε έρευνα και σε μια κοπιώδη εμβάθυνση

μοιάζουν παράταιροι σήμερα, στην εποχή της «φαστ φουντ» πληροφορίας που ανευρίσκεται σε δευτερόλεπτα και εξαντλείται σε λίγες λέξεις. Αποτελούν όμως κομμάτι μιας αναγκαίας κουλτούρας του γραπτού λόγου, που στηρίζεται σε πηγές, σε έρευνα και σε μια κοπιώδη εμβάθυνση. Αξιοσημείωτη είναι επίσης η πολιτική αποστασιοποίηση του συγγραφέα από τα περιγραφόμενα ρεύματα σκέψης, μολονότι η ίδια η επιλογή και καταγραφή μιας ιστορίας του πνεύματος, είναι από μόνη της μια σαφής ιδεολογική δήλωση. «Ευελπιστώ η τεράστια μνήμη που εμπερικλείεται στο υλικό τους να αποτελέσει τον μίτο, έναν οδηγό γνώσης, συνδέοντας το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον, τόσο χρήσιμο αν όχι απαραίτητο ιδιαίτερα για τη νέα γενιά», σημειώνει στον επίλογο του έργου του ο συγγραφέας. Και κλείνει την τετραλογία του με την υπόσχεση για τρεις νέες μελέτες που θα εστιάζουν στο ελληνικό τραγούδι (ρεμπέτικο, έντεχνο και σύγχρονο).



Με δύο νέους τόμους ολοκληρώθηκε η τετραλογία του Γιώργου Σκαρβελάκη

Αστυνόμευση ανύπαρκτη στις γειτονιές της πόλης

του Ρόμπερτ Κιουτσουκαλτιντζιόγλου

Η ανύπαρκτη αστυνόμευση στις περιοχές της Βάρης, Βάρκιζας, Βούλας και Βουλιαγμένης έχει γίνει καθημερινό πρόβλημα για τους κατοίκους, που βλέπουν την ασφάλειά τους να υπονομεύεται από την έλλειψη επαρκούς παρουσίας της αστυνομίας. Οι διαρρήξεις σε σπίτια, οι ληστείες σε περίπτερα, τα επεισόδια με μαχαίρια και οι συγκεντρώσεις νεαρών στις πλατείες έχουν γίνει φαινόμενα που απασχολούν καθημερινά την τοπική κοινότητα. Παρά τη σοβαρότητα των περιστατικών, η παρουσία της ΕΛΑΣ στις περιοχές αυτές είναι ανεπαρκής, με το μοναδικό λειτουργικό τμήμα να παραμένει αυτό της Βουλιαγμένης εδώ και πολλά χρόνια, αφήνοντας τη Βάρη και τη Βούλα χωρίς ΑΤ.

Ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος έχει αναγνωρίσει εδώ και καιρό το πρόβλημα και έχει συναντηθεί επανειλημμένα με στελέχη της Αστυνομίας για να συζητηθούν όλα τα ζητήματα ασφάλειας και αστυνόμευσης

Η δέσμευση της ΕΛΑΣ για πλήρη στελέχωση του ενιαίου Τμήματος μετά τη συγχώνευση δεν έχει ακόμα εφαρμοστεί στην πράξη

που απασχολούν την πόλη. Κατά τις πρόσφατες συσκέψεις, ενημέρωσε τους εκπροσώπους της ΕΛΑΣ για τα αυξανόμενα φαινόμενα παραβατικότητας, τονίζοντας πως κύριο αίτιο της κατάστασης είναι η υποστελέχωση τόσο του Αστυνομικού Τμήματος όσο και του Τμήματος Ασφάλειας Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Ο Δήμαρχος υπενθύμισε επίσης τη δέσμευση του Αρχηγού της ΕΛΑΣ κατά τη συγχώνευση των τριών τμημάτων, ότι δηλαδή η ενοποίηση δεν θα επιφέρει καμία μείωση προσωπικού και καμία έκπτωση στην αστυνόμευση της περιοχής. Παρά τις συναντήσεις και τις δεσμεύσεις, η πραγματι-

κότητα που βιώνουν οι κάτοικοι διαψεύδει τα λόγια. Η καθημερινότητα παραμένει γεμάτη ανασφάλεια καθώς οι διαρρήξεις συνεχίζονται, τα περιστατικά βίας δεν μειώνονται και οι δημόσιοι χώροι που θα έπρεπε να είναι ασφαλείς έχουν γίνει περιοχές όπου οι πολίτες διστάζουν να κυκλοφορήσουν. Το γεγονός ότι η περιοχή διαθέτει μόνο ένα ουσιαστικά λειτουργικό τμήμα αστυνομίας δείχνει ξεκάθαρα πως η δέσμευση της ΕΛΑΣ για πλήρη στελέχωση μετά τη συγχώνευση δεν έχει ακόμα εφαρμοστεί στην πράξη.

Η ανάγκη για άμεση ενίσχυση της αστυνόμευσης είναι επιτακτική. Οι κάτοικοι ζητούν τα αυτονόητα, ο Δήμαρχος πιέζει τους αρμόδιους φορείς αλλά η απάντηση είναι η αδιαφορία. Απαιτείται αυξημένη παρουσία αστυνομικών δυνάμεων, συχνότερες περιπολίες και συντονισμένη δράση με τον Δήμο και την τοπική κοινωνία. Οι δημόσιοι χώροι και οι γειτονιές πρέπει να ξαναγίνουν ασφαλείς και φιλικόι προς τους κατοίκους και η υπόσχεση για πλήρη αστυνόμευση πρέπει να μετατραπεί σε πραγματικότητα, όχι σε ένα κενό λόγο.

bullets

- ● ● Μήπως προκηρύχθηκαν πρόωρες εκλογές;
- Τι πύκνωση πολιτικών επισκέψεων και πρωτοβουλιών είναι αυτή που βλέπουμε τοπικά;
- Στο άναμμα του χριστουγεννιάτικου δέντρου στη Βούλα συμμετείχαν ένας εν ενεργεία και δύο πρώην υπουργοί
- Μάριος Θεμιστοκλέους, Στέλιος Πέτσας, Βασίλης Οικονόμου
- Η αλήθεια είναι ότι ο προεκλογικός πυρετός έχει καταλάβει αποκλειστικά όσους πολιτεύονται με τη ΝΔ
- Η Ανατολική Αττική θεωρείται δικαίως μια δύσκολη εκλογική περιφέρεια λόγω έκτασης και ανομοιογένειας
- Ταυτόχρονα, κάθε ψυχραιμος παρατηρητής θα συμφωνήσει ότι το κυβερνών σήμερα κόμμα θα χάσει πιθανότατα κάποια από τις 5 έδρες που έχει σήμερα
- Ο ανταγωνισμός ανεβαίνει καθώς την πρώτη του είσοδο στη Βουλή από αυτή την Περιφέρεια διεκδικεί πλέον ανοικτά ο υφυπουργός Μάριος Θεμιστοκλέους
- Αλλά και νεότεροι πολιτευτές, όπως η Κλεοπάτρα Τριανταφυλλίδου, πρώτη επιλαχούσα στις εκλογές Μαΐου 2023, εμφανίζονται στο προσκήνιο
- Ο πρωθυπουργός καθισμάει εκλογικά, αλλά

οι υποψήφιοι δεν κρύβουν το άγχος τους.

- ● ● Από την άλλη πλευρά, το καλό είναι ότι το πολιτικό κλίμα εν γένει είναι θετικό και κόσμιο
- Μπορεί η Βούλα, όπου στις τελευταίες εκλογές η ΝΔ πήρε 64%, να μην είναι αντιπροσωπευτική περιοχή, όμως δείχνει κάτι
- Προ 10 και 15 ετών οι πολιτικοί δεν μπορούσαν να κυκλοφορήσουν τόσο άνετα ανάμεσα σε τόσο κόσμο
- Βέβαια οι συγκεκριμένοι άνθρωποι δεν είναι «χθεσινοί», τα 3Β τα γνωρίζουν άριστα
- Σίγουρα θα γνωρίζουν και τη δυσaréσκεια στους κόλπους της γαλάζιας παράταξης
- Και ακριβώς επειδή στα 3Β υπάρχει μεγάλη δεξαμενή δεξιών ψηφοφόρων, το πιθανότερο είναι ότι αν προκύψουν νέα κόμματα, εδώ θα τα δούμε εμφαιτικά.

- ● ● Τούτων δοθέντων, τα νέα τοπικά στελέχη που αναδείχθηκαν από τις εσωκομματικές εκλογές της ΝΔ σε Δήμο και εκλογική περιφέρεια μάλλον κάθονται σε ...ηλεκτρική καρέκλα
- Η διαρροή στελεχών και ψηφοφόρων θα πρέπει να αναμένεται ως βέβαιη
- Ταυτόχρονα η τήρηση ισορροπιών ανάμεσα στους υποψήφιους βουλευτές δεν θα είναι καθόλου εύκολη υπόθεση
- Αρκετά ...φλέξαραν με τους τίτλους τους (αλήθεια αντιπροσωπεύουν κάτι πραγματικό τα «χαρτοφυλάκια»;
- Θα χρειαστεί κάποια στιγμή να μιλήσουν στην κοινωνία πολιτικά
- Και όχι από θέση κάποιας υποτιθέμενης υπεροχής της εξουσίας
- Αλλά από τη θέση λογοδοσίας μιας κυβέρνησης που άσκησε την πολιτική της επί δύο θητείες.

Π. Ούλιτζερ


ΤΟΓΡΙΔΗΣ
ΤΕΛΕΤΕΣ

Πλαστήρα 8, Βούλα
Τηλ.: 210 8992777
Κιν.: 6944 310580

Υποκαταστήματα

Γλυφάδα **Άνω Γλυφάδα**
Αγ. Κων/νου 10 **Γούναρη 11**

Κωνσταντίνος Τογρίδης
mail: konstantinos.togridis@togridis.gr
www.togridis.gr

24ωρη εξυπηρέτηση 210 4252000



Σε ηλικία 80 ετών «έφυγε» η Αλεξάνδρα Κάρτσωνα, η πρώτη Πρόεδρος του Συμβουλίου Δημοτικής Κοινότητας Βούλας που εξελέγη το 2011. Ένας γλυκός και δοτικός άνθρωπος που ξεχώρισε για τις ανώνυμες προσφορές της και τη ζεστή της παρουσία στην τοπική κοινωνία. Υπήρξε η ιδρύτρια του Οδηγισμού στη Βούλα και πρωτοπόρος στο κίνημα του εθελοντισμού. Τα παιδιά, τα εγγόνια της και πολλοί φίλοι την αποχαιρέτησαν την Τετάρτη 17/12.



Με μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση που έθετε το ερώτημα «υπάρχει Αριστερά σήμερα;» ως θέμα συζήτησης έκανε στη Βούλα στις 17/12 την πρώτη του μαζική εμφάνιση το τοπικό Κίνημα Δημοκρατίας. Την εκδήλωση χαιρέτισε ο Δήμαρχος, ενώ το παρών έδωσε η περιφερειακή σύμβουλος Αττικής και γραμματέας του κόμματος, Μυρτώ Κοροβέση.



ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΕΞΥΠΝΕΣ ΚΑΜΕΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΟΥ ΚΟΚ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕ ΣΤΙΣ 18/12 Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΕ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ. ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΟΥΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΚΑΙ Η ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ ΣΤΟ ΥΨΟΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ.



ΜΙΑ ΠΑΛΙΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΦΙΛΙΑ ΣΥΝΔΕΕΙ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ -ΚΑΙ ΚΑΠΟΤΕ ΔΗΜΑΡΧΟ ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΚΕΔΚΕ- ΝΙΚΗΤΑ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗ, ΜΕ ΤΟΝ ΓΡΗΓΟΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟ. ΟΙ ΔΥΟ ΤΟΥΣ ΕΙΧΑΝ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΜΙΛΗΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΑΤΗ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΑΡΧΩΝ ΣΤΙΣ 16/12.

Μια διπλή «άσκηση επί χάρτου» για τον συντονισμό της Πολιτικής Προστασίας και την εγρήγορση όλων των εμπλεκόμενων φορέων πραγματοποίησε ο Δήμος στις 18/12. Η άσκηση «Δαρδανός» για ενδεχόμενες πλημμύρες και η άσκηση «Βορέας» για την πιθανότητα σφοδρής χιονόπτωσης εκπονήθηκε για την ετοιμότητα της πόλης, με τη συνεργασία της Περιφέρειας Αττικής, της Πυροσβεστικής, της ΔΕΗ και της ΕΥΔΑΠ.



ΟΙ ΠΡΩΤΟΕΤΕΙΣ ΕΥΕΛΠΙΔΕΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 2029 ΟΡΚΙΣΤΗΚΑΝ ΣΤΙΣ 19/12 ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΒΑΡΗΣ, ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΗΓΕΣΙΑΣ. ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΟΡΚΙΣΤΗΚΑΝ 174 ΝΕΟΙ ΕΥΕΛΠΙΔΕΣ, ΕΝΩ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Β' ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ.