

ΜΑΚΗΣ ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ

Οι μαθητές
ζητούν
να ακουστούν

σελ. 27



ΣΟΦΙΑ ΨΙΛΟΛΙΓΝΟΥ

Το Ocean Man
έχει χώρο
για όλους

σελ. 26



ΧΑΡΗΣ ΔΟΥΚΑΣ

Αυτοδιοίκηση
με προοδευτικό
πρόσημο

συνέντευξη σελ. 10-11



Εφημερίδα έρευνας και άποψης

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Μάιος 2025 | Φύλλο 86

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Λειτουργική και δίκαιη η ελεγχόμενη στάθμευση

Με βελτιώσεις, κατόπιν υιοθέτησης των προτάσεων της διαβούλευσης, τέθηκε σε λειτουργία ο έλεγχος της στάθμευσης για κατοίκους και επισκέπτες

σελ. 16-17



ΚΟΡΜΠΙ

Βήματα
μπροστά στην
πολεοδομική
απελευθέρωση
της περιοχής

σελ. 7

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Πολιτιστικό
καλοκαίρι
στον Δήμο

σελ. 20



ΕΡΕΥΝΑ

Οργανωμένες και ελεύθερες
ακτές σε Βάρκιζα, Βούλα,
Βουλιαγμένη

σελ. 12-13

ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟ

Το πρώτο
Κέντρο
Τραύματος
στη χώρα

σελ. 22

ΒΑΡΗ

Εντυπωσιακός
διαγωνισμός
για εκπαιδευτικά
drones

σελ. 25

SUMMER CAMP

Δημιουργική
απασχόληση
για τα παιδιά
από τον Δήμο

σελ. 21

The Talk of the Town

Μια ενδιαφέρουσα είδηση από το Σαν Φρανσίσκο των ΗΠΑ, η κατάργηση μιας μεγάλης παραλιακής λεωφόρου ώστε να γίνει πάρκο για πεζούς και ποδηλάτες, φέρνει συνειρμούς για τον δημόσιο χώρο στη χώρα μας και την περιοχή μας, όπου επίσης υπάρχει ανάγκη για περιορισμό των ΙΧ και για ενίσχυση μιας εναλλακτική φιλοσοφίας στην αστική κινητικότητα

σελ. 3

2 Έγραψαν στα social media για τα 3B

@Sofropan

#MasterChefGR Τι σερβίρουνε ρε στον κόσμο! Τι τρώει ρε ο κόσμος! Φτιάχτε ρε ένα εκμέκ παγωτό, όπως έκανε κάποτε το Esplanade στη Βάρκιζα. Που έτρωγες μια κουταλιά και φώναζες Μπιρ Αλλάχ!

@melsylouise



#vouliagmeni

@anelpapa

Κι επειδή αρκετά διάσημη είναι η ανθοκομική της Κηφισιάς αγαπητοί Βόρειοι, είμαστε κι εμείς οι Νότιοι του Robert E. Lee που καμαρώνουμε για τη δική μας της Βάρκιζας, έτσι για να θυμίσουμε τις ευωδιές και τα χρώματα που παντρεύονται αρμονικά με το μαιστράλι.

@ozdeozdemirkucuk



#vouliagmeni

@ana.kapanadze_



#varkiza

@fri_louise_

Με Λαμποργκίνι στη Βουλιαγμένης, καταδικασμένος να σε προσπερνάνε τα παπιά από δεξιά κι αριστερά ταυτόχρονα

@giwrgosrg



#varkiza

@Pierrakakis

Η ολοκλήρωση της Α΄ Φάσης της διαγωνιστικής διαδικασίας για την εκμίσθωση της οργανωμένης παραλίας στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης αποτυπώνει το έντονο επενδυτικό ενδιαφέρον για τη χώρα μας.

@andreylimenko



#vouliagmeni

Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Εκδότης-Διευθυντής
Γιώργος Λαουτάρης

Αρχισυντάκτης
Ρόμπερτ
Κιουτσουκαλτιντζιόγλου

Design
Λουκία Ζερβουδάκη

Επικοινωνία
editor@dimosiografos.com

Διαφημίσεις
697 3792302

Εκτύπωση
Νέες Καθημερινές
Εκδόσεις ΜΟΝ. ΑΕ

Αναζητήστε τον «Δημοσιογράφο» στα εξής σημεία:

1. Δημαρχείο Βούλας (Κ.Καραμανλή 18, Βούλα)
2. Δημαρχείο Βάρης (Βασιλ.Κωνσταντίνου 25, Βάρη)
3. ΚΕΠ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2,Βουλιαγμένη)
4. ΚΕΠ Βάρης (Βάκκου & Δήμητρας, Βάρη)
5. ΚΕΠ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου 108, Βούλα)
6. ΚΑΠΗ Βάρης (Τερψιχόρης 4,Βάρη)
7. ΚΑΠΗ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου & Ζεφύρου, Βούλα)
8. ΚΑΠΗ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2, Βουλιαγμένη)
9. Καφετέρια Dio Mio (Λ.Βασιλέως Παύλου 63)
10. Ηπειρώτισσα (Λ.Βάρης 32, Βούλα)
11. Φούρνος Στεργίου (Σωκράτους 20, Βούλα)
12. Φούρνος Μαριγώνη (Δημοκρατίας 4, Βούλα)
13. Mini Market (Αθανασίου Διάκου 2, Βάρη)
- 14.Φούρνος Δρόσος (Λ.Αναγυρούντος 26, Βάρη)
15. Αρτοποιήματα (Αφροδίτης 1, Βουλιαγμένη)
16. Καφέ Πλατείας Άλσους (Πανόραμα Βούλας)
17. Mini Market (Κρήνης & Δημητρακοπούλου, Βούλα)
18. Εν Πλώ (Λεωφ. Ποσειδώνος 4, Βουλιαγμένη)
19. Riviera coast (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 18)
20. Notos café (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 12)
21. Asteras café (Δημοτικό Στάδιο Βάρης)

@antarastfg

Οπουδήποτε και να πας στα νότια, βλέπεις τον ουρανοξύστη του Ελληνικού. Πας Βάρκιζα, τον βλέπεις από μακριά, πας Φάληρο τον βλέπεις, πας Πειραιά τον βλέπεις, πας σπίτι μου επίσης. Σήμα κατατεθέν πλέον και δεν έχει καν τελειώσει. Φαντάσου να υψωθεί κι άλλο. Να πω πως μ' αρέσει; Όχι.

@marianspiggos



#voula

@hndgspio

Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων, Βάρη: Την Πέμπτη 22 & την Παρασκευή 23 Μαΐου 2025 διεξήχθη το διεθνές συνέδριο χειρισμού κρίσεων #ATHENA2025 με θέμα «Ένοπλες Συρράξεις και Διαχείριση Κρίσεων στην Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης»

Μπορούν οι λεωφόροι να γίνουν πεζόδρομοι;



του Γιώργου Λαουτάρη

Δεν ξέρω αν είναι ένα ειδησεογραφικό πυροτέχνημα ή μία τροχιοδεικτική φωτοβολίδα για το μέλλον της αστικής κινητικότητας. Τα ρεπορτάζ πάντως από την πιο πυκνοκατοικημένη πόλη των ΗΠΑ μετά τη Νέα Υόρκη, το Σαν Φρανσίσκο της Καλιφόρνια, με σχεδόν 1 εκατομμύριο κατοίκους, ακτινοβολούν την αίσθηση ότι εκεί συμβαίνει κάτι που αργά ή γρήγορα θα πλησιάσει και τα δικά μας μέρη. Στις 12 Απριλίου, μια παραλιακή λεωφόρος μήκους άνω των 3 χιλιομέτρων, γνωστή μέχρι πρότινος ως Great Highway, με δύο λωρίδες σε κάθε ρεύμα και πλατύ διάζωμα ανάμεσα, καταργήθηκε και μετατράπηκε σε έναν πεζόδρομο που σε επιφάνεια ξεπερνά τα 220 στρέμματα. Το νέο πάρκο για πεζούς και ποδηλάτα ονομάστηκε Sunset Dunes (που σημαίνει αμμόλοφοι του ηλιοβασιλέματος) και αποτελεί ένα μεγάλο πείραμα στο δημόσιο χώρο που αξίζει να συζητηθεί.

Οι Αμερικανοί λένε «αν η ζωή σου δίνει λεμόνια» (δηλαδή κάτι ξινό που συμβολίζει την αντιξοότητα), «κάνε λεμονάδα» (κάτι γλυκό και ευχάριστο). Τις σκέψεις για την οριστική αποπομπή των αυτοκινήτων από τη λεωφόρο πυροδότησε η σταδιακή διάβρωση της ακτής από τον ωκεανό που σε ορισμένα σημεία της απαίτησε περιορισμό της κυκλοφορίας. Η δημοτική διοίκηση του Σαν Φρανσίσκο αντιμετώπισε την εξέλιξη αυτή σαν ένα «δώρο της φύσης» για να προωθήσει μια νέα πολιτική κινητικότητας, σύμφωνα με την οποία τα αυτοκίνητα πρέπει να χάσουν έδαφος προς όφελος των πεζών. Πρώτη φορά το όραμα αυτό (για το οποίο βέβαια φωνάζουν χρόνια συγκοινωνιολόγοι και ειδικοί του περιβάλ-



Η αύξηση της ταλαιπωρίας στην κίνηση για πολλούς επισκιάζει τα όποια οφέλη από μια άνετη απογευματινή βόλτα

λοντος) έγινε πράξη κατά τη διάρκεια της πανδημίας, κατά την οποία η κοινωνική αποστασιοποίηση επέβαλε περιορισμούς στην κυκλοφορία. Από τότε στην πόλη εφαρμόζονταν πεζοδρομήσεις που στη μεταπανδημική εποχή έμειναν ως μια καλή πρακτική για τα Σαββατοκύριακα.

Οι συγκρίσεις τόσο διαφορετικών τόπων είναι γενικά αδόκιμες, αλλά κάποιες αναλογίες πραγματικά είναι χτυπητές. Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και συνολικά το παραλιακό μέτωπο της Αττικής πλήττεται αντικειμενικά από τη διάβρωση της ακτογραμμής. Είναι μια φυσική διεργασία που παρατηρείται διαχρονικά από τις ιστορικές αεροφωτογραφίες και ίσως επιτείνεται από την κλιματική αλλαγή. Μπορεί να το διαπιστώσει αυτό κανείς ιδίως όμμασι στη Βάρκιζα, στην μικρή παραλία Κανάρια, όπου η λεωφόρος κινδυνεύει άμεσα να πέσει στη θάλασσα από μεγάλο μάλιστα ύψος, αλλά και στη Βούλα, μεταξύ Δημαρχείου και Ασκληπιείου, όπου το κύμα συγκρατείται μόνο χάρη σε κάποιες παλιές τσιμεντένιες κατασκευές. Κατά τη διάρκεια της

πανδημίας επίσης, τα 3B δοκίμασαν μια διαφορετική καθημερινότητα στους δρόμους με πολύ περπάτημα και ποδήλατο, κάτι που οδήγησε στην απόφαση της δημοτικής αρχής να πλατύνει σημαντικά το πεζοδρόμιο στην παραλιακή οδό του Καβουρίου και να δρομολογήσει τελικά τη μετατροπή της σε δρόμο ήπιας κυκλοφορίας με σαφώς λιγότερα οχήματα. Η μεγάλη τεχνική αυτή παρέμβαση θα είναι σύντομα γεγονός.

Ίσως φαίνεται σήμερα εξωπραγματικό να καταργήσει ένας Δήμος τμήμα της παραλιακής λεωφόρου, όμως αρκετές σημειακές διακοπές της κυκλοφορίας προς όφελος διάφορων κοινωνικών εκδηλώσεων δείχνουν ότι η ιδέα της ανάκτησης των δρόμων («reclaim the streets» όπως λεγόταν παλιά ένα ανάλογο κίνημα) βρίσκεται ήδη ενθουσιώδεις φίλους και βέβαια σφοδρούς πολέμιους. Δύο φορές κάθε χρόνο, κατά τις μαθητικές παρελάσεις στις εθνικές επετείους, η παραλιακή λεωφόρος παραδίδεται για κάποιες ώρες σε ένα μεγάλο πλήθος σε διάφορους δήμους της ακτογραμμής, για μια συνεύρεση που δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί στα συμβατικά μέρη συνάθροισης κοινού. Κάθε Δεκέμβριο, ο δρομικός αγώνας Run the lake αποκαλύπτει σε πολλές εκατοντάδες δρομείς τη μοναδική εμπειρία να διασχίζει κανείς πεζός τα Λιμανάκια και παρομοίως αθλητικές διοργανώσεις όπως το Ladies Run και το Run for Autism στη Βουλιαγμένη δίνουν στην πόλη για λίγες ώρες μια διαφορετική οπτική που αποπνέει υγεία και εξωστρέφεια, χωρίς αυτοκίνητα. Μια από τις μαζικότερες διοργανώσεις της χώρας, ο Ποσειδώνιος ημιμαραθώνιος, πραγματοποιείται κάθε Απρίλιο στον φαληρικό όρμο κλείνοντας επίσης σημαντικό κομμάτι της παραλιακής.

Στο Σαν Φρανσίσκο η πόλη έθεσε την πρόταση της πεζοδρόμησης σε ψηφοφορία τον Νοέμβριο του 2024 και το αποτέλεσμα ήταν μεν καθαρό αλλά όχι συντριπτικό. Θετικά τάχθηκε το 55% των ψηφοφόρων, δίνοντας πράσινο φως σε μια αλλαγή που δεν είχε πάνδημη αποδοχή. Σύμφωνα με τα ρεπορτάζ των τοπικών μέσων μάλιστα, στις γειτονιές που συνορεύουν με τη λεωφόρο το «όχι» κυριάρχησε σε υψηλές συγκεντρώσεις. Η αύξηση της ταλαιπωρίας στην κίνηση για πολλούς επισκιάζει τα όποια οφέλη από μια άνετη απογευματινή βόλτα. Και είναι λογικό αν ένα τόσο δραστικό μέτρο είναι αποσπασματικό και δεν εντάσσεται σε μια ευρύτερη πολιτική αλλαγής του τρόπου μετακίνησης στην πόλη. Στη χώρα μας η εξάρτηση από το ΙΧ δεν είναι αποκλειστικά μια ατομική επιλογή που μπορεί να τροποποιηθεί με τα σωστά επιχειρήματα. Σχετίζεται και με την πλήρη ανεπάρκεια των συγκοινωνιών να εξασφαλίσουν μια αξιόπιστη και λειτουργική εναλλακτική. Όσο γίνεται ζωτικής σημασίας προτεραιότητα ο περιορισμός των αυτοκινήτων, αποκτά και μεγαλύτερη σημασία η αναβάθμιση των μέσων μαζικής μεταφοράς.

Επενδυτικές κινήσεις για το μέλλον της Ακτής Βουλιαγμένης

Σε εξέλιξη βρίσκεται η διαγωνιστική διαδικασία της Εταιρείας Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ) για τη μακροχρόνια εκμίσθωση της Ακτής Βουλιαγμένης, ενός από τα πιο σημαντικά «φιλέτα» της αττικής ριβιέρας. Η πρώτη φάση του διαγωνισμού ολοκληρώθηκε με την αποσφράγιση των φακέλων εκδήλωσης ενδιαφέροντος, στους οποίους συμμετείχαν επτά ισχυρά επιχειρηματικά σχήματα, επιβεβαιώνοντας το έντονο επενδυτικό ενδιαφέρον. Τα ονόματα που έκαναν την κίνηση τους στη διαδικασία περιλαμβάνουν γνωστούς επιχειρηματίες και ομίλους με παρουσία στον χώρο της εστίασης, του real estate και των επενδύσεων. Ανάμεσα τους είναι ο όμιλος Γρηγόρης (Air Canteen AE), η κοινή εταιρεία των Κωνσταντακόπουλου, Προκοπίου και Κόκκαλη (Athens Beach Club AE), ο όμιλος Ρέστη (Montekano AE), η οικογένεια Αγιοστρατίτη (The Margi AE), η κοινοπραξία CVC με τον επιχειρηματία Μανώλη Βαβουράκη (Evergood - Γευσηνούς), η κοινοπραξία των ομίλων ΕΛΛΑΚΤΩΡ και Μελισσανίδη (Reds-Αποθήκες Αιγαίου) και η Φάις Συμμετοχών ΑΕ. Η έκταση της Ακτής Βουλιαγμένης καλύπτει 72.767 τ.μ., με δυνατότητα δόμησης έως 2.000 τ.μ., ενώ διαθέτει και το εμβληματικό πρώην εστιατόριο «Ωκεανός». Η μίσθωση προβλέπεται για 20 χρόνια, με δικαίωμα παράτασης 10 επιπλέον ετών, ενώ μετά την ολοκλήρωση της πρώτης φάσης, θα ακολουθήσει η δεύτερη, στην οποία θα προκριθούν οι επενδυτές που θα υποβάλουν δεσμευτικές προσφορές.

Ο Σύλλογος Χειμερινών Κολυμβητών Ακτής Βουλιαγμένης, όπως ονομάζεται, προσέφυγε στο Συμβούλιο της Επικρατείας, θέτοντας υπό αμφισβήτηση τη νομιμότητα της εκμίσθωσης. Οι λόγοι της προσφυγής επικεντρώνονται σε ζητήματα που αφορούν το καθεστώς του αιγιαλού, την προστασία αρχαιολογικών χώρων, αυθαίρετες κατασκευές, περιβαλλοντικές ανησυχίες λόγω γεινιάσας με περιοχή Natura 2000, καθώς και τη διάρκεια της παραχώρησης. Η δικάσιμος έχει οριστεί για τις 23 Σεπτεμβρίου 2025.

Η εξέλιξη του διαγωνισμού παρακολουθείται στενά τόσο από τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης όσο και από την τοπική κοινωνία, καθώς η επόμενη μέρα στην αξιοποίη-



ηση της ακτής θα καθορίσει την τύχη μιας σημαντικής έκτασης της πόλης. Ο Δήμος, μέσω του Δημάρχου Γρηγόρη Κωνσταντέλλου, δηλώνει ότι παρακολουθεί προσεκτικά τις εξελίξεις και επιθυμεί να διασφαλίσει πως η αξιοποίηση της πλαζ θα γίνει με απόλυτο σεβασμό στον χαρακτήρα της περιοχής. Τονίζει ιδιαίτερα τη σημασία της διατήρησης του φυσικού τοπίου και της ηρεμίας που προσφέρει η Ακτή Βουλιαγμένης στους επισκέπτες της. Όπως επισημαίνει ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, «η πλαζ της Βουλιαγμένης υπήρξε και θα παραμείνει ένα σημείο ηρεμίας και όχι θορύβου», ξεκαθαρίζοντας έτσι τη θέση του Δήμου απέναντι στην προτεινόμενη μορφή αξιοποίησης. Ωστόσο, η φράση του Δημάρχου στο Δημοτικό Συμβούλιο της 26ης Μαΐου, ως απάντηση σε ερώτηση για τις τελευταίες εξελίξεις στην Ακτή Βουλιαγμένης, ήταν λακωνική και αινιγματική. Περιορίστηκε να σχολιάσει «πίσω έχει η αχλάδα την ουρά», μια φράση που υποδηλώνει ότι αναμένονται εξελίξεις.

Β' πλαζ Βούλας Ξεκινούν οι εργασίες ανάπλασης



Το πράσινο φως για την ανάπλαση της Β' πλαζ Βούλας άναψε και επίσημα, μετά την υπογραφή των περιβαλλοντικών όρων από τον γενικό διευθυντή περιβαλλοντικής πολιτικής του υπουργείου Περιβάλλοντος, Κώστα Δημόπουλο. Το έργο, το οποίο

σχεδιάζεται εδώ και χρόνια, περνά πλέον στο στάδιο της υλοποίησης. Ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, δήλωσε: «Τις επόμενες ημέρες παραδίδουμε τις εγκαταστάσεις και αρχίζει η εγκατάσταση του εργοταξίου. Επειδή δεν πρόκειται για βαριές κατασκευές, εκτιμώ πως πριν το καλοκαίρι του 2026 η ανάπλαση θα έχει ολοκληρωθεί». Ο ίδιος ανακοίνωσε και την επέκταση της σύμβασης μίσθωσης της έκτασης από 20 σε 35+5 έτη, με τη σύμφωνη γνώμη του Ελεγκτικού Συνεδρίου και της Εταιρείας Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ). Το όφελος από την διέγερση της διάρκειας της σύμβασης για τον Δήμο φτάνει περίπου τα 5 εκατ. ευρώ. Ταυτόχρονα, ο Δήμος εξασφαλίζει τον έλεγχο της διαχείρισης της Β' πλαζ Βούλας για τα επόμενα 40 χρόνια και μπορεί να εποπτεύει τη λειτουργία της από τον εκμισθωτή, που είναι η εταιρεία Athens Beach Club.

Το έργο θα υλοποιηθεί από την κοινοπραξία Athens Beach Club, με συμμετοχές από ΤΕΜΕΣ (50%), Intracom Ventures (25%) και Litti Enterprises (25%). Το ύψος της επένδυσης ανέρχεται στα 15 εκατ. ευρώ. Οι παρεμβάσεις περιλαμβάνουν καθαρισμό βυθού, επισκευή των τεχνητών νησίδων, δύο πλωτές προβλήτες και δύο φυσικούς προβόλους, καθώς και νέες εγκαταστάσεις αθλητισμού, ευεξίας και εστίασης. Όλες οι εργασίες θα γίνουν με σεβασμό στο περιβάλλον και υπό αρχαιολογική επίβλεψη, ώστε να διαφυλαχθούν πιθανά ευρήματα. Στόχος είναι η δημιουργία ενός σύγχρονου προορισμού στην αττική ριβιέρα, με αναβαθμισμένες υποδομές, εμπειρίες ψυχαγωγίας και οφέλη για την τοπική κοινωνία. Η ανάπλαση αυτή αναμένεται να αναβαθμίσει συνολικά την εικόνα και τη λειτουργικότητα του παραλιακού μετώπου της πόλης.



ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΜΙΣΘΩΣΕΙΣ - ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ



ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ



Αλέξανδρος, Γιάννης, Ακης Ρεβύθης



www.revithis.com / +30 210 81 35 181 / info@revithis.com

1,2 εκατομμύρια το έτος σε ...φόρους Ο παραλογισμός να πληρώνει ο Δήμος το κράτος

Μια από τις ανεξήγητες και δυσερμήνευτες πλευρές της δημόσιας διοίκησης αναδείχθηκε κατά τη συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης στις 26 Μαΐου, με αφορμή ένα μάλλον διαδικαστικό οικονομικό θέμα. Η Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ) ζήτησε από τον Δήμο να εκδώσει μια εγγυητική επιστολή σε ιδιωτική τράπεζα ύψους 45.600 ευρώ για την «καλή εκτέλεση των όρων της σύμβασης» που έχουν υπογράψει οι δύο φορείς για την παραχώρηση έναντι τιμήματος του Δημαρχείου στη Βούλα. Πρόκειται για μια πάγια πρακτική της ΕΤΑΔ, η οποία βέβαια αντιμετωπίζει τον Δήμο με την καχυποψία που θα είχε έναντι οποιουδήποτε τυχαίου ιδιώτη. Ως γνωστόν, μια εγγυητική επιστολή από τράπεζα έχει αξία αν το ένα μέρος αθετήσει τη συμφωνία ως προς τις πληρωμές, οπότε το άλλο μέρος εισπράττει το ποσό που έχει δεσμευτεί στην τράπεζα. Η αντιπολίτευση με αφορμή το θέμα σχολίασε αρνητικά την πρακτική αυτή της ΕΤΑΔ και ζήτησε τη θέση του Δημάρχου, ως προσώπου που έχει θεσμικό αυτοδιοικητικό ρόλο ως Α' αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ.

Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος σημείωσε ότι η περίπτωση της εγγυητικής επιστολής είναι μόνο η κορυφή του παγόβουνου σε μια πάγια πρακτική που «συνιστά παραλογισμό». «Είναι ένα θέμα που έχω θέσει μετ' επιτάσεως εδώ και χρόνια στα αυτοδιοικητικά όργανα αλλά μοιάζω γραφικός. Δυστυχώς, μέχρι να αλλάξεις τους κανόνες, οφείλεις να τους ακολουθείς», είπε ο Δήμαρχος και ανέλυσε μια πραγματικά αποκαλυπτική εικόνα. Όπως είπε, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης καταβάλλει στην ΑΑΔΕ ως «φορολογούμενος» περίπου 1,2 εκατομμύρια ευρώ τον χρόνο, δηλαδή 100.000 τον μήνα. Παρότι συνιστά κομμάτι του Δήμου, ο Δήμος πληρώνει ΦΠΑ σε όλους τους λογαριασμούς, ΕΝΦΙΑ για τα ακίνητα καθώς και έναν πελώριο φόρο των μισθωμάτων που εισπράττει από την ενοικίαση των δημοτικών κτηρίων. Το κράτος φορολογεί τους ΟΤΑ σαν να ήταν ιδιώτες και αποσπά από τα δημοτικά μισθώματα το 35%, την υψηλότερη δηλαδή κλίμακα που προβλέπεται και για τα φυσικά πρόσωπα. «Εμείς δεν είμαστε ιδιώτες για να αποταμιεύουμε κέρδη, ούτε δίνουμε σαν εταιρεία μέρισμα σε μετόχους. Ο Δήμος ό,τι πόρους μαζεύει τους επιστρέφει καθ' ολοκληρίαν στους



πολίτες με τη μορφή της κοινωνικής πολιτικής, της δημιουργίας και συντήρησης υποδομών, με πρωτοβουλίες πολιτισμού κ.ο.κ. Αξιοποιούμε τη δημοτική περιουσία για να χρηματοδοτούμε το δημοτικό μας πρόγραμμα και το κράτος μας αφαιμάζει», σημείωσε μεταξύ άλλων, σχολιάζοντας ότι οι πόροι που δίνει ο Δήμος δεν επιστρέφουν στην περιοχή σε μια λογική ανταπόδοσης που θα είχε κάποιο νόημα, αλλά χρηματοδοτούν το κεντρικό ταμείο. «Αυτή η απαράδεκτη πρακτική θα αλλάξει μόνο με μία κυβέρνηση που θα σέβεται την αυτοδιοίκηση», κατέληξε με νόημα την τοποθέτησή του ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος.

Γρηγόρης Κωνσταντέλλος «Χαμένη ευκαιρία» ο νέος κώδικας της Αυτοδιοίκησης



Τον άτολμο χαρακτήρα της αυτοδιοικητικής μεταρρύθμισης που σχεδιάζει η κυβέρνηση σχολίασε, απαντώντας σε σχετικά ερωτήματα δημοτικών συμβούλων ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, κατά την τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου στις 26 Μαΐου. Κληθείς να ενημερώσει το σώμα για την πρόσφατη κοινή συνεδρίαση των Διοικητικών Συμβουλίων της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) και της Ένωσης Περιφερειών Ελλάδας (ΕΝΠΕ), όπου ο υπουργός Εσωτερικών ενημέρωσε τους εκπροσώπους της αυτοδιοίκησης για τις θεσμικές αλλαγές που δρομολογεί, έκανε λόγο για ένα «παράθυρο ευκαιρίας» το οποίο χάνεται, καθώς οι αλλαγές που προωθούνται από την παρούσα

κυβέρνηση συνιστούν «μια τακτοποιητική επαναδιατύπωση του κώδικα, όπως ισχύει σήμερα». Αφήνοντας μία ακόμα αιχμή, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος υπογράμμισε ότι «οι διοικήσεις της ΚΕΔΕ και της ΕΝΠΕ, όπως τουλάχιστον εκφράστηκαν διά των επικεφαλής τους, τα βρίσκουν όλα τέλεια, όμως δεν είναι». Όπως πρόσθεσε, «δεν βλέπω τομές, ειδικά στα θέματα της κατανομής των αρμοδιοτήτων, δεν αλλάζει τίποτα σημαντικό στα οικονομικά των Δήμων και σημειώνονται θετικά βήματα αποκλειστικά στο θέμα της καταστατικής θέσης των αιρετών». Ειδικά για τα οικονομικά των ΟΤΑ ο Δήμαρχος των 3Β σημείωσε ότι βρίσκονται στο ίδιο επίπεδο επί 15 χρόνια, την ίδια στιγμή που το ενεργειακό κόστος και το δυσβάσταχτο τέλος ταφής οδηγεί σε ασφυξία τους δημοτικούς προϋπολογισμούς.

Ειδική αναφορά έκανε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος στην πρόταση αλλαγής του εκλογικού νόμου της αυτοδιοίκησης, κομμάτι του οποίου παρουσίασε το υπουργείο Εσωτερικών, σχολιάζοντας ότι είναι ένα «συνονθύλευμα διατάξεων από άλλες χώρες που δεν έχει δοκιμαστεί». Χωρίς να προχωρήσει σε μια λεπτομερειακή αποδόμηση της πρότασης, είπε ότι το υφιστάμενο εκλογικό σύστημα είναι κάτι που ζήτησε όλη η αυτοδιοίκηση και λειτούργησε στην πράξη, επομένως δεν υπάρχει ανάγκη αλλαγής του. «Κάθε πειραματισμός μπορεί να αποδειχθεί καλύτερος ή χειρότερος», είπε και σχολίασε ότι ειδικά οι προβλέψεις για την κατάργηση του δεύτερου γύρου με τον τρόπο που μεθοδεύονται «ίσως υπονομεύουν την αντιπροσωπευτική εκπροσώπηση της βούλησης των εκλογέων». Και συνοψισε την κριτική του στις κυβερνητικές προτάσεις λέγοντας ότι «μόνο αν πάει κανείς γενναία και αποφασιστικά μπορεί να πετύχει τομές, αλλά εδώ έχουμε μάλλον μια τακτοποίηση εκκρεμοτήτων».

Κόρμπι

Η χάραξη του ρέματος απαίτησε νέο Ρυμοτομικό Σχέδιο

Κωνσταντέλλος: «Μπροστά μας η πολεοδομική απελευθέρωση της περιοχής»

Άλλος ένας σημαντικός κρίκος προστέθηκε στη μεγάλη αλυσίδα ενεργειών που θα βγάλουν οριστικά μετά από δεκαετίες τη συνοικία Κόρμπι της Βάρης από την πολεοδομική ομηρεία, κατά τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου στις 26 Μαΐου. Το σώμα ομόφωνα ενέκρινε τα επικαιροποιημένα σχέδια της αναθεώρησης του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου της περιοχής.

Πρόκειται βέβαια για ένα μόνο βήμα από τα πολλά που έπονται: Στην επόμενη συνεδρίασή του, που τοποθετείται χρονικά προς το τέλος Ιουνίου, το Δημοτικό Συμβούλιο θα συνεδριάσει και θα εξετάσει τις όποιες τυχόν ενστάσεις θα κατατεθούν. Κατόπιν το σχέδιο θα διαβιβαστεί στην Τεχνική Υπηρεσία της Περιφέρειας Αττικής, από εκεί θα υποβληθεί προς έγκριση στο ΣΥΠΟΘΑ και τέλος θα οδεύσει προς τελική νομοθετική επεξεργασία από το Υπουργείο Περιβάλλοντος που θα δρομολογήσει την έκδοση του Προεδρικού Διατάγματος. «Υπάρχουν σοβαρές πιθανότητες να έχουμε στο τέλος του χρόνου το Προεδρικό Διάταγμα για το νέο ρυμοτομικό σχέδιο του Κόρμπι, μετά από 25 χρόνια», αποτόλμησε την εκτίμηση ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, παρόλο που αναφέρθηκε και στα πιθανά εμπόδια της διαδικασίας, που δεν είναι άλλα από τις ενστάσεις που προβλέπονται και σε αυτή τη φάση. Ήδη προτού το συγκεκριμένο σχέδιο φτάσει στη σημερινή επίπεδο ωρίμανσης, προηγήθηκαν τέσσερις αναρτήσεις της σχετικής μελέτης και εξετάστηκαν κάποιες εκατοντάδες ενστάσεις. «Σήμερα βρισκόμαστε σε κομβικό σημείο», είπε ο Δήμαρχος και ενημέρωσε ότι επί των ενστάσεων η Υπηρεσία Δόμησης και κατόπιν το Δημοτικό Συμβούλιο έχει γνωμοδοτικό ρόλο, ενώ τον αποφασιστικό λόγο έχει η Περιφέρεια Αττικής.

Ακόμη όμως και μετά την τελική έγκριση του ρυμοτομικού σχεδίου, σειρά στις χρονοβόρες διαδικασίες της διοίκησης προκειμένου να επέλθει η πολεοδομική κανονικότητα έχει η πράξη εφαρμογής, για την οποία προβλέπεται άλλη μία σειρά ενεργειών και εκκρεμοτήτων. Με έναν τόνο αισιοδοξίας πάντως, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος είπε ότι «για πρώτη φορά φαίνεται ζωηρά μπροστά μας η πολεοδομική και υδραυλική απελευθέρωση της πολύπαθης περιοχής του Κόρμπι». Αναφερόμενος άλλωστε στην πορεία εργασιών για την κατασκευή του ρέματος, ο Δήμαρχος σημείωσε ότι η πρόοδος των εργασιών είναι πολύ ικανοποιητική και ότι το μεγάλο έργο της διευθέτησης του ρέματος αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί εντός του χρονοδιαγράμματος.

Η τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου του

Κόρμπι απαιτήθηκε καθώς η αρχική πολεοδόμηση της περιοχής αγνόησε την ύπαρξη του ρέματος, μέρος του οποίου σήμερα ταυτίζεται με την οδό Αιγαίου. Η μελέτη ρυμοτομικού που ενέκρινε το Δημοτικό Συμβούλιο βασίστηκε στην οριστική μελέτη οδοποιίας του έργου διευθέτησης του ρέματος, του οποίου η χάραξη έφερε νέα δεδομένα στα υψομετρικά δεδομένα της περιοχής από την οποία θα περνά. Απαιτήθηκε έτσι μια μελέτη για τη συναρμογή του υπάρχοντος οδικού δικτύου με βάση την επιστήμη και τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας.

Ατομική ευθύνη για την άναρχη δόμηση

Η συζήτηση εντός του Δημοτικού Συμβουλίου πήρε ενδιαφέρουσα τροπή μετά το σχόλιο του Θάνου Ματόπουλου ότι «η πόλη δεν μας περίμενε» και ότι σήμερα το Κόρμπι χαρακτηρίζεται από «άναρχη δόμηση» με πολλά «τυφλά σημεία» και ελλείψεις πεζοδρομίων. Παίρνοντας αφορμή από τις παρατηρήσεις αυτές, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος σημείωσε ότι την επίμαχη περίοδο κατά την οποία το Κόρμπι δομήθηκε, η Βάρη δεν είχε ντόπια πολεοδομία και οι άδειες για τις νέες τότε οικοδομές δίνονταν χωρίς επιτόπιο έλεγχο με τη διαδικασία της «οικοδομησιμότητας», κατά την οποία οι μηχανικοί προσκόμιζαν δικά τους τοπογραφικά τα οποία περιείχαν λάθη και προσωπικές εκτιμήσεις.

Ως αποτέλεσμα, η πρακτική αυτή είχε οι ιδιοκτήσιες να έχουν κατασκευαστεί εκτός ρυμοτομικών γραμμών, ενώ όπως χαρακτηριστικά είπε ο Δήμαρχος, δύο στα δέκα σπίτια της περιοχής έχουν χτιστεί στην πρασιά.

Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος τόνισε ότι αν τηρούνταν το γράμμα του νόμου, θα έπρεπε να γκρεμιστούν «μπαλκόνια, σκάλες και δωμάτια σπιτιών που κατοικούνται εδώ και δεκαετίες» και ότι κάτι τέτοιο θα προκαλούσε ένα μείζον κοινωνικό θέμα. Η επίλυση του ζητήματος απαιτήσε προσαρμογές στην πραγματικότητα, γεγονός που οδήγησε στο σημείο το Κόρμπι «να μη διαθέτει οικοδομικά τετράγωνα με παράλληλες γραμμές σχεδόν πουθενά». Για την κατάσταση αυτή, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος σημείωσε ότι πρέπει να αποδοθεί ευθύνη όχι μόνο στο κράτος αορίστως, αλλά και στους ιδιοκτήτες και τους μηχανικούς.



MR.
SECURITY
ALARM SYSTEMS

Συστήματα συναγερμού και ασφάλειας

✓ Πιστοποιημένος εγκαταστάτης της AJAX Security

✓ Δωρεάν Μελέτη

✓ Δωρεάν για ένα έτος σε πιστοποιημένο κέντρο λήψης σημάτων security

✓ Τεστ επικοινωνίας με την αστυνομία κάθε 5 λεπτά



☎ 697 250 4075, 694 471 6269
📍 Λεωφ. Ποσειδώνος 6, Βάρκιζα 166 76
✉ info@mrsecurity.gr
🌐 mrsecurity.gr
📱 mrsecurity.gr

Βάρκιζα**Μεγάλος όγκος αποβλήτων καθαρίστηκε από το λιμάνι****Η λάσπη του ΠΑΚΟΕ έγινε ...διαφήμιση για τον Δήμο**

Σε μια σοβαρή και αναγκαία παρέμβαση προχώρησε τις τελευταίες εβδομάδες ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, αποκαθιστώντας τα λειτουργικά βάθη στο αλιευτικό καταφύγιο της Βάρκιζας. Ο καθαρισμός του βυθού, που είχε να πραγματοποιηθεί εδώ και μισό αιώνα, έφερε στο φως ένα τεράστιο περιβαλλοντικό φορτίο: 10.000 κυβικά μέτρα αποβλήτων – ένας όγκος που αντιστοιχεί σε περίπου 300 φορτηγά νταλίκες. Τα απόβλητα αναλύθηκαν από το Ελληνικό Κέντρο Θαλάσσιων Ερευνών (ΕΛΚΕΘΕ), τον πλέον αρμόδιο και επίσημο κρατικό επιστημονικό φορέα για τη θαλάσσια οικολογία στη χώρα. Το ΕΛΚΕΘΕ έκρινε ότι 8.000 κυβικά από τα υλικά αυτά είναι κρίθηκαν τοξικά και μη ποντιζόμενα. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Δήμου, η σύσταση αυτών των υλικών περιλαμβάνει βαρέα μέταλλα, ιζήματα και άλλους ρυπογόνους παράγοντες, οι οποίοι

συσσωρεύτηκαν επί δεκαετίες στον βυθό του καταφυγίου λόγω ρευμάτων, ανθρώπινης δραστηριότητας και έλλειψης προηγούμενων παρεμβάσεων. Η προσωρινή απόθεση της άμμου και των υλικών προτού μεταφερθούν σε ειδικές εγκαταστάσεις επεξεργασίας, έγινε σε ειδικά διαμορφωμένο σημείο υπό συνεχή παρακολούθηση και σύμφωνα με τις κατευθύνσεις του ΕΛΚΕΘΕ. Όπως εξήγησε ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος στην πρόσφατη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, το έργο εκτελέστηκε με αυστηρούς περιβαλλοντικούς όρους και στόχο όχι μόνο την ασφάλεια της ναυσιπλοΐας αλλά και τη βελτίωση της ποιότητας του θαλάσσιου περιβάλλοντος.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, το Πανελλήνιο Κέντρο Οικολογικών Ερευνών (ΠΑΚΟΕ) επανήλθε στη γνωστή τακτική του. Με μια ανακοίνωση που χαρακτηρίστηκε υπερβολική και χωρίς επιστημονική τεκμηρίωση, έκανε λόγο για «οικολογικό έγκλημα» στην παραλία της Βάρκιζας. Το ΠΑΚΟΕ, σύμφωνα με τα λεγόμενα του, έλαβε δείγματα από την εναποτιθέμενη άμμο και κατήγγειλε ότι «τοξικά απόβλητα» απορρίπτονται ανεξέλεγκτα, επιβαρύνοντας τους λουόμενους και τους κατοίκους μέσω της ατμόσφαιρας. Το πρόβλημα είναι ότι το ΠΑΚΟΕ δεν διαθέτει καμία επίσημη πιστοποίηση ή διαπίστευση ως εργαστήριο περιβαλλοντικών μετρήσεων. Δεν αναγνωρίζεται από κανέναν κρατικό ή ευρωπαϊκό φορέα και καμία από τις εκθέσεις του δεν φέρει υπογραφή πιστοποιημένου επιστήμονα. Πολλοί Δήμοι σε όλη την Ελλάδα και όχι μόνο ο Δήμος 3Β έχουν καταγγείλει την εγκυρότητα των ανακοινώσεων του, μιλώντας για αποπροσανατολισμό της κοινής γνώμης.

Η παρέμβαση του ΠΑΚΟΕ, όπως ανέφερε ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, τελικά λειτουργήσε υπέρ του Δήμου: «Μας έκανε διαφήμιση για το έργο που υλοποιήθηκε στον βυθό της Βάρκιζας» ανέφερε χαρακτηριστικά. Ουσιαστικά, η δημοσιοποίηση των ενεργειών καθαρισμού, «για κάθε νοήμονα αναγνώστη», κατά τα λόγια του Δημάρχου, έφεραν στο φως τη σοβαρότητα με την οποία προσεγγίστηκε το έργο από τη δημοτική αρχή των 3Β.

8.000 κυβικά με ρυπογόνα στοιχεία αφαιρέθηκαν από τη θάλασσα

Πηγαδάκια**Αίτημα για νέο φανάρι στην παραλιακή λεωφόρο**

Την ανάγκη για τοποθέτηση φωτεινής σηματοδότησης σε υφιστάμενη διάβαση πεζών στη λεωφόρο Αθηνάς, στο ύψος της συμβολής με τις οδούς Ουρανού και Βάρναλη, στη Βούλα, συζήτησε το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης κατά τη συνεδρίαση της Δευτέρας 26 Μαΐου. Το αίτημα κρίνεται επιτακτικό, καθώς στη συγκεκριμένη περιοχή παρατηρείται αυξημένη διέλευση πεζών, ειδικά την περίοδο από Απρίλιο έως Οκτώβριο, με κορύφωση το καλοκαίρι, όταν πολλοί κάτοικοι και επισκέπτες κινούνται προς τις παραλίες του Καβουρίου. Παράλληλα, στη λεωφόρο Αθηνάς αναπτύσσονται υψηλές ταχύτητες οχημάτων, γεγονός που εντείνει την επικινδυνότητα της διέλευσης των πεζών.

Η απόσταση μεταξύ των δύο πλησιέστερων σηματοδοτούμενων διαβάσεων πεζών, στη συμβολή της λεωφόρου Αθηνάς με την Αγίου Νικολάου (περίπου 300 μέτρα) και με τη λεωφόρο Καβουρίου (περίπου 400 μέτρα), αγγίζει τα 700 μέτρα. Η μεγάλη αυτή απόσταση σε συνδυασμό με την ύπαρξη στάσης του ΟΑΣΑ και της δημοτικής συγκοινωνίας στο συγκεκριμένο σημείο, καθιστά τη φωτεινή σηματοδότηση όχι μόνο χρήσιμη αλλά και απαραίτητη για την ασφάλεια του κοινού. Η οδός Ουρανού λειτουργεί ως μονόδρομος με κατεύθυνση από τη λεωφόρο Αθηνάς προς την παραλία του Καβουρίου και αποτελεί δευτερεύουσα είσοδο στο παραλιακό μέτωπο. Από την άλλη πλευρά, η οδός Βάρναλη είναι επίσης μονόδρομος με κατεύθυνση προς τη λεωφόρο Αθηνάς, εξυπηρετώντας σημαντικό τμήμα της κυκλοφορίας από την οδό Ελευθερίας. Αξίζει να σημειωθεί ότι σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, η αρμοδιότητα για την εγκατάσταση φωτεινών σηματοδοτών ανήκει στην Περιφέρεια Αττικής. Το Δημο-



τικό Συμβούλιο ψήφισε ομόφωνα υπέρ της εγκατάστασης φωτεινής σηματοδότησης, έπειτα από μελέτη που πραγματοποίησε ο συγκοινωνιολόγος του Δήμου, Νικόλαος Βόσκογλου. Πλέον, αναμένονται οι ενέργειες της Περιφέρειας Αττικής, η οποία είναι αρμόδια για την υλοποίηση της παρέμβασης.

The Ultimate Fine Dining Experience



Με το εξαιρετικό φυσικό πλεονέκτημα της ειδυλλιακής θέας του λαϊμού Βουλιαγμένης, για περισσότερο από δύο δεκαετίες το εστιατόριο Ιθάκη παραμένει η πρώτη επιλογή για σημαντικές προσωπικότητες της διεθνούς αφρόκρεμας, όπως η Αθηνά Ωνάση, ο Μπιλ Κλίντον, ο Σον Κόνερι, ο Χούλιο Ινγκλέσιας και ο Λεονάρντο ντι Κάπριο. Παρέχοντας υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, φρέσκα θαλασσινά μαγειρεμένα στην τελειότητα, καθώς και την πιο διαδεδομένη λίστα κρασιών, που περιέχει επιλεγμένες φιάλες από όλο τον κόσμο, το εστιατόριο Ιθάκη κατέχει επάξια το όνομα του στολιδιού της Βουλιαγμένης. Το διακεκριμένο στο είδος του μενού σούσι, βασισμένο σε φρέσκα υλικά και φυσικά στην δεξιότητα έμπειρων σεφ, εξελίσσει την ασιατική κουζίνα, κατατάσσοντας το εστιατόριο Ιθάκη στις πρώτες επιλογές για σούσι.



ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ 28, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ
RSV: 2108963747

Χάρης Δούκας
Δήμαρχος Αθηναίων

Αθήνα, πόλη «των 15 λεπτών»

Συνέντευξη στον Γιώργο Λαουτάρη

Στις μεγάλες ιδιαιτερότητες που χαρακτηρίζουν τη δημοτική διοίκηση της Αθήνας συγκαταλέγεται το γεγονός ότι οι αποφάσεις της επηρεάζουν πολλές χιλιάδες κατοίκους άλλων περιοχών που εργάζονται στο κέντρο. Ότι βιώνει τις αλληλοεπικαλύψεις των αρμοδιοτήτων με τους κρατικούς φορείς περισσότερο από κάθε άλλη δημοτική αρχή. Ότι εκπροσωπώντας την πρωτεύουσα του κράτους, διαχειρίζεται τη σημαντικότερη εικόνα της χώρας στους επισκέπτες της. Για τους λόγους αυτούς μεταξύ άλλων η θέση του Δημάρχου Αθηναίων έχει μια ιδιαίτερη θεσμική αξία και διεκδικείται από κεντρικά πολιτικά στελέχη των κομμάτων ως μάχη μεγάλης συμβολικής αξίας σε κάθε αυτοδιοικητικές εκλογές. Η είσοδος του Χάρη Δούκα στην αυτοδιοίκηση ήταν για τον λόγο αυτό ορμητική, καθώς προερχόταν από την ακαδημαϊκή κοινότητα και όχι από την πολιτική επιτηρίδα. Συστήθηκε στους Αθηναίους και κέρδισε πολύ γρήγορα την εμπιστοσύνη τους, έχοντας ως ερευνητικό του πεδίο το περιβάλλον και την ενέργεια, δύο τομείς που καθορίζουν σήμερα το μέλλον των πόλεων. Κάθε συζήτηση με τον Χάρη Δούκα είναι ζωηρή καθώς είναι άνθρωπος που μιλά με αιχμές και όχι με στρογγυλέματα. Όπως δηλώνει στον «Δημοσιογράφο», δεν ασκεί «ουδέτερη διοίκηση», αλλά εφαρμόζει «πολιτικές με προοδευτικό πρόσημο», χωρίς να διστάζει να συγκρουστεί με πλευρές και εκπροσώπους της κυβερνητικής πολιτικής. Καθώς τουλάχιστον δύο ζητήματα, δηλαδή η απειλή του υπερτουρισμού και οι αρνητικές επιπτώσεις του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού, απασχολούν από κοινού την πρωτεύουσα με τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης παρά τις σημαντικές διαφορές των πόλεων, έχει ενδιαφέρον η προσέγγιση του Δημάρχου Αθηναίων που αποκαλύπτει ότι έχει δημιουργήσει ήδη μια «task force» για την προστασία του ιστορικού κέντρου από παράτυπες τουριστικές χρήσεις και δηλώνει ότι εφαρμογή του ΝΟΚ άφησε πίσω του «μόνο τσιμέντο και μεγαθήρια».

Ποιο έργο της διοίκησής σας πιστεύετε ότι θα συμβολίζει καλύτερα τη φιλοσοφία σας στο τέλος της τρέχουσας δημοτικής θητείας;

Δεν θα σταθώ σε ένα μόνο έργο. Θα συμπεριλάβω όλες τις δράσεις που μας φέρνουν όλο και πιο κοντά στο στόχο που είχαμε υποσχεθεί στους δημότες. Μια Αθήνα, πράσινη, βιώσιμη, συμπεριληπτική με ζωντανές γειτονιές. Μια Αθήνα που θα προσφέρει στους δημότες της αλληλεγγύη και ασφάλεια. Κάθε μέρα δουλεύουμε για να κερδίσουμε αυτό το στοίχημα. Είναι ο στόχος της φύτευσης των 5.000 δέντρων που πετύχαμε πέρυσι και συνεχίζουμε για άλλα τόσα φέτος. Είναι η δημιουργία του πρώτου μικροδάσους στην Κυψέλη. Είναι η αναβάθμιση των πνευμόνων πρασίνου στην πόλη μας, όπως ο Λυκαβηττός και ο Λόφος του Στρέφη. Είναι η μεγάλη Διπλή Ανάπλαση που από τα χαρτιά πέρασε στην πράξη. Είναι οι μικρές παρεμβάσεις στις γειτονιές. Είναι οι 16 παιδικές χαρές που ανακαινίσαμε πέρυσι και οι άλλες 11 που ανακατασκευάζουμε φέτος. Είναι τα μεγάλα αντιπλημμυρικά έργα, ύψους 20 εκατομμυρίων ευρώ, που έχουμε δρομολογήσει. Είναι η αναβάθμιση των έξι εκ των επτά δημοτικών ιατρείων σε πολυδύναμα. Είναι η στήριξη των ενεργειακά ευάλωτων συμπολιτών μας και η απαλλαγή τους από τα δημοτικά τέλη. Είναι τα στεγαστικά προγράμματά μας για ευάλωτες οικογένειες και νέους. Είναι η εγκατάσταση 100 συστημάτων υπόγειων κάδων με συμπίεση και η πλήρης λειτουργία του Σταθμού Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων. Είναι η αναβάθμιση πάνω από 12.700 τ.μ. πεζοδρομίων, η τοποθέτηση 188 νέων ραμπών ΑμεΑ και ο σχεδιασμός 40 πεζοδρομήσεων. Είναι η νέα σελίδα στις πολιτισμικές δράσεις με κορυφαίο το Φεστιβάλ του Δήμου Αθηναίων όλον τον Μάιο με πάνω από 200 δωρεάν εκδηλώσεις. Είναι ο ψηφιακός εκσυγχρονισμός της πόλης με την ενσωμάτωση της τεχνητής νοημοσύνης στην κεντρική ιστοσελίδα του Δήμου. Είναι το διαφορετικό μοντέλο διοίκησης του Δήμου που ακούει τους πολίτες, δεν αποφασίζει χωρίς αυτούς. Αυτή είναι η μεγάλη διαφορά φιλοσοφίας που έχουμε με



Δεν μπορούμε να ανεχτούμε το χάος, την παράνομη στάθμευση και τα εμπόδια στους δρόμους

την προηγούμενη δημοτική αρχή. Δεν μας αφορούν τα έργα βιτρίνας αλλά τα έργα που αλλάζουν την καθημερινότητα του πολίτη. Και δεν είμαστε μια κλειστή παρέα εξουσίας, αλλά μια ομάδα που μας ενώνει το κοινό μας όραμα για μια διαφορετική Αθήνα.

Παρά την παροιμιώδη του αποτυχία, θα συμφωνήσετε ότι ο «Μεγάλος Περίπατος» της οδού Πανεπιστημίου ξεκίνησε από μια θετική ιδέα. Θα υπάρξει από την πλευρά σας κάποια πρωτοβουλία σε αυτή την κατεύθυνση;

Αν ρωτάτε αν θα συνεχίσω το εγκληματικό λάθος του κυρίου Μπακογιάννη, σας λέω ότι δεν πρόκειται να το κάνω. Ο αποκαλούμενος «Μεγάλος Περίπατος» ήταν ένα μεγάλο φιάσκο. Ο κύριος Μπακογιάννης πέταξε τα χρήματα των δημοτών στο πουθενά για να δημιουργήσει ένα μηδέν εις το πηλίκον. Και όλα αυτά για το προφίλ του. Το ξεκαθαρίζω. Δεν πρόκειται, όπως ο προκάτοχός μου, να δρομολογήσω έργα βιτρίνας. Προτιμώ αυτά που πραγματικά βελτιώνουν την καθημερινότητα των δημοτών της Αθήνας. Τι εννοώ; Η Πανεπιστημίου, ήδη από τον 3ο μήνα της νέας δημοτικής αρχής, ολοκληρώθηκε και δόθηκε, επιτέλους, στους πολίτες. Η Β. Όλγας, επιτέλους προχωράει, το δεξί κομμάτι αποδίδεται άμεσα και μάλιστα μ' έναν τρομερό, απίστευτο τρόπο, η Υπεριδική Διαδρομή του Ράλλυ Ακρόπολις θα περάσει και από την Β. Όλγας.

Μια κοινή ανησυχία στις πόλεις που δέχονται εποχικά πολλούς επισκέπτες είναι οι επιπτώσεις του υπερτουρισμού και τα όρια αντοχής των υποδομών αλλά και της φύσης. Συμμερίζεστε αυτή την ανησυχία;

Και τη συμμεριζόμαστε και έχουμε αναλάβει δράση. Δεν έχουμε τυχαία εκπονήσει τη Μελέτη Φέρουσας Τουριστικής Ικανότητας. Θέλουμε να ξέρουμε πού βρισκόμαστε ώστε να μπορέσουμε να καθορίσουμε πού θα πάμε. Υπάρχει μια πραγματικότητα. Η μεγάλη επιβάρυνση του κέντρου της πόλης και ειδικά περιοχών όπως η Πλάκα. Έχουμε ήδη φτιάξει μια task force με στόχο να προστατεύσουμε το ιστορικό κέντρο της πόλης μας. Το μήνυμά μου είναι ξεκάθαρο. Τα παιχνίδια με την τήρηση της νομιμότητας πρέπει να λάβουν τέλος. Ούτε μπαρ σε





«Δεν πρόκειται, όπως ο προκάτοχός μου, να δρομολογήσω έργα βιτρίνας», σχολιάζει ο Χάρης Δούκας μιλώντας την αποτυχία του «Μεγάλου Περιπάτου» στην Πανεπιστημίου και απαριθμεί παρεμβάσεις για την καθημερινότητα των Αθηναίων στις οποίες δίνει το βάρος

ταράτσες, ούτε παράνομες χρήσεις γης. Το ίδιο ισχύει και για τα ξενοδοχεία. Υπάρχουν προεδρικά διατάγματα που απαγορεύουν τη λειτουργία τους στην Πλάκα. Δεν μπορούμε να τα παρακάμπουμε και να κατασκευάζονται ολόκληρα κτίρια που διαφημίζονται ως «διαμερίσματα με υπηρεσίες» και τα οποία τελικά είναι ξενοδοχεία. Θα παρέμβουμε όπου χρειαστεί.

Στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης εφαρμόζεται για δεύτερη χρονιά φέτος σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης για τη θερινή περίοδο. Πώς αξιολογείτε το μέτρο σήμερα, μετά από τόσα χρόνια εφαρμογής του στην Αθήνα;

Πρωταρχικός μας στόχος είναι να γίνει η Αθήνα «πόλη των 15 λεπτών», όπου οι βασικές υπηρεσίες, παιδείας, υγείας, άθλησης και αναψυχής θα είναι προσβάσιμες μέσα σε 15 λεπτά με τα πόδια ή με τα μέσα μαζικής μεταφοράς. Θέλουμε οι πολίτες να μπορούν να χρησιμοποιούν περισσότερο το ποδήλατο. Και γι' αυτό άλλωστε επενδύουμε και στη δημιουργία ειδικών ασφαλών διαδρομών και ενισχύουμε τα δημοτικά μέσα μαζικής μεταφοράς. Δεν μπορούμε να ανεχτούμε το χάος, την παράνομη στάθμευση και τα εμπόδια στους δρόμους. Υπάρχει ήδη σε εξέλιξη από τη Δημοτική Αστυνομία έτοιμη μελέτη για το προσεχές χρονικό διάστημα που περιλαμβάνει την επέκταση του μέτρου της ελεγχόμενης στάθμευσης στην περιοχή της Ακρόπολης και στο Γουδί.

Μεταξύ των έργων της διοίκησής του που ξεχωρίζει, ο Δήμαρχος της Αθήνας περιλαμβάνει τη φύτευση 5.000 δέντρων πέρσι, στοχεύοντας σε άλλα τόσα φέτος



Η κυβέρνηση θέλει μια αυτοδιοίκηση επαίτη του κράτους και των υπουργών, που θα λειτουργεί ως το μακρύ χέρι του Μεγάρου Μαξίμου

Ταυτόχρονα, επεξεργαζόμαστε τη δυνατότητα επέκτασης του μέτρου και σε άλλες περιοχές του Δήμου Αθηναίων.

Αν στα προάστια παρατηρούμε σε πολλές περιπτώσεις επικάλυψη αρμοδιοτήτων του Δήμου με την Περιφέρεια και την κεντρική διοίκηση, υποθέτω ότι στην πρωτεύουσα το φαινόμενο αυτό πολλαπλασιάζεται. Πώς χαρακτηρίζετε στο πλαίσιο αυτό τις σχέσεις σας με την κυβέρνηση;

Πόσα χρόνια χρειάζονται για να υπάρξει, επιτέλους, αυτή η αποσαφήνιση των αρμοδιοτήτων ανάμεσα στις διάφορες βαθμίδες διοίκησης και στις υπηρεσίες του κράτους; Αυτή, ναι, θα ήταν μια πραγματική μεταρρύθμιση που απαιτεί τόλμη και ξεβόλεμα. Αλλά αυτή η κυβέρνηση ούτε την τόλμη έχει, ούτε τη διάθεση να ξεβολέψει τα δικά της παιδιά. Αυτός είναι και ο λόγος που η περίφημη αποσαφήνιση αρμοδιοτήτων έχει μείνει γράμμα κενό. Εξαγγέλθηκε, για μια ακόμα φορά, μετά την ασυνεννοησία που υπήρχε λόγω επικάλυψης αρμοδιοτήτων, για παράδειγμα, στις περιπτώσεις αντιμετώπισης ακραίων καιρικών φαινομένων, αλλά το αποτέλεσμα φαίνεται πως θα αργήσει πολύ.

Η πολιτική σας ταυτότητα αισθάνεστε ότι υψώνει εμπόδια στην επικοινωνία σας με την κυβέρνηση για τα αυτοδιοικητικά θέματα;

Η πολιτική μου ταυτότητα είναι ξεκάθαρη. Δεν ασκώ ουδέτερη διοίκηση, εφαρμόζω πολιτικές με προοδευτικό πρόσημο. Το μεγάλο πρόβλημα με την κυβέρνηση είναι ότι έχουμε μια εντελώς διαφορετική φιλοσοφία για τον ρόλο της τοπικής αυτοδιοίκησης. Θέλω μια αυτοδιοίκηση, ανεξάρτητη από την κεντρική εξουσία, με ρόλο καθοριστικό στην ανάπτυξη των τοπικών περιοχών. Θέλω μια αυτοδιοίκηση με ρόλο πρωταγωνιστικό. Η κυβέρνηση θέλει μια αυτοδιοίκηση επαίτη του κράτους και των υπουργών. Μια αυτοδιοίκηση που θα λειτουργεί ως το μακρύ χέρι του Μεγάρου Μαξίμου. Αυτή η διαφορά φιλοσοφίας, εκ των πραγμάτων, μας τοποθετεί σε διαφορετικές όχθες. Σε ό,τι με αφορά, δεν θα σταματώ να διεκδικώ έναν άλλο ρόλο για την τοπική αυτοδιοίκηση και ένα άλλο μοντέλο διακυβέρνησης της χώρας.

Διαπιστώνουμε πάντως ότι εντός της αυτοδιοίκησης, στην ΚΕΔΕ, οι διαφορετικές πολιτικές αφετηρίες δεν εμποδίζουν τη συνεννόηση και την κοινή δράση μεταξύ των Δημάρχων. Πού το αποδίδετε αυτό;

Το αποδίδω στα κοινά προβλήματα. Ανεξάρτητα από το πολιτικό κόμμα που ανήκει ο κάθε Δήμαρχος, είναι ίδιοι οι λόγοι που εμποδίζουν τους Δημάρχους να κάνουν τη δουλειά για την οποία τους εξέλεξαν οι πολίτες. Έλλειψη πόρων και αρμοδιοτήτων, γραφειοκρατία και μια κεντρική διοίκηση προσανατολισμένη στον εαυτό της και την αναπαραγωγή των παθογενειών της, παρά στα προβλήματα των πόλεων και των πολιτών. Γι' αυτό και γίνεται μια προσπάθεια να αναληφθούν κοινές δράσεις. Θα προτιμούσα όμως την ΚΕΔΕ να είναι πιο μάχιμη και πιο διεκδικητική. Με τη σημερινή κυβέρνηση δεν υπάρχει άλλος δρόμος.

Η μάχη κατά του ΝΟΚ έληξε; Τι πληγές άφησε το νομοθέτημα αυτό στην Αθήνα και πώς θα συνεχίσετε;

Μόνο τσιμέντο και μεγαθήρια αφήνει πίσω του αυτό το νομοθέτημα. Δεν υπήρχε περίπτωση να μην αντιδράσουμε στους «πράσινους» ουρανοξύστες, που επιδεινώνουν τη διαβίωση των κατοίκων και υποβαθμίζουν το φυσικό και οικιστικό περιβάλλον. Δώσαμε μάχη για τα ύψη των κτιρίων, προσφεύγοντας στο Συμβούλιο της Επικρατείας για τον Νέο Οικοδομικό Κανονισμό και δικαιωθήκαμε. Η Αθήνα δεν αντέχει μεγαλύτερα ύψη και μεγαλύτερους συντελεστές δόμησης. Δεν αντέχει άλλο τσιμέντο.

Θάλασσες για όλους σε Βάρκιζα, Βουλιαγμένη, Βούλα

Οδηγός προς ...λουομένους
για τις οργανωμένες και ελεύθερες ακτές

Η θερινή περίοδος ξεκίνησε δυναμικά στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, με τις οργανωμένες παραλίες να υποδέχονται ήδη τους πρώτους λουόμενους και τις ελεύθερες ακτές να εξοπλίζονται με νέες υποδομές, επιβεβαιώνοντας ότι η παραλιακή ζώνη του Δήμου των 3Β παραμένει κορυφαίος καλοκαιρινός προορισμός για την Αττική. Η φετινή σεζόν ξεκινά με ιδιαίτερα θετικές ενδείξεις. Καθαρές ακτές, εύκολη πρόσβαση, ποικιλία επιλογών και συνδυασμός οργανωμένων υπηρεσιών με δωρεάν παροχές για το κοινό. Από τις πολυτελείς οργανωμένες παραλίες έως τους ελεύθερους χώρους με αποδυτήρια και ντους, οι παραλίες της περιοχής καλύπτουν τις ανάγκες όλων των οικογενειών, της νεολαίας αλλά και επισκεπτών που επιζητούν ηρεμία ή δραστηριότητες κοντά στη θάλασσα. Οι τιμές, οι παροχές και οι δυνατότητες πρόσβασης παρουσιάζουν φέτος ενδιαφέρον. Ακολουθεί αναλυτικός οδηγός για το τι θα συναντήσει φέτος ο επισκέπτης στις παραλίες της Βούλας, της Βουλιαγμένης και της Βάρκιζας.

Τιμές και παροχές στις πλαζ

Το καλοκαίρι στην Ελλάδα ξεκινά πλέον από τον Μάιο και φέτος για πρώτη φορά, η οργανωμένη Ακτή Βουλιαγμένης έθεσε σε ισχύ τις καλοκαιρινές τιμές εισόδου από την 1η Μαΐου, ένα μήνα νωρίτερα από το σύνηθες. Η Ακτή Βουλιαγμένης παραμένει ένας από τους δημοφιλέστερους προορισμούς της περιοχής, προσελκύοντας επισκέπτες από όλη την Αττική. Οι βασικές τιμές εισόδου για το κοινό διαμορφώνονται ανά ημέρα και κατηγορία επισκεπτών. Οι δημότες του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης που διαθέτουν ειδική κάρτα δημότη πληρώνουν 5 ευρώ (συμπεριλαμβάνεται σεντ ξαπλώστρα) για κάθε ημέρα της εβδομάδας, ενώ δικαιούνται επίσης τη μειωμένη τιμή και τα μέλη τοπικών πολιτιστικών και αθλητικών συλλόγων. Οι μη δημότες πληρώνουν 10 ευρώ τις καθημερινές και 15 ευρώ τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες. Τις Κυριακές και τις αργίες προσφέρεται οικογενειακή ημερήσια κάρτα με κόστος 35 ευρώ για δύο γονείς και μέχρι δύο παιδιά κάτω των 18 ετών. Για όσους επιθυμούν περισσότερη άνεση, υπάρχει η επιλογή του «Ακτή Gold» που περιλαμβάνει σεντ δύο ξαπλώστρων με ομπρέλα και προκρατείται μόνο ηλεκτρονικά. Η θερινή σεζόν θα διαρκέσει μέχρι τις 31 Οκτωβρίου, ενώ από την 1η Νοεμβρίου έως τις 30 Απριλίου η τιμή εισόδου διαμορφώνεται στα 5 ευρώ για όλους και οι ξαπλώστρες παρέχονται δωρεάν, ανάλογα με τη διαθεσιμότητα.

Η Ακτή Βούλας λειτουργεί ξανά για το κοινό, με

δωρεάν είσοδο για όλους τους δημότες που επιδεικνύουν την κάρτα δημότη στην είσοδο. Για μη δημότες, το εισιτήριο εισόδου διαμορφώνεται ως εξής: 7,5 ευρώ τις καθημερινές και 9 ευρώ τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες. Τα παιδιά έως 6 ετών εισέρχονται δωρεάν, ενώ για παιδιά ηλικίας 6 έως 12 ετών η τιμή είναι 4 ευρώ. Οι ξαπλώστρες και οι καμπάνες έχουν ανατεθεί στην επιχείρηση DOT Beach Vibes Bar Restaurant. Οι τιμές για τη σεζόν (15 Μαΐου - 31 Οκτωβρίου 2025) έχουν ως εξής: Οι ομπρέλες πρώτης και δεύτερης σειράς κοστίζουν 50 ευρώ τις καθημερινές και 60 ευρώ τα Σαββατοκύριακα, περιλαμβάνοντας δύο ξαπλώστρες. Για τις υπόλοιπες σειρές, οι τιμές είναι 40 ευρώ και 50 ευρώ αντίστοιχα. Οι καμπάνες, που μπορούν να φιλοξενήσουν έως τέσσερα άτομα, κοστίζουν 120 ευρώ τις καθημερινές και 140 ευρώ τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες.

Η δεύτερη οργανωμένη ακτή στη Βουλιαγμένη, ο Αστέρης, προσφέρει μια εμπειρία υψηλής αισθητικής και εξυπηρέτησης, με τιμολογιακή πολιτική που αντανάκλα τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του. Οι επισκέπτες μπορούν να επιλέξουν μεταξύ απλών σεντ ομπρέλας ή πολυτελών daybeds, με δυνατότητα online κράτησης. Οι τιμές για τους μήνες Ιούνιο, Ιούλιο και Αύγουστο έχουν ως εξής: Για την πρώτη σειρά ομπρέλας η χρέωση είναι 100 ευρώ τις καθημερινές και 180 ευρώ τα Σαββατοκύριακα, ενώ για τις επόμενες σειρές η τιμή πέφτει στα 80 και 160 ευρώ αντίστοιχα. Υπάρχει επίσης δυνατότητα χωρίς προκράτηση βάσει διαθεσιμότητας με κόστος 60 ευρώ τις καθημερινές και 100 ευρώ τα Σαββατοκύριακα. Οι δημότες της δημοτικής ενότητας Βουλιαγμένης απολαμβάνουν ειδική τιμή 36 ευρώ τις καθημερινές, χωρίς έκπτωση τα Σαββατοκύριακα. Τα daybeds κοστίζουν 160 ευρώ τις καθημερινές και 320 ευρώ τα Σαββατοκύριακα (κατόπιν κράτησης), ενώ χωρίς κράτηση, βάσει διαθεσιμότητας οι τιμές είναι 120 και 200 ευρώ. Η είσοδος ενηλίκων κοστίζει 30 ευρώ τις καθημερινές και 50 ευρώ τα Σαββατοκύριακα, ενώ για τα παιδιά (4-12 ετών) ισχύει 15 και 25 ευρώ αντίστοιχα.



1. Η Ακτή Βουλιαγμένης, φιλοξενεί έως 8.000 επισκέπτες ημερησίως σε ένα όμορφο περιβάλλον 77 στρεμμάτων. Με ιατρικές και ναυαγοσωστικές υπηρεσίες, γήπεδα αθλημάτων, παιδική χαρά, πρόσβαση ΑΜΕΑ, δωρεάν Wi-Fi και πάρκινγκ, προσφέρει πλήρη άνεση και ασφάλεια. Διαθέτει αποδυτήρια, WC/ντους και χώρο για ρακέτες, αποτελώντας ιδανική επιλογή για όλη την οικογένεια.

2. Η Α' πλαζ Βούλας είναι η ιδανική επιλογή για όλες τις ηλικίες, με ρηκά νερά για ασφαλές παιχνίδι των παιδιών και ξεχωριστές παροχές για κάθε επισκέπτη. Νέοι και μεγαλύτεροι απολαμβάνουν φαγητό, καφέ και ποτό στις ξαπλώστρες, μέσα από ειδικά μενού των εστιατορίων που λειτουργούν εντός της οργανωμένης παραλίας.

3. Από τη Βούλα ως τη Βάρκιζα, περισσότερες από 20 ελεύθερες παραλίες προσφέρουν δωρεάν πρόσβαση σε καταγάλανα νερά για κάθε προτίμηση. Με τα θρυλικά λιμανάκια της Βουλιαγμένης, τα σημεία χωρίς είσοδο φτάνουν τα 28, κάνοντας τον Δήμο ιδανικό για ανέξοδες καλοκαιρινές αποδράσεις.

4. Η παραλία του Αστέρη διατηρεί υψηλό επίπεδο υπηρεσιών με όριο χωρητικότητας τα 1.000 άτομα. Διαθέτει πάνω από 660 ξαπλώστρες, εστιατόρια, καταστήματα ένδυσης, το φημισμένο ski club, αλλά και χώρους για beach volley και ρακέτες, προσφέροντας πολυτέλεια και δραστηριότητες σε μια μοναδική εμπειρία παραλίας.

5. Η οργανωμένη ακτή της Βάρκιζας προσελκύει έως 4.000 επισκέπτες ημερησίως το καλοκαίρι, προσφέροντας δωρεάν είσοδο στους δημότες. Όπως και πέρσι, αναμένονται σημαντικές εκπτώσεις για δημότες στη χρήση ομπρελοξαπλωστρών, με την προϋπόθεση ότι οι δημότες έχουν στην κατοχή τους την κάρτα δημότη.





Από το 2015, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης διαθέτει το σύστημα Seatrac, μια ελληνική καινοτομία του Πανεπιστημίου Πατρών, που επιτρέπει την αυτόνομη πρόσβαση ΑμεΑ στη θάλασσα. Λειτουργεί κάθε χρόνο από Μάιο έως Οκτώβριο και αποθηκεύεται με ευθύνη του Δήμου κατά τη χειμερινή περίοδο.



Ετοιμάζεται η ακτή της Βάρκιζας

Αναφορικά με την Ακτή Βάρκιζας, η οποία αποτελεί έναν από τους πλέον πολυσύχναστους καλοκαιρινούς προορισμούς για οικογένειες, οι προετοιμασίες για τη φετινή θερινή σεζόν βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη. Οι εργασίες συντήρησης των εγκαταστάσεων προχωρούν με ταχύ ρυθμό, ενώ έχει ήδη ολοκληρωθεί ο καθαρισμός της άμμου σε όλο το μήκος της ακτής, διαμορφώνοντας ένα ευχάριστο και ασφαλές περιβάλλον για τους λουόμενους. Παράλληλα, τα καταστήματα εστίασης και αναψυχής που θα λειτουργήσουν φέτος στον χώρο της ακτής έχουν αρχίσει σταδιακά να ανοίγουν τις πόρτες τους, σηματοδοτώντας την ανεπίσημη έναρξη της σεζόν. Ήδη έχουν τοποθετηθεί στο σύνολο της παραλίας ομπρέλες και ξαπλώστρες, ενισχύοντας τον οργανωμένο χαρακτήρα της ακτής, ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι μέχρι στιγμής η είσοδος και η χρήση ξαπλώστρας παραμένουν δωρεάν για όλους τους επισκέπτες. Η διοίκηση της ακτής αναμένεται να ανακοινώσει εντός των ημερών την τιμολογιακή πολιτική που θα ισχύσει για το φετινό καλοκαίρι. Η Ακτή Βάρκιζας εξακολουθεί να αποτελεί μία από τις αγαπημένες επιλογές των κατοίκων και των επισκεπτών των νοτιών προαστίων, προσφέροντας άνεση, καθαριότητα και φιλικό περιβάλλον για όλες τις ηλικίες.

Ελεύθερες παραλίες με δωρεάν παροχές

Παράλληλα με τις οργανωμένες παραλίες, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης διαθέτει περισσότερα από πέντε χιλιόμετρα ελεύθερης ακτογραμμής. Και αν οι ιδιωτικοί χώροι προσφέρουν υπηρεσίες με το ανάλογο κόστος, οι ελεύθερες παραλίες αναβαθμίζονται συνεχώς από τη δημοτική αρχή με στόχο την ισότιμη πρόσβαση όλων στη θάλασσα. Για τη φετινή σεζόν, ο Δήμος προχώρησε σε παρεμβάσεις σε βασικές ελεύθερες ακτές: Εγκαταστάθηκαν νέες δημόσιες ντουςιέρες και αποδυτήρια σε κομβικά σημεία όπως απέναντι από τον ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου στη Βούλα, κάτω από το καφέ «Νότος», δίπλα από το Δημαρχείο Βούλας, στην παραλία του Αγίου Νικολάου στο Καβούρι, κάτω από το εστιατόριο Γαρμπή, δίπλα από το «Εν Πλω» στη Βουλιαγμένη και στην παραλία Κανάρια της Βάρκιζας. Επιπλέον, σε όλες τις παραπάνω παραλίες ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης τοποθέτησε περισσότερες από 150 ψάθινες ομπρέλες για σκίαση, ενώ ολοκληρώθηκε η εγκατάσταση του καινοτόμου συστήματος seatrac στην παραλία δίπλα από το Δημαρχείο Βούλας. Το seatrac αποτελεί πρότυπο υποδομής για την αυτόνομη πρόσβαση ατόμων με κινητικές δυσκολίες στη θάλασσα. Το σύστημα λειτουργεί με ηλιακή ενέργεια, ελέγχεται με τηλεχειριστήριο και δεν απαιτεί μόνιμες εγκαταστάσεις. Οι λουόμενοι με αναπηρικά αμαξίδια μπορούν εύκολα να μετακινηθούν στο κάθισμα του seatrac μέσω της ειδικής ράμπας και να κατέβουν με ασφάλεια στη θάλασσα. Η ύπαρξη αυτής της υποδομής επιβεβαιώνει τη δέσμευση του Δήμου στην προώθηση της προσβασιμότητας και της κοινωνικής ισότητας.

Τέλος, ιδιαίτερη σημασία έχει το γεγονός ότι τρεις από τις παραλίες του Δήμου έχουν βραβευτεί με τη «Γαλάζια Σημαία», μια διεθνώς αναγνωρισμένη πιστοποίηση που απονέμεται κάθε χρόνο σε ακτές και μαρίνες που πληρούν αυστηρά κριτήρια καθαριότητας, ασφάλειας, οργάνωσης και προστασίας του περιβάλλοντος. Η «Γαλάζια Σημαία» λειτουργεί ως δείκτης ποιότητας και αξιοπιστίας για τους λουόμενους, καθώς εξασφαλίζει ότι η συγκεκριμένη παραλία διαθέτει καθαρά νερά, υπηρεσίες όπως ναυαγοσωστική κάλυψη και πρόσβαση για άτομα με κινητικά προβλήματα, καθώς και ενημερωτικό υλικό για την περιβαλλοντική εκπαίδευση και ευαισθητοποίηση. Οι παραλίες που έχουν λάβει τη διάκριση στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης για το 2025 είναι η παραλία του Αστέρα Βουλιαγμένης (Astir Beach), η Ακτή Βούλας και η Ακτή Βουλιαγμένης. Και το φετινό καλοκαίρι, στις παραλίες του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης προσφέρονται επιλογές για όλα τα γούστα και τα βαλάντια. Από την πολυτέλεια της Astir Beach έως τις δωρεάν παραλίες με άρτιες υποδομές, αποδεικνύοντας ότι η πρόσβαση στη θάλασσα είναι δικαίωμα όλων.

Γρηγόρης Κωνσταντέλλος

«Ναι» στην αξιολόγηση, «όχι» στην προχειρότητα

Μια επικίνδυνη και πρόχειρη κατασκευή που μπορεί να εργαλειοποιηθεί χαρακτηρίζει ο Δήμαρχος τη νέα ψηφιακή πλατφόρμα

Τον έντονο προβληματισμό του σχετικά με τη διαδικτυακή πλατφόρμα αξιολόγησης που πρόσφατα δημοσιοποιήθηκε από το υπουργείο Εσωτερικών και περιλαμβάνει και τους Δήμους, εξέφρασε ο Α' αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ και Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Μιλώντας σε ραδιοφωνική συνέντευξη στον δημοσιογράφο Νίκο Ξανάλατο, χαρακτήρισε το συγκεκριμένο εγχείρημα μια «επικίνδυνη και πρόχειρη κατασκευή» που μπορεί να εργαλειοποιηθεί πολιτικά, υπονομεύοντας τόσο τη δουλειά των δημοτικών αρχών όσο και την πραγματική αποτύπωση της κατάστασης στις τοπικές κοινωνίες. Από την αρχή της τοποθέτησής του, ο Δήμαρχος ξεκαθάρισε ότι οι εντυπωσιακές εξαγγελίες και οι ανακοινώσεις δεν συνεπάγονται πάντα αξιόπιστα συστήματα: «Έχετε δει εσείς πουθενά στον κόσμο ένα σύστημα αξιολόγησης όπου ο καθένας να μπαίνει σε μια πλατφόρμα και να καταθέτει την άποψή του, χωρίς καμία σταθμισμένη διαδικασία και χωρίς επιστημονική τεκμηρίωση;» αναρωτήθηκε.

Ο Δήμαρχος κατήγγειλε ότι η πλατφόρμα αυτή μπορεί εύκολα να αποτελέσει εργαλείο στα χέρια πολιτικών αντιπάλων, οι οποίοι οργανωμένα να δώσουν μαζικά αρνητικές αξιολογήσεις για να υπονομεύσουν εν ενεργεία δημάρχους. Χαρακτηριστικά, ανέφερε το υποθετικό παράδειγμα υποψηφίου δημάρχου, ο οποίος θα μπορούσε να κινητοποιήσει το περιβάλλον του ώστε να κατακλύσει την πλατφόρμα με αρνητικές κριτικές. «Αν 300-400 άνθρωποι μπουκ και αξιολογήσουν αρνητικά τη δημοτική αρχή, αυτόματα διαμορφώνεται η εικόνα μιας φαβέλας και αυτό μόνο αξιόπιστο σύστημα δεν είναι», σχολίασε καυστικά. Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος υπενθύμισε πως ήδη από το 2003 οι Δήμοι διαθέτουν θεσμοθετημένα συστήματα αξιολόγησης μέσω του «Κοινοῦ Πλαισίου Αξιολόγησης», όπου η γνώμη των πολιτών συλλέγεται με σταθμισμένα και επιστημονικά εργαλεία, ενσωματωμένα σε συνολική αξιολόγηση υπηρεσιών. «Εκεί αξιολογούν οι δημότες, οι αποδέκτες των υπηρεσιών, αλλά με οργανωμένο



τρόπο, όχι με όποιον μπει να πατήσει ένα κουμπί», σημείωσε. Αναφερόμενος στο θεσμικό παρατηρητήριο αξιολόγησης των φορέων και θεσμών που λειτουργεί ανά τετράμηνο, ο Δήμαρχος επισήμανε ότι προσφέρει σαφώς πιο αξιόπιστη εικόνα. «Μετά τις πολλαπλές κρίσεις των τελευταίων ετών, οι Δήμοι βρίσκονται πια στην τετράδα των θεσμών που εμπιστεύεται ο πολίτης», τόνισε, υπονοώντας ότι η νέα πλατφόρμα κινδυνεύει να διαστρεβλώσει την πραγματική εικόνα. Με αναφορά και στην επιστήμη του marketing, ο Δήμαρχος εξήγησε πως η κακή είδηση διαδίδεται επτά φορές πιο γρήγορα από την καλή. «Αυτός που είναι δυσαρεστημένος θα μπει αμέσως να βαθμολογήσει αρνητικά. Ο ευχαριστημένος σπάνια θα κάνει τον κόπο. Είναι κανόνας», ανέφερε, αφήνοντας να εννοηθεί ότι το αποτέλεσμα μιας τέτοιας διαδικασίας θα είναι πάντοτε στρεβλό. Καταλήγοντας, ο Δήμαρχος ξεκαθάρισε ότι δεν είναι κατά της αξιολόγησης: «Ναι στην αξιολόγηση, αλλά σωστή, αντικειμενική, επιστημονική. Όχι εργαλειοποίηση». Πρότείνει δε να συγκροτηθεί επιτροπή ειδικών επιστημόνων και εκπροσώπων της αυτοδιοίκησης, για να διαμορφωθεί από κοινού ένα σύγχρονο, αξιόπιστο εργαλείο αξιολόγησης, χωρίς να γίνεται παιχνίδι εντυπώσεων και πολιτικών σκοπιμοτήτων.

Νέος Οικοδομικός Κανονισμός**Αμφιλεγόμενη η προσαρμογή στις αποφάσεις του ΣτΕ**

Την ικανοποίηση των μηχανικών και τον σκεπτικισμό των Δημάρχων προκάλεσε η πρόσφατη νομοθετική πρωτοβουλία της κυβέρνησης να προσαρμοστεί ο Νέος Οικοδομικός Κανονισμός στις προ τετραμήνου αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας που απέρριψαν τη γενικευμένη εφαρμογή των μόνους δόμησης. Για τις οικοδομικές άδειες που εκδόθηκαν με τα κίνητρα του ΝΟΚ, η ρύθμιση προβλέπει πως σε όσες περιπτώσεις δεν ξεκίνησε η υλοποίηση, οι άδειες θα αναθεωρηθούν με αφαίρεση της επιπλέον δόμησης χωρίς να καταβληθεί επιπλέον. Για τις οικοδομικές άδειες που έχουν ακυρωθεί δικαστικά ή εκκρεμεί απόφαση δικαστηρίου έπειτα από προσφυγή, η ρύθμιση προβλέπει ότι το ημιτελές κτήριο μπορεί να ολοκληρωθεί με τα μπόνους. Το μόνο που απαιτείται είναι να καταθέσουν οι ιδιοκτήτες ένα ποσό στον Δήμο που υποτίθεται ότι θα κατευθυνθεί για πράσινα έργα «περιβαλλοντικό ισοδύναμο αναβάθμισης πόλεων». Με δηλώσεις του στην εφημερίδα *Καθημερινή*, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος επισήμανε δύο σημεία: «Πρώτον, το εφεύρημα περί “περιβαλλοντικού

ισοζυγίου”. Σύμφωνα με τη λογική του, αρκεί να πληρώσεις για να χτίσεις πέραν των κεκανονισμένων. Αν αυτό γίνει δεκτό, θα αποτελέσει κερκόπορτα για ανάλογες ρυθμίσεις στο μέλλον. Δεύτερον, εξαιρούνται τα έργα του Ταμείου Ανάκαμψης, οι μεγάλες επενδύσεις κ.λπ. Είναι προάσπιση του δημοσίου συμφέροντος να επιτρέπεται να λειτουργεί κάποιος εις βάρος των υπόλοιπων πολιτών; Όσον αφορά την προσθήκη των bonus



στα πολεοδομικά σχέδια, απλά θα δώσει το έναυσμα για μια νέα δικαστική διαμάχη, καθώς δεν θα το κάνουμε ποτέ δεκτό».

Σχολιάζοντας το θέμα στο πρόσφατο Δημοτικό Συμβούλιο, ο Δήμαρχος καυτηρίασε την κατάργηση της διάκρισης των εξουσιών αφού διακόπτονται δικαστικές προσφυγές εν εξελίξει και δήλωσε βέβαιος ότι μόλις οι διατάξεις του νέου νομοθετήματος εφαρμοστούν, θα εγείρουν νέες προσφυγές στο ΣτΕ. «Δεν έχει λογική. Έναντι κάποιων θεωρητικά καλών σκοπών, επιβαρύνουν δραστικά το περιβάλλον», σχολίασε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος τη ρύθμιση για το «περιβαλλοντικό ισοζύγιο».

Ημιτελείς οικοδομές που σταμάτησαν με προσφυγές θα ολοκληρωθούν κανονικά με μπόνους δόμησης



Your only destination

Vouliagmeni's Marina, 16671 Vouliagmeni
Tel.: +30 210 96 70 659, +30 210 89 61 310 • Fax: +30 210 89 61 113
info@moorings.gr, moorings.gr



Διασφάλιση των κατοίκων εξυπηρέτηση των επισκεπτών



Με βελτιώσεις τέθηκε σε λειτουργία φέτος το Σύστημα Ελεγχόμενης Στάθμευσης στη Βουλιαγμένη

Βελτιωμένο, μετά την περσινή πιλοτική εφαρμογή του, λειτουργεί φέτος το σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης στην κεντρική Βουλιαγμένη, που τέθηκε ήδη σε εφαρμογή από τις πρώτες ημέρες του Μαΐου και θα τερματιστεί στις 30 Σεπτεμβρίου 2025. Η δύσκολη εξίσωση που εξαρχής πήρε πρωτοβουλία να επιλύσει η δημοτική αρχή απαιτούσε να βρεθεί μια δίκαιη και λειτουργική ισορροπία στο αρρύθμιστο μέχρι σήμερα καθεστώς στάθμευσης τους καλοκαιρινούς μήνες στο πιο περιζήτητο από κίνηση κομμάτι του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Οι μόνιμοι κάτοικοι του κέντρου της Βουλιαγμένης, οι υπάλληλοι των τοπικών επιχειρήσεων και οι επισκέπτες της περιοχής ανταγωνίζονταν μεταξύ τους για μία θέση με το άναρχο σύστημα «όποιος προλάβει», δεσμεύοντας πολύτιμο χώρο ακόμα και για πολλά 24ωρα.

Η επιλογή εφαρμογής ενός συστήματος που δεν θα έχει εισπρακτικό χαρακτήρα αλλά θα κατοχυρώνει θέσεις για τους κατοίκους του κέντρου και ταυτόχρονα θα ενθαρρύνει την εναλλαγή των οχημάτων στις θέσεις των επισκεπτών ώστε να εξυπηρετούνται περισσότεροι, βασίστηκε πάνω στη μεγάλη ευρωπαϊκή και εγχώρια εμπειρία. Τον σχεδιασμό και τις τροποποιήσεις μελέτησε και έθεσε σε εφαρμογή ο συγκοινωνιολόγος του Δήμου, Νίκος Βόσκογλου, που διευθύνει ένα από τα πιο έμπειρα τεχνικά γραφεία της χώρας στο συγκεκριμένο πεδίο. Οι τελευταίες τροποποιήσεις στο σύστημα προέκυψαν μετά από εντατική δημόσια διαβούλευση, στην οποία συμμετείχαν κατά βάση κάτοικοι της περιοχής, και μετά από συστηματική μελέτη των παρατηρήσεων που έθεσαν γραπτά οι δημότες.

Οι στόχοι

Το σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης στη Βουλιαγμένη έχει ως πρωταρχικό στόχο μια εξορθολογισμένη κατανομή των θέσεων στάθμευσης στην πιο περιζήτητη περιοχή της πόλης ανά κατηγορία χρηστών: Λαμβάνονται υπόψη οι επισκέπτες, οι κάτοικοι και τα άτομα με αναπηρίες. Περαιτέρω όμως, βασικό κίνητρο για την εκπόνηση του συστήματος ήταν η χάραξη της μπλε ζώνης στάθμευσης, ώστε να διασφαλιστούν θέσεις για τους κατοίκους κοντά στα σπίτια τους. Στόχος του συστήματος είναι επίσης η ενθάρρυνση της βραχυχρόνιας στάθμευσης και τέλος η εξάλειψη της παράνομης και αντικοινωνικής στάθμευσης μέσω της συστηματικής αστυνόμευσης της περιοχής.

Πρακτικά έχουν χαραχθεί τρία είδη θέσεων. Οι

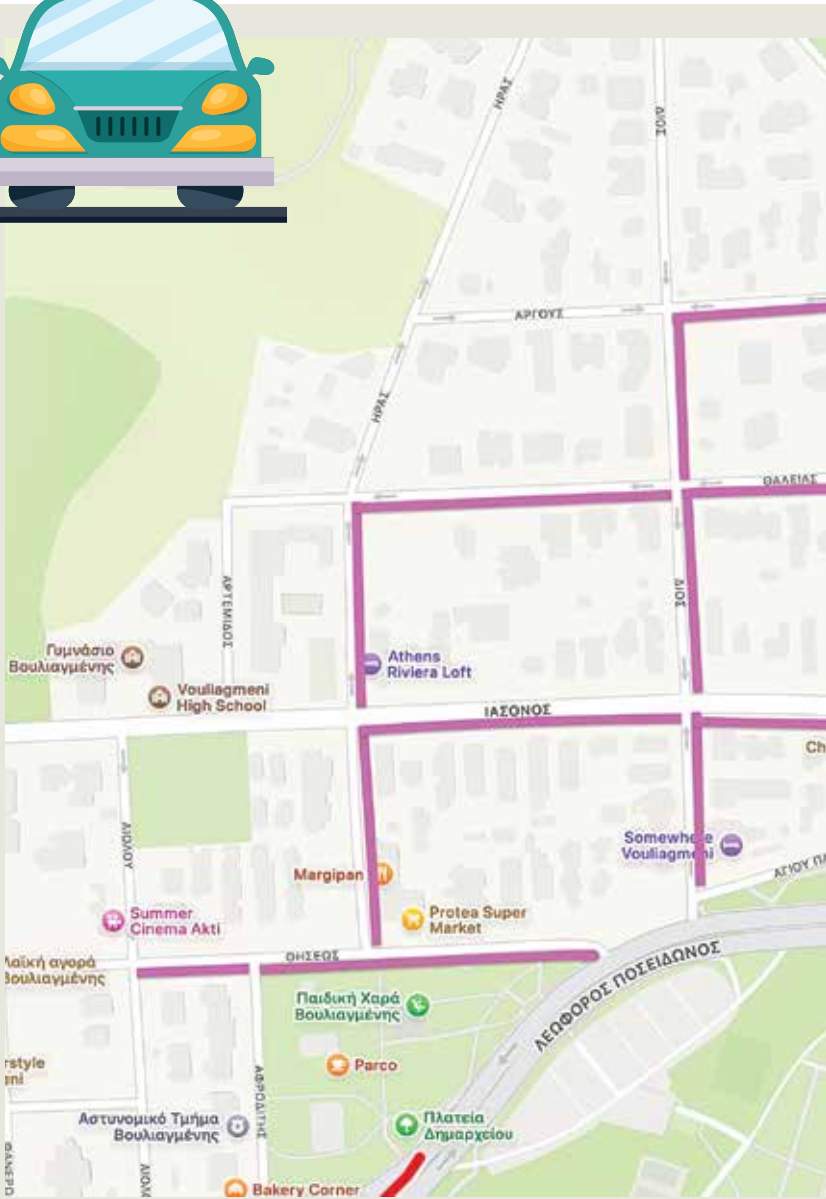
θέσεις επισκεπτών αφορούν σε όλους κατόχους ΙΧ, σημειώνονται στον δρόμο με λευκή διαγράμμιση και χρεώνονται κατά τις ημέρες και ώρες που λειτουργεί το σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης. Οι θέσεις κατοίκων του κέντρου της Βουλιαγμένης (όσοι έχουν ιδιοκτησία ή μισθώνουν κατοικία σε πολύ συγκεκριμένα σημεία και όχι σε ολόκληρη τη Βουλιαγμένη) οι οποίες σημειώνονται με μπλε διαγράμμιση και είναι δωρεάν για τους κατοίκους που έχουν εκδώσει σχετική άδεια για το όχημά τους. Στις μπλε θέσεις απαγορεύεται η στάθμευση όσων δεν έχουν άδεια μόνο κατά τις ώρες λειτουργίας του συστήματος. Υπάρχουν οι μικτές θέσεις στάθμευσης, που σημειώνονται με δύο γραμμές λευκού και μπλε χρώματος στις οποίες σταθμεύουν δωρεάν οι κάτοικοι με άδεια και με χρέωση οι επισκέπτες. Και τέλος υπάρχουν οι θέσεις για άτομα με αναπηρίες, για τα σχετικά πιστοποιημένα οχήματα, οι οποίες οφείλουν πάντοτε να μένουν διαθέσιμες για ΑμεΑ ανεξαρτήτως του ωραρίου λειτουργίας του συστήματος. Οι δύο ζώνες κατοίκων φέτος καταργήθηκαν και συγχωνεύτηκαν. Τέλος, εντός του συστήματος έχουν αφαιρεθεί 35 θέσεις για δωρεάν στάθμευση επισκεπτών.

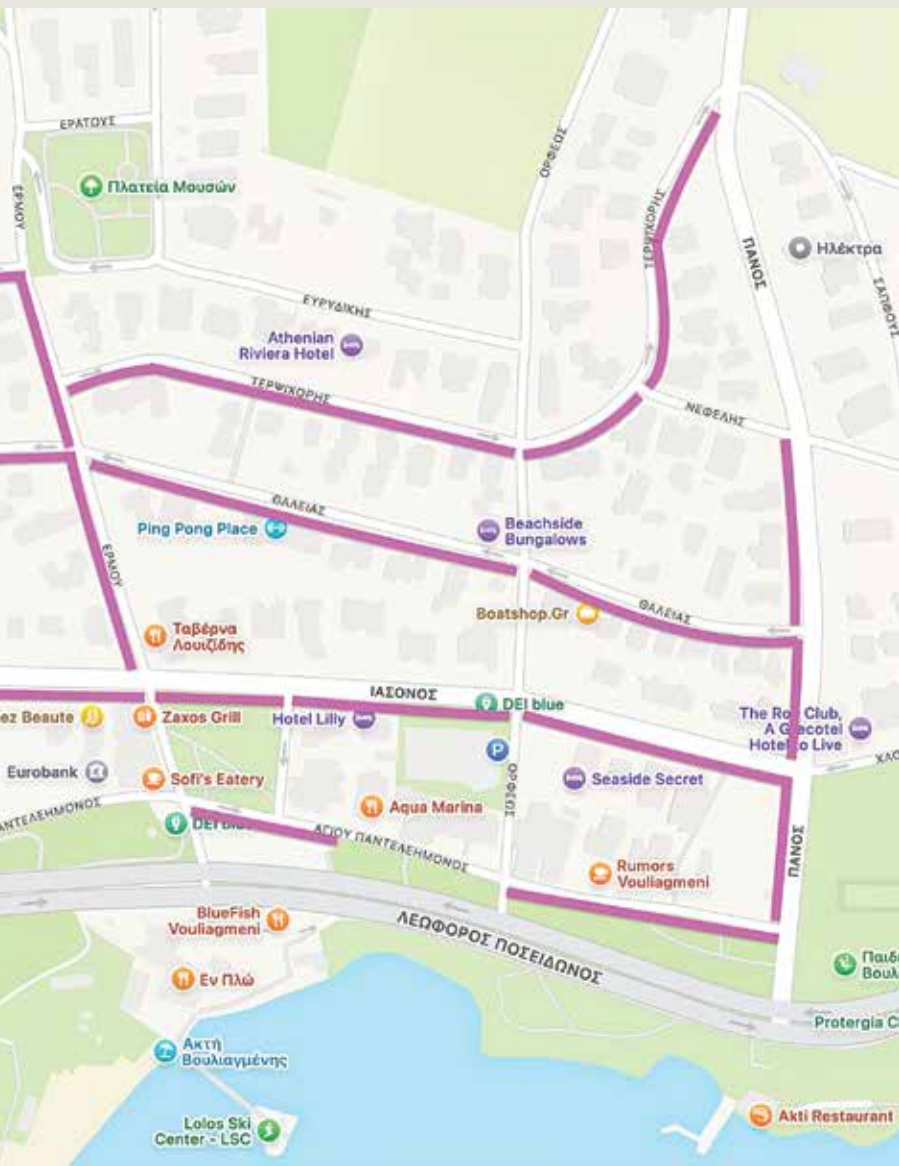
Πού χωροθετούνται οι θέσεις

Το σύστημα αναπτύχθηκε σε σχέση με πέρσι και πλέον αγκαλιάζει μεγαλύτερο κομμάτι στον χάρτη της Βουλιαγμένης. Συγκεκριμένα, στην οδό Αγ. Παντελεήμονος στα πάρκινγκ υπάρχουν 42 θέσεις επισκεπτών και 2 ΑμεΑ, ενώ στο τμήμα από την Ορφέως ως την Πανός τοποθετήθηκαν 8 θέσεις για επισκέπτες, 12 μικτές θέσεις και 1 θέση ΑμεΑ. Στην οδό Άργους υπάρχουν 9 θέσεις κατοίκων, 3 θέσεις δωρεάν επισκεπτών και 1 θέση ΑμεΑ. Στην οδό Διός χωροθετήθηκαν 34 θέσεις κατοίκων, 12 θέσεις επισκεπτών, αφέθηκαν 5 δωρεάν θέσεις για επισκέπτες, 11 μικτές θέσεις και 4 θέσεις ΑμεΑ. Στην Ερμού χαράχθηκαν 3 θέσεις επισκεπτών, 12 μικτές θέσεις, 6 θέσεις κατοίκων, 2 θέσεις δωρεάν επισκεπτών και 2 θέσεις ΑμεΑ. Στην Ήρας έχουν προβλεφθεί 14 θέσεις επισκεπτών, 31 θέσεις κατοίκων και 2 θέσεις ΑμεΑ. Στη Θαλείας δόθηκαν 99 θέσεις σε κατοίκους, 64 μικτές θέσεις, 8 θέσεις δωρεάν επισκεπτών και 7 θέσεις ΑμεΑ. Στην Ιάσονος υπάρχουν 37 θέσεις επισκεπτών, 69 θέσεις κατοίκων, 35 μικτές θέσεις και 8 θέσεις ΑμεΑ. Στην Πανός προβλέφθηκαν 17 θέσεις επισκεπτών, 10 θέσεις κατοίκων, 3 θέσεις δωρεάν επισκεπτών και 3 θέσεις ΑμεΑ. Τέλος, στην οδό Τερψιχόρης προβλέπονται 55 θέσεις κατοίκων, αφέθηκαν 4 δωρεάν θέσεις για επισκέπτες και χαράχθηκαν 2 θέσεις για ΑμεΑ.

Τιμοκατάλογος

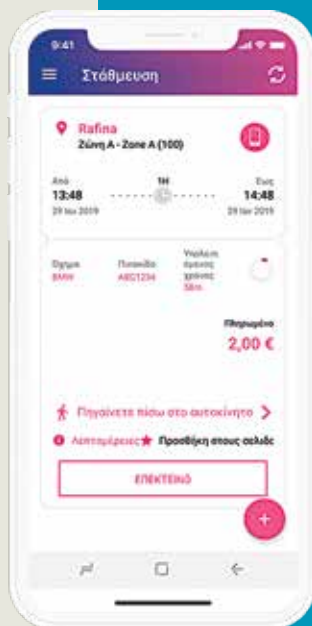
Διάρκεια στάθμευσης	Χρέωση
Πρώτη μισή ώρα (30΄)	Δωρεάν
Μία ώρα (60΄)	0,5 €
Μία και μισή ώρα (90΄)	1,5 €
Δύο ώρες (120΄)	1,75 €
Δύο και μισή ώρες (150΄)	2,5 €
Τρεις ώρες (180΄)	3,5 €
Τρεις και μισή ώρες (210΄)	4,5 €
Τέσσερις ώρες (240΄)	6 €
Τέσσερις και μισή ώρες (270΄)	7,5 €
Πέντε ώρες (300΄)	9,25 €
Πέντε και μισή ώρες (330΄)	11 €
Έξι ώρες (360΄)	12,75 €





Στην περιοχή εφαρμογής του Συστήματος Ελεγχόμενης Στάθμευσης οι θέσεις με μπλε διαγράμμιση προορίζονται αποκλειστικά για κατοίκους με άδεια, στις θέσεις με λευκή διαγράμμιση σταθμεύουν με χρέωση επισκέπτες, ενώ υπάρχουν μικτές θέσεις επισκεπτών και κατοίκων με διπλή σήμανση λευκής και μπλε γραμμής

Κατεβάστε το app της Flowbird για εύκολη πληρωμή τελών στάθμευσης από το κινητό



Κατανομή θέσεων ανά είδος



Είδος θέσεων	αριθμός	ποσοστό
Επισκεπτών	145	23%
Κατοίκων	335	53%
Μικτές	152	24%

Εντός του συστήματος χωροθετήθηκαν επίσης 35 θέσεις επισκεπτών δωρεάν (θέσεις χωρίς διαγράμμιση) και 34 θέσεις για άτομα με αναπηρίες (ποσοστό 5% σύμφωνα με τον νόμο)

Η στάθμευση οχήματος που δεν έχει άδεια στη μπλε ζώνη των κατοίκων επισύρει πρόστιμο 40 ευρώ. Το σύστημα επιτηρείται από ειδικό όχημα εφοδιασμένο με ειδικές κάμερες ανάγνωσης πινακίδων κυκλοφορίας. Τα στοιχεία των οχημάτων και η ακριβής τους θέση αποστέλλονται αυτόματα στην ψηφιακή βάση δεδομένων που ταυτοποιεί αν ένα όχημα έχει πληρώσει τέλος στάθμευσης ή αν έχει άδεια κατοίκου.

Πληρωμή

Το τέλος στάθμευσης για τους επισκέπτες παραμένει μηδενικό για την πρώτη μισή ώρα στάθμευσης (μόνο για μία στάθμευση την ημέρα), απαραίτητο όμως είναι να δηλωθεί στην εφαρμογή ή στο τερματικό η πινακίδα του οχήματος. Η χρέωση κλιμακώνεται όσο περνά η ώρα, με τη λογική της αποθάρρυνσης της μακροχρόνιας μίσθωσης. Μέγιστη χρέωση ημέρας είναι τα 12,75 ευρώ για στάθμευση 6 ωρών. Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, τα ηλεκτρικά οχήματα σταθμεύουν δωρεάν σε θέσεις επισκεπτών και μικτές θέσεις. Επίσης, φέτος παρέχεται η δυνατότητα σε επισκέπτες να προαγοράσουν ημερήσιες σταθμεύσεις, για έως και 10 συνεχόμενες ημέρες με προνομιακή χρέωση 4,5 ευρώ ανά ημέρα. Η στάθμευση δηλώνεται και το τέλος πληρώνεται είτε σε συσκευή πληρωμής με κέρματα ή με πιστωτική - χρεωστική κάρτα (υπάρχουν τρία τερματικά κατά μήκος της οδού Ιάσονος και ένα ακόμη στη διασταύρωση των οδών Θησέως και Ήρας). Είτε με χρήση της εφαρμογής flowbird από κινητό τηλέφωνο. Κατά την πιλοτική εφαρμογή του συστήματος πέρσι, το 60% των σταθμεύσεων δηλώθηκε στα τερματικά και το 40% μέσω της εφαρμογής. Σύμφωνα με την τελευταία απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, το σύστημα θα λειτουργεί 5 μήνες τον χρόνο, από την αρχή του Μαΐου ως το τέλος του Σεπτεμβρίου, καλύπτοντας την εκτεταμένη θερινή περίοδο της πόλης. Τις καθημερινές το σύστημα τίθεται σε λειτουργία από τις 7 μ.μ. ως τη 1 π.μ. Τα Σαββατοκύριακα και αργίες, το σύστημα λειτουργεί από τις 10 π.μ. ως τη 1 π.μ. Αυτό σημαίνει ότι η μπλε και λευκή ζώνη στάθμευσης δεν ισχύει τις καθημερινές μέχρι το απόγευμα και τα Σαββατοκύριακα νωρίς το πρωί. Αυτονόητο είναι ότι στις θέσεις για ΑμεΑ απαγορεύεται η στάθμευση μη πιστοποιημένων οχημάτων όλο το 24ωρο και όλες τις ημέρες.

Αστυνόμευση

Ο έλεγχος της στάθμευσης είναι διαρκής και όχι ευκαιριακός καθώς όλη την περιοχή του συστήματος σαρώνει ένα ειδικό όχημα, εφοδιασμένο με ειδικές κάμερες ανάγνωσης πινακίδων κυκλοφορίας. Τα στοιχεία των οχημάτων και η ακριβής τους θέση αποστέλλονται αυτόματα στην ψηφιακή βάση δεδομένων που ταυτοποιεί αν ένα όχημα έχει πληρώσει τέλος στάθμευσης ή αν έχει άδεια κατοίκου. Σε περίπτωση παράβασης, ειδοποιείται ηλεκτρονικά η Δημοτική Αστυνομία που εκδίδει και επιδίδει κλήση επί τόπου. Τα προβλεπόμενα από τον ΚΟΚ πρόστιμα σε περίπτωση παράβασης είναι 10 ευρώ για παράνομη στάθμευση σε ζώνη επισκεπτών και 40 ευρώ για παράνομη στάθμευση σε ζώνη κατοίκων. Τις πρώτες ημέρες του Μαΐου δόθηκε μια περίοδος χάριτος χωρίς τη βεβαίωση προστίμων, ωστόσο οι υπεύθυνοι της δημοτικής αρχής διαμηνύουν ότι στο εξής το σύστημα θα λειτουργεί κανονικά.

53% θέσεις κατοίκων

Συνολικά το σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης στη Βουλιαγμένη χωροθέτησε 701 θέσεις και επίσης με την κίτρινη διαγράμμιση σε στροφές, ράμπες, κάδους απορριμμάτων και εξόδους πάρκινγκ περιόρισε τις παράτυπες θέσεις στάθμευσης που δυσκόλευαν σημαντικά την κυκλοφορία πεζών και οχημάτων. Στο σύνολο, όπως επιτάσσει η νομοθεσία, το 5% από τις ελεγχόμενες θέσεις στάθμευσης του συστήματος (συνολικά 34 θέσεις) προορίζεται για άτομα με αναπηρίες. Το ποσοστό των αποκλειστικών θέσεων για κατοίκους αυξήθηκε στο 53%, οι μικτές θέσεις κατοίκων και επισκεπτών ανέρχονται σε 24% και οι αποκλειστικές θέσεις για επισκέπτες είναι 23%.

Πρόθεση της δημοτικής αρχής, σύμφωνα με τα μέχρι σήμερα δείγματα γραφής, είναι να βελτιώσει τη λειτουργία του συστήματος στο πλαίσιο πάντα της νομιμότητας αλλά παράλληλα ακούγοντας τους κατοίκους της περιοχής. Οι φετινές τροποποιήσεις προέκυψαν έπειτα από την περσινή πιλοτική εφαρμογή και μετά από εντατική διαβούλευση. Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος έχει άλλωστε διακηρύξει ότι ελεγχόμενη στάθμευση που θα διασφαλίσει θέσεις κατοίκων και θα ρυθμίσει τη στάθμευση των επισκεπτών θα εφαρμοστεί επίσης στην περιοχή του Καβουρίου, στο κέντρο της Βούλας αλλά και στο κέντρο της Βάρκιζας σε επόμενη φάση.

2^ο Γυμνάσιο Βάρης**Μια πολυθεματική προσέγγιση της διατροφής**

Βγήκαν έξω από το αυστηρό πλαίσιο του διαχωρισμού των μαθημάτων και συνδύασαν δεξιότητες και διαφορετικά γνωστικά εργαλεία για να δημιουργήσουν κάτι πολύ πρωτότυπο. Έχοντας ως επίκεντρο το θέμα της διατροφής, οι μαθητές του 2ου Γυμνασίου Βάρης παρουσίασαν μια εντυπωσιακή διαθεματική εργασία που συνδύασε τα μαθηματικά, την οικιακή οικονομία, την πληροφορική, τα Γαλλικά και τα εικαστικά. Οι μαθητές ασχολήθηκαν με την ποιότητα της καθημερινής τους τροφής και ερεύνησαν πώς οι διατροφικές τους επιλογές επηρεάζουν τόσο το σώμα όσο και τη σκέψη τους.

Χρησιμοποιώντας τη στατιστική κατασκεύασαν ερωτηματολόγια και συνέλεξαν δεδομένα από τους συμμαθητές τους. Στη συνέχεια, ανέλυσαν τις απαντήσεις με εργαλεία πληροφορικής, σχολίασαν τα ευρήματα και παρουσίασαν τα αποτελέσματά τους. Οι παρουσιάσεις εμπλουτίστηκαν με δημιουργικές αφίσες στα Γαλλικά

και επιπλέον με τη βοήθεια της τεχνητής νοημοσύνης, η οποία χρησιμοποιήθηκε ως εργαλείο για οπτικοποίηση, ενίσχυσαν την παραγωγή πρωτότυπου υλικού. Παράλληλα, οι μαθητές έγραψαν άρθρα με θέμα τη διατροφή, όπου εξέφρασαν προσωπικές απόψεις, εμπειρίες και σκέψεις γύρω από τις διατροφικές συνήθειες των νέων, ενώ μέσα από το μάθημα των εικαστικών, αποτύπωσαν τη διατροφή μέσα από τη ζωγραφική και τη φαντασία τους.

Αναφέρεται χαρακτηριστικά στην ιστοσελίδα του σχολείου: «Ένα πολύπλευρο εκπαιδευτικό ταξίδι που ένωσε γνώση, τέχνη, τεχνολογία και προσωπική έκφραση. Και τι μάθαμε τελικά; Ότι η διατροφή δεν είναι απλώς ζήτημα υγείας, αλλά και στάση ζωής. Ότι η στατιστική και η τεχνολογία μπορούν να μιλήσουν απλά και ξεκάθαρα όταν μπαίνουν στα χέρια των μαθητών. Ότι η ομαδική δουλειά και η δημιουργικότητα είναι το καλύτερο καρύκευμα στη σχολική εμπειρία».



Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με τη συνεργασία των καθηγητών Ιωάννη Βελέντζα (μαθηματικά), δρ. Παναγιώτας Σκουρολιάκου (πληροφορική), Παρασκευής Βάγια (οικιακή οικονομία), Μαρίας Σπηλιωπούλου (Γαλλικά) και Αικατερίνης Φιλάνδρα (εικαστικά).

Γυμνάσιο Βουλιαγμένης

Με Καμπανέλλη το φινάλε του Θεατρικού Ομίλου

Με ένα διαχρονικό πολιτικό έργο, το «Ο μπαμπάς ο πόλεμος» του Ιάκωβου Καμπανέλλη, ολοκλήρωσε φέτος σε μια εντυπωσιακή παράσταση το έργο του Ο Θεατρικός Όμιλος του Γυμνασίου Βουλιαγμένης. Τα παιδιά παρουσίασαν με σύγχρονο τρόπο την αντιπολεμική σάτιρα του 1977. Η υπόθεση του έργου περιστρέφεται γύρω από την προσωποποιημένη μορφή του Πολέμου, ο οποίος παρουσιάζεται ως ένας πατέρας που προσπαθεί να πείσει τους ανθρώπους ότι ο πόλεμος είναι αναγκαίος, χρήσιμος και ακόμη και ευεργετικός. Τα παιδιά ενσάρκωσαν απαιτητικούς χαρακτήρες και κέρδισαν το κοινό που γέμισε ασφυκτικά την αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου.

Οι υπεύθυνες καθηγήτριες του Ομίλου, Νίκη Μανώλη και Κωνσταντίνα Αϊδωνά, υποσχέθηκαν στα παιδιά ότι ο όμιλος -που λειτουργεί κάθε εβδομάδα μετά το τέλος του σχολικού ωραρίου- θα συνεχίσει και του χρόνου την ενασχόλησή του με κλασικά και διαχρονικά κείμενα της ελληνικής και παγκόσμιας δραματουργίας. Είναι χαρακτηριστικό της πολιτικής του σχολείου ότι τα παιδιά που συμμετέχουν στον Θεατρικό και τον Λογοτεχνικό Όμιλο παρακολουθούν καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς οργανωμένα πολλές επιλεγμένες βραδινές παραστάσεις σε θεατρικές αίθουσες της Αθήνας. Μια θεατρική καλλιέργεια που αποδίδει και επί σκηνής.

4^ο Δημοτικό Βούλας**Μια ...ρομποτική συνεργασία με το Ειδικό Σχολείο του ΠΙΚΠΑ**

Μαθητές και μαθήτριες από το Παράρτημα Αποθεραπείας και Αποκατάστασης Παιδιών με Αναπηρίες Βούλας (πρώην ΠΙΚΠΑ) υποδέχτηκε στις 14 Μαΐου το 4ο Δημοτικό Βούλας στο πλαίσιο της συνεργασίας του σχολείου με το Ειδικό Δημοτικό που λειτουργεί εντός της δομής. Αντικείμενο και όχημα της συνεργασίας αυτής είναι ο κόσμος της ρομποτικής. Αναφέρει η σχετική ανακοίνωση του σχολείου: «Οι μικροί μας φίλοι με τη συνοδεία της υπεύθυνης εκπαιδευτικού Χιονίας Σερσέμη έφτασαν με ενθουσιασμό και μοιράστηκαν με τους μαθητές του σχολείου μας την κατασκευή τους: Μια υπέροχη βάρκα - μια βάρκα φτιαγμένη όχι απλώς από άξονες και τροχούς, αλλά από όνειρα και φαντασία. Μας παρουσίασαν, παρουσία της πρόεδρου της Σχολικής Επιτροπής του Δήμου μας κα. Δώρας Τριάντη, τη δουλειά τους με καμάρι, και τους καμαρώσαμε με συγκίνηση. Ακολούθησαν ομαδικά παιχνίδια στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και στην αυλή του σχολείου. Τα γέλια, οι φωνές και οι αυθόρμητες αγκαλιές των παιδιών γέμισαν τον χώρο και τις καρδιές μας. Ήταν μια ημέρα συνάντησης, αποδοχής και δημιουργίας. Μια ημέρα που μας υπενθύμισε πως όταν τα παιδιά συνεργάζονται, δεν υπάρχουν όρια - μόνο ευκαιρίες».





Μια γαστρονομική έκπληξη από το ιστορικό εστιατόριο της Βουλιαγμένης περιμένει τους πιστούς της θάλασσας από την κουζίνα του Λευτέρη Καρέλη.

Ολόφρεσκα ψάρια και θαλασσινά, χειροποίητα ζυμαρικά και κρέατα ψημένα στον παραδοσιακό φούρνο της Αργεντινής θα συνοδεύσουν αξέχαστες στιγμές στα μαγικά ηλιοβασιλέματα της αθηναϊκής ριβιέρας.



Λεωφόρος Ποσειδώνος 4, Τηλ.: 2109671770

Μουσική, θέατρο, χορός

Καλοκαίρι εκδηλώσεων σε Βάρη Βούλα Βουλιαγμένη

Για ένα ακόμη καλοκαίρι, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης μετατρέπει τις πλατείες της πόλης, το λιμανάκι της Βάρκιζας και τα υπαίθρια θέατρα σε σκηνές πολιτισμού. Με ένα εκτενές και προσεγμένο πρόγραμμα εκδηλώσεων που ξεκινά την Παρασκευή 13 Ιουνίου και ολοκληρώνεται την Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου, ο Δήμος προσφέρει στους κατοίκους και επισκέπτες της περιοχής περισσότερες από 20 εκδηλώσεις, οι οποίες καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων και μορφών τέχνης.

Παιδικό Φεστιβάλ

Η αρχή γίνεται στις 13 Ιουνίου στις 21:00, στο Λιμάνι της Βάρκιζας, με τη συναυλία «Γυναικεία Υπόθεση», ένα μουσικό αφιέρωμα στις κορυφαίες Ελληνίδες ερμηνεύτριες των τελευταίων 40 χρόνων. Η Τίνα Τράκου, η Γιάννα Ζιάννη και η Βίκη Μαρρά συμπράττουν με ζωντανή ορχήστρα πέντε μουσικών για ένα βράδυ γεμάτο δύναμη και συναίσθημα. Αμέσως μετά, στις 14 και 15 Ιουνίου, το Λιμάνι της Βάρκιζας φιλοξενεί το Παιδικό Φεστιβάλ 2025, από τις 19:00 έως τις 22:00. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει εργαστήρια δημιουργικών κατασκευών, δραστηριότητες όπως yoga, τοξοβολία και hula hoop, καθώς και δύο ξεχωριστές παραστάσεις. Την «Ψαρόσουπα» του Γιώργου Λεμπέση και τη μουσική θεατρική παράσταση «Ντορεμιρέδες». Στις 18 Ιουνίου, στις 19:00, πραγματοποιείται στην αίθουσα «Ιωνία» η Α΄ Συναυλία του μουσικού τμήματος του Δήμου, ενώ στις 20 Ιουνίου στις 21:00 στο Θέατρο Βέμπο ανεβαίνει μια μουσικοχορευτική παράσταση αφιερωμένη στον Καραγκιόζη, σε συνεργασία με τον σύλλογο «Μαντηλάκι». Την ίδια περίοδο, η θεατρική ομάδα του Δήμου ανεβάζει την παράσταση «Σκουπίδια» του Γιάννη Ξανθούλη στο Θέατρο Βάρης, στις 22 και 23 Ιουνίου με ώρα έναρξης στις 21:00. Στις 23 Ιουνίου στην Πλατεία 28ης Οκτωβρίου στη Βούλα, πραγματοποιείται το παραδοσιακό έθιμο «Οι φωτιές του Αϊ-Γιάννη», ενώ στις 25 Ιουνίου στις 20:00, η αίθουσα «Ιωνία» φιλοξενεί τη Β΄ Συναυλία του μουσικού τμήματος του Δήμου. Στις 28 Ιουνίου στις 21:00, στον προαύλιο χώρο του Ιερού Ναού Πέτρου και Παύλου στα Βλάχικα της Βάρης, το 6ο παραδοσιακό πανηγύρι «Τώρα που στήσαν το χορό» φέρνει στο προσκήνιο δέκα χορευτικούς συλλόγους σε μια μεγάλη γιορτή παράδοσης.

Μεσογειακό Φεστιβάλ

Το 9ο Μεσογειακό Φεστιβάλ Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, η κορυφαία εκδήλωση του Ιουλίου, πραγματοποιείται στις 11, 12 και 13 Ιουλίου στη Βάρκιζα. Οι δράσεις ξεκινούν κάθε μέρα στις 10:00 με πρωινά εργαστήρια και συνεχίζονται ως τις 23:00 με βραδινές συναυλίες. Την Παρασκευή 11 Ιουλίου στις 21:00, οι Encardia παρουσιάζουν μουσικές από τις ταραντέλες της Νάπολης μέχρι τον «Ερωτόκριτο». Το Σάββατο

Ο Κώστας Μακεδόνας θα καταλάβει την κεντρική σκηνή του Μικρασιατικού Φεστιβάλ στη Βούλα το Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου



Με συναυλία της Έλενας Παπαρίζου θα κορυφωθεί το φετινό Μεσογειακό Φεστιβάλ της Βάρκιζας την Κυριακή 13 Ιουλίου

12 Ιουλίου ο Θοδωρής Βουτσικάκης, η Δήμητρα Σελεμίδου και η επταμελής Bronza Banda δίνουν την παράσταση «Το πρώτο μου Τριαντάφυλλο», υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια της Λίνας Νικολακοπούλου. Την Κυριακή 13 Ιουλίου, η Έλενα Παπαρίζου χαρίζει ένα εκρηκτικό σόου με ελληνικά και μεσογειακά τραγούδια. Τα «Ορέστεια», παραδοσιακή βραδιά χορού στο πλαίσιο του 14ου Φεστιβάλ «Τα Ορέστεια», πραγματοποιείται στις 20 Ιουλίου στις 21:00, στον περίβολο του Ιερού Ναού Προφήτη Ηλία, με τη συμμετοχή τεσσάρων χορευτικών συλλόγων και συνολικά 160 χορευτών.

Μικρασιατικό Φεστιβάλ

Το τριήμερο Μικρασιατικό Φεστιβάλ, που έχει πλέον καταστεί θεσμός, θα διεξαχθεί από την Παρασκευή 12 έως την Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου στην πλατεία Ιμίων στη Βούλα. Την Παρασκευή 12 Σεπτεμβρίου στις 20:00, προβάλλεται η ταινία «Πολίτικη Κουζίνα» του Τάσου Μπουλμέτη, μια τρυφερή κινηματογραφική αναδρομή στους διωγμούς των Ελλήνων της Πόλης. Το Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου, ο Κώστας Μακεδόνας παρουσιάζει μουσική παράσταση με τραγούδια των Καλδάρα, αλλά και μελωδίες που υμνούν τη Μικρά Ασία. Την Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου στις 10:00 τελείται επιμνημόσυνη δέηση, ενώ στις 20:00, η Φωτεινή Δάρρα παρουσιάζει την παράσταση «Δεν είναι η αγάπη αμαρτία», αφιερωμένη στη ζωή και το έργο της Τζένης Βάνου.

Πολιτισμός για όλους

«Με ιδιαίτερη χαρά σας καλωσορίζω σε ένα ακόμη καλοκαίρι πολιτισμού στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης» τονίζει ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος στον χαιρετισμό του στο έντυπο πρόγραμμα. Και συνεχίζει: «Είναι πλέον παράδοση στην πόλη μας να απολαμβάνουμε το καλοκαίρι και τις μοναδικές ομορφιές του τόπου μας με τη συντροφιά ενός πλούσιου πολιτιστικού προγράμματος. Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, έτσι και φέτος, η μουσική, το θέατρο, ο χορός και τα πολιτιστικά δρώμενα έχουν τον πρώτο λόγο. Έχουμε προετοιμάσει ξεχωριστές εκδηλώσεις για τους μικρούς μας φίλους, ενώ και τα δύο μεγάλα φεστιβάλ μας – το Μεσογειακό και το Μικρασιατικό – επιστρέφουν δυναμικά.

Η συμβολή των πολιτιστικών και λαογραφικών συλλόγων της περιοχής μας είναι ανεκτίμητη, όπως και των πολιτιστικών τμημάτων του Δήμου. Πιστεύουμε βαθιά στη δύναμη της κοινωνίας των πολιτών μέσα από τον πολιτισμό και εργαζόμαστε για να φέρουμε κοντά κατοίκους και επισκέπτες με τον ελληνικό μουσικό πλούτο, τις παραδόσεις και τα ήθη μας. Σας προσκαλούμε όλους να απολαύσετε τις εκδηλώσεις του φετινού προγράμματος και δεσμευόμαστε να το εμπλουτίσουμε κάθε χρόνο όλο και περισσότερο».

Δημοτικό summer camp

Δημιουργική απασχόληση για παιδιά το καλοκαίρι



Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης διοργανώνει και φέτος το θερινό πρόγραμμα δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά Δημοτικού, το οποίο συνδυάζει αθλητικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες. Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί από τις 16 Ιουνίου έως τις 25 Ιουλίου, κάθε Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις 07:30 έως τις 16:00, και θα φιλοξενηθεί στο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Βουλιαγμένης και στο Λύκειο Βουλιαγμένης. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν παιδιά γεννημένα από το 2013 έως το 2018. Η συμμετοχή αφορά δημότες και κατοίκους στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, χωρίς να αποκλείονται και παιδιά που δεν κατοικούν εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου. Κάθε παιδί μπορεί να συμμετέχει σε μία μόνο περίοδο του προγράμματος, εκτός εάν υπάρξουν διαθέσιμες θέσεις, οπότε μπορεί να δοθεί η δυνατότητα

Ηλεκτρονικές αιτήσεις γίνονται δεκτές από τις 2 Ιουνίου

συμμετοχής και σε δεύτερη περίοδο. Η επιλογή των συμμετεχόντων γίνεται με σειρά προτεραιότητας, βάσει του αριθμού πρωτοκόλλου της αίτησης, αλλά και της κατηγορίας προβαδίσματος. Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί σε τρεις περιόδους: Η πρώτη από 16 έως 27 Ιουνίου, η δεύτερη από 30 Ιουνίου έως 11 Ιουλίου και η τρίτη από 14 έως 25 Ιουλίου. Οι αιτήσεις συμμετοχής υποβάλλονται αποκλειστικά ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας campnn.tcloudapp.net, η οποία θα ανοίξει τη Δευτέρα 2 Ιουνίου. Η προθεσμία υποβολής για την πρώτη περίοδο λήγει στις 9 Ιουνίου, για τη δεύτερη στις 17 Ιουνίου και για την τρίτη στις 7 Ιουλίου.

Για την έγκυρη συμμετοχή των παιδιών απαιτείται η προσκόμιση δικαιολογητικών. Συγκεκριμένα, απαιτείται η ηλεκτρονική αίτηση συμμετοχής καθώς και υπεύθυνη δήλωση του γονέα, στην οποία δηλώνεται η επιθυμία συμμετοχής του παιδιού. Απαραίτητη είναι η ιατρική βεβαίωση από παιδίατρο ή καρδιολόγο, η οποία πρέπει να αναφέρει ότι το παιδί μπορεί να συμμετάσχει σε αθλητικές δραστηριότητες. Απαιτείται πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, βεβαιώσεις εργασίας και των δύο γονέων προκειμένου να εξασφαλιστεί η προτεραιότητα συμμετοχής, καθώς και αποδεικτικό κατοικίας για όσους δηλώνουν κάτοικοι του Δήμου.

Το κόστος συμμετοχής ανά παιδί και ανά περίοδο διαμορφώνεται ως εξής: Για ένα παιδί η χρέωση είναι 60 ευρώ, για δύο αδέρφια 100 ευρώ, για τρία αδέρφια 130 ευρώ και για κάθε επιπλέον παιδί από 20 ευρώ. Στην τιμή συμμετοχής περιλαμβάνεται καθημερινό γεύμα για κάθε παιδί. Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στα τηλέφωνα 2132020772, 2132020769 και 2132020737.

Προσχολική αγωγή

Εγγραφές στους βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δήμου

Ξεκινούν στις 30 Μαΐου και θα διαρκέσουν έως και τις 13 Ιουνίου 2025 οι ηλεκτρονικές αιτήσεις για εγγραφή βρεφών και νηπίων στους τέσσερις δημοτικούς βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης για το σχολικό έτος 2025-2026. Οι αιτήσεις γίνονται αποκλειστικά μέσω της ιστοσελίδας του Δήμου και αφορούν παιδιά που έχουν γεννηθεί από 1η Ιανουαρίου 2022 έως και 1η Μαρτίου 2025.

Στον Δήμο λειτουργούν τέσσερις σταθμοί, ο 1ος Βάρης (Νικ. Φωκά και Μουτούση, τηλ. 210 8974745), ο 2ος Βάρης (Οθωνών 5, τηλ. 210 9653222), ο 1ος Βούλας (Οδυσσέως και Πανός, τηλ. 210 8900023) και ο 2ος Βούλας (Ηρακλειδών 35, τηλ. 210 9689357). Το ηλεκτρονικό σύστημα υποβολής αιτήσεων θα είναι διαθέσιμο από τις 12:00 το μεσημέρι της 30ής Μαΐου μέχρι τα μεσάνυχτα της 13ης Ιουνίου. Κάθε ημέρα μεταξύ 00:00 και 01:00 το σύστημα δεν θα λειτουργεί λόγω τεχνικής συντήρησης.

Ο προσωρινός πίνακας μοριοδότησης θα αναρτηθεί στις 25 Ιουνίου στην ιστοσελίδα του Δήμου και στους σταθμούς, ενώ οι ενστάσεις θα υποβάλλονται από 26 έως 28 Ιουνίου, μόνο ηλεκτρονικά. Για την αίτηση απαιτούνται βασικά δικαιολογητικά, όπως πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης ή ληξιαρχική πράξη γέννησης, πιστοποιητικό υγείας και βιβλιάριο εμβολιασμών, εκκαθαριστικά σημειώματα, βεβαιώσεις εργασίας, αποδεικτικό κατοικίας και βεβαιώσεις ανεργίας ή ειδικής κατάστασης (όπως αναπηρία ή μονογονεϊκή οικογένεια). Ειδικά για ελεύθερους επαγγελματίες, εφόσον

δεν έχει ξεκινήσει η υποβολή φορολογικών δηλώσεων, απαιτείται προσωρινή υπεύθυνη δήλωση και εκ των υστέρων συμπλήρωση του εκκαθαριστικού.

Για τεχνική υποστήριξη στις αιτήσεις, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καλούν στο 210 9885396 (Δευτέρα έως Παρασκευή, 09:00 – 16:00). Περισσότερες πληροφορίες και αναλυτικές οδηγίες παρέχονται στα τηλέφωνα των σταθμών. Οι γονείς και κηδεμόνες καλούνται να φροντίσουν έγκαιρα για την υποβολή των αιτήσεων και την προσκόμιση των απαραίτητων εγγράφων.



Προθεσμία μέχρι τις 13 Ιουνίου

Αίθουσα Αναζωογόνησης – Κέντρο Τραύματος

Το πρώτο πανελλαδικά λειτουργεί στο Ασκληπιείο Βούλας

Γράφει ο καθηγητής **Αθανάσιος Μανώλης**

Πριν από 1 περίπου μήνα, στη 01.30 το πρωί μετά από τροχαίο στην παραλιακή διακομίσθηκαν στο Ασκληπιείο, το οποίο ας ληφθεί υπόψιν δεν εφημέρευε, 4 τραυματίες εκ των οποίων οι 2 πολύ σοβαρά. Εφημέρευαν στο Τμήμα Επειγόντων ένας καρδιολόγος που συντόνιζε τους εφημερεύοντες γιατρούς και μία αναισθησιολόγος, υπεύθυνη της Αίθουσας Αναζωογόνησης. Λόγω της σοβαρότητας της κατάστασης, οι ασθενείς δεν μπορούσαν να διακομισθούν σε εφημερεύον νοσοκομείο. Αμέσως οι γιατροί και το νοσηλευτικό προσωπικό προσπάθησαν να σταθεροποιήσουν τους ασθενείς, τους διασωλήνωσαν στην Αίθουσα Αναζωογόνησης - Κέντρο Τραύματος και ταυτόχρονα κάλεσαν στο νοσοκομείο ειδικούς γιατρούς παρόλο που δεν εφημέρευαν. Άμεσα από τους δύο ασθενείς αφού σταθεροποιήθηκαν και έγιναν οι απαραίτητες εξετάσεις στην αίθουσα Αναζωογόνησης - Κέντρο Τραύματος, ο ένας οδηγήθηκε κατευθείαν στο χειρουργείο και ο άλλος στη Μονάδα Εντατικής Θεραπείας.

Αίθουσα Αναζωογόνησης

Πρόσφατα το υπουργείο Υγείας ζήτησε σε ορισμένα νοσοκομεία να δημιουργηθούν Αίθουσες Αναζωογόνησης - Κέντρα Τραύματος. Στο Ασκληπιείο Βούλας ξεκίνησε τη λειτουργία του στο τμήμα Επειγόντων Περιστατικών η πρώτη Αίθουσα Αναζωογόνησης - Κέντρο Τραύματος στην Ελλάδα. Γιατί είναι σημαντική η παρουσία μιας Αίθουσας Αναζωογόνησης και Κέντρου Τραύματος σε ένα νοσοκομείο;

Αίθουσα Αναζωογόνησης: Είναι το δωμάτιο στο οποίο κατευθύνονται οι πολύ σοβαρά ασθενείς όταν φθάνουν στο τμήμα Επειγόντων Περιστατικών. Αρχικά ο ασθενής φθάνει στο τμήμα διαλογής όπου αξιολογείται η κατάστασή του και αφού ληφθεί το ιστορικό και οι βασικές φυσιολογικές παράμετροι (καρδιακή συχνότητα, αρτηριακή πίεση, αναπνευστική λειτουργία, επίπεδο συνείδησης κ.λπ.), ο ασθενής αποφασίζεται αν θα πάει στο τμήμα Επειγόντων Περιστατικών ή θα κατευθυνθεί στην Αίθουσα Αναζωογόνησης - Κέντρου Τραύματος.

Η Αίθουσα Αναζωογόνησης είναι σχεδιασμένη να παρέχει αρκετό χώρο και υψηλού επιπέδου εξοπλισμό για να αντιμετωπισθούν υψηλού κινδύνου ασθενείς που κινδυνεύει άμεσα η ζωή τους. Προσωπικό εκπαιδευμένο από τα διάφορα τμήματα μετακινείται άμεσα σε αυτό το χώρο μετά από κλήση του υπεύθυνου του τμήματος και το περιστατικό αντιμετωπίζεται από μία εξειδικευμένη ομάδα και με συνεργασία όλων των ειδικοτήτων ανάλογα με τη φύση του περιστατικού (παθολόγοι, καρδιολόγοι, χειρουργοί, ορθοπεδικοί, νευροχειρουργοί, μοναδίστες, ακτινολόγοι, υπερηχογραφιστές κ.λπ.). Μέχρι να φθάσουν οι άλλες ειδικότητες, οι υπεύθυνοι του χώρου έχουν αρχίσει ήδη την αντιμετώπιση του περιστατικού, προσπαθώντας να το σταθεροποιήσουν. Τόσο το ιατρικό όσο και το νοσηλευτικό προσωπικό που δουλεύει σε αυτό τον χώρο είναι εκπαιδευμένο να αντιμετωπίσει άμεσα πολύ σοβαρές καταστάσεις, προχωρώντας σε όλες τις απαιτούμενες πράξεις και αν χρειασθεί, άμεση διασωλήνωση του ασθενούς. Ο ασθενής αφού σταθεροποιηθεί και γίνει η διάγνωση, παραμένει στο χώρο μέχρι να κατευθυνθεί σε Μονάδα Εντατικής Θεραπείας, χειρουργείο ή σε αντίστοιχη κλινική. Γενικά καταστάσεις που κατευθύνονται στην Αίθουσα Αναζωογόνησης αφορούν καρδιακή ανακοπή, οξεία χειρουργικά περιστατικά, πνιγμούς που έρχονται συχνά στο νοσοκομείο τους καλοκαιρινούς μήνες, χρήση ουσιών, δηλητηριάσεις, απόπειρες αυτοκτονίας κ.λπ.

Κέντρο τραύματος

Όταν μιλάμε για τραύμα, αναφερόμαστε σε τραυματισμούς του σώματος. Οι πιο συχνές αιτίες τραυματισμών αφορούν πτώσεις και τροχαία ατυχήματα. Αυτές οι καταστάσεις μπορεί να αφορούν απλούς τραυματισμούς αλλά και πολύ σοβαρούς με άμεσο κίνδυνο τη ζωή του ασθενούς. Άλλες καταστάσεις αφορούν εγκαύματα, τραυματισμούς από πυροβολισμούς κ.λπ. Η άμεση αντιμετώπιση βαρέων περιστατικών από εξειδικευμένο προσωπικό έχει δείξει ότι μειώνει σημαντικά τη θνητότητα ή την



αναπηρία σε αυτές τις κρίσιμες καταστάσεις. Σήμερα υπάρχουν 4 επίπεδα Κέντρου Τραύματος με το υψηλότερο στο επίπεδο 1. Σε αυτό το επίπεδο το νοσοκομείο θα πρέπει να διαθέτει όλες τις ειδικότητες και τον εξοπλισμό για την αντιμετώπιση των πολύ σοβαρών τραυματισμών. Το νοσοκομείο θα πρέπει να είναι σε θέση να αντιμετωπίσει τα σοβαρά περιστατικά 24 ώρες και να έχει όλες τις απαιτούμενες χειρουργικές ειδικότητες και τον απαιτούμενο εξοπλισμό. Το Ασκληπιείο με βάση αυτές τις διεθνείς οδηγίες κατατάσσεται στο επίπεδο 1.

Η Αίθουσα Αναζωογόνησης - Κέντρο Τραύματος του Ασκληπιείου Βούλας διαθέτει ό,τι πιο σύγχρονο υπάρχει σε εξοπλισμό. Διαθέτει μόνιτορ για την παρακολούθηση των βασικών σημείων του ασθενούς, αναπνευστήρες, καρδιογράφο, απινιδωτή, μηχανήμα υπερήχων, ανάλυσης αερίων αίματος και ακτινοσκοπικό μηχανήμα οροφής ώστε να γίνονται οι απαιτούμενες ακτινογραφίες επιτόπου.

Σε ερώτηση προς τον Διοικητή του Ασκληπιείου κ. Αιμίλιο Βουγιουκλάκη για το ανωτέρω τμήμα μας εδήλωσε: «Το Γ. Ν. Ασκληπιείο διαθέτει σήμερα το πιο σύγχρονο Τμήμα Επειγόντων Περιστατικών στην Ελλάδα και ένα από τα πλέον σύγχρονα διεθνώς. Ενσωματώνοντας όλες τις σύγχρονες λειτουργίες, ενισχυμένη με τον πλέον σύγχρονο ιατροτεχνολογικό εξοπλισμό και έχοντας στις τάξεις του ένα άρτια εκπαιδευμένο εξοπλισμό, η Αίθουσα Αναζωογόνησης αποτελεί σήμερα το βραχίονα του Τμήματος Επειγόντων που θα συνδράμει άμεσα και αποτελεσματικά τους βαρέως πάσχοντες ασθενείς που διατρέχει άμεσο κίνδυνο η ζωή τους. Πρόκειται για μία υποδομή που σήμερα διαθέτει μόνο το νοσοκομείο μας και που σε συνδυασμό με τις προχωρημένες ενέργειες για την κατασκευή ελικοδρομίου εντός του νοσοκομείου μας, αναβαθμίζει την επείγουσα νοσοκομειακή φροντίδα».

Τόσο το Τμήμα Επειγόντων Περιστατικών όσο και η Αίθουσα Αναζωογόνησης - Κέντρο Τραύματος αποτελούν δωρεά της οικογένειας Θανάση και Μαρίνας Μαρτίνου.

Ο Αθανάσιος Ι. Μανώλης είναι Διευθυντής Β' Καρδιολογικής Κλινικής Νοσοκομείου Μετροπόλitan, αν. Καθηγητής Καρδιολογίας Νοσοκομείου Etoroy, Ατλάντα (ΗΠΑ) και αν. Καθηγητής Υπέρτασης Πανεπιστημίου Βοστώνης (ΗΠΑ). Επικοινωνία: 210 4809581, ajmanol@otenet.gr



Το landmark πλέον της αθηναϊκής ριβιέρας, το αγαπημένο στέκι των νοτίων προαστίων με τον πολυδιάστατο χαρακτήρα ανανεώθηκε ξανά και περιμένει να ταξιδέψει τους επισκέπτες του πάνω κυριολεκτικά στα κύματα του Σαρωνικού. Οι στιγμές στο Riviera Coast στη Βούλα γίνονται μοναδικές από τη θαλασσινή αύρα αλλά και τις γεύσεις του chef Γιώργου Παππά που επιμελήθηκε ένα ισορροπημένο μενού με κάθε επιλογή να εγγυάται μια γαστρονομική εμπειρία. Ο ανακαινισμένος χώρος δεξιώσεων άνοιξε για να φιλοξενήσει μοναδικές εκδηλώσεις που θα αφήσουν ανεξίτηλο το στίγμα τους στον χρόνο, προσφέροντας ένα μοναδικό σκηνικό. Ενώ το μπαρ και το καφέ στο νέο deck, με μια αίσθηση ταξιδιού σε ιστιοφόρο, χαρίζουν κάθε ώρα στιγμιότυπα άξια να τα μοιραστεί κανείς.

ΛΕΩΦΟΡΟΣ
Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ 18, ΒΟΥΛΑ
RSV: 210 8992453



Βούλα

Στη Βούλή η καθυστέρηση της πεζογέφυρας

Το θέμα της ασφαλούς διέλευσης πεζών στη λεωφόρο Κωνσταντίνου Καραμανλή στη Βούλα επανέρχεται ξανά στην επικαιρότητα, αυτή τη φορά έπειτα από ερώτηση του βουλευτή Ανατολικής Αττικής, Μανώλη Χριστοδουλάκη. Το σημείο στο ύψος των οδών Ήρας και Διός (Νότος) είναι διαχρονικά ένα από τα πιο επικίνδυνα για πεζούς, με καταγεγραμμένα δεκάδες σοβαρά τροχαία και σύμφωνα με επίσημα στοιχεία, 71 θανάτους την τελευταία 25ετία. Το 2019, ο Δήμος Βάρης Βουλιαγμένης έφερε το θέμα στην πρώτη γραμμή της δημόσιας συζήτησης, καταθέτοντας πρόταση για την κατασκευή μιας σύγχρονης πεζογέφυρας, με στόχο την ενίσχυση της οδικής ασφάλειας και την αποτροπή νέων ατυχημάτων. Η πρόταση αυτή τέθηκε σε δημόσια διαβούλευση στα τέλη εκείνης της χρονιάς και απέσπασε θετικά σχόλια από την τοπική κοινωνία.

Η σχεδιαζόμενη γέφυρα προβλέπει καλωδιακή κατασκευή με μεταλλικό φορέα και κυκλικές ράμπες, χωρίς σκάλες ή ανελκυστήρες, ώστε να διασφαλίζεται η πλήρης προσβασιμότητα για ΑμεΑ, γονείς με καροτσάκια και ηλικιωμένους. Επιπλέον, προβλέπεται χρήση υλικών υψηλής αισθητικής – μέταλλο, ξύλο και γυαλί – που εναρμονίζονται με το φυσικό τοπίο και την παραλιακή αρχιτεκτονική της περιοχής. Η πεζογέφυρα θα έχει συνολικό άνοιγμα 38 μέτρων και είναι σχεδιασμένη σύμφωνα με όλους τους σύγχρονους διεθνείς κανονισμούς ασφάλειας. Σύμφωνα με το ιστορικό του θέματος, η δημοτική αρχή είχε εξετάσει προηγουμένως δύο ακόμη εναλλακτικές λύσεις, την υπογειοποίηση της λεωφόρου και την κατασκευή υπόγειας διάβασης. Η πρώτη κρίθηκε οικονομικά ανέφικτη, ενώ η δεύτερη απορρίφθηκε λόγω των σοβαρών κινδύνων ασφαλείας και της συνήθους εγκατάλειψης τέτοιων υποδομών από το κοινό.

«Από την πλευρά της κεντρικής διοίκησης, δεν έχει υπάρξει καμία πρωτοβουλία για τον συντονισμό, την ανάληψη ευθύνης, ή τον καθορισμό χρονοδιαγράμματος. Δεν έχει ανακοινωθεί ποιος θα είναι ο αρμόδιος φορέας υλοποίησης, ποιο θα είναι το χρηματοδοτικό σχήμα και ποιος ο χρονικός ορίζοντας ολοκλήρωσης», σημειώνει ο



βουλευτή, Μανώλη Χριστοδουλάκη. Μέχρι σήμερα, η λεωφόρος Κ. Καραμανλή στο συγκεκριμένο τμήμα είναι πρακτικά αδιάβατη για πεζούς. Μετά από συνεχείς πιέσεις του Δήμου Βάρης Βουλιαγμένης προς την Περιφέρεια Αττικής, έγινε τελικά αποδεκτό το αίτημα για τοποθέτηση πεζοφάνταρου στο σημείο. Πρόκειται για μια προσωρινή λύση, ένα πρώτο βήμα για την αποκατάσταση της ασφάλειας. Ωστόσο, σε ένα οδικό άξονα όπου η κυκλοφορία φτάνει τα 2.500 οχήματα ανά κατεύθυνση και οι ταχύτητες ξεπερνούν τα 100 χλμ/ώρα, το φανάρι δεν επαρκεί.

Ο Δήμος υπέβαλε μελέτη μετά από τοπική διαβούλευση

Λιμεναρχείο

Απαγορεύονται τα τζετ σκι σε ώρες αιχμής το καλοκαίρι

Βάζει φρένο στην ανεξέλεγκτη χρήση ταχυκίνητων θαλάσσιων σκαφών το Λιμεναρχείο Σαρωνικού, με νέα απόφαση που στοχεύει στην ασφάλεια των λουομένων και την προστασία της δημόσιας τάξης στις παραλίες. Από την 1η Ιουνίου και μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου, απαγορεύεται η κυκλοφορία τζετ σκι και παρόμοιων σκαφών σε παραλίες που βρίσκονται σε κατοικημένη περιοχή, κάθε μέρα από τις 14:00 έως τις 17:00 - τις ώρες αιχμής για τις παραλίες. Η απαγόρευση αφορά τόσο ιδιωτικά όσο και εκμισθούμενα σκάφη, όπως sea bike, surf-jet, sea beetle και surf-ski. Πρόκειται για μια απόφαση που έρχεται μετά από δεκάδες καταγγελίες για επικίνδυνες συμπεριφορές χειριστών, που συχνά πλησίαζαν την ακτή με μεγάλη ταχύτητα, αδιαφορώντας για την παρουσία λουομένων, παιδιών και οικογενειών.

Στον Δήμο Βάρης Βουλιαγμένης, οι περιοχές όπου ισχύει η απαγόρευση είναι: Από την οδό Πρίγκιπος Πέτρου μέχρι την οδό Κρόνου στη Βουλιαγμένη. Από τη Λεωφόρο Καβουρίου μέχρι την οδό Αργοναυτών στη Βούλα και από την οδό Θησέως μέχρι την οδό Σφακίων στη Βάρκιζα. Οι ζώνες αυτές είναι κατοικημένες, ιδιαίτερα πολυσύχναστες τους καλοκαιρινούς μήνες, και συχνά φιλοξενούν μικρά παιδιά, ηλικιωμένους και οικογένειες που επιζητούν ένα ασφαλές περιβάλλον για μπάνιο. Το Λιμεναρχείο ξεκαθαρίζει ότι οι παραβάτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με αυστηρές κυρώσεις

όπως πρόστιμα και νομικές συνέπειες, σύμφωνα με τον Κώδικα Δημοσίου Ναυτικού Δικαίου. Οι έλεγχοι θα είναι συχνοί και στοχευμένοι. Για καταγγελίες, μπορείτε να καλέσετε το Λιμεναρχείο Βουλιαγμένης στο τηλέφωνο 210 896 0118. Η απόφαση αυτή αναμένεται να φέρει σημαντική βελτίωση στην ασφάλεια των ακτών ιδιαίτερα σε μια περίοδο που οι παραλίες γεμίζουν καθημερινά από χιλιάδες επισκέπτες. Αξίζει να σημειωθεί, ότι εντός του Ιουνίου, το Λιμεναρχείο Σαρωνικού θα ανακοινώσει την απαγόρευση αγκυροβολίας σκαφών στους όρμους της Βουλιαγμένης και της Βάρκιζας.



Δεκάδες καταγγελίες για επικίνδυνες και οκλούσες συμπεριφορές

Πρωτάθλημα με εκπαιδευτικά drones

Στη Βάρη ο πρώτος ευρωπαϊκός διαγωνισμός



Για μοναδικές στιγμές και μια απίστευτη εμπειρία κάνουν λόγο διοργανωτές και διαγωνιζόμενοι που έλαβαν μέρος στο φεστιβάλ Aerial Drone Competition με εκπαιδευτικά drone που συνδιοργάνωσαν στις 18 Μαΐου στο κλειστό γήπεδο Μηλαδέζας Βάρης η Ακαδημία Ρομποτικής Inventors και ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Πρόκειται για μια νέα τάση που ξεκίνησε από τις ΗΠΑ και το REC (Robotics Education & Competition) Foundation και περιγράφεται ως «ένα συναρπαστικό εκπαιδευτικό αθλητικό γεγονός που επικεντρώνεται στην πρακτική, μαθητοκεντρική μάθηση». Ήταν η πρώτη φορά που ο διαγωνισμός βγαίνει εκτός Αμερικής και στη διοργάνωση των 3B συμμετείχαν ομάδες από Ελλάδα και Κύπρο, με δεκάδες παιδιά από τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Κατά την προετοιμασία τους για τον διαγωνισμό, οι ομάδες έμαθαν για τα drones, καταρτίστηκαν στις αρχές πτήσης, εκπαιδεύτηκαν στον προγραμματισμό και εξάσκησαν την τεκμηρίωση της δουλειάς τους, ενώ ταυτόχρονα όξυναν τις δεξιότητες επικοινωνίας τους, καθώς έπρεπε να παρουσιάσουν τη δουλειά που προηγήθηκε στους κριτές. Μεταξύ των θεμάτων που συζητούνται στις ομάδες προετοιμασίας συγκαταλέγονται και οι ευκαιρίες καριέρας και οι θέσεις εργασίας που σχετίζονται σήμερα και στο μέλλον με τα drones. Σύμφωνα με το πρωτόκολλο του διαγωνισμού, οι ομάδες διαγωνίζονται σε τέσσερις αποστολές που περιλαμβάνουν μία συνεργατική αποστολή, χειρισμό του drone, αξιολόγηση στην αυτόνομη πτήση του drone και τέλος καλούνται να παρουσιάσουν την πορεία της μαθησιακής τους διαδικασίας με αξιολόγηση των επικοινωνιακών τους δεξιοτήτων. Τα βραβεία που δόθηκαν στην τελετή λήξης χωρίστηκαν σε βραβεία επίδοσης βάσει των αποτελεσμάτων που πέτυχαν οι ομάδες και βραβεία κριτών που αξιολόγησαν μια σειρά από ποιοτικούς δείκτες.

Η ατμόσφαιρα στο κλειστό της Βάρης περιγράφεται ως μία «φανταστική, γεμάτη ένταση, πάθος και συγκινήσεις» που προκάλεσε το γεγονός ότι οι ομάδες που τυπικά ανταγωνίζονται η μία την άλλη, καλούνται σε μια αποστολή να δημιουργήσουν συμμαχίες. «Είναι ένα εξαιρετικό πρόγραμμα, που εκ πρώτης όψης φαίνεται μια εύκολη ενασχόληση αλλά κρύβει πολλή δουλειά και καλλιέργεια στις δεξιότητες του χειρισμού και στον προγραμματισμό», επισημαίνει στον «Δημοσιογράφο» ο Μάκης Τριανταφυλλίδης, εμπνευστής του προγράμματος στην ακαδημία των 3B, Inventors. «Είναι κάτι πάρα πολύ καινούργιο. Το ενδιαφέρον των παιδιών πυροδοτείται από μια αγάπη για τα drones και την προσδοκία να μάθουν να τα πιλοτάρουν. Είναι κάτι που ενθουσιάζει τα παιδιά. Ο διαγωνισμός βέβαια έχει αυστηρούς κανόνες. Ο διαγωνισμός εξιτάρει και η συνεργατική αποστολή με μια άλλη ομάδα είναι τελικά το πιο διασκεδαστικό, το πιο ελκυστικό κομμάτι. Μπαίνοντας στο πρόγραμμα ανακαλύπτουν πολλές νέες εμπειρίες», αναφέρει.

Ο φετινός διαγωνισμός ήταν αναγνωριστικός και ήδη έχει συγκεντρώσει ζωηρό ενδιαφέρον από άλλες ομάδες ρομποτικής και σχολεία. «Παίρνουμε πολλά θετικά μηνύματα από σχολές που εκδηλώνουν την πρόθεση να μπουν στον διαγωνισμό», σημειώνει ο Μάκης Τριανταφυλλίδης. «Του χρόνου αναμένουμε να μεγαλώσει αισθητά η διοργάνωση με νέες ομάδες από την Ελλάδα και την υπόλοιπη Ευρώπη. Ως προοπτική και με δεδομένη την ανάπτυξη του διαγωνισμού αναμένουμε να φτάσει στο σημείο να δίνει την πρόκριση και για το παγκόσμιο πρωτάθλημα που γίνεται στο Μιζούρι των ΗΠΑ».

Αξίζει να σημειωθεί ότι μεγάλος δωρητής του διαγωνισμού ήταν το Κοινωνικό Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση και υποστηρικτές της διοργάνωσης ήταν τα Hondos Center και η Global Aviation SA.

Σοφία Ψιλόλιγνου

Υπάρχει χώρος για όλους στο Ocean Man

Μια γυναίκα θρύλος της ελληνικής μαραθώνιας κολύμβησης, η Σοφία Ψιλόλιγνου, θα βρίσκεται στη γραμμή εκκίνησης στην αμμουδιά της ακτής Βουλιαγμένης στις 22 Ιουνίου, στη μεγαλύτερη και πιο διάσημη διοργάνωση κολύμβησης του κόσμου, το Ocean Man. Είναι η μοναδική Ελληνίδα μέχρι σήμερα που έχει τερματίσει -και μάλιστα δύο φορές- τον διάπλου της Μάγχης, μια απόσταση 34 χιλιομέτρων. Μεταξύ πολλών άλλων έχει κολυπήσει τη διαδρομή Καλαμάτα Κορώνη με επιστροφή, 60 χιλιόμετρα, ευρισκόμενη 23 συνεχόμενες ώρες στο νερό. Και βέβαια, έχει συμμετάσχει 10 φορές στο μεγάλο αγώνα της Χαλκιδικής, τον διάπλου του Τωρινού κόλπου, μία φορά μάλιστα κάνοντας και επιστροφή. Σήμερα στα 64 χρόνια της είναι αθλήτρια του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης και το πιθανότερο είναι κάποιος να την συναντήσει κάπου στα νερά του όρμου όπου κάνει τακτικότερα τις προπονήσεις της. Είναι ενθουσιώδης φίλη της διοργάνωσης Ocean Man από την πρώτη της έλευση στην Ελλάδα και δεν θα μπορούσε να λείπει τώρα που βρήκε μόνιμο χώρο στη δική της έδρα.

«Είναι ένας πάρα πολύ ωραίος και οργανωμένος αγώνας, με ασφάλεια», λέει για την εμπειρία της μέχρι σήμερα στο Ocean Man. Ως προς τη μεγάλη απόσταση του αγώνα, τα 10 χιλιόμετρα, αναφέρει ότι την ενθουσιάζει: «Είναι μία διαδρομή που σου δίνει την ευκαιρία να αυτοσυγκεντρωθείς και να ασχοληθείς με τον εαυτό σου. Οι μικρές αποστάσεις γίνονται πιο ανταγωνιστικές. Είναι μία διαδρομή που δεν είναι ούτε τόσο μικρή, ούτε τόσο μεγάλη». Ως προτέρημα της διοργάνωσης περιγράφει τον διεθνή της χαρακτήρα, «είσαι ανάμεσα σε συναθλητές που μιλούν όλες τις γλώσσες του κόσμου και έρχονται από παντού». «Για να είμαι ειλικρινής, είναι μια από τις πολύ λίγες διοργανώσεις που έχω κολυπήσει και χαρακτηρίζονται από τόσο πολύ κόσμο και τόσο καλή οργάνωση», αναφέρει.

«Είμαι μια κολυμβήτρια απλή»

Ρωτάμε τη Σοφία Ψιλόλιγνου ποια προετοιμασία απαιτεί ένας τέτοιος αγώνας. Και απαντά: «Κατ' αρχάς πρέπει κανείς να έχει κάνει την προπόνησή του, δεν γίνεται χωρίς ένα μίνιμουμ φυσικής προετοιμασίας. Το κυριότερο όμως είναι ότι πρέπει να πέσεις στο νερό και να έχεις υπομονή. Να μην αναρωτιέσαι πόσο ακόμα. Απολαμβά-



Στη γραμμή εκκίνησης του Ocean Man στην αμμουδιά της Ακτής Βουλιαγμένης θα βρίσκεται στις 22 Ιουνίου η γυναίκα θρύλος της ελληνικής μαραθώνιας κολύμβησης, Σοφία Ψιλόλιγνου, η μοναδική Ελληνίδα που έχει ολοκληρώσει τον διάπλου της Μάγχης

νεις το κολύμπι, χάνεσαι στη σκέψη σου, παρακολουθείς βέβαια τη διαδρομή βλέποντας τις σημαδούρες, χωρίς όμως να έχεις άγχος. Περνάει η ώρα και τερματίζεις. Εγώ έτσι το αντιλαμβάνομαι. Είμαι μια κολυμβήτρια απλή, που δεν κοιτάω τι κάνει ο μπροστά και ο πίσω. Η έγνοια μου είναι να μπορέσω να ολοκληρώσω τον αγώνα, κατανέμοντας σωστά τις δυνάμεις μου και κοιτάζοντας να κάνω το βέλτιστο που μπορεί ο οργανισμός μου».

Το δίλημμα πισίνα ή θάλασσα δεν τίθεται καν για τη συνομιλήτριά μας. «Είναι σαν να συγκρίνεις το τρέξιμο στο διάδρομο σε ένα γυμναστήριο με το τρέξιμο στο δάσος. Είναι διαφορετική ψυχολογία και η θάλασσα έχει πολύ μεγάλη ομορφιά». Όσο για τη Βουλιαγμένη, όπου κολυμπά χειμώνα καλοκαίρι, δηλώνει ότι έχει κάτι που την τραβά σαν μαγνήτη. «Αν και μένω στην Αθήνα, μου αρέσει τόσο πολύ η θάλασσα της Βουλιαγμένης που κάνω τη διαδρομή τέσσερις φορές την εβδομάδα, στον αυτόματο πλέον, χωρίς να με νοιάζει η κίνηση. Φιλοξενούμαι στον Ναυτικό Όμιλο Βουλιαγμένης, εκεί κάνω την προπόνησή μου, αποκλειστικά στη θάλασσα».

«Δεν με απασχολεί ο ανταγωνισμός»

Ένα ζήτημα είναι το ανταγωνιστικό περιβάλλον ενός διεθνούς αγώνα. Υπάρχουν περιθώρια για καθημερινούς αθλούμενους σε ένα Ocean Man; «Πάντα πρέπει να παίρνουμε υπόψη τα ηλικιακά δεδομένα», λέει η Σοφία Ψιλόλιγνου και προσθέτει: «Εγώ γεννήθηκα το 1960, δηλαδή είμαι 64 ετών. Ο ανταγωνισμός σε αυτή τη φάση της ζωής μου και ύστερα από τόσα που έχω κάνει, δεν είναι κάτι που με απασχολεί ή με αγχώνει. Είμαστε και πολύ λίγες για να είμαι ειλικρινής. Παρόλ' αυτά είναι ένας πολύ ωραίος αγώνας, γι' αυτό και κατεβαίνει τόσος κόσμος. Υπάρχει χώρος για όλους, το Ocean Man είναι περισσότερο μια ανοιχτή αγκαλιά για κάθε αθλητή. Για όσους είναι γρήγοροι και όσους είναι λιγότερο γρήγοροι, δεν έγινε τίποτα! Ο καθένας που φτάνει στον τερματισμό παίρνει χειροκρότημα και μετάλλιο. Οι πιο γρήγοροι ίσως ανεβούν στο βάθρο και έχουν και συνέχεια στο παγκόσμιο πρωτάθλημα».

Η μαραθώνια κολύμβηση της χώρας μας έχει γίνει πλέον ορατή ως άθλημα «έχει κάνει ένα μεγάλο άλμα τα τελευταία δέκα χρόνια», όπως παρατηρεί και η Σοφία Ψιλόλιγνου. «Μέσα στο καλοκαίρι δεν χωράνε πλέον οι διοργανώσεις, πέφτουν στο ίδιο Σαββατοκύριακο. Συνέχεια και σε πολλά μέρη προγραμματίζονται αγώνες, σε σημείο που έχω χάσει τη συνέχεια. Αλλά και παραπάνω να γίνουν, κακό δεν είναι. Περιθώριο ανάπτυξης υπάρχει για αυτό το τόσο ωραίο σπορ».

«Απολαμβάνεις το κολύμπι, χάνεσαι στη σκέψη σου, παρακολουθείς βέβαια τη διαδρομή βλέποντας τις σημαδούρες, χωρίς όμως να έχεις άγχος»



Μάκης Τουλιάτος

«Καθένας μέσα του έχει μια αυτο-αμφισβήτηση»

Μια ταινία μικρού μήκους για τους εφήβους που παλεύουν να ξεχωρίσουν

Αποφάσισε να εκθέσει τους πιο εσωτερικούς του προβληματισμούς και να εκτεθεί ενώπιον μιας απαιτητικής κριτικής επιτροπής. Η καλλιτεχνική του κλίση και η πρωτότυπη ιδέα του αναγνωρίστηκαν και ο Μάκης Τουλιάτος, μαθητής του 1ου Λυκείου Βούλας, απέσπασε τον έπαινο μυθοπλασίας στον 15ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους που διοργάνωσαν επίσημοι κρατικοί φορείς, μεταξύ αυτών το Υπουργείο Παιδείας και το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου. Τα εφόδιά του ήταν μια σύντομη παρεϊστική προϋπηρεσία ως ηθοποιός σε ερασιτεχνικά φιλμάκια και μια δανεική κάμερα, όπως εξομολογείται στον «Δημοσιογράφο». Την προσπάθειά του αγκάλιασε η διεύθυνση του σχολείου. Ο Μάκης Τουλιάτος έθεσε στο μικροσκόπιο τα πιο σκληρά ερωτήματα που αντιμετωπίζει ένας έφηβος ο οποίος αναζητά την ενήλικη ταυτότητά του στο ανταγωνιστικό σχολικό περιβάλλον: Μπορώ να πω κάτι πρωτότυπο; Ασχολείται κανείς με τις σκέψεις μου; Γιατί ν' ακούσουν εμένα; Το τελευταίο ερώτημα έδωσε και τον τίτλο στη 15 λεπτών ταινία του που δραματοποιεί έναν εσωτερικό μονόλογο.

Σχολιάζοντας το ενδιαφέρον εύρημα του σεναρίου, το ίδιο πρόσωπο να κάνει διάλογο ως χωριστές φωνές, μία πραγματική και μία εσωτερική, ο Μάκης Τουλιάτος παραδέχεται ότι αντανακλά προσωπικές εμπειρίες, όσο και αν υπογραμμίζει ότι υπάρχει απόσταση μεταξύ του ίδιου και του χαρακτήρα που έπλασε. «Εστίασα στις δικές μου εσωτερικές σκέψεις. Βρήκα μια απόσταση στο ποιος είναι ο Μάκης και ποια είναι αυτή η φωνή που μου μιλάει. Δεν μπορούμε να ταυτιστούμε απόλυτα με τις σκέψεις

Η ταινία του Μάκη Τουλιάτου συνιστά και μια υποδόρια αλλά αυστηρή κριτική στο εκπαιδευτικό σύστημα



Η ταινία του Μάκη Τουλιάτου, μαθητή του 1ου Λυκείου Βούλας, απέσπασε τον έπαινο μυθοπλασίας στον 15ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους που διοργάνωσαν επίσημοι κρατικοί φορείς

μας, επειδή αυτές όταν μιλάνε δεν έχουν φίλτρο», εξηγεί. «Στην ταινία ο κλώνος του κεντρικού χαρακτήρα, που προσωποποιεί το άγχος του, δεν λέει ποτέ κάτι αρνητικό. Ουσιαστικά κάνει μόνο ερωτήσεις». Το προφανές ενδιαφέρον του σκηνοθέτη και σεναριογράφου για την ψυχολογία ήταν τελικά το μέσο για να κεντρίσει το ενδιαφέρον των κριτών και του κοινού: «Σκοπός μου ήταν να κάνω την ιστορία με τρόπο ώστε να ταυτιστούν πολλοί. Καθένας μέσα του έχει μια αυτο-αμφισβήτηση».

Η ταινία του Μάκη Τουλιάτου συνιστά και μια υποδόρια αλλά αυστηρή κριτική στο εκπαιδευτικό σύστημα. «Πιστεύω ότι για τους περισσότερους μαθητές το σχολείο ταυτίζεται με κάτι αρνητικό, όπως λειτουργεί σήμερα», λέει με αρκετούς τόνους απαισιοδοξίας. Έχοντας αποφασίσει να ακολουθήσει το όνειρό του στο εξωτερικό, ο ίδιος αποστασιοποιείται από την κούρσα των πανελληνίων και παρατηρεί τον περίγυρό του. Όπως λέει, «το σχολείο για μένα είναι ένας τρόπος κοινωνικοποίησης, με βοηθά να μάθω για τους συνανθρώπους μου». Καθημερινά συναντά όπως τονίζει διάφορους τύπους μαθητών και βασικά «εκείνους που τα πηγαίνουν καλά και εκείνους που δεν τα καταφέρνουν τόσο». Όμως, όπως σημειώνει, «το σχολείο είναι ιδανικό μόνο για τον πρώτο τύπο, αυτόν που κυνηγά το 20 και τον ενδιαφέρει ο βαθμός παρόλο που το σύστημα αυτό δεν αντανακλά αν κάποιος είναι έξυπνος ή χαζός». Στην ταινία του ο κεντρικός χαρακτήρας αναπαριστά έναν μαθητή «που δεν έχει κάποιο ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το σχολείο και δείχνει μάλλον αδιαφορία», ενώ από την οθόνη περνούν φευγαλέα δύο ακόμα τύποι μαθητών, «αυτός που πάει σχολείο για τον χαβαλέ και το κορίτσι που ενδιαφέρεται να είναι εντός του συστήματος και να τα πάει καλά». Ρωτάμε αν είχε κατά νου κατά τη δημιουργία του σεναρίου την ποιότητα ή την εμπορικότητα του αποτελέσματος; «Θα μπορούσα να μιλάω για ώρες για τον κινηματογράφο και το θέατρο που με εκφράζει. Και θα ήθελα να γίνω από τους καλλιτέχνες που υποστηρίζουν ότι όλα τα κάνουν για την τέχνη και μόνο. Όσο όμως και αν ισχύει αυτό, είναι αλήθεια ότι το κάνω και για να τραβήξω την προσοχή», λέει με αφοπλιστική ειλικρίνεια. Δηλώνει εκ φύσεως «αρκετά ντροπαλός» και υποστηρίζει ότι ακόμα δεν έχει συνειδητοποιήσει αυτό που συνέβη με την ταινία του. «Όλο αυτό μου φαίνεται και λίγο απίστευτο. Δεν έχω ακόμα επεξεργαστεί καθόλου το γεγονός ότι έκανα μια ταινία και κάποιοι άνθρωποι που δεν τους γνωρίζω καν και από τόσο διαφορετικές ηλικίες λένε ότι ταυτίστηκαν. Δεν το περίμενα». Είναι ένα παιδί που αγαπά τον κινηματογράφο και έχει στόχο να βλέπει «τουλάχιστον μία ταινία τον μήνα». Στα κινηματογραφικά έργα που λέει ότι τον καθόρισαν συγκαταλέγονται το *Good Will Hunting* του Γκας Βαν Σαντ και το *Memento* του Κρίστοφερ Νόλαν «που έχουν φιλοσοφικά και ψυχολογικά στοιχεία».

Ως άνθρωπος της ηλικίας του, βλέπει ταινίες στις ψηφιακές πλατφόρμες αλλά υποστηρίζει ότι πρωταρχικά οι ταινίες φτιάχνονται για τη μεγάλη οθόνη: «Μου αρέσει το δράμα και η κωμωδία. Περισσότερο μου αρέσουν οι δραματικές ταινίες που τις χαρακτηρίζει το χιούμορ». Αναλογιζόμενος τον πυρήνα της δικής του ιστορίας, σημειώνει: «Με ενδιαφέρουν τα κλισέ μηνύματα, όπως αυτό που έκανα εγώ και λέει μην ακούς τη φωνή που σε αποτρέπει να κάνεις αυτό που αγαπάς. Υπάρχει μία αλήθεια σε αυτό και υπάρχει λόγος που είναι τόσο διαδεδομένο». Τα σχέδιά του στο μέλλον -όπως είναι πολύ λογικό και αναμενόμενο- περιλαμβάνουν πολύ κινηματογράφο.

5 χιλ. στη χερσόνησο του ΠΙΚΠΑ

Τρέχουμε για τα παιδιά με αναπηρία στη Βούλα

Το απόγευμα του Σαββάτου 31 Μαΐου στις 6 μ.μ., το ΠΙΚΠΑ Βούλας θα γεμίσει και πάλι με βήματα, χαμόγελα και δυνατά μηνύματα ζωής. Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, εκατοντάδες δρομείς κάθε ηλικίας θα συμμετάσχουν στον αγώνα «Run for the kids with disabilities – Τρέχουμε για τα Παιδιά με Αναπηρία», σε μια εκδήλωση που ενώνει τον αθλητισμό με την κοινωνική προσφορά. Το Κέντρο Κοινωνικής Πρόνοιας Περιφέρειας Αττικής που συντονίζει το έργο στο Παράρτημα Αποθεραπείας και Αποκατάστασης Παιδιών με Αναπηρία Βούλας (το γνωστό και ως ΠΙΚΠΑ Βούλας) και ο Σύλλογος ΑμεΑ Ιωνάς διοργανώνουν τη δράση αυτή με στόχο να στηρίξουν έμπρακτα τα παιδιά που φιλοξενοούνται στη δομή. Σε έναν χώρο όπου κάθε μέρα δίνεται ένας πολύτιμος αγώνας ζωής, αποκατάστασης και αξιοπρέπειας, δρομείς όλων των ηλικιών καλούνται να δώσουν το παρών.

Η φετινή διοργάνωση περιλαμβάνει τρεις διαδρομές. Ο αγώνας των 2,5 χιλιομέτρων είναι ανοιχτός για άτομα άνω των 10 ετών και δεν έχει χρονομέτρηση. Για όσους επιθυμούν μια πιο δυναμική πρόκληση, υπάρχει η διαδρομή των 5 χιλιομέτρων με επίσημη χρονομέτρηση. Παράλληλα, θα πραγματοποιηθεί ένας ειδικός αγώ-

νας 800 μέτρων για παιδιά Δημοτικού, Γυμνασίου και άτομα με αναπηρίες δωρεάν, ώστε να μπορούν όλοι να συμμετέχουν ισότιμα. Η κυκλική διαδρομή των 2,5 χιλιομέτρων είναι φιλική, σε βατό χωματόδρομο μέσα στο φυσικό περιβάλλον του ΠΙΚΠΑ. Πρόκειται για ένα ασφαλές και ευχάριστο σκηνικό, ιδανικό για δρομείς κάθε ηλικίας και δυναμικότητας.

Όλα τα έσοδα θα διατεθούν αποκλειστικά για την κάλυψη αναγκών της δομής. Το ΠΙΚΠΑ Βούλας, άλλωστε, αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους φορείς παιδικής προστασίας στη χώρα, προσφέροντας φροντίδα, θεραπευτικές υπηρεσίες και ελπίδα σε παιδιά με σοβαρές αναπηρίες και στις οικογένειές τους. Οι εγγραφές για τις διαδρομές των 5 και 2,5 χιλιομέτρων γίνονται ηλεκτρονικά μέσω της επίσημης σελίδας της διοργάνωσης, ενώ για τον αγώνα των 800 μέτρων οι συμμετοχές θα καταχωρούνται στη γραμματεία, έως και 30 λεπτά πριν την εκκίνηση. Ο χώρος του ΠΙΚΠΑ Βούλας, έστω και για λίγες ώρες, θα μεταμορφωθεί σε ένα πεδίο γιορτής, συμμετοχής και ουσιαστικής συνύπαρξης. Είναι μια μοναδική ευκαιρία για την τοπική κοινωνία του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης να συμμετάσχει, να γνωρί-



σει και να στηρίξει από κοντά ένα έργο ζωής. «Τρέχουμε για τα παιδιά, όχι μόνο για να τερματίσουμε αλλά για να τα φέρουμε πιο κοντά σε μια κοινωνία ισότητας, αποδοχής και αγάπης», σημειώνουν οι διοργανωτές.

Αγώνας συμπερίληψης για τη στήριξη της πιο ευαίσθητης δομής του Δήμου



**PUBLIC
SOFT.**
CUSTOM MADE SOLUTIONS





Βρίσκουμε Λύσεις Σήμερα,
Τι προσφέρουμε; στις Ανάγκες του Αύριο!

**Αύξηση Εσόδων ΟΤΑ**

**Συμβουλευτική σε Θέματα Δημοσίων Συμβάσεων**

**Public Pro**
Έγινε ορόσημο ως το πιο ολοκληρωμένο και εύχρηστο σύστημα Ηλεκτρονικής Διαχείρισης Δημοσίων Συμβάσεων

**Public Legal**
Η Εύχρηστη Εφαρμογή που βάζει τέλος στο χάος της Διαχείρισης των Εκκρεμών Νομικών Υποθέσεων

**Public Truth**
Ένα Ψηφιακό Εργαλείο για την Εφαρμογή του Whistleblowing

**Public Script**
Το πιο εξελιγμένο λογισμικό αυτόματης μετάφρασης και υποτιτλισμού με την χρήση AI

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ



www.publicsoft.gr | Τηλ.: 211 18 25567 | info@publicsoft.gr

Τελικός Κυπέλλου ΕΠΣΑΝΑ
Κυανούς Αστέρας και Άρης τίμησαν το ποδόσφαιρο
Η Βάρη σήκωσε το τρόπαιο σε έναν αγώνα θρίλερ

Του Ρόμπερτ Κιουτσουκαλτιντζιόγλου

Σε έναν από τους πιο δραματικούς τελικούς στην ιστορία του Κυπέλλου ΕΠΣΑΝΑ, ο Αστέρας Βάρης επικράτησε του μαχητικού Άρη Βούλας με 4-1 στα πέναλτι (2-2 παράταση, 1-1 κανονική διάρκεια) και κατέκτησε το τρόπαιο για τρίτη φορά στην ιστορία του, την Τετάρτη 30 Απριλίου στον αγώνα που διεξήχθη στο Δημοτικό Στάδιο Μαρκοπούλου. Η αναμέτρηση χαρακτηρίστηκε από συνεχείς ανατροπές στο σκορ, αμείωτο πάθος, αξιοσημείωτη τακτική πειθαρχία και ένα φινάλε που θα μείνει χαραγμένο στη μνήμη όσων το έζησαν. Περίπου 1.000 φίλαθλοι των δύο ομάδων βρέθηκαν στο γήπεδο, δημιουργώντας εντυπωσιακή ατμόσφαιρα χωρίς κανένα παρατράγουδο – μία γιορτή του ποδοσφαίρου, αντάξια της ιστορίας των δύο συλλόγων.

Αγωνιστικά, ο Άρης Βούλας αν και αγωνίζεται σε χαμηλότερη κατηγορία απέδειξε πως η ποιότητα και η αποφασιστικότητα δεν καθορίζονται αποκλειστικά από την κατηγορία. Με εξαιρετική αμυντική λειτουργία, πειθαρχία και οργάνωση, περιόρισε την επιθετικότητα του Αστέρα και κατάφερε να προηγηθεί δύο φορές. Η πρώτη ήρθε μόλις στο 10ο λεπτό, όταν ο Αρσένιου εκτέλεσε με άψογο σουτ εκτός περιοχής, αιφνιδιαζοντας τον Μαρινάκη. Ο Αστέρας απάντησε στο 21', με τον Δημητρόπουλο να βρίσκει τον Μπακοθανάση μέσα στην περιοχή και εκείνον να πλασάρει εύστοχα για το 1-1. Οι φάσεις διαδέχονταν η μία την άλλη. Στο 65' ο Χριστίνης του Αστέρα Βάρης σημάδεψε το δοκάρι, ενώ στο 89' και 90' ο Άρης Βούλας είχε δύο κλασικές ευκαιρίες με τους Γιατρά και Χριστίνη, τις οποίες εξουδετέρωσε ο εξαιρετικός Γκόλφης. Στην παράταση το ματς απέκτησε χαρακτηριστικά θρίλερ. Στο 114' ο Αρσένιου έκανε την κάθετη στον Γλυκό και εκείνος με ψύχραιμο τελείωμα έγραψε το 2-1 για τον Άρη. Κι ενώ όλα έδειχναν πως η ομάδα της Βούλας θα φτάσει σε μια ιστορική επικράτηση, στο 120+4' ο Ψυχογιός πέτυχε ένα από τα πιο καθοριστικά γκολ της καριέρας του, ισοφαρίζοντας σε 2-2 και στέλνοντας τον τελικό στα πέναλτι. Εκεί, ο Αστέρας ήταν απόλυτα εύστοχος, σκοράροντας και στις τέσσερις εκτελέσεις του, την ώρα που ο Άρης ευστόχησε μόνο μία φορά.

Απαιτητικό γήπεδο, πρωτόγνωρες συνθήκες

Το εντυπωσιακό αγωνιστικό σκέλος δεν είχε την ανάλογη διοργανωτική υποστήριξη. Το Δημοτικό Στάδιο Μαρκοπούλου, στο οποίο διεξήχθη ο τελικός, θύμιζε εργοτάξιο. Ο

Ο Άρης Βούλας αν και αγωνίζεται σε χαμηλότερη κατηγορία έδειξε ποιότητα και αποφασιστικότητα



Για τρίτη φορά στην ιστορία του σήκωσε ο Αστέρας Βάρης το κύπελλο της ανατολικής Αττικής, σε έναν συγκλονιστικό τελικό στο Μαρκόπουλο

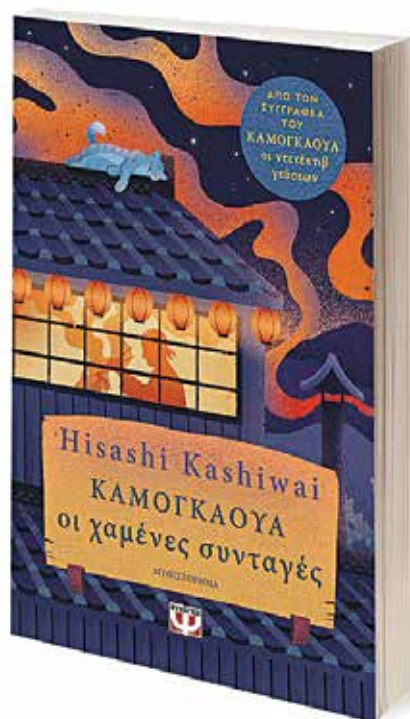
στίβος είχε αποξηλωθεί πλήρως, με τσιμεντόλιθους, κοτρώνες, χωματοουργικά μηχανήματα και οικοδομικά υλικά να περιβάλλουν τον αγωνιστικό χώρο, δημιουργώντας επικίνδυνες συνθήκες για την ασφάλεια των παικτών. Η κορύφωση της προχειρότητας ήρθε όταν διαπιστώθηκε ότι δεν λειτουργούσαν οι προβολείς του σταδίου. Τα πέναλτι εκτελέστηκαν κυριολεκτικά υπό το φως του φεγγαριού και η απονομή του τροπαίου έγινε μέσα στο σκοτάδι, με τα φώτα από τα κινητά των παρευρισκόμενων να χρησιμοποιούνται για να φωτιστούν οι πρωταγωνιστές. Μάλιστα, λόγω της έλλειψης φωτισμού, η αποστολή του Αστέρα Βάρης μετέβη στο γήπεδο «Κωνσταντίνος Μπαγλατζής» προκειμένου να τραβήξει τις αναμνηστικές φωτογραφίες με το Κύπελλο.

Μετά το τέλος της αναμέτρησης, ο πρόεδρος του Αστέρα Βάρης, Ανδρέας Αντάρτης, δήλωσε: «Τα θερμά μου συγχαρητήρια στην ομάδα μας για την κατάκτηση του Κυπέλλου. Οι ποδοσφαιριστές, το τεχνικό επιτελείο και όλοι οι συντελεστές αξίζουν το πιο δυνατό χειροκρότημα. Είναι μια ιστορική στιγμή για τον σύλλογό μας και θέλω να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου και στον κόσμο μας, που στάθηκε δίπλα στην ομάδα σε όλη τη διαδρομή. Θερμά συγχαρητήρια και στον ΓΣ Άρη Βούλας για την εξαιρετική του προσπάθεια. Τέτοιοι αγώνες τιμούν το ποδόσφαιρο. Συνεχίζουμε με ενότητα, όραμα και ακόμα μεγαλύτερη φιλοδοξία για το μέλλον». Από την πλευρά του, ο πρόεδρος του Άρη Βούλας, Στέλιος Τσαλδάρης, ανέφερε: «Πρώτα απ' όλα συγχαρητήρια στον Αστέρα για την κατάκτηση του τίτλου. Ο αγώνας ήταν διαφήμιση για το ποδόσφαιρο της Ανατολικής Αττικής. Θέλω να πω ένα μεγάλο "μπράβο" στον υπέροχο κόσμο μας που μας στήριξε και φυσικά στους παίκτες και το τεχνικό team που έδωσαν την ψυχή τους. Προηγηθήκαμε δύο φορές και φτάσαμε στα πέναλτι αήττητοι στην κανονική διάρκεια και την παράταση. Το γεγονός ότι ο Άρης έχει φτάσει σε τρεις τελικούς την τελευταία επταετία, με ένα τρόπαιο και δύο ήττες στα πέναλτι, δείχνει την πρόοδο και το μέλλον του συλλόγου. Η σεζόν κλείνει με μια γλυκόπικρη γεύση, αλλά και μεγάλη υπερηφάνεια».

Το «παρών» στον τελικό και την απονομή του τροπαίου έδωσε ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, γνωστός για την αγάπη του προς το ποδόσφαιρο και τη διαχρονική του στήριξη στον τοπικό αθλητισμό. Στο πλευρό του βρέθηκε ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, Νίκος Ψαλίδας, καθώς και αρκετοί δημοτικοί σύμβουλοι της πόλης, ενισχύοντας με την παρουσία τους την αξία του θεσμού και την προσπάθεια των αθλητών.

Ταξίδι γεύσεων στο Κιότο

Μια συλλογή γαστρονομικών ντετέκτιβ στόρυ



Η υψηλή γαστρονομία είναι στον πολιτισμό μας συνδεδεμένη με έναν συγκεκριμένο τρόπο ζωής: Κοσμικότητα, πολυτέλεια, υψηλοί λογαριασμοί. Μόνο και μόνο για τον λόγο αυτό, ο κόσμος που μας συστήνει ο συγγραφέας Χισάσι Κασιγουάι από την Ιαπωνία είναι απρόσμενος. Στο βιβλίο *Καμογκάουα, οι χαμένες συνταγές*, από τις εκδόσεις Ψυχογιός, γνωρίζουμε ένα εστιατόριο με σπάνια ποιοτικές και πρωτότυπες γεύσεις που βρίσκεται στον αντίποδα της τουριστικοποίησης και της χλιδής, έναν σεφ που διερευνά περισσότερο συναισθήματα και μια πολύ ιδιαίτερη επιχείρηση που χρεώνει τους πελάτες όσο πιστεύουν εκείνοι ότι αξίζουν οι υπηρεσίες που έλαβαν. Διότι το εστιατόριο του Ναγκάρε Καμογκάουα και της κόρης του, Κοΐσι, δεν είναι μια απλή επιχείρηση εστίασης. Είναι ταυτόχρονα ένα γραφείο ερευνών, με τον ντετέκτιβ - μάγειρα να αναζητά τα ίχνη χαμένων γεύσεων. Ο Καμογκάουα είναι διάσημος όχι μόνο για τη νόστιμη κουζίνα του αλλά και επειδή μπορεί να ιχνηλατήσει και να αναβιώσει συνταγές. Τα φαγητά αυτά δεν διεκδικούν αστέρια

Μισελέν, αλλά φέρνουν στη μνήμη όσων τα γεύονται αισθήσεις, αναμνήσεις και βιώματα. Σε κάθε μία από τις 6 αυτοτελείς ιστορίες του βιβλίου, οι πελάτες αναζητούν κάτι πολύ παραπάνω από μια απόλαυση του ουρανίσκου. Η αφήγηση μας αποκαλύπτει ανθρώπινες ιστορίες που έχουν πόνο, απώλεια και ματαίωση. Η έρευνα των ντετέκτιβ γεύσεων επιχειρεί με την ανασύσταση κάθε χαμένης συνταγής να συμφιλιώσει τους πελάτες με το παρελθόν και με τον εαυτό τους. Τα φαγητά δεν είναι παρά οι κρίκοι της μνήμης και ένα χορταστικό γεύμα γίνεται το όχημα που φέρνει την ψυχική λύτρωση.

Οι ιστορίες που πλάθει ο συγγραφέας είναι πολύχρωμες όπως η ιαπωνική κουζίνα. Η αφήγηση με απλότητα και χάρη φέρνει άλλοτε χαμόγελα και άλλοτε υγρασία στα μάτια, εισάγοντας τον δυτικό αναγνώστη σε μια αρκετά διαφορετική φιλοσοφία της καθημερινής ζωής. Ακολουθώντας τους ήρωες, περιπλανιόμαστε στα στενά και στα κεντρικά σημεία του Κιότο και αρκετές από τις σελίδες του βιβλίου θα λέγαμε ότι ανήκουν στην

ταξιδιωτική λογοτεχνία. Δεν είναι τυχαίο ότι ο συγγραφέας, εκτός της μυθοπλασίας που τον έκανε διάσημο παγκοσμίως έχει γράψει εκτενώς και ταξιδιωτικούς οδηγούς για το Κιότο. Πολλές από τις περιγραφές των εδεσμάτων που γεύονται οι ήρωες θα μας κάνουν να ανατρέξουμε στο google για πληροφορίες αλλά και στα φυλλάδια των εστιατορίων ανατολικής κουζίνας για την επόμενη παραγγελία μας. Ένα ανάγνωσμα ιδιαίτερο, για κάθε ηλικία, που ερεθίζει τους γευστικούς κάλυκες και αγγίζει ευαίσθητες χορδές, προσανατολίζοντάς μας σε έναν μακρινό και πολύ ενδιαφέροντα κόσμο.

Ο σεφ και ερευνητής επιχειρεί με την ανασύσταση κάθε χαμένης συνταγής να συμφιλιώσει τους πελάτες του με το παρελθόν και με τον εαυτό τους



Η νέα Ακροδεξιά βάζει στο συρτάρι με τις αναμνήσεις τα βίαια επεισόδια και τη λογική του πεζοδρομίου και τονίζει πλέον τα ζητήματα ταυτότητας

Οι μεταλλάξεις του υπερπατριωτικού χώρου

Πολιτικές μετατοπίσεις στη μετά την πανδημία εποχή

Το διεθνές πολιτικό ρεύμα που στα Αγγλικά ονομάστηκε «alt right» και μετά τις εκλογικές αναμετρήσεις του 2023 και του 2024 έχει ευξημένη κοινοβουλευτική εκπροσώπηση και στη χώρα μας, διερευνά μια πολύ διεισδυτική επιστημονική μελέτη που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις *Τόπος*, με τον περιγραφικό τίτλο *Η εναλλακτική Δεξιά στην Ελλάδα*. Τέσσερις κοινωνικοί επιστήμονες, ιστορικοί και ανθρωπολόγοι, συνεργάστηκαν θέτοντας στο ερευνητικό τους μικροσκόπιο σημαντικές εκφάνσεις του φαινομένου: Τον αντιεμβολιαστικό λόγο, το ρόλο της θρησκείας σε νέους σχηματισμούς όπως η Νίκη, την αντιwoke σταυροφορία στο διαδίκτυο αλλά και τις ερμηνείες της ακροδεξιάς στον ιστορικό λόγο όπως αυτός αρθρώνεται στο δημόσιο χώρο. Σύμφωνα με την ανάλυση, η άκρα Δεξιά στην εναλλακτική της μετάλλαξη είναι σήμερα μια ανερχόμενη κοινωνική και πολιτική τάση που διευρύνεται στη χώρα μας. Ο εναλλακτικός χαρακτήρας των νέων πολιτικών μορφω-

μάτων εντοπίζεται στην επιλογή να εγκαταλειφθούν τα ναζιστικά σύμβολα και η αντίστοιχη ρητορική και να απορριφθεί η πρακτική των ομάδων κρούσης. Εν ολίγοις, δεν κρατούν τίποτα που να θυμίζει τη Χρυσή Αυγή. Παράλληλα, κεντρική επιλογή είναι να βγουν τα ρεύματα αυτά από το περιθώριο και τα υπόγεια δίκτυα και να υιοθετήσουν μια «στρατηγική ανοιχτής δημόσιας αντιπαράθεσης» στη διεκδίκηση της ιδεολογικής ηγεμονίας. Η νέα Ακροδεξιά βάζει στο συρτάρι με τις αναμνήσεις τα βίαια επεισόδια και τη λογική του πεζοδρομίου και τονίζει πλέον τα ζητήματα ταυτότητας, όπως πολύ εύστοχα εντοπίζουν οι συγγραφείς.

Ανιχνεύοντας τις διαφοροποιήσεις της εναλλακτικής από την επίσημη Δεξιά, οι μελετητές επισημαίνουν μεταξύ άλλων την «ακραία έλλειψη ανοχής των υποστηρικτών της στις ομάδες που θεωρούν ότι τους απειλούν», καθώς και την προβολή ενός διαρκούς «ηθικού πανικού», την «αίσθηση συναγερμού» καθώς και

την υιοθέτηση θεωριών συνωμοσίας. Ενδιαφέρον έχει η παρατήρηση του βιβλίου ότι η περίοδος της πανδημίας σηματοδότησε τη νομιμοποίηση της Ακροδεξιάς στο δημόσιο λόγο εκ νέου μετά την καταδίκη της Χρυσής Αυγής. Όχημα της ελληνικής alt right ήταν το αντιεμβολιαστικό κίνημα και καύσιμο, όπως εντοπίζει το βιβλίο, ήταν το γεγονός πως η Νέα Δημοκρατία αναθεώρησε «κομβικές όψεις της παραδοσιακής δεξιάς της ταυτότητας», γεγονός που αποξένωσε από το κόμμα τμήμα των παλιών του ψηφοφόρων.

Στις πιο πρωτότυπες αναλύσεις του βιβλίου συγκαταλέγεται το κομμάτι που εξετάζει την εισβολή της θρησκευτικής ταυτότητας στο πολιτικό πεδίο: «Η χριστιανική ταυτότητα εργαλειοποιείται ολοένα και περισσότερο, παραδόξως μεταμορφώνεται σε πολιτισμική παρά σε θρησκευτική έννοια και καθίσταται ένας τρόπος του ανήκειν παρά του θρησκευέσθαι», επισημαίνεται χαρακτηριστικά.

Όταν η πόλη σου είναι τουριστικό θέρετρο

του Ρόμπερτ Κιουτσουκαλιντζιόγλου

Καλοκαίρι στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης σημαίνει ζωή. Παραλίες γεμάτες, μαγαζιά που σφύζουν από κίνηση, πλατείες που μετατρέπονται σε υπαίθρια κέντρα συναναστροφής. Κάθε Σαββατοκύριακο, περισσότεροι από 60.000 επισκέπτες συρρέουν στην περιοχή μας από κάθε γωνιά της Αττικής. Και πώς να μην το κάνουν; Η περιοχή μας συνδυάζει μοναδικά το φυσικό κάλλος της παραθαλάσσιας ακτογραμμής με σύγχρονες τουριστικές υποδομές.

Όμως, για εμάς που ζούμε εδώ όλο τον χρόνο, αυτή η εντυπωσιακή τουριστική άνθηση κάποιες στιγμές έχει και ένα άλλο πρόσωπο. Οι δρόμοι τα Σαββατοκύριακα κινδυνεύουν να μετατραπούν σε ζώνες ασφυξίας. Η εύρεση θέσης στάθμευσης δυσκολεύει. Κάποιοι επισκέπτες παρκάρουν όπου βρουν, σε πεζοδρόμια, διαβάσεις, ακόμα και μέσα σε πάρκα. Παρά τις προσπάθειες της δημοτικής αρχής να βάλει σε τάξη την κίνηση και τη στάθμευση, οι κάτοικοι γνωρίζουμε καλά ότι το να

Αν η τουριστική ελκυστικότητα αναδιαμορφώσει τις ισορροπίες, θα γίνει πιο δύσκολη η καθημερινότητα για εμάς, τους μόνιμους κατοίκους

επιχειρήσεις να κυκλοφορήσεις εντός των ορίων της γειτονιάς σου το Σαββατοκύριακο είναι μια απαιτητική αποστολή. Δεν είναι λίγοι εκείνοι που επιλέγουν να απομακρυνθούν, να μεταβούν σε παραλίες του Σουνίου για να απολαύσουν λίγη ηρεμία. Το πρόβλημα δεν είναι μόνο κυκλοφοριακό. Την επομένη, τα συνεργεία καθαριότητας του Δήμου έρχονται αντιμέτωπα με άθλιες εικόνες. Κάδοι ξεχειλισμένοι, σκουπίδια σκορπισμένα σε κοινόχρηστους χώρους, παραλίες βρώμικες. Η πίεση στις υποδομές είναι πλέον διαρκής και έντονη. Ένα άλλο ζήτημα που πρέπει να απασχολήσει είναι η προοπτική να αλλάξει η εμπορική ταυτότητα της πόλης. Αν η τοπική αγορά προσαρμοστεί στις ανάγκες του επισκέπτη (κυρίως του τουρίστα) που θα έρθει, θα δαπανήσει και θα φύγει, τότε θα προκύψει πρόβλημα καθώς τα κατα-

στήματα εστίασης θα ανεβάσουν τον πήχη, αλλά και τις τιμές. Δεν θα πρέπει η απλή απόλαυση ενός καφέ με θέα τη θάλασσα ή ενός οικογενειακού γεύματος στην παραλία να καταστεί οικονομικά απαιτητική για τον μέσο κάτοικο. Αν η τουριστική ελκυστικότητα αναδιαμορφώσει τις ισορροπίες, θα γίνει πιο δύσκολη η καθημερινότητα για εμάς, τους μόνιμους κατοίκους.

Δεν μπορούμε να παραβλέψουμε πως ο Δήμος έχει προχωρήσει σε ουσιαστικές ενέργειες για τη διευκόλυνση των κατοίκων, εν μέσω της θερινής «κατάληψης» της πόλης από τους επισκέπτες. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η θεσμοθέτηση ειδικών θέσεων στάθμευσης για μόνιμους κατοίκους στο κέντρο της Βουλιαγμένης, μια αναγκαία παρέμβαση που επιδιώκει να διαφυλάξει ένα ελάχιστο επίπεδο κανονικότητας για όσους ζουν εδώ καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Κατανοούμε την ανάγκη των πολιτών του Λεκανοπεδίου να απολαύσουν λίγες ώρες θάλασσας και πρασίνου. Και εμείς θα κάνουμε το ίδιο στη θέση τους. Αλλά η πόλη αυτή δεν είναι πόλη διακοπών. Είναι η γειτονιά μας, είναι το σπίτι μας, η καθημερινότητά μας. Και αυτό δεν πρέπει να το ξεχνά κανείς. Ούτε οι επισκέπτες, ούτε εμείς οι ίδιοι.

bullets

● ● ● Υπάρχει οικολογική ...ρύπανση; ● Βεβαίως, αν η οικολογία είναι απλώς το πρόσχημα για μια παρέμβαση με πολιτικολογίες ● Η περίπτωση του ΠΑΚΟΕ είναι χαρακτηριστική ● Και επανήλθε στην τοπική επικαιρότητα όχι μόνο για τις αστείες παρεμβάσεις του στη Βάρκιζα ● Όπου κατήγγειλε την επιχείρηση καθαρισμού του λιμανιού ως «έγκλημα» ● Αλλά και για το πρόστιμο που του επέβαλε το Δημοτικό Συμβούλιο για ρύπανση σε κοινόχρηστο χώρο το 2023 ● Σύμφωνα με τις εκθέσεις της Δημοτικής Αστυνομίας, βρέθηκαν τότε πεταμένα 41 φυλλάδια ● Και το πρόστιμο για το καθένα, βάσει του εγκεκριμένου κανονισμού, ανέρχεται σε 1.500 ευρώ ● Εντάξει ο λογαριασμός πέφτει βαρύς ● Υπερβαίνει τις 60.000 ● Η αλήθεια είναι ότι τότε το ΠΑΚΟΕ έκανε εκτεταμένη εντυποδιανομή στη Βούλα ● Χιλιάδες κυριολεκτικά φυλλάδια πάνω στα παρμπρίζ των οχημάτων και όχι τα 41 που συνέλεξαν τελικά οι δημοτικοί υπάλληλοι για να στοιχειοθετήσουν την παράβαση ● Στις εξηγήσεις που έδωσε γρα-

πτώς, το ΠΑΚΟΕ, υποστήριξε ότι κάνει οικολογική εκστρατεία...

● ● ● Μια ενδιαφέρουσα αντίφαση βγήκε στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο ● Το οποίο ενέκρινε μεταξύ άλλων τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου για το καλοκαίρι ● Η «Λαϊκή Συσπείρωση» λοιπόν ψήφισε «όχι» επειδή βρήκε το κόστος υψηλό - Δηλαδή τις 65.000 ευρώ για τις 3 συναυλίες του Μεσογειακού Φεστιβάλ ● Που περιλαμβάνουν εκτός από το ΦΠΑ και το κόστος των νχητικών ● Αλήθεια τώρα; ● Στις αμοιβές τώσων μουσικών επί σκηνής και τώσων τεχνικών προτείνετε να γίνει περικοπή; ● Την καταβολή των πνευματικών δικαιωμάτων στους δημιουργούς πόσο την κοστολογείτε; ● Όταν τα πολιτικά κόμματα της Αριστεράς ζητούν από το κράτος να υποστηρίξει τον κόσμο του πολιτισμού τι ακριβώς εννοούν; ● Δεν αξίζει ένας δημόσιος φορέας όπως ο Δήμος να προσφέρει δωρεάν στους πολίτες ένα προσεγμένο καλλιτεχνικό προϊόν και να δώσει μια δίκαιη αμοιβή στους καλλιτέχνες; ● Το «λαϊκό» μπορεί άνετα να γίνει «λαϊκιστικό»...

Π. Ούλιτζερ



ΤΟΓΡΙΔΗΣ

ΤΕΛΕΤΕΣ

Πλαστήρα 8, Βούλα
Τηλ.: 210 8992777
Κιν.: 6944 310580

Υποκαταστήματα

Γλυφάδα Αγ. Κων/νου 10	Άνω Γλυφάδα Γούναρη 11
---------------------------	---------------------------

Κωνσταντίνος Τογρίδης
mail: konstantinos.togridis@togridis.gr
www.togridis.gr

24ωρη εξυπηρέτηση 210 4252000



Στη μαρίνα Βουλιαγμένης, παρουσία του Δημάρχου και του ΓΓ Αθλητισμού Γιώργου Μαυρωτά δόθηκε η συνέντευξη τύπου στις 28/5 για το Oceanman της Βουλιαγμένης, μια παγκόσμια γιορτή της κολύμβησης που θα δέχεται εγγραφές ως τις 20 Ιουνίου για αθλούμενους κάθε δυναμικότητας, με αποστάσεις από 750 μ. ως 10 χλμ.

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΓΕΕΘΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΟΥΠΗΣ ΣΤΟ ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΙΕΡΟΛΟΧΙΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΔΡΟΜΕΩΝ ΣΤΟ ΚΑΒΟΥΡΙ ΠΟΥ ΤΕΛΕΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ ΣΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ, ΓΝΩΣΤΟ ΚΑΙ ΩΣ «ΗΡΩΟ ΤΩΝ ΛΟΚ»



Ο ΣΥΝΝΕΦΙΑΣΜΕΝΟΣ ΚΑΙΡΟΣ ΔΕΝ ΕΜΠΟΔΙΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΝ ΜΕ ΕΝΑΝ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΒΑΡΚΙΖΑΣ ΣΤΙΣ 25/5 ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ «MARE NOSTRUM»



Για έναν «λειτουργικό, δίκαιο και σύγχρονο αυτοδιοικητικό κώδικα που θα στηρίζει ουσιαστικά τους Δήμους και τις τοπικές κοινωνίες» μίλησε ο Δήμαρχος και Α' αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ Γρηγόρης Κωνσταντέλλος στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής έκθεσης Attica Green Expo στις 28/5

Για μεγάλη επιτυχία και συγκινητική συμμετοχή κάνουν λόγο τα στελέχη του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης σε σχέση με την εθελοντική αιμοδοσία που διοργανώθηκε στις 24/5, απευθύνοντας «ένα μεγάλο ευχαριστώ» σε νέους και παλιούς αιμοδότες



ΜΕ ΜΙΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΙΣ 10/5 ΠΟΥ ΕΞΕΛΙΧΘΗΚΕ ΣΕ ΓΛΕΝΤΙ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΕ ΓΙΑ ΦΕΤΟΣ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ ΜΕ ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΡΟΥΣΙΑΝΟ