

ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Επενδύσεις
για καλύτερες
συγκοινωνίες

Συνέντευξη σελ. 10-11



ΛΙΑΝΑ ΔΗΜΑ
Κολύμβηση
για όλες
τις ηλικίες

σελ. 25



ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ
Αλληλεγγύη
στη νησιωτική
Ελλάδα

σελ. 15



Εφημερίδα έρευνας και άποψης

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

 Δημοσιογράφος

Οκτώβριος 2024 | Φύλλο 78

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΚΑΙ ΔΑΠΑΝΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Θωράκιση της πόλης απέναντι στις πλημμύρες

Χτιστά φράγματα και μεταλλικά πλαίσια για τη συγκράτηση των φερτών υλικών εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία των ρεμάτων στο Πανόραμα Βούλας

σελ. 7



ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ

Τα περιστατικά
που
δεν μάθαμε
ποτέ

σελ. 13

ΘΕΑΤΡΟ

Μια αξιόλογη
παράσταση από
την «Τριλογία»

σελ. 29



ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

20 χρόνια από την
Ολυμπιάδα του 2004
και το τρίαθλο στην πόλη

σελ. 16-17

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

Επιστημονικό
πείραμα για την
εξόντωση των
κουνουπιών

σελ. 21

ΣΧΟΛΕΙΑ

Συντηρήσεις
και εργασίες
πριν το πρώτο
κουδούνι

σελ. 7

ΒΑΡΗ

Πώς
οι υπηρεσίες
έσωσαν μια
ελιά 1.200 ετών

σελ. 6

The Talk of the Town

Μια από τις πιο τολμηρές πρωτοβουλίες της δημοτικής αρχής, το σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης στη Βουλιαγμένη, ολοκλήρωσε την πρώτη του πιλοτική φάση και έφτασε η ώρα των πρώτων συμπερασμάτων. Η πρώτη αξιολόγηση περιγράφει μια άκρως επιτυχή παρέμβαση που πάντως επιδέχεται διορθώσεις και βελτιώσεις όπου κριθεί αναγκαίο από τη διαδικασία διαβούλευσης που ξεκινά.

σελ. 3

2 Έγραψαν στα social media για τα 3B

@effiamouris



#vouliagmeni

@JustAGreekDad

Στους λόφους της Βάρης, σε απόσταση λίγων μέτρων από τα σπίτια, τις Κυριακές εμφανίζονται κυνηγοί με καραμπίνες που βαράνε κυρίως πουλάκια. Ξαναλέω, στη Βάρη εντός του αστικού ιστού. Δεν ξέρω αν υπάρχει πιο ξεφτισμένο είδος ανθρώπου ανθρώπου από αυτό που όταν δεν έχει τι να κάνει, παίρνει μια καραμπίνα και βγάζει τα απωθημένα της παιδικής του ηλικίας πυροβολώντας ζώα.

@nikos_georgas



#vouliagmeni

@Pelasgian_Queen

Αγαπώ Γλυφάδα (Άνω) + Βουλιαγμένη πολύ. Κάθε καλοκαίρι από 14 ετών, στα ξαδέλφια μου τριγυρνάγαμε τα πάντα... Και με τα πόδια...15 χλμ με τα πόδια τότε. Τότε ήταν όλα όμως πιο ωραία. Η Άνω Γλυφάδα ήσαν κάτι λίγα σπίτια. Μακάρι να γυρίσουμε όλοι οι ομογενείς πίσω.

@chels.steinberg



#astir #vouliagmeni

@epixeiro

Η Astir Marina Βουλιαγμένης και το Yacht Club de Monaco ενίσχυσαν τη συνεργασία τους με την υπογραφή του Μνημονίου Κατανόησης (ΜοU), με στόχο την απόκτηση της πιστοποίησης «La Belle Classe Destinations by YCM»

@AlexChel95

Έμενα στην Αχαρνών τώρα μένω στη Βουλιαγμένη, κι έχω μια καρδιά που συγχωρεί μα δε σε θέλει, αυτή η προσωπικότητα είναι τόσο διχασμένη, μα τι απ' όλα αυτά κρύβει το νόημα εν τέλει

@eat_the_banker

Μάλιστα, με 170 χλμ. ο άλλος λέει στην Βουλιαγμένης. Αν γινόταν χαλκομανία ή σκότωνε κανέναν φουκαρά, θα έφταιγε το κράτος που δεν συντηρεί τους δρόμους και δεν φτιάχνει διαβάσεις.

@alpha_omega_com



#RivieraCoast

@si_renaz1



#VarkizaResort

@aris_ant



#Varkiza

@YannisKaramits

Πολυτελείς μάρκες χτίζουν θέση στην Ελλάδα. Στη Γλυφάδα, στη μαρίνα του Αστέρα Βουλιαγμένης και στη Μύκονο εμφανίζονται γνωστοί διεθνείς παίκτες. Στόχος: το εισοδηματικά κορυφαίο 10% και οι εύποροι αλλοδαποί. Προσωπική πρόβλεψη: Δεν θα αντέξουν όλοι.

Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Εκδότης-Διευθυντής

Γιώργος Λαουτάρης

Αρχισυντάκτης

Ρόμπερτ
Κιουτσουκαλτιντζιόγλου

Design

Λουκία Ζερβουδάκη

Επικοινωνία

editor@dimosiografos.com

Διαφημίσεις

697 3792302

Εκτύπωση

Νέες Καθημερινές
Εκδόσεις ΜΟΝ. ΑΕ

Αναζητήστε τον «Δημοσιογράφο» στα εξής σημεία:

1. Δημαρχείο Βούλας (Κ.Καραμανλή 18, Βούλα)
2. Δημαρχείο Βάρης (Βασιλ.Κωνσταντίνου 25, Βάρη)
3. ΚΕΠ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2,Βουλιαγμένη)
4. ΚΕΠ Βάρης (Βάκκου & Δήμητρας, Βάρη)
5. ΚΕΠ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου 108, Βούλα)
6. ΚΑΠΗ Βάρης (Τερψιχόρης 4,Βάρη)
7. ΚΑΠΗ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου & Ζεφύρου, Βούλα)
8. ΚΑΠΗ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2, Βουλιαγμένη)
9. Καφετέρια Dio Mio (Λ.Βασιλέως Παύλου 63)
10. Ηπειρώτισσα (Λ.Βάρης 32, Βούλα)
11. Φούρνος Στεργίου (Σωκράτους 20, Βούλα)
12. Φούρνος Μαριγώνης (Δημοκρατίας 4, Βούλα)
13. Mini Market (Αθανασίου Διάκου 2, Βάρη)
- 14.Φούρνος Δρόσος (Λ.Αναγυρούντος 26, Βάρη)
15. Αρτοποιήματα (Αφροδίτης 1, Βουλιαγμένη)
16. Καφέ Πλατείας Άλσους (Πανόραμα Βούλας)
17. Mini Market (Κρήνης & Δημητρακοπούλου, Βούλα)
18. Εν Πλώ (Λεωφ. Ποσειδώνος 4, Βουλιαγμένη)
19. Riviera coast (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 18)
20. Notos café (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 12)
21. Asteras café (Δημοτικό Στάδιο Βάρης)

Ώρα συμπερασμάτων για την ελεγχόμενη στάθμευση



του Γιώργου Λαουτάρη

Ενα από τα πιο φιλόδοξα πιλοτικά προγράμματα παρέμβασης στην καθημερινότητα της πόλης, το σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης που εφαρμόστηκε στο κέντρο της Βουλιαγμένης, ολοκληρώθηκε στα μέσα Σεπτεμβρίου και πλέον ήρθε η ώρα της αξιολόγησης. Ήταν μια γενναία πολιτική απόφαση να ρυθμίσουν τα κυκλοφοριακά προβλήματα της Βουλιαγμένης τους θερινούς μήνες με έναν δίκαιο τρόπο τόσο για τους μόνιμους κατοίκους όσο και για τους επισκέπτες της πόλης. Οι λύσεις που εντέλει εφαρμόστηκαν προέκυψαν μετά από πολύμηνη μελέτη, με βάση τη διεθνή εμπειρία αλλά και τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία, ενώ η δημοτική αρχή κάλεσε προ της εφαρμογής σε αρκετές συναντήσεις διαβούλευσης την τοπική κοινωνία (οι οποίες πάντως δεν είχαν κάποια σημαντική ανταπόκριση). Στη φάση απολογισμού στην οποία μπαίνει τώρα η δημοτική διοίκηση θα λάβει υπόψη τα τεχνικά δεδομένα από τη λειτουργία του συστήματος τον ενάμιση μήνα του καλοκαιριού, αλλά και τη γνώμη των πολιτών (κατοίκων και επισκεπτών της Βουλιαγμένης) που καλούνται αυτές τις ημέρες να καταθέσουν γραπτά τις παρατηρήσεις τους στο πλαίσιο μιας νέας φάσης διαβούλευσης. Πεποίθηση της δημοτικής αρχής, όπως εκφράζεται στις συσκέψεις, είναι ότι το σύστημα πέτυχε τους κεντρικούς του στόχους, ότι η πιλοτική λειτουργία υπέδειξε τομείς που χρειάζονται βελτίωση και ότι τη νέα χρονιά η λύση της ελεγχόμενης στάθμευσης θα επεκταθεί με τις αναγκαίες διορθώσεις.

Η ελεγχόμενη στάθμευση είναι όπου εφαρμόζεται για



Με την πιλοτική εφαρμογή του συστήματος μειώθηκε αισθητά η παράνομη και αντικοινωνική στάθμευση στη Βουλιαγμένη

πρώτη φορά μια παρέμβαση που ξεβολεύει τους ντόπιους, την ίδια στιγμή που η κοινωνία της Βουλιαγμένης δεν αλλάζει εύκολα συνήθειες. Μέχρι πρότινος ίσχυε το σύστημα «όποιος προλάβει, πρόλαβε», το οποίο εξασφάλιζε μια φαινομενική μόνο δικαιοσύνη και ισότητα στην πρόσβαση στις θέσεις στάθμευσης. Στην πράξη, θέσεις στάθμευσης στα πιο περιζήτητα σημεία έμεναν δεσμευμένες επί ώρες ή και μέρες χωρίς κανέναν περιορισμό, δημιουργώντας πρόβλημα τόσο στους μόνιμους κατοίκους του κέντρου της Βουλιαγμένης όσο και στους υπόλοιπους επισκέπτες. Βασική φιλοσοφία του συστήματος ήταν να εξασφαλίσει ένα μίνιμουμ χώρο στάθμευσης για τους κατοίκους της περιοχής και να ενθαρρύνει την εναλλαγή των οχημάτων στις θέσεις για τους επισκέπτες. Όπως προκύπτει και από τον οικονομικό απολογισμό άλλωστε, το μέτρο δεν είχε επουδενί εισπρακτικό χαρακτήρα. Η αποδοχή του συστήματος απαιτεί μια νέα φιλοσοφία ως προς το δημόσιο χώρο

όπου καμία θέση δεν ανήκει σε κανέναν προσωπικά. Η δημοτική αρχή δέχεται ότι στην πρώτη του υλοποίηση το μέτρο ίσως αδίκησε μεμονωμένα άτομα και τις αδικίες αυτές έχει τη θέληση να τις αντιμετωπίσει με σημειακές διορθώσεις όπου απαιτούνται.

Σύμφωνα με τα απολογιστικά στοιχεία που μελετούν αυτές τις ημέρες οι αρμόδιες υπηρεσίες, το 45% των χρηστών προτίμησε να πληρώσει με κάρτα στα τερματικά, το 31% χρησιμοποίησε την ψηφιακή εφαρμογή για κινητές συσκευές και το υπόλοιπο 24% πλήρωσε τη στάθμευση με κέρματα στα τερματικά. Τα δεδομένα δείχνουν ικανοποιητικό βαθμό αποδοχής των μέσων αυτών καθώς και ότι η γεωγραφική κατανομή των τερματικών έγινε με ορθό τρόπο, αφού όλα είχαν σχεδόν την ίδια χρήση σε απόλυτους αριθμούς. Οι χειριστές του συστήματος εκτιμούν ότι δεν υπήρξαν δυσκολίες στη χρήση των τερματικών, καθώς υπήρξαν ελάχιστα τηλεφωνήματα πολιτών στη γραμμή βοήθειας. Η αστυνόμευση του συστήματος αξιοποίησε για πρώτη φορά στη χώρα τεχνολογία αιχμής με ψηφιακή σάρωση των πινακίδων κυκλοφορίας από όχημα εν κινήσει. Η καινοτομία αυτή αποδέσμευσε προσωπικό και βοήθησε ώστε η Δημοτική Αστυνομία να επεμβαίνει στοχευμένα σε περιπτώσεις παραβάσεων. Τα στοιχεία πάντως δείχνουν ότι οι οδηγοί σεβάστηκαν το νέο σύστημα και κατέβαλαν το - μικρό κατά κοινή ομολογία - αντίτιμο. Σε 63.164 σαρώσεις πινακίδων βεβαιώθηκαν μόνο 1.455 παραβάσεις, ένα ποσοστό παράνομης στάθμευσης 2%.

Το κυριότερο ίσως συμπέρασμα από την πιλοτική εφαρμογή της ελεγχόμενης στάθμευσης είναι πως η παράνομη και αντικοινωνική στάθμευση μειώθηκε αισθητά στη Βουλιαγμένη. Η επίγνωση ότι οι δρόμοι εποπτεύονται από τη Δημοτική Αστυνομία συντέλεσε σε μια πολύ ομαλή σεζόν από την άποψη της κυκλοφορίας. Για τους Βουλιαγμενιώτες που μένουν έξω από τη ζώνη του συστήματος ήταν ίσως πικρό να χρειάζεται να πληρώσουν για μια θέση στάθμευσης στο εμπορικό κέντρο της πόλης τους, όμως με μια διαδικασία εκλογίκευσης θα κατανοήσουν ότι δεν διαθέτουν περισσότερα δικαιώματα στον δημόσιο χώρο και ότι το σύστημα τελικά εξασφάλισε καλύτερους όρους στάθμευσης για όλους. Πάντως, ειδικά για τους κατοίκους που μένουν στα όρια του συστήματος η δημοτική αρχή αναγνωρίζει ότι η φετινή εφαρμογή επέφερε αδικίες και σκοπεύει στα σημεία αυτά να κάνει βελτιώσεις. Από τις 15 Μαΐου 2025 η ελεγχόμενη στάθμευση θα επανέλθει με βελτιώσεις στη Βουλιαγμένη και πιθανότατα θα επεκταθεί στο κέντρο της Βάρκιζας. Ο σχεδιασμός φτάνει ως το 2027, όπου στο σύστημα θα έχουν ενταχθεί επίσης το κέντρο της Βούλας και το Καβούρι (όπου τα έργα ανάπλασης φέτος και του χρόνου δεν θα επιτρέψουν την εφαρμογή του).

Σχολεία**Εργασίες συντήρησης και αναβάθμισης πριν το πρώτο κουδούνι**

Το πρώτο κουδούνι της νέας σχολικής χρονιάς χτύπησε την Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου 2024 και η μαθητική κοινότητα της πόλης συναντήθηκε ξανά στις αναβαθμισμένες και ανακαινισμένες σχολικές μονάδες του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού που τα σχολεία ήταν κλειστά, πραγματοποιήθηκαν εντατικά από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου εκτεταμένες εργασίες συντήρησης σε 21 σχολικές μονάδες της πόλης. Αντικατάσταση παλαιών κουφωμάτων, νέα δάπεδα, διαμορφώσεις και συντηρήσεις αύλειων χώρων, μονώσεις, ελαιοχρωματισμοί, υδραυλικές εργασίες, ανακατασκευή τουαλετών, τοποθέτηση πρόσθετων κιγκλιδωμάτων για την περαιτέρω ασφάλεια των μαθητών, μικροεπεμβάσεις ζημιών και φθορών και πάρα πολλές ακόμα μικρές παρεμβάσεις πραγματοποιήθηκαν. Η δημοτική αρχή θέτει ως προτεραιότητα την συντήρηση των σχολείων, να παραμένουν λειτουργικά, σύγχρονα και ασφαλή για τα παιδιά. Στο πλαίσιο αυτό, αμέσως μετά τη λήξη των μαθημάτων και την έναρξη των καλοκαιρινών διακοπών, χωρίς να χαθεί καθόλου χρόνος, οι υπηρεσίες του Δήμου ξεκίνησαν εκ νέου τις εργασίες αποκατάστασης και συντήρησης των σχολικών μονάδων.

Το κόστος των παρεμβάσεων ανήλθε σε 550.000 ευρώ που καλύφθηκαν από το ταμείο του Δήμου. «Η υλοποίηση των εργασιών με σκοπό τη βελτίωση των υφιστάμενων υποδομών των σχολικών κτιρίων, είναι υποχρέωση απέναντι στην μαθητική και εκπαιδευτική κοινότητα της πόλης» σημειώνει η δημοτική αρχή. Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έχει υλοποιήσει μια σειρά παρεμβάσεων με σημαντικότερη απ' όλες είναι οι κατασκευές ραμπών για μαθητές με κινητικές δυσκολίες, καθώς με αυτό τον τρόπο εξασφαλίζεται η αυτόνομη και η ασφαλή προσπέλαση στους εσωτερικούς χώρους των σχολικών μονάδων καθώς και στα προαύλια. Αναλυτικά:

Βούλα

Στο 1ο Νηπιαγωγείο Βούλας οι εργασίες αφορούσαν την ριζική ανακαίνιση της κουζίνας με την τοποθέτηση νέων ντουλαπιών, πλακιδίων και νέων ηλεκτρολογικών και υδραυλικών υποδομών. Στο 5ο Νηπιαγωγείο Βούλας βάφτηκε εξωτερικά όλο το σχολείο καθώς επίσης συντηρήθηκαν τα όργανα που βρίσκονται στην αυλή. Στο 1ο Δημοτικό Βούλας ανακαινίστηκαν οι τουαλέτες των δασκάλων, αντικαταστάθηκε το δίκτυο ύδρευσης και μπήκαν νέα πλακάκια και είδη υγιεινής. Επίσης, επισκευάστηκαν οι φθαρμένες πόρτες, βάφτηκαν δύο αίθουσες διδασκαλίας, επανακατασκευάστηκε ο κεντρικός αγωγός αποχέτευσης του σχολικού συγκροτήματος. Επιπλέον, συντηρήθηκε η αίθουσα του θεάτρου και επισκευάστηκαν όλες οι βρύσες. Στο 2ο Δημοτικό Βούλας πραγματοποιήθηκαν εργασίες βαφής όλων των εξωτερικών και εσωτερικών επιφανειών, των κιγκλιδωμάτων και της πόρτας περίφραξης. Στο 4ο Δημοτικό Βούλας ελέγχθηκαν και συντηρήθηκαν οι αίθουσες. Στο 2ο Γυμνάσιο Βούλας συντηρήθηκαν όλες οι αίθουσες και τα κλιμακοστάσια. Επιπλέον, έγινε ηλεκτρολογικός έλεγχος σε όλο το κτίριο και αντικαταστάθηκαν όλα τα φωτιστικά σώματα. Στο 1ο Γυμνάσιο Βούλας επαναχρωματίστηκαν όλες οι αίθουσες διδασκαλίας. Στο 1ο Λύκειο Βούλας επισκευάστηκε ο εξοπλισμός στον προαύλιο χώρο (παγκάκια), βάφτηκαν οι αίθουσες και τοποθετήθηκαν προστατευτικά κιγκλιδώματα. Στον 1ο και 2ο βρεφονηπιακό σταθμό Βούλας, τοποθετήθηκε τεντοπέργκολα και χλοοτάπητας στις βεράντες των σταθμών και έγιναν εσωτερικές διαρρυθμίσεις για την καλύτερη λειτουργία των σχολικών μονάδων.

Βουλιαγμένη

Στο Νηπιαγωγείο Βουλιαγμένης τοποθετήθηκε δάπεδο βινιλίου στις αίθουσες. Στο Δημοτικό Βουλιαγμένης επανακατασκευάστηκε η στέγη στην αίθουσα



των δασκάλων και στην αίθουσα των καλλιτεχνικών, ενώ παράλληλα έγινε έλεγχος σε όλες τις στέγες του συγκροτήματος. Στο Γυμνάσιο Βουλιαγμένης τοποθετήθηκε δίκτυο ύδρευσης στην αυλή επί της οδού Ιάσονος και τοποθετήθηκαν κουπαστές στα ανακλινόμενα παράθυρα του ορόφου. Στο Λύκειο Βουλιαγμένης έγινε διαχωρισμός μια μεγάλης αίθουσας σε δύο και εγκαταστάθηκαν έξι βιντεοπροβολείς.

Βάρη

Στο Λύκειο Βάρης κατασκευάστηκε ράμπα για Άτομα με Ειδικές Ανάγκες για να έχουν πρόσβαση στο κυλικείο του σχολείου. Κατασκευάστηκαν και τοποθετήθηκαν νέα κιγκλιδώματα στις κερκίδες του σχολείου ενώ δημιουργήθηκε και μια θέση στάθμευσης στην είσοδο του σχολείου επί της οδού Παπαφώτη. Στο 1ο Γυμνάσιο Βάρης τοποθετήθηκαν προστατευτικά κιγκλιδώματα και βάφτηκε όλο το σχολείο εξωτερικά. Στο Νηπιαγωγείο Βάρκιζας τοποθετήθηκε εφελκυστική τέντα στην αυλή για την προστασία των παιδιών. Στο ΕΠΑΛ Βάρης αντικαταστάθηκαν οι κεντρικοί ηλεκτρολογικοί πίνακες και εκσυγχρονίστηκε το δίκτυο ηλεκτρονικών υπολογιστών. Επίσης, βάφτηκαν όλες οι αίθουσες. Στον 1ο και 2ο βρεφονηπιακό Βάρης έγιναν συντηρήσεις στις αίθουσες καθώς επίσης και νέες κατασκευές.

Αρνητικά δημοσιεύματα για τον Δημήτρη Καρρά

Στόχος δημοσιεύματος που προσπάθησε να τον συσχετίσει με μια σοβαρή ποινική δικογραφία έγινε ο δημοτικός σύμβουλος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Δημήτρης Καρράς. Χωρίς να επικαλεστεί κανένα ουσιαστικό στοιχείο για τη σχέση του συμβούλου με την ποινική υπόθεση, το δημοσίευμα αναπαρήχθη στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και σε άλλα μέσα σαν να επρόκειτο για κάποια βεβαιότητα, σχετιζόμενο με την ιδιότητα που απέκτησε πρόσφατα ο Δημήτρης Καρράς ως διευθυντής του γραφείου του υφυπουργού Μεταφορών, Βασίλη Οικονόμου. Μετά το σάλο, ο υφυπουργός

γός ανακοίνωσε τη λύση της συνεργασίας τους. Ο ίδιος ο Δημήτρης Καρράς με ανακοινώσεις του πάντως διέψευσε κατηγορηματικά το δημοσίευμα, αναρτώντας και σχετικά στοιχεία.

Ο «Δημοσιογράφος» ζήτησε το σχόλιο του Δημάρχου Γρηγόρη Κωνσταντέλλου, ο οποίος δήλωσε: «Τις τελευταίες μέρες βιώνουμε για ακόμα μία φορά μια μεθοδευμένη δολοφονία χαρακτήρα, με εμφανή πολιτικά κίνητρα. Μετά από δημοσίευμα σε μία περιθωριακή ιστοσελίδα, ο Δημοτικός Σύμβουλος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και μέλος της διοικούσας

παράταξης κ. Δημήτρης Καρράς, έπεσε θύμα μίας προσπάθειας δημιουργίας εντυπώσεων σχετικά με ένα θέμα που έχει απασχολήσει τις αρχές και για το οποίο ουδέποτε βρέθηκε ο ίδιος κατηγορούμενος, δεν κλήθηκε σε απολογία αλλά ούτε καν ως μάρτυρας. Παρόλ' αυτά, η διαδικτυακή πένα, αντικαθιστώντας τις αστυνομικές και τις δικαστικές αρχές του αφαίρεσε κάθε έννοια τεκμηρίου αθώτητας και τον έκρινε ένοχο σε πρώτο και τελευταίο βαθμό, ενώ δεν είναι καν κατηγορούμενος ούτε έχει ασκηθεί σε βάρος του κάποια ποινική δίωξη. Το δημοσίευμα αυτό οδήγησε σε σειρά πρώιμων

αποφάσεων οργάνων και προσώπων σε βάρος του χωρίς ο ίδιος από τη στιγμή που δεν είναι πουθενά κατηγορούμενος, να έχει τη δυνατότητα να απολογηθεί και ενδεχόμενος να δικαιωθεί. Εμείς, έχοντας απόλυτη εμπιστοσύνη στη λειτουργία της ανεξάρτητης δικαιοσύνης, δεν πρόκειται να ακολουθήσουμε στον κατήφορο που προσπαθούν να μας παρασύρουν κάποιοι περιθωριακοί για να εξυπηρετήσουν δικές τους πολιτικές σκοπιμότητες. Αναμένουμε να ξεκαθαριστεί το θολό τοπίο που δημιούργησε το εν λόγω δημοσίευμα».

The Ultimate Fine Dining Experience



Με το εξαιρετικό φυσικό πλεονέκτημα της ειδυλλιακής θέας του λαιμού Βουλιαγμένης, για περισσότερο από δύο δεκαετίες το εστιατόριο Ιθάκη παραμένει η πρώτη επιλογή για σημαντικές προσωπικότητες της διεθνούς αφρόκρεμας, όπως η Αθηνά Ωνάση, ο Μπιλ Κλίντον, ο Σον Κόνερι, ο Χούλιο Ινγκλέσιας και ο Λεονάρντο ντι Κάπριο. Παρέχοντας υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, φρέσκα θαλασσινά μαγειρεμένα στην τελειότητα, καθώς και την πιο διαδεδομένη λίστα κρασιών, που περιέχει επιλεγμένες φιάλες από όλο τον κόσμο, το εστιατόριο Ιθάκη κατέχει επάξια το όνομα του στολιδιού της Βουλιαγμένης. Το διακεκριμένο στο είδος του μενού σούσι, βασισμένο σε φρέσκα υλικά και φυσικά στην δεξιοτεχνία έμπειρων σεφ, εξελίσσει την ασιατική κουζίνα, κατατάσσοντας το εστιατόριο Ιθάκη στις πρώτες επιλογές για σούσι.

ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ 28, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ
RSV: 2108963747



Φιλοζωική Ομάδα Βούλας

Στα δικαστήρια έσωσαν έναν σκύλο από τον κακοποιητή ιδιοκτήτη

Ένα απίστευτο περιστατικό διαδραματίστηκε την Πέμπτη 29 Αυγούστου στη Βούλα, όταν ένας άνδρας κακοποίησε τον σκύλο του και στη συνέχεια επιτέθηκε τραυματίζοντας τη γυναίκα η οποία είχε βρει το τετράποδο στο δρόμο και προσπάθησε να του τον παραδώσει. Η Λαμπρινή Ανδρεάδου, πρόεδρος της Φιλοζωικής Ομάδας Βούλας η οποία δέχθηκε την επίθεση ανέφερε ότι το σκυλάκι το εντόπισε στον δρόμο και μετά από έλεγχο για τσιπ, βρήκε τον κηδεμόνα του και έπειτα από επικοινωνία μαζί του, προγραμματίσαν την παράδοση του σκύλου. Όμως, τόνισε η κα. Ανδρεάδου, όταν έφτασαν στο σημείο συνάντησης, το σκυλί έκανε κινήσεις να απομακρυνθεί. Στη συνέχεια ακολούθησαν σκηνές χάους με τον άνδρα να χτυπάει το σκυλί και μετά τη γυναίκα που προσπαθούσε να το προστατέψει.

«Φτάνει το σκυλί, το σβερκώνει και αρχίζει να το κοπανάει με τρομερό μένος. Δεν είπε ούτε γεια, απλά επιτέθηκε στο σκυλί του. Προσπάθησα με τα χέρια μου να σταματήσω τα δικά του χέρια για να μην το κοπανάει άλλο. Τις έφαγα εγώ στο τέλος για να προστατέψω στο σκυλί. Όταν είπα “τι κάνεις, άστο”, με πιάνει από τα μαλλιά, μου ταραξί το κεφάλι δεξιά και αριστερά και μου δίνει με τον βραχίονά του μια στον λαιμό μου» ανέφερε η γυναίκα που δέχθηκε επίθεση. Η κυρία Ανδρεάδου μαζί με άλλες εθελόντριες που ήταν στο σημείο, πήγαν στο αστυνομικό τμήμα μαζί με τον σκύλο και υπέβαλ-

Χτύπησε το ζώο, χτύπησε τη διασώστη και μετά έκανε και ... μήνυση ως θύμα

λαν μήνυση, ενώ και ο ιδιοκτήτης του ζώου κατέθεσε επίσης μήνυση ισχυριζόμενος ότι δέχθηκε επίθεση από τις γυναίκες.

Η οδύσσεια για τις εθελόντριες συνεχίστηκε την επόμενη μέρα καθώς οδηγήθηκαν στο δικαστήριο μαζί με τον ιδιοκτήτη του άτυχου ζώου ο οποίος ζήτησε να του επιστραφεί ο σκύλος. Εν τέλει, η δίκη ανεβλήθη για τον προσεχή Ιανουάριο, ωστόσο το δικαστήριο αποφάσισε ότι το σκυλάκι δεν θα επιστραφεί στον ιδιοκτήτη του μέχρι να τελεσιδικήσει η υπόθεση. Ο κατηγορούμενος αντιμετωπίζει βαρύτερες κυρώσεις εφόσον το δικαστήριο τον κρίνει ένοχο. Συγκεκριμένα η ανώτατη ποινή που μπορεί να δοθεί σε έναν κατηγορούμενο για θανάτωση ή βασανισμό ενός ζώου, επισύρει φυλάκιση έως και 10 έτη και χρηματικά πρόστιμα έως 50.000 ευρώ. Μια ποινή διόλου ευκαταφρόνητη όπως καταλαβαίνει κανείς, που θα μπορούσε να μειώσει δραματικά τα ακραία περιστατικά βίας κατά των ζώων στην Ελλάδα.



Επιχείρηση μεταφύτευσης

Πώς σώθηκε η ελιά από το τζάκι

Μια υπεραιωνόβια ελιά ηλικίας άνω των 1.200 ετών κοσμεί εδώ και λίγες μέρες τον περιβάλλοντα χώρο του 1ου Δημοτικού Σχολείου Βάρης. Η συγκεκριμένη ελιά, όπως αναφέρει ο αντιδήμαρχος Νίκος Βάσης, σώθηκε κυριολεκτικά την τελευταία στιγμή πριν γίνει καυσόξυλο για το τζάκι. Πιο συγκεκριμένα, η ελιά βρισκόταν εντός ιδιωτικού οικοπέδου στη Βάρη επί της οδού Παπαφώτη και έπρεπε να κοπεί καθώς ο ιδιοκτήτης θα ανεγείρει νέα οικοδομή έχοντας εξασφαλίσει όλες τις απαραίτητες άδειες. Να σημειωθεί πως η ελιά βρισκόταν εντός περιγράμματος της οικοδομής και στην περίπτωση που έκοβαν το δέντρο η διαδικασία θα ήταν καθόλα νόμιμη.

Ωστόσο, η Τεχνική Υπηρεσία και η Διεύθυνση Πρασίνου του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης επέδειξαν γρήγορα αντανάκλαστικά και με ειδικό μηχάνημα ξερίζωσαν την ελιά και την μετέφεραν στο προαύλιο του σχολείου. Η διαδικασία της μεταφύτευσης ήταν ιδιαίτερα απαιτητική καθώς αυτή πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Ιούνιο εν μέσω πολύ υψηλών θερμοκρασιών με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου να αναλαμβάνουν σε καθημερινή βάση την φροντίδα του υπεραιωνόβιου



δέντρου. Όπως τονίζει ο Νίκος Βάσης, η ελιά ποτιζόταν κάθε δύο μέρες από υδροφόρα του Δήμου ενώ παράλληλα οι γεωπόνοι του Δήμου χορηγούσαν με λιπάσματα τις ρίζες του δέντρου.

Νόμιμη νέα οικοδομή θα έκοβε δέντρο 1.200 ετών αν δεν επενέβαιναν οι υπηρεσίες του Δήμου

Στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έχουν μεταφτευθεί δεκάδες υπεραιωνόβιες ελιές και ορισμένες από αυτές βρίσκονται στην πλατεία Νυμφών στη Βουλιαγμένη, στην είσοδο του ΠΙΚΠΑ Βούλας, στη Βασιλέως Παύλου έναντι του Ασκληπείου Βούλας, στη συμβολή της παραλιακής λεωφόρου με τη λεωφόρο Βουλιαγμένης καθώς επίσης και σε άλλα σημεία της πόλης. Τις συγκεκριμένες επιβλητικές ελιές που έχουν ήδη τοποθετηθεί σε πάρκα και πλατείες της πόλης τις προμήθευσε στον Δήμο η ΕΡΓΟΣΕ, στο πλαίσιο ενός οικολογικού προγράμματος διάσωσης υπεραιωνιόβιων ελαιόδεντρων από εκτάσεις που απαλλοτρίωσε ο σιδηρόδρομος προκειμένου να περάσουν νέες γραμμές του τρένου στην Πελοπόννησο.

Αντιπλημμυρικά έργα

Θωρακίστηκαν τα τρία ρέματα του Πανοράματος

Το κόστος κάλυψε ο Δήμος μετά την άρνηση του Υπουργείου και της Περιφέρειας

Δύο μέρες μετά την καταστροφική πυρκαγιά που ξέσπασε στο Πανόραμα Βούλας στις 4 Ιουνίου 2022, ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος με επιστολή του στον υφυπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας με κοινοποίηση στο γραφείο Πρωθυπουργού, στον υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας και στον υπουργό Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, ζήτησε να τρέξουν άμεσα οι απαραίτητες ενέργειες προκειμένου να διασφαλιστεί η αντιπλημμυρική θωράκιση της περιοχής. Συγκεκριμένα, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος μεταξύ άλλων απαίτησε τη σύνταξη μελέτης αντιπλημμυρικής θωράκισης μέσω κορμοδεμάτων, πλεγμάτων, φραγμάτων και πεζουλιών. Συνήθως, αυτές οι μελέτες παίρνουν χρόνο ενώ η υλοποίησή τους μπορεί να καθυστερήσει για πολλά χρόνια. Ο Δήμος με δικές του ενέργειες καταφέρνει να ολοκληρώσει αντιπλημμυρική θωράκιση της περιοχής και ήδη μετά από δύο χρόνια από την αποφράδα μέρα της 4ης Ιουνίου 2022, αυτή έχει ολοκληρωθεί.

Συγκράτηση των φερτών υλικών

Το συγκεκριμένο αντιπλημμυρικό έργο είναι από τα πιο σημαντικά για την ασφάλεια της πόλης. Τεχνικά είναι ό,τι πιο σύγχρονο αλλά και ό,τι πιο φιλικό στο περιβάλλον, σύμφωνα με την δασοτεχνική μελέτη των επιστημόνων, την οποία πλήρωσε ο Δήμος και ενέκρινε το Υπουργείο Περιβάλλοντος. Είναι φράγματα λιθοδομών τα οποία μπήκαν για να συγκρατούν τα φερτά υλικά και να μην πλημμυρίζει η Βούλα στις βροχοπτώσεις. Αρμόδιος για το έργο και φυσικά για την κάλυψη του κόστους είναι το αρμόδιο Υπουργείο το οποίο όμως δεν ανταποκρίθηκε. Οπότε λόγω της αναγκαιότητας το κόστος του έργου κάλυψε ο Δήμος με δικούς του πόρους. Παράλληλα, συνδυαστικά με το συγκεκριμένο αντιπλημμυρικό έργο γίνεται και δεύτερο, το οποίο επίσης πληρώνει ο

Φράγμα στο ρέμα που καταλήγει στην οδό Υμηττού



Μεταλλικό πλαίσιο συγκράτησης φερτών υλικών

Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, ενώ θα έπρεπε να το καλύψει η Περιφέρεια Αττικής.

Οι εργασίες που έχουν πραγματοποιηθεί για την αντιπλημμυρική θωράκιση του Πανοράματος αλλά και της Βούλας γενικότερα αφορούν τρία σημεία. Πρόκειται για το ρέμα που διέρχεται κάτω από την οδό Απόλλωνος στη συμβολή με τον οδό Αγαμέμνονος και καταλήγει στη Δερβενακίων και Καστελορίζου. Το δεύτερο σημείο βρίσκεται στη συμβολή των οδών Απόλλωνος και Πειραιώς. Το τρίτο σημείο βρίσκεται στο ρέμα που καταλήγει στην οδό Υμηττού (μπροστά από το Δημοτικό Σχολείο). Τα τρία αυτά σημεία κατά τη διάρκεια βροχοπτώσεων υπερχειλίζουν και παρασύρουν φερτά

Η πυρκαγιά του 2022 κατέστησε επιτακτικά τα έργα συγκράτησης του εδάφους για τις νεροποντές

υλικά στους γύρω δρόμους και οικίες. Για τη διαχείριση των φερτών υλικών που φέρουν τα ρέματα, κατασκευάστηκαν μεταλλικά πλαίσια συγκράτησης των φερτών υλικών επί του οχετού. Για την απορροή των υπόλοιπων ομβρίων που καταλήγουν στο τέλος του ρέματος, γίνεται σύνδεση του ρέματος με τον υπάρχοντα αγωγό που βρίσκεται κάτω από τις σχάρες του οδοστρώματος. Επιπλέον, τοποθετούνται σχάρες στα ανοίγματα για τη συγκράτηση των φερτών υλικών εκτός του αγωγού. Στο ρέμα και σε απόσταση περίπου 25 μέτρων από το τέλος του ρέματος (Δερβενακίων και Καστελορίζου) κατασκευάζεται επίσης μεταλλικό πλαίσιο συγκράτησης φερτών υλικών.

Παρέμβαση στη Δερβενακίων

Ένα από τα σημεία που μετά από κάθε δυνατή νεροποντή μετατρέπεται σε χείμαρρο είναι η οδός Δερβενακίων. Εργασίες κατασκευής φρεατίων υδροσυλλογής και τοίχου αντιστήριξης γύρω από το ρέμα στην οδό Δερβενακίων στα σύνορα των Δήμων Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και Γλυφάδας είναι σε εξέλιξη. Οι δύο δρόμοι (η οδός Δερβενακίων) καθώς κατέρχονται, σε ένα σημείο συναντώνται διακόπτοντας τη ροή του ρέματος. Το γεγονός αυτό έχει σαν αποτέλεσμα τη μη απορροή των όμβριων υδάτων και την υπερχειλίση του ρέματος σε περιπτώσεις μεγάλων βροχοπτώσεων. Λόγω της υπερχειλίσης των υδάτων (με βάση αυτοψία που πραγματοποιήθηκε στη περιοχή) ο δρόμος έχει υποστεί διάβρωση και σε ορισμένα σημεία μερική κατάρρευση κάνοντας το σημείο αρκετά επικίνδυνο.

Για την επίλυση αυτών των προβλημάτων ο Δήμος των 3B πραγματοποιεί εργασίες για την αποκατάσταση των φθορών που έχουν προκληθεί από τη συγκέντρωση υδάτων και τη μη απορροή τους. Προκειμένου να σταθεροποιηθεί το οδόστρωμα, θα κατασκευαστεί τοίχος αντιστήριξης από οπλισμένο σκυρόδεμα. Επιπρόσθετα θα κατασκευαστούν δύο λεκάνες βάθους δύο μέτρων μέσα στο ρέμα και μήκους επτά μέτρων η κάθε μία έτσι ώστε να συγκεντρώνονται τα φερτά υλικά μέσα σε αυτές και να μηδενίζεται η ενέργεια του νερού. Η διοίκηση του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης «έτρεξε» με ιδιαίτερα ταχείς ρυθμούς το συγκεκριμένο έργο και οι εργασίες ξεκίνησαν τους καλοκαιρινούς μήνες, ώστε η πόλη να είναι έτοιμη να αντιμετωπίσει τις επόμενες δυνατές νεροποντές.



Ακτές κολύμβησης

Πεντακάθαρα νερά σε Βάρκιζα, Βούλα και Βουλιαγμένη

Με μηδενικά ευρήματα παθογόνων οργανισμών (εντερόκοκκους και κολοβακτηρίδια) βαίνει προς ολοκλήρωση η κολυμβητική περίοδος του 2024 για τις ακτές του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Η παρακολούθηση της ποιότητας των υδάτων κολύμβησης γίνεται κατά τη διάρκεια της περιόδου Μαΐου - Οκτωβρίου κάθε έτους σε καθορισμένα σημεία της ακτογραμμής «με σκοπό τη προστασία των υδάτων και της δημόσιας υγείας», όπως τονίζει το υπουργείο Περιβάλλοντος που εποπτεύει την όλη διαδικασία. Από το 2016 οι ακτές της Αττικής παρακολουθούνται από την Διεύθυνση Υδάτων της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής. Οι μετρήσεις γίνονται από πιστοποιημένα από το κράτος εργαστήρια μία φορά τον μήνα και τα δείγματα υφίστανται επεξεργασία ακολουθώντας τα εν ισχύ κοινοτικά πρωτόκολλα. Τα αποτελέσματα δημοσιοποιούνται στην ιστοσελίδα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής. Σε περίπτωση που διαπιστωθούν περιστατικά ρύπανσης, πραγματοποιούνται επαναληπτικές μετρήσεις για να διαπιστωθεί η διάρκεια



του φαινομένου. Οι τελευταίες μετρήσεις έγιναν στις 5 Αυγούστου και στις 3 Σεπτεμβρίου. Από τα αποτελέσματα που παρουσιάζει ο «Δημοσιογράφος» προκύπτει ότι όλα τα δείγματα που συνέλεξαν οι ερευνητές στις δειγματοληψίες Αυγούστου και Σεπτεμβρίου κινούνται στο

επίπεδο που χαρακτηρίζει τα νερά «εξαιρετικής ποιότητας», βάσει της ευρωπαϊκής οδηγίας 2006/77. Σύμφωνα με αυτήν, η οροφή για τον χαρακτηρισμό «εξαιρετική ποιότητα» είναι η παρουσία 100 μονάδων εντερόκοκκων και 250 μονάδων κολοβακτηριδίων ανά 100 ml δείγ-

ματος. Βάσει των αναλυτικών φύλλων καταγραφών κατά τις ημέρες της δειγματοληψίας, επικρατούσε ηλιοφάνεια και τα νερά ήταν διαυγή και ήρεμα, ενώ έπνεαν ασθενείς άνεμοι. Δεν εντοπίστηκαν ίχνη πίσσας, γυαλιών, πλαστικών, καουτσούκ ή άλλων απορριμμάτων, για την παρουσία των οποίων ψάχνουν τα μέλη των συνεργείων μετρήσεων.

Ακτή	Ιούνιος		Ιούλιος		Αύγουστος		Σεπτέμβριος	
	Εντερόκοκκοι	Κολοβακτηρίδια	Εντερόκοκκοι	Κολοβακτηρίδια	Εντερόκοκκοι	Κολοβακτηρίδια	Εντερόκοκκοι	Κολοβακτηρίδια
Β' πλαζ Βούλας	1	12	2	4	0	0	1	21
Α' πλαζ Βούλας	0	0	0	0	1	4	1	7
Βάρκιζα	17	0	3	12	1	16	2	12
Λίμνη Βουλιαγμένης	14	124	6	12	2	0	2	20
Αστέρας Βουλιαγμένης	2	0	0	0	0	8	1	1
Καβούρι (Αpollon Beach)	14	8	0	0	1	7	2	4
Βουλιαγμένη	0	0	1	0	0	0	1	1
Καβούρι (Γαλός)	1	0	1	0	3	0	1	8
Νότος καφέ Βούλας	1	0	6	0	0	0	3	12
Δημαρχείο Βούλας	2	0	0	0	4	0	3	4
Μεγάλο Καβούρι (Μαϊστρος)	1	0	3	4	0	0	1	1
Μεγάλο Καβούρι (Τρύπια Βάρκα)	2	0	7	0	0	0	1	2
Όρμος Μαλιτσινιώτη (Zen)	0	4	0	0	7	8	1	2

Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης

Έρχεται εφαρμογή «My Coast» για κοινόχρηστους χώρους

Τη συνδρομή των πολιτών που μέσω μιας νέας ειδικής εφαρμογής για κινητές συσκευές, στο πρότυπο του *My Coast*, θα μπορούν να ελέγχουν αυθαιρεσίες στους κοινόχρηστους χώρους, ζητά το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης. Όπως τόνισε ο υπουργός Δημήτρης Παπαστεργίου σε ραδιοφωνική του συνέντευξη στα *Παραπολιτικά*, «όταν θέλουμε να δούμε τον δημόσιο χώρο, ο οποίος ανήκει σε όλους μας, καλό θα είναι να ξέρουμε όλοι νομίμως τι έχει καταληφθεί». Στόχος είναι σε συνεργασία με το υπουργείο Εσωτερικών, να δημιουργηθεί μία πλατφόρμα από την οποία οι πολίτες θα μπορούν να ενημερώνονται πότε είναι παράνομη η κατάληψη χώρου σε μια πλατεία, σε πεζοδρόμια ή σε κοινόχρηστο δρόμο. «Σε ένα εξάμηνο θα είμαστε έτοιμοι να βγει αυτή η εφαρμογή στον αέρα, ενώ παράλλη-

λα θα φτιάξουμε και τα εργαλεία στους δήμους για να μπορέσουν να περάσουν επάνω στον χάρτη τις νόμιμες επιφάνειες που έχουν παραχωρήσει», συμπλήρωσε ο Δημήτρης Παπαστεργίου. Πάντως, τα στοιχεία δείχνουν ότι το *My Coast* μόνο εν μέρει λειτούργησε ουσιαστικά και περισσότερο προβλήθηκε επικοινωνιακά. Σύμφωνα με έρευνα του μη κερδοσκοπικού δημοσιογραφικού οργανισμού iMEDD, το 43% των μισθωτηρίων δεν αναρτήθηκαν ποτέ στην εφαρμογή, γεγονός που αποτρέπει την εξαγωγή συγκεκριμένων αποτελεσμάτων και βέβαια καθιστά την εφαρμογή σε ένα μεγάλο ποσοστό ακτών μη ενημερωτική και χρηστική για τους πολίτες. Απαντώντας στα ερωτήματα της ιστοσελίδας, το Υπουργείο Οικονομικών παραδέχτηκε ότι οι Κτηματικές Υπηρεσίες ανάρτησαν

στην εφαρμογή «σχεδόν όλα τα συμφωνητικά παραχώρησης απλής χρήσης αιγιαλού και παραλίας», κάτι που δεν έπραξαν όμως οι υπηρεσίες της ΕΤΑΔ και τα Λιμενικά Ταμεία.





Your only destination

Vouliagmeni's Marina, 16671 Vouliagmeni
 Tel.: +30 210 96 70 659, +30 210 89 61 310 • Fax: +30 210 89 61 113
 info@moorings.gr, moorings.gr



Βασίλης Οικονόμου
Υφυπουργός Μεταφορών, βουλευτής
Ανατολικής Αττικής

Περισσότερη μικροκινητικότητα χαμηλότερη ταχύτητα στους δρόμους

Συνέντευξη στον **Γιώργο Λαουτάρη**

Ανοίγει η πόρτα στο γραφείο του υφυπουργού για τη συνέντευξή μας και βγαίνουν δύο άνθρωποι σε αμαξίδια από το προηγούμενο ραντεβού. Δεν ήταν λοιπόν κενή περιεχομένου η φράση που θα μου έλεγε αργότερα ο Βασίλης Οικονόμου ότι η προσβασιμότητα αποτελεί για τον ίδιο κορυφαίο ζήτημα. Από τις 18 Ιουνίου που ανέλαβε το χαρτοφυλάκιο των μεταφορών, εφάρμοσε μια τακτική «πλημμύρας» σε έργο και σε δημοσιότητα, με αιχμή τις αστικές συγκοινωνίες και τον σιδηρόδρομο. Με τις πρωτοβουλίες του εκπέμπεται το μήνυμα ότι η κυβέρνηση εργάζεται για να επανέλθει η εμπιστοσύνη του κόσμου στις δημόσιες μεταφορές. Στην εκτός μαγνητοφώνου συζήτηση παραδέχεται ότι το υπουργείο είναι από τα πλέον «επικίνδυνα», όμως δείχνει ικανοποιημένος που του ανατέθηκε από τον πρωθυπουργό μια δύσκολη αποστολή. Μαζί με τον υπουργό Χρήστο Σταϊκούρα επιθυμεί να συνδέσει το όνομά του με τη μεγάλη αναθεώρηση του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας και τη θεσμική ρύθμιση της μικροκινητικότητας.

Δεν μπορώ παρά να ξεκινήσω με το θέμα που ιεραρχείται πιο ψηλά στην επικαιρότητα εδώ και μήνες. Έχουν δίκιο οι πολίτες να ανησυχούν για την ασφάλεια του σιδηρόδρομου;

Δίνουμε καθημερινά έναν πολυεπίπεδο αγώνα, εδώ στο υπουργείο Μεταφορών, στον ΟΣΕ και στην Hellenic Train, να έχουμε έναν σιδηρόδρομο που να τον χαρακτηρίζει η ασφάλεια και να τον αναπτύξουμε ώστε να είναι ισάξιος των ευρωπαϊκών δεδομένων. Γι' αυτό άλλωστε στη Βουλή των Ελλήνων προχθές, ανακοινώσαμε ένα γενναίο πρόγραμμα στήριξης του σιδηροδρόμου με πόρους ύψους 1,2 δισ. ευρώ με 18 μεγάλα έργα που διαμορφώνουν έναν ασφαλή σιδηρόδρομο. Αναμορφώνουν το υφιστάμενο δίκτυο και επεμβαίνουν όπου υπάρχει πρόβλημα, ειδικά στη Θεσσαλία μετά την κακοκαιρία «Daniel». Εκτιμάμε ότι μετά από την υλοποίηση αυτών των έργων, σε έναν ορίζοντα τριετίας, θα έχουμε έναν σιδηρόδρομο υψηλότερου επιπέδου. Σήμερα, θέλω να το υπογραμμίσω αυτό, ο σιδηρόδρομος είναι ασφαλής, οι πολίτες μπορούν να τον χρησιμοποιούν χωρίς κανένα δισταγμό. Παρουσιάζονται προβλήματα τα οποία αντιμετωπίζουμε και τα επιλύουμε έγκαιρα. Δεν πρέπει όμως αυτά τα προβλήματα να γίνονται αφορμή για να ακυρώσουμε τον σιδηρόδρομο.

Όλοι υποδέχτηκαν με ικανοποίηση την παραλαβή νέων λεωφορείων για τις αστικές συγκοινωνίες. Σε τι ποσοστό ανανεώθηκε ο στόλος της ΟΣΥ; Υπάρχει πρόγραμμα και για πύκνωση των δρομολογίων;

Στην Ανατολική Αττική ήδη κινούνται 70 νέα λεωφορεία. Μέχρι το τέλος του χρόνου θα έχουμε επιπλέον 100 νέα οχήματα στην ίδια περιοχή και άλλα 41 στη Δυτική Αττική. Το σύνολο των νέων λεωφορείων λοιπόν που κινούνται στον περιφερειακό άξονα, στα δρομολόγια δηλαδή εκτός του κέντρου, θα είναι στο σύνολό τους νέα λεωφορεία. Έχουμε δρομολογήσει επίσης 140 νέα ηλεκτρικά λεωφορεία στο κέντρο της Αθήνας



Θέλουμε οι μικρές ηλικίες να χρησιμοποιούν τα πατίνια

και άλλα 110 στη Θεσσαλονίκη. Έχουμε θέσει χρονοδιαγράμματα για την ανανέωση του στόλου και στόχος είναι μέχρι το καλοκαίρι του 2025 να έχουμε 950 καινούργια λεωφορεία και μέχρι το 2027 να είναι απόλυτα ανανεωμένος ο στόλος με 1.500 νέα οχήματα σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Αυτό είναι ένα τεράστιο στοίχημα, μια επένδυση ύψους 2 δισ. ευρώ που για πρώτη φορά αυτή η κυβέρνηση υλοποιεί, γιατί πιστεύει στη δημόσια συγκοινωνία, πιστεύει στην αναβαθμισμένη ποιότητα των υπηρεσιών και στόχος είναι να βελτιωθεί η καθημερινότητα του πολίτη. Αυτό υπηρετούμε με συνέπεια και χωρίς παρεκκλίσεις.

Τώρα ως προς τη συχνότητα των δρομολογίων, βρισκόμαστε στη φάση του στρατηγικού ανασχεδιασμού του νέου Συγκοινωνιακού Χάρτη της Αττικής. Στο πλαίσιο αυτό, στις 15 Οκτωβρίου θα πραγματοποιηθεί μια σημαντική ημερίδα στο αμφιθέατρο του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, σε συνεργασία με τον ΟΑΣΑ, με τη συμμετοχή όλων των εκπροσώπων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των φορέων που υλοποιούν συγκοινωνιακό έργο. Η τελική του μορφή, θα είναι έτοιμη τον Μάιο του 2025. Ο σχεδιασμός αυτός θα εξασφαλίζει καλύτερες συγκοινωνίες, στη συχνότητα που πρέπει και με τη λογική της διασύνδεσης όλων των μέσων. Στόχος είναι το καλύτερο συγκοινωνιακό αποτέλεσμα. Να σας πω επίσης ότι επεκτείνουμε το ωράριο των δρομολογίων τις ημέρες Παρασκευή και Σάββατο κατά τις νυχτερινές ώρες, στο μετρό και το τραμ και στα λεωφορεία. Η προσέγγισή μας είναι να ανταποκρινόμαστε στις ανάγκες των ανθρώπων, να διευκολύνουμε τα παιδιά μας να πηγαίνουν στην διασκέδασή τους με ασφάλεια, με απώτερο σκοπό να βελτιώσουμε συνολικά την ποιότητα της βιώσιμης αστικής κινητικότητας στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη.

Θέλω επίσης να υπογραμμίσω ότι δεν αγοράζουμε μόνο νέα λεωφορεία. Πρόσφατα ανατάξαμε 10 παλιά λεωφορεία με καινούρια ανταλλακτικά που βρίσκονταν για

χρόνια εκτός λειτουργίας στην Αθήνα και προγραμματίζουμε την ανάταξη άλλων 10 στη Θεσσαλονίκη. Πρόκειται για επισκευή με δικούς μας πόρους και μέσα από τα τεχνικά κλιμάκια του ΟΣΥ, κάτι που αποδεικνύει ότι έχουμε επάρκεια σε τεχνολογικό επίπεδο. Σεβόμαστε και αξιοποιούμε τη δημόσια περιουσία.

Πολλές στάσεις λεωφορείων θεωρώ ότι παραβιάζουν στοιχειώδεις αρχές προσβασιμότητας. Κλείνουν τα πεζοδρόμια και δεν αφήνουν περιθώρια κίνησης σε πεζούς, πόσω μάλλον σε αμαξίδια, προκειμένου να τοποθετούνται διαφημιστικά πλαίσια κάθετα προς τον δρόμο. Ποιος ευθύνεται γι' αυτό;

Η προσβασιμότητα για εμάς είναι κορυφαίο ζήτημα που δεν αφορά μόνο στα άτομα με αναπηρίες, αλλά και σε όλους





Στην Ανατολική Αττική ήδη κινούνται 70 νέα λεωφορεία και μέχρι το επόμενο καλοκαίρι το σύνολο του στόλου της ΟΣΥ θα έχει πλήρως ανανεωθεί, αναφέρει ο υφυπουργός για θέματα Μεταφορών Βασίλης Οικονόμου

τους πολίτες, ηλικιωμένους, νέους γονείς και όχι μόνο. Είναι δύο τα ζητήματα, η προσβασιμότητα στις ίδιες τις στάσεις και η προσβασιμότητα των μέσων συγκοινωνίας, η πρόσβαση δηλαδή από τη στάση στο λεωφορείο. Αυτή τη στιγμή εξασφαλίζουμε ότι όλα τα λεωφορεία θα είναι προσβάσιμα. Θα αντικατασταθούν τα 400 λεωφορεία που δεν έχουν ράμπες. Θα τοποθετηθούν επίσης ράμπες και σε 200 τρόλεϊ. Μαζί με τον ΟΑΣΑ κάνουμε έναν σχεδιασμό για να καταστήσουμε όσο το δυνατόν περισσότερες στάσεις προσβάσιμες. Εδώ χρειάζεται συνεργασία με τους δήμους. Εμείς έχουμε ένα πρότυπο στάσης που ανανεώσαμε πρόσφατα και το δίνουμε στους Δήμους ώστε να το ακολουθούν κατασκευαστικά.

Αναμένουμε σύντομα τις λεπτομέρειες του νέου Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας. Ποια είναι η φιλοσοφία του;

Ο νέος Κώδικας έρχεται μετά από πολλά χρόνια να επικαιροποιήσει τα δεδομένα της κινητικότητας. Έχουν αλλάξει πολλά δεδομένα από το 2007, όπως για παράδειγμα η σημασία και χρήση του κινητού τηλεφώνου στη ζωή μας. Επίσης, η εξάπλωση της μικροκινητικότητας θέτει νέες προκλήσεις. Θέλουμε να αφήσουμε χώρο στη μικροκινητικότητα και για να λειτουργήσει η νέα αυτή η αντίληψη, εκτός από το κράνος, απαιτείται και κίνηση στον δρόμο με χαμηλές ταχύτητες. Μειώνουμε λοιπόν το όριο ταχύτητας από τα 50 χλμ. την ώρα στα 30 χλμ. την ώρα μέσα στις πόλεις για να έχουμε ασφάλεια στις μετακινήσεις και να αφιερώσουμε χώρο για το ηλεκτρικό πατίνι, στο ποδήλατο, στη μηχανή και στον πεζό. Η μείωση των ορίων ταχύτητας είναι μια διεθνής τάση και σηματοδοτεί τη βούλησή μας να γίνουν πιο ανθρώπινες οι πόλεις και να μειωθούν τα ατυχήματα. Επίσης, υπεύθυνος για τις παραβάσεις πλέον γίνεται ο οδηγός και όχι το αυτοκίνητο. Επιπλέον, υποστηρίζουμε και κατοχυρώνουμε την κίνηση των δικύκλων και των μηχανών. Για το λόγο αυτό θα επιτρέπονται πλέον οι διηθήσεις, η κίνηση δηλαδή των δικύκλων παράλληλα με τα αυτοκίνητα όταν είναι σταματημένα ή κινούνται με ελάχιστη ταχύτητα. Όμως θα είμαστε πολύ αυστηροί για όποιον δεν φοράει κράνος. Επίσης θεσπίζονται τρεις κατηγορίες ποινών ανάλογα με την αυστηρότητά τους, καθώς και η αντικοινωνική συμπεριφορά και η υποτροπιάζουσα παραβατικότητα.

Γνωρίζετε καλά το διαχρονικό θέμα των αυτοσχέδιων αγώνων στην περιοχή μας, τα Λιμανάκια. Είναι κάτι που σκοπεύετε να αντιμετωπίσετε;

Αυτό που γίνεται στη Βάρκιζα, οι αυτοσχέδιοι αγώνες, θεωρούμε ότι συγκαταλέγεται στις πολύ βαριές περιπτώσεις αποκλίνουσας συμπεριφοράς και κακής νοοτροπίας. Ο Κώδικας θα είναι πολύ αυστηρός για όσους συμμετέχουν σε τέτοιου είδους αγώνες. Θα εγκαταστήσουμε ένα νέο σύστημα καμερών και οι κλήσεις θα είναι στο εξής ψηφιακές και θα πηγαίνουν απευθείας στον παραβάτη, μέσα από το κινητό του τηλεφώνου. Οι κάμερες θα τοποθετηθούν σε συγκεκριμένα σημεία που είναι επικίνδυνα. Στα σημεία των αυτοσχέδιων αγώνων οπωσδήποτε θα μπουν κάμερες. Πρέπει να περιφρουρήσουμε το χώρο και πλέον δεν θα περιμένουν να εμφανιστεί η Τροχαία για να διαλυθούν. Δεν θα μπορεί να ξεφύγει κάποιος, ο χώρος θα εποπτεύεται. Στην παραλιακή της Βάρκιζας λοιπόν θα συνιστούσα στο εξής μόνο μία χαλαρή βόλτα. Το όριο των κεντρικών οδικών αξόνων, όπως η παραλιακή, θα είναι τα 50 χλμ. την ώρα.



Στα Λιμανάκια θα μπουν κάμερες και οι κλήσεις θα πηγαίνουν στο κινητό των παραβατών

Θα είμαστε πολύ αυστηροί με όποιον νομίζει ότι μπορεί να θέτει σε κίνδυνο τη ζωή του και πολύ περισσότερο τη ζωή των υπολοίπων.

Ζούμε στην περιοχή μας και παντού την εξάπλωση των μέσων μικροκινητικότητας, όπως τα ηλεκτρικά πατίνια. Πώς θα διασφαλίσει η πολιτεία την ομαλή τους ένταξη στο σύστημα των μετακινήσεων;

Θέλουμε οι μικρές ηλικίες να χρησιμοποιούν αυτά τα νέα μέσα και είμαστε υπέρ της μικροκινητικότητας η οποία θα υπόκειται φυσικά σε κανόνες. Εμείς θέτουμε τώρα το πλαίσιο των κυρώσεων. Συντάσσουμε σχέδια βιώσιμης αστικής κινητικότητας σε συνεργασία με τους δήμους για ανθρώπινες πόλεις. Θέλουμε δρόμους στους οποίους να μπορεί να κινείται το ποδήλατο και το πατίνι. Φυσικά, δεν γίνεται το πατίνι να κινείται σε κεντρικούς οδικούς άξονες, όπου οι ταχύτητες είναι αυξημένες. Οι χρήστες πάντα με κράνος θα το έχουν για τις γειτονιές ή για ειδικές διαδρομές, όπως ο νέος αστικός περίπατος που φτιάχνεται τώρα, μια πολύ όμορφη ζώνη της αθηναϊκής ριβιέρας που θα ξεκινάει από το Φάληρο και θα φτάνει στη Βούλα. Υπάρχει κατηγορία προσωπικών ηλεκτρικών οχημάτων που κινούνται μέχρι 8 χλμ. την ώρα, άλλα που κινούνται μέχρι 25 χλμ. την ώρα και βέβαια κάποια άλλα «τούρμπο» που αναπτύσσουν απαγορευτικές ταχύτητες. Με τους «τούρμπο» θα είμαστε απέναντι.

Ο δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης διαθέτει λεωφορεία δημοτικής συγκοινωνίας, στα οποία όμως δεν επιτρέπεται να προσεγγίσουν τον σταθμό μετρό του Ελληνικού, όπως ζητάει επίμονα η τοπική κοινωνία. Για ποιο λόγο γίνεται αυτό;

Στο συγκοινωνιακό χάρτη της Αττικής που όπως είπα θα παρουσιάσουμε σε λίγες εβδομάδες, έχουμε τους κεντρικούς άξονες για τη σύνδεση των 66 Δήμων της Αττικής και των μέσων της δημόσιας συγκοινωνίας με την ανταπόκριση τους και την δραστηρικότητά τους. Μέσα στις γειτονιές θέλουμε τα συστήματα δημοτικής συγκοινωνίας που θα αναπτυχθούν και θα έχουν ανταπόκριση με τα κεντρικά μέσα. Θέλουμε να έχουμε παντού αποτελεσματική συγκοινωνία.



Σας προβληματίζει το πώς θα διαμορφωθεί η κυκλοφορία και η συγκοινωνία στους κεντρικούς οδικούς άξονες μετά την ολοκλήρωση της επένδυσης στο Ελληνικό;

Ο συγκοινωνιακός χάρτης που εξετάζουμε έχει έναν ορίζοντα 15-20 ετών. Να είστε σίγουρος ότι θα προβλέπει και τη μητροπολιτική λειτουργία του Ελληνικού, ως ένα ιδιαίτερο σύστημα στη νότια Αθήνα. Δεν ανησυχούμε με τα δεδομένα που έχουμε. Η επιστήμη έχει απαντήσεις και οι ειδικοί έχουν επεξεργαστεί λύσεις.

Δήμος 3B**Πολιτιστικά, καλλιτεχνικά και αθλητικά προγράμματα για όλους**

Ξεκινούν από το Δήμο Βάρης Βουλιαγμένης για την περίοδο 2024-2025, προγράμματα εκμάθησης πολιτιστικών, καλλιτεχνικών και αθλητικών δραστηριοτήτων για παιδιά και ενήλικες. Τα προγράμματα θα πραγματοποιούνται καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή και στις τρεις δημοτικές ενότητες του Δήμου. Αναλυτικά, τα προγράμματα είναι τα εξής: Μουσικοκινητική για παιδιά, γενική γυμναστική - stretching, ενδυνάμωση, pilates basic, pilates mat, επιτραπέζια αντισφαίριση για παιδιά, αντισφαίριση για παιδιά, αντισφαίριση για ενήλικες, body shape, total body, fat burn, super glutes & abs, functional training, fitness, γενική γυμναστική - ενδυνάμωση, γενική γυμναστική - σύσφιξη. Όσον αφορά τα καλλιτεχνικά και πολιτιστικά προγράμματα, αυτά είναι τα εξής: Ζωγραφική για παιδιά και ενήλικες, λάτιν χοροί για ενήλικες, χασάπικο - ζεϊμπέκικο, θέατρο για παιδιά, πιάνο για παιδιά και ενήλικες, κιθάρα για παιδιά και ενήλικες, χορογραφίες και θέατρο για ενήλικες και εφήβους. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφτούν την ιστοσελίδα του Δήμου Βάρης Βουλιαγμένης (vnn.gov.gr) και να ενημερωθούν αναλυτικά για τις ώρες, τις ημέρες και την τοποθεσία που θα πραγματοποιούνται τα κάθε προγράμματα ξεχωριστά.

Για την εγγραφή είναι απαραίτητα συγκεκριμένα δικαιολογητικά. Για δημότες και κατοίκους: Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης ή κάρτα δημότη ή φωτοαντίγραφο ΔΕΚΟ. Για τη συμμετοχή σε όλα τα προγράμματα αθλητισμού και στο πρόγραμμα χορών λάτιν απαιτείται ιατρική βεβαίωση από καρδιολόγο ή παθολόγο. Για μακροχρόνια ανέργους ζητείται βεβαίωση ανεργίας. Για τα εγγεγραμμένα μέλη ΚΑΠΗ Δήμου Βάρης Βουλιαγμένης ζητείται κάρτα μέλους. Για πολυτέκνους αρκεί το πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης ή πιστοποιητικό πολυτεκνικής ιδιότητας. Για τους δικαιούχους ελάχιστου εγγυημένου εισοδήματος απαιτείται η απόφαση έγκρισης. Οι μονογονεϊκές οικογένειες προσκομίζουν το πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης (τέκνα εκτός γάμου μη αναγνωρισμένα ή θάνατος γονέα) ή δικαστική απόφαση περί αποκλειστικής άσκησης γονικής μέριμνας. Φοιτητές έως και 26 ετών



προσκομίζουν ακαδημαϊκή ή φοιτητική ταυτότητα. Άτομα με αναπηρία άνω του 67% προσκομίζουν το πιστοποιητικό αναπηρίας από ΚΕΠΑ. Για περισσότερες πληροφορίες και διευκρινίσεις μπορείτε να επικοινωνήσετε από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 9 π.μ. έως 2 μ.μ. στα τηλέφωνα 213 2020772, 213-2020776 για τα πολιτιστικά και καλλιτεχνικά προγράμματα και στα 213 2020771, 213-2020714 για τα προγράμματα αθλητισμού καθώς επίσης και μέσω e-mail: art-sports@vnn.gov.gr.

Το κόστος της ετήσιας εγγραφής για το σύνολο των συμμετοχών ανά άτομο είναι 5 ευρώ. Η μηνιαία συνδρομή για τα ομαδικά προγράμματα είναι 10 ευρώ το μήνα για τα παιδιά και 13 ευρώ το μήνα για τους ενήλικες. Η μηνιαία συνδρομή για τα προγράμματα αντισφαίριση, πιάνο, αρμόνιο, κιθάρα είναι 17 ευρώ το μήνα για τα παιδιά και 25 ευρώ το μήνα για τους ενήλικες.

Διαβούλευση**Θέσεις των κατοίκων για την ελεγχόμενη στάθμευση**

Η πρώτη περίοδος λειτουργίας του συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης ολοκληρώθηκε στις 15 Σεπτεμβρίου στην κεντρική περιοχή της Βουλιαγμένης για την καλοκαιρινή περίοδο με τη δημοτική αρχή να δηλώνει ικανοποιημένη από το αποτέλεσμα. Όπως επισημαίνει σε ανακοίνωση της, «η περιοχή παρουσίασε αισθητή βελτίωση στις συνθήκες κυκλοφορίας και στάθμευσης, με αποτέλεσμα να μπορούν να εξυπηρετούνται καλύτερα οι περισσότεροι κάτοικοι και επισκέπτες».

Μετά την αρχική λειτουργία του συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης, οι υπηρεσίες βρίσκονται στο



στάδιο αξιολόγησης της αποτελεσματικότητας και της λειτουργίας του συστήματος και κρίνεται σημαντικό, στη διαδικασία αυτή, να συμμετέχουν ενεργά οι πολίτες που κατοικούν ή επισκέπτονται τη Βουλιαγμένη και κάνουν χρήση του συστήματος. Όσοι επιθυμούν να καταθέσουν παρατηρήσεις και προτάσεις για τη βελτίωση της λειτουργίας του συστήματος το ερχόμενο καλοκαίρι, μπορούν να στείλουν σχετικό μήνυμα στο vnn-parking@vnn.gov.gr μέχρι τις 20 Οκτωβρίου, προκειμένου να ληφθούν υπόψη στο σχεδιασμό της νέας περιόδου.

Βούλα**Ημερίδα για την υγεία και την ευεξία**

Ο Δήμος Βάρης Βουλιαγμένης σε συνεργασία με το Κέντρο Πολιτισμού Αθηνών για την UNESCO, την Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία και τον Σύλλογο Γυναικών Γλυφάδας με Καρκίνο του Μαστού «Μαζί για τη Ζωή», διοργανώνει επιστημονική ημερίδα με θέμα: «Υγεία - ευεξία». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή, 4 Οκτωβρίου 2024, στις 7 μ.μ., στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δημαρχείου Βάρης Βουλιαγμένης. Σκοπός της ημερίδας είναι να συζητηθούν θέματα σωματικής, ψυχικής και συναισθηματικής υγείας. Αυτά τα θέματα θα αποτελέσουν αντικείμενο συζήτησης από έγκριτους επιστήμονες του ιατρικού κλάδου. Η οργανωτική επιτροπή της ημερίδας θα απαρτίζεται από τον Ευάγγελο Φιλόπουλο, γενικό χειρουργό, πρόεδρο Αντικαρκινικής Εταιρείας, τον Δρ. Αναστάσιο Τσεκούρα, πλαστικό χειρουργό, τον Εμμανουήλ Χρονάκη, επεμβατικό καρδιολόγο, τον Νικόλαο Παπουλίδη, ορθοπαιδικό χειρουργό και τον Γεώργιο Σάλλη, χειρουργό - γυναικολόγο - μαιευτήρα. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παρακολουθήσουν την ημερίδα με φυσική παρουσία.

Οι πυρκαγιές που δεν μάθαμε ποτέ

Η αθόρυβη συμβολή της Πολιτικής Προστασίας

Καθώς οδεύουμε προς τη λήξη της αντιπυρικής περιόδου που επίσημα ολοκληρώνεται στις 31 Οκτωβρίου 2024, μπορούμε να πούμε ότι για τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης η επικίνδυνη περίοδος του καλοκαιριού κλείνει με θετικό πρόσημο. Από την 1η Μαΐου και την έναρξη της αντιπυρικής περιόδου, έως και τις 28 Σεπτεμβρίου, οι πυρκαγιές που ξέσπασαν στην περιοχή της Βάρης, Βούλας και Βουλιαγμένης δεν ενέπνευσαν καμία απολύτως ανησυχία στην Πολιτική Προστασία του Δήμου και στην Πυροσβεστική Υπηρεσία. Κοιτάζοντας τη μεγάλη εικόνα, οι κάτοικοι της περιοχής μπορούν κάλλιστα να εκτιμήσουν ότι οι φωτιές που ξέσπασαν κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού ήταν μετρημένες στα δάχτυλα του ενός χεριού. Πράγματι, τα περιστατικά που έγιναν αντιληπτά στην τοπική κοινωνία και είδαν το φως της δημοσιότητας από τα τοπικά μέσα ενημέρωσης ήταν ελάχιστα. Την συγκεκριμένη αντίληψη -ότι δεν υπήρχαν πολλά περιστατικά πυρκαγιών- έρχεται να την διαψεύσει το ρεπορτάζ του «Δημοσιογράφου», καθώς έπειτα από έρευνα που πραγματοποίησε, διαπίστωσε ότι τα περιστατικά πυρκαγιών που ξέσπασαν στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης τους τελευταίους πέντε μήνες είναι αρκετές δεκάδες.

Πόσες φορές κατά τη διάρκεια της θερινής ραστώνης ακούσαμε να ηχούν οι σειρήνες των πυροσβεστικών οχημάτων, βλέποντας να τρέχουν στους δρόμους της πόλης για να βρεθούν στο σημείο της πυρκαγιάς και αναρωτιόμασταν πού ξέσπασε φωτιά και κοιτούσαμε τον ουρανό να δούμε τους καπνούς αλλά καπνούς δεν βλέπαμε; Μιλώντας με εργαζόμενους της Πολιτικής Προστασίας, μας ανέφεραν ότι το φετινό καλοκαίρι μπορεί από πλευράς επικίνδυνων περιστατικών πυρκαγιών να ήταν ήρεμο, ωστόσο το «τρέξιμο» ήταν σχεδόν καθημερινό για φωτιές που ξεσπούσαν αλλά χάρη στην άμεση και αποτελεσματική επέμβαση της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου και της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας οι περισσότερες πυρκαγιές έσβηναν εν τη γενέσει τους, γεγονός που δεν το αντιλαμβανόταν ο περισσότερος κόσμος. Το φετινό καλοκαίρι από πλευράς θερμοκρασιών ήταν ένα από τα δυσκολότερα των τελευταίων πολλών χρόνων. Σύμφωνα με την Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας, 40 φορές το Λεκανοπέδιο βρέθηκε σε κατάσταση συναγερμού, καθώς υπήρχε πολύ μεγάλος κίνδυνος έναρξης πυρκαγιάς. Συνεπώς, από τις 151 ημέρες της περιόδου αυτής, τις σαράντα η Πολιτική Προστασία βρισκόταν σε 24ωρη επιφυλακή.

82 περιστατικά αντιμετωπίστηκαν αστραπιαία

Τα στοιχεία που παρουσιάζει ο «Δημοσιογράφος» μαρτυρούν ότι η αντιπυρική περίοδος στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης ήταν ιδιαίτερα απαιτητική. Η Πολιτική Προστασία του Δήμου και σε δεύτερο βαθμό η Πυροσβεστική Υπηρεσία κλήθηκαν να επέμβουν σε 82 περιστατικά πυρκαγιάς. Το στατιστικό τρομάζει, καθώς στο διάστημα των 151 ημερών, ξέσπαγε κατά μέσο όρο μία φωτιά κάθε δύο μέρες. Φυσικά, μιλάμε για



Η έγκαιρη επέμβαση Δήμου και Πυροσβεστικής έσβηνε φλόγες εν τη γενέσει τους

περιστατικά των οποίων η έκταση ήταν πολύ μικρή και δεν ξεπερνούσε τα όρια ενός οικοπέδου, αλλά κανείς δεν μπορεί να πει με σιγουριά ότι η φωτιά θα περιοριζόταν σε αυτό το πλαίσιο, εάν δεν υπήρχε η αστραπιαία παρέμβαση της Πολιτικής Προστασίας.

Πιο αναλυτικά, από την 1η Μαΐου 2024 έως και τις 28 Σεπτεμβρίου 2024, στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης σημειώθηκαν 82 περιστατικά πυρκαγιών. Στην πλειοψηφία τους αφορούσαν φωτιές σε υπαίθριους χώρους όπως οικοπέδα όπου οι ιδιοκτήτες τους δεν είχαν πραγματοποιήσει τις απαραίτητες ενέργειες αποψίλωσης, φωτιές σε κάδους απορριμμάτων, σε οχήματα και σκάφη ακόμα και σε σπίτια. Συγκεκριμένα, είκοσι εννέα (29) φωτιές ξέσπασαν στη δημοτική ενότητα της Βάρης, τριάντα έξι (36) πυρκαγιές στη δημοτική ενότητα Βούλας ενώ στη δημοτική ενότητα Βουλιαγμένης φλόγες εμφανίστηκαν δέκα επτά (17) φορές. Από αυτές, οι σαράντα τέσσερις (44) αφορούσαν πυρκαγιά σε υπαίθριους χώρους, οι είκοσι έξι (26) σε σπίτια - διαμερίσματα, εννέα (9) περιστατικά φωτιάς εκδηλώθηκαν σε αυτοκίνητα, λεωφορεία και δίκυκλα, μια (1) φωτιά ξέσπασε σε σκάφος και τέλος δύο (2) πυρκαγιές ξέσπασαν σε κάδους απορριμμάτων.

Το συμπέρασμα από τα παραπάνω στοιχεία είναι ότι η αντιπυρική περίοδος στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης μπορεί να πέρασε αναίμακτα, αλλά η Πολιτική Προστασία του Δήμου και η Πυροσβεστική Υπηρεσία «πιέστηκαν» σε μεγάλο βαθμό για να φτάσουμε στο σημείο να θεωρούμε ότι φέτος το καλοκαίρι δεν εμφανίστηκαν φλόγες στην περιοχή. Η δημοτική αρχή ρίχνει ιδιαίτερα μεγάλο βάρος στην πρόληψη και στην αντιμετώπιση των πυρκαγιών και τα αποτελέσματα αρχίζουν και φαίνονται. Ο δημοτικός επιχειρησιακός μηχανισμός αποτελείται από 20 και πλέον επιχειρησιακά διαθέσιμα και άρτια εξοπλισμένα πυροσβεστικά, διασωστικά οχήματα και μηχανήματα έργου και περισσότερους από 100 μόνιμους και εποχιακούς υπαλλήλους του Δήμου, πυροφύλακες αλλά και εθελοντές δασοπυροσβέστες και από πλήθος λειτουργούντων πυροσβεστικών εγκαταστάσεων και συστημάτων έγκαιρης προειδοποίησης ενώ παράλληλα, πραγματοποιούνται τακτικά ειδικά σεμινάρια για την αντιμετώπιση των πυρκαγιών. Διανύουμε τον τελευταίο μήνα της αντιπυρικής περιόδου και ο Δήμος θα συνεχίσει να βρίσκεται σε απόλυτη επιχειρησιακή ετοιμότητα για κάθε έκτακτο περιστατικό μέχρι της 31 Οκτωβρίου.

Ρόμπερτ Κιουτσουκαλιντζιόγλου



Ραντεβού στο γραμματοκιβώτιο!

6 χρόνια
κυκλοφορίας

78 φύλλα

21 κεντρικά
σημεία διανομής

10.000 αντίτυπα
κάθε μήνα

Διανομή
στα σπίτια
του Δήμου
Βάρης Βούλας
Βουλιαγμένης



Προβάλλετε το μήνυμά σας στον καλύτερο
διαφημιστικό χώρο της πόλης

Επικοινωνήστε με τον «Δημοσιογράφο» για να λάβετε τον νέο τιμοκατάλογο διαφημιστικών καταχωρήσεων
editor@dimosiografos.com | Τηλ.: 697 379 2302

Γρηγόρης Κωνσταντέλλος

Στήριξη στις μικρές και απομακρυσμένες περιοχές της χώρας



Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος εκπροσωπώντας την ΚΕΔΕ έκανε παρέμβαση στο συνέδριο της Ψερίμου για τα Έξυπνα Νησιά, το οποίο είχε ως συνδιοργανωτή τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

Κωνσταντέλλος διαπίστωσε τις ελλείψεις υποδομών ακόμα και αγαθών που παρουσιάζει το ακριτικό νησί. «Ενώ εμείς, είχαμε σκοπό να αναπτύξουμε σύγχρονες τεχνολογίες και να καταθέσουμε πρόταση οδικού χάρτη για τη μετατροπή της Ψερίμου σε Έξυπνο Νησί, δηλαδή να προτείνουμε εργαλεία για το ευ ζην, διαπιστώσαμε πως για να φτάσουμε εκεί πρέπει πρώτα να εξασφαλίσουμε το ζην. Διαπιστώσαμε ελλείψεις υποδομών, υπηρεσιών και αγαθών, που εμείς στις μεγάλες πόλεις εδώ και πολλές δεκαετίες τα θεωρούμε δεδομένα και έχουμε πάψει να ασχολούμαστε με αυτά. Οι κάτοικοι της Ψερίμου και πολλών ακόμα μικρών νησιών έχουν ελάχιστη πρωτογενή ιατρική περίθαλψη και περιορισμένες προοπτικές επαγγελματικής αποκατάστασης, ενώ δεν διαθέτουν σχολεία, με αποτέλεσμα μόλις τα παιδιά φτάνουν σε ηλικία ακόμα και δημοτικού να είναι αναγκασμένα να μετακομίζουν σε κάποιο από τα γειτονικά νησιά. Ακόμα, οι κάτοικοι εξαρτώνται για την προμήθεια βασικών ειδών (τροφή, φάρμακα κ.ά.), ειδικά τον χειμώνα, από τις καιρικές συνθήκες, με αποτέλεσμα συχνά να στερούνται αυτόν τον βασικό ανεφοδιασμό για περιόδους που διαρκούν δέκα ή και δεκαπέντε ημέρες.

Στο νησί, επίσης, δεν υπάρχει καμία μόνιμη εγκατάσταση αστυνομικής ή λιμενικής αρχής, ενώ συχνά καταφθάνουν σε αυτό δεκάδες παράνομοι μετανάστες και πρόσφυγες από τις τουρκικές ακτές. Εκεί λοιπόν που το γαλάζιο του Αιγαίου συναντά το γαλάζιο της σημαίας, οι κάτοικοι που φυλάνε τις Θερμοπύλες και εξασφαλίζουν την παραμονή της ελληνικής σημαίας νιώθουν, σε μεγάλο βαθμό δικαίως, ξεχασμένοι και βαριά αδικημένοι από το κράτος των Αθηνών. Φορολογούνται με τους ίδιους συντελεστές με τους οποίους φορολογούνται όλοι οι πολίτες της χώρας, πληρώνουν την ενέργεια όσο εμείς, το νερό τους είναι ίσως το ακριβότερο των Δωδεκανήσων λόγω του κόστους συντήρησης της μονάδας αφαλάτωσης και δεν τους παρέχεται κανένα απολύτως κίνητρο να παραμείνουν εκεί. Έντονο παράπονό τους είναι το ότι οι πολιτικοί, όλων των κομμάτων και όλων των κυβερνήσεων, περνάνε από το νησί τους, αναρτούν μια φωτογραφία και στη συνέχεια τους ξεχνάνε», ανέφερε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος.

Το διήμερο 4 και 5 Σεπτεμβρίου ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης συνδιοργάνωσε συνέδριο στην Ψερίμο με τη συμμετοχή εκπροσώπων της κυβέρνησης, της τοπικής αυτοδιοίκησης, της ακαδημαϊκής κοινότητας, της αγοράς και κυρίως της τοπικής κοινωνίας και συζητώντας τα ζωτικά προβλήματα του νησιού, τις προοπτικές ανάπτυξης και την αξιοποίηση της σύγχρονης τεχνολογίας για λύσεις που πριν από λίγα χρόνια ήταν ανέφικτες.

Η νήσος Ψερίμος για όσους δεν την γνωρίζουν είναι ένα από τα πολλά μικρά νησιά της χώρας μας, το οποίο ανήκει διοικητικά στον Δήμο Καλυμνίων και απέχει μόλις επτά μίλια από τα μικρασιατικά παράλια. Τον χειμώνα ζουν στο νησί αυτό, υπό ιδιαίτερα αντίξοες συνθήκες, 21 άνθρωποι, μεταξύ των οποίων και 4 μικρά παιδιά. Οι επίσημοι φορείς που βρέθηκαν στο ακριτικό νησί, είχαν την ευκαιρία να διαπιστώσουν ιδίοις όμμασι τι ακριβώς σημαίνει να ζει κανείς σε ένα από τα πολλά ακριτικά νησιά, ο λιγοστός μόνιμος πληθυσμός των οποίων είναι και ο παράγοντας που αποτρέπει τη γείτονα χώρα από το να τα χαρακτηρίσει αυθαίρετα «γκρίζες ζώνες» και αντίθετα εδραιώνει την εθνική κυριαρχία σε αυτά. Η διημερίδα για τα «Έξυπνα Νησιά» αφορούσε στην προαγωγή, αλλά και στην επέκταση του στόχου που ξεκίνησε η Ευρωπαϊκή Ένωση το 2018 για τη δημιουργία των πρώτων 30 ευρωπαϊκών νησιών -εκ των οποίων τα έξι ελληνικά- που θα πετύχουν την πλήρη μετάβαση στην ενεργειακή αυτονομία και όχι μόνο, μέχρι το 2030. Στις εργασίες του συνεδρίου υπήρξαν ενδιαφέρουσες ομιλίες από διακεκριμένους εισηγητές, ενώ δόθηκε η ευκαιρία στους παρευρισκόμενους να ανταλλάξουν απόψεις και θέσεις για τα σημαντικά προβλήματα των νησιών μας, όπως είναι η ενέργεια, το νερό, η εκπαίδευση, η ιατρική φροντίδα, κ.α.

Ελλείψεις σε αυτονόητα αγαθά και υποδομές

Ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, συμμετείχε στις εργασίες του 1ου Συνεδρίου για τα «Έξυπνα Νησιά», εστιάζοντας στα πρότυπα πράσινης οικονομίας στον τομέα του περιβάλλοντος, με στόχο την εφαρμογή των αρχών της κυκλικής οικονομίας. Κατά τη διάρκεια της παρουσίας του στο νησί, ο Γρηγόρης

Υλική βοήθεια από τα 3B στην Ψερίμο

Στο συνέδριο που πραγματοποιήθηκε βρέθηκαν στο νησί συνολικά οκτώ δήμαρχοι από την Αττική και από άλλα μικρά και μεγάλα νησιά του Αιγαίου, ενώ ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος με την παρουσία του ως Α' αντιπροέδρου της ΚΕΔΕ σηματοδοτούσε και την εκπροσώπηση της Ένωσης. Στη διημερίδα συζητήθηκε η θεσμοθέτηση της έμπρακτης αλληλεγγύης μεταξύ των δήμων και την καθιέρωση της ουσιαστικής συνδρομής των μεγαλύτερων και οικονομικά εύρωστων δήμων προς τους μικρότερους.

Ήδη ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, λόγω των διαχρονικών σχέσεων που συνδέουν την πόλη με την Κάλυμνο και κατ' επέκταση με την Ψερίμο, έχει εφοδιάσει το νησί με σημαντικό πυροσβεστικό υλικό για την ενίσχυση της πολιτικής προστασίας, τρέιλερ μεταφοράς υλικών και 30 ηλιακά σώματα οδο φωτισμού για το μικρό περιφερειακό οδικό δίκτυο, ενώ ο Δήμος των 3B έχει κινητοποιήσει και τον ιδιωτικό τομέα, που συνέδραμε με την προσφορά ενός ανατρεπόμενου οχήματος για τη συλλογή των απορριμμάτων.

«Για την Ψερίμο, με αφορμή το συνέδριο και σύμφωνα με τις μέχρι τώρα πρωτοβουλίες, ξεκινάει μια διαδικασία ανάκαμψης. Με την απαραίτητη νομοθετική θεσμοθέτηση της πρακτικής αυτής, μπορούν μέσω της τοπικής αυτοδιοίκησης να ανακάμψουν πολλές μικρές και απομακρυσμένες περιοχές της χώρας. Χρειάζεται, όμως, άμεσα και κυβερνητική πρωτοβουλία προκειμένου να δοθούν ουσιαστικά κίνητρα και ζωτικές παροχές για την παραμονή και την αύξηση του πληθυσμού στις περιοχές αυτές», τόνισε μεταξύ άλλων ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος.

Βουλιαγμένη, ολυμπιακή πόλη

20 χρόνια από τους τελικούς του τριάθλου το 2004 που έστρεψαν την παγκόσμια προσοχή στην περιοχή

Δύο δεκαετίες συμπληρώθηκαν από τη μεγάλη στιγμή της Ολυμπιάδας του 2004 για την Ελλάδα, την Αθήνα αλλά και τη Βουλιαγμένη, η οποία τράβηξε στο μέτρο που της αναλογούσε τα φώτα της προσοχής της παγκόσμιας αθλητικής κοινότητας. Η Βουλιαγμένη ορίστηκε ως το μεγάλο υπαίθριο αθλητικό κέντρο για το τρίαθλο. Στις 25 και 26 Αυγούστου 2004 στους τελικούς αγώνες των γυναικών και των ανδρών αντίστοιχα, οι 100 ελίτ αθλητές τριάθλου από όλο τον κόσμο συναγωνίστηκαν στα νερά και τους δρόμους της Βουλιαγμένης για την κορυφαία διάκριση. Το σκέλος της κολύμβησης έγινε φυσικά στην πλαζ του ΕΟΤ, η οποία διαμορφώθηκε ειδικά για την περίπτωση. Οι αθλητές πήραν εκκίνηση από μια πλωτή εξέδρα, η οποία τοποθετήθηκε ως προέκταση του μικρού μόλου (στον «Λόλο») που ξεκινά από τον Ναυτικό Όμιλο Κατοίκων Βουλιαγμένης, στο άκρο της παραλίας. Διένυσαν τα 1.500 μέτρα σε μια τριγωνική διαδρομή σε ιδανικά από τον καιρό νερά και βγήκαν σε μια ξύλινη διαδρομή οδεύοντας στη ζώνη αλλαγής που τοποθετήθηκε στους κοινόχρηστους χώρους της πλαζ. Εκεί, παράλληλα με την ακτή είχε στηθεί και μια μεγάλη εξέδρα για τους 2-3 χιλιάδες συνολικά θεατές που παρακολούθησαν τους δύο τελικούς.

Το ποδηλατικό κομμάτι ήταν και το πιο απαιτητικό, αυτό που άφησε ιστορία στη συλλογική μνήμη του αθλήματος. Οι αθλητές έπρεπε να κάνουν 5 γύρους των 8 χιλιομέτρων (συνολικά 40 χιλιόμετρα) σε μια διαδρομή που ξεκινούσε από την πλαζ και διένυε κάποια μέτρα στη λεωφόρο Αθηνάς, περνώντας και έξω από το εμπορικό κέντρο Status όπου είχε στηθεί άλλη μία εξέδρα για θεατές (η οποία όμως τελικά έμεινε τελείως άδεια, όπως φαίνεται στα πλάνα). Εν συνεχεία, οι ποδηλάτες έστριβαν στην οδό Ερμού, περνούσαν την πλατεία Παραθεριστών και ανέβαιναν την 400 μέτρων ιδιαίτερα απότομη ανηφόρα της οδού Μαυρολέοντος προς το νεκροταφείο. Έστριβαν κατόπιν στην Πανός και κατηφόριζαν για να βγουν ξανά στην παραλιακή, όπου κατευθύνονταν προς Βάρκιζα μέχρι σχεδόν το πρώτο λιμανάκι. Με αναστροφή γυρνούσαν στην κεντρική Βουλιαγμένη και στην πλαζ.

Τέλος, το δρομικό κομμάτι των 10 χιλιομέτρων είχε χωριστεί σε 3 γύρους των 3,3 χιλιομέτρων. Μετά τη ζώνη αλλαγής εντός της πλαζ, οι τριαθλητές έβγαιναν στην παραλιακή και κατευθύνονταν προς Βάρκιζα, χωρίς παρακάμψεις. Η αναστροφή τους γινόταν λίγο μετά τη Λίμνη για να τερματίσουν εντός της πλαζ, μπροστά στην εξέδρα των θεατών.

Οι νικητές και ο ήρωας

Η Νέα Ζηλανδία ήταν η μεγάλη πρωταγωνίστρια χώρα στους τελικούς των ανδρών, καθώς κέρδισε τα δύο

πρώτα μετάλλια του αθλήματος. Οι δύο φίλοι, Χάμις Κάρτερ (χρυσό) και Μπίβαν Ντόχερτι (αργυρό) από τη μακρινή νησιωτική χώρα ξεχώρισαν νωρίς και μαζί με τον Ελβετό Σβεν Ριντερέρ (χάλκινο) αποτελούσαν την προπορευόμενη τριάδα για αρκετή ώρα, η οποία κατέλαβε τελικά το βάθρο. Στις γυναίκες, η Κέιτ Άλεν από την Αυστρία ήρθε πρώτη, η Αυστραλιανή Λορέτα Χάροπ πήρε το αργυρό μετάλλιο και η Αμερικανή Σούζαν Ουίλιαμς τερμάτισε τρίτη.

Ωστόσο, όσο και αν ακούγεται παράξενο, ήρωας του αγώνα ανακηρύχθηκε ο αθλητής που τερμάτισε τελευταίος στον τελικό των ανδρών. Ο Βρετανός Μαρκ Τζένκινς προς το τέλος περίπου του ποδηλατικού σκέλους είχε μια σύγκρουση με άλλον ποδηλάτη από την οποία ο τροχός του ποδηλάτου του αχρηστεύτηκε. Οι κανονισμοί του τριάθλου απαγορεύουν οποιαδήποτε εξωτερική βοήθεια στους αθλητές, που αν πάθουν ζημιά στο λάστιχο πρέπει να οδεύσουν στον κοντινότερο τεχνικό σταθμό. Ο Μαρκ Τζένκινς πήρε το ποδήλατο στον ώμο και ξεκίνησε να τρέχει στη διαδρομή περίπου για μισό χιλιόμετρο, μέχρι να το επισκευάσει. Στη συνέχεια ολοκλήρωσε το ποδηλατικό και το δρομικό σκέλος με εν γνώσει του συντριπτικό μειονέκτημα, έναντι των υπόλοιπων αθλητών. Συγκεκριμένα, τερμάτισε ενάμισυ λεπτό μετά τον προτελευταίο τριαθλητή και 14 και μισό λεπτά μετά τον πρώτο.

Σε μια ενδιαφέρουσα συνέντευξη που έδωσε, ο Μαρκ Τζένκινς είπε μεταξύ άλλων ότι το μεγαλύτερο σημείο στην καριέρα του ήταν το γεγονός ότι επελέγη από τη χώρα του να την εκπροσωπήσει σε Ολυμπιακούς Αγώνες και το χειρότερο σημείο ήταν εκείνο το ατύχημα κατά τη διάρκεια του ολυμπιακού αγωνίσματος: «Είμαι μέλος του ολυμπιακού κινήματος και είμαι πολύ περήφανος για το γεγονός αυτό. Δεν υπάρχουν πολλοί Ουαλοί. Αλλά σιχαίνομαι να μιλάω δημόσια γι' αυτό. Ήρθα τελευταίος σε ένα αθλητικό γεγονός. Ό,τι και αν συνέβη, ήρθα τελευταίος. Ένας από τους Γερμανούς τριαθλητές με τον οποίο έτρεχα κοντά, ο φίλος μου Μάικ Πέτσολτ, έβγαине από μία κατάβαση, νομίζω λίγο κουρασμένος, και καθώς φτάσαμε στην επόμενη ανηφόρα, έχασε τον έλεγχο του ποδηλάτου του και κύλησε στον πίσω τροχό μου λυγίζοντας όλες τις ακτίνες. Αν είχε απλώς σκάσει το λάστιχο, θα το οδηγούσα μέχρι τον σταθμό βοήθειας, αλλά η ζημιά ήταν πιο σοβαρή και ο πίσω τροχός δεν μπορούσε να κινηθεί. Οπότε η επιλογή ήταν είτε να μην τερματίσω στους Ολυμπιακούς Αγώνες είτε να τερματίσω τελευταίος». Η βρετανική εφημερίδα *Γκάρντιαν* περήφανα έβαλε τίτλο στο σχετικό της άρθρο «Ο αμίλητος ήρωας Μαρκ Τζένκινς συνεχίζει ως τον τερματισμό», ενώ το BBC έγραψε στο δικό του ρεπορτάζ «Ο Τζένκινς θριαμβεύει στις αντιξοότητες».



1. Το σύμβολο του τριάθλου στην Ολυμπιάδα της Αθήνας
2. Η θέα της Βουλιαγμένης από την κορυφή της απαιτητικής ανηφόρας στην οδό Μαυρολέοντος από όπου οι τριαθλητές έπρεπε να περάσουν 5 φορές με το ποδήλατό τους
3. Η εντυπωσιακή εκκίνηση του τελικού από την πλωτή εξέδρα που τοποθετήθηκε στην προβολή της προβλήτας του Λόλου, στον ΝΟΚΒ
4. Ο Βασίλης Κρομμύδας τονίζει ότι η απαιτητική διαδρομή της Βουλιαγμένης είναι από αυτές «που βγάζουν τον πραγματικό ολυμπιονίκη και τον καλό αθλητή και στα τρία αγωνίσματα»
5. Ο χάρτης του ολυμπιακού κέντρου του τριάθλου περιελάμβανε σημαντικό μέρος της κεντρικής Βουλιαγμένης, καθιστώντας σημαντική τη συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας
6. Η στιγμή που ο Βρετανός τριαθλητής Τζένκινς πήρε το ποδήλατο που στον ώμο, τρέχοντας μισό χιλιόμετρο μέχρι τον σταθμό βοήθειας. Λόγω του ατυχήματος αυτού τερμάτισε τελευταίος αλλά έγινε δεκτός ως ήρωας στη χώρα του.
7. Η προπορευόμενη τριάδα από τους δύο Νεοζηλανδούς και τον Ελβετό τριαθλητή στο τελευταίο δρομικό σκέλος κατέλαβε τελικά το βάθρο των ολυμπιονικών
8. Αυστρία, Αυστραλία και ΗΠΑ κατέλαβαν τις τρεις πρώτες θέσεις στον τελικό των γυναικών
9. Τα 1.500 μέτρα του κολυμβητικού σκέλους έγιναν εντός της πλαζ του ΕΟΤ σε μια τριγωνική διαδρομή που όριζαν κόκκινες σημαδούρες
10. Απλοί θεατές, κάτοικοι και φίλοι του αθλήματος επευφημούσαν τους αθλητές κατά μήκος όλης της διαδρομής από την πλαζ και στην παραλιακή λεωφόρο
11. Οι εξέδρες για όσους είχαν εισιτήριο είχαν στηθεί στη ζώνη αλλαγής όπου γινόταν επίσης και ο τερματισμός των αθλητών και οι απονομές



Βασίλης Κρομμύδας:

Ο κόσμος της Βουλιαγμένης αγκάλιασε το τρίαθλο

Ο τελικός των ανδρών στο τρίαθλο της Βουλιαγμένης είχε και ελληνική συμμετοχή. Μια από τις ιστορικότερες μορφές του αθλήματος και πρωτοπόρος στη χώρα μας, ο Βασίλης Κρομμύδας, είχε δώσει το «παρών» ήδη στην Ολυμπιάδα του Σίνδνι το 2000, την πρώτη φορά που το τρίαθλο συμπεριελήφθη στο πρόγραμμα των Αγώνων, και βέβαια πήρε θέση στην εξέδρα εκκίνησης στη Βουλιαγμένη το 2004. Ωστόσο, ένας συνδυασμός κακής τύχης με τις ιδιαιτερότητες των κανονισμών του τρίαθλου τον ανάγκασαν να εγκαταλείψει τον αγώνα σχετικά νωρίς. Με αφορμή τη συμπλήρωση 20 ετών από τη σημαντική εκείνη στιγμή, μιλήσαμε με τον Βασίλη Κρομμύδα για τις καλές και κακές αναμνήσεις από τότε. «Ήταν από τις πιο ενδιαφέρουσες και όμορφες διαδρομές που έχουν γίνει σε Ολυμπιακούς Αγώνες, αυτό υποστηρίζει το παγκόσμιο τρίαθλο», αναφέρει σχολιάζοντας τη δυσκολία της διαδρομής και ειδικά τη μεγάλη ανηφόρα της οδού Μαυρολέοντος που οι ποδηλάτες έπρεπε να ανέβουν 5 φορές. «Είναι από τις διαδρομές που βγάζουν τον πραγματικό ολυμπιονίκη και τον καλό αθλητή και στα τρία αγωνίσματα». Το ατύχημα που του συνέβη ήταν το εξής: «Ενώ ήμουν στην καλύτερη κατάσταση της όλης αθλητικής μου καριέρας, αναγκάστηκα να εγκαταλείψω, ό,τι χειρότερο μπορούσε να συμβεί. Ήταν ένα τεχνικό θέμα. Οι διοργανωτές είχαν βάλει κάποια αυτοκόλλητα για να καλύψουν τα λογότυπα εταιρειών στα ποδήλατα. Αυτά ξεκόλλησαν λόγω του νερού και της υγρασίας και μπλέχτηκαν στη ρόδα. Όταν σταμάτησα να τα βγάλω, είχε φύγει η αλυσίδα και σφήνωσε σε ένα άλλο σημείο. Αυτό ήταν. Δεν μπορούσα πλέον να επαναφέρω το ποδήλατο για να συνεχίσω». Οι κάμερες της τηλεοπτικής κάλυψης τον κατέλαβαν στο 25ο περίπου λεπτό μετά την εκκίνηση εμφανώς αναστατωμένο να πετά μακριά το ποδήλατό του που δεν μπορούσε να συνεχίσει. Αντίθετα με το άθλημα της ποδηλασίας, όπου οι αθλητές μπορούν να έχουν δεύτερο ή και τρίτο ποδήλατο, στο τρίαθλο ένα ατύχημα τέτοιου τύπου σημαίνει εγκατάλειψη.

Ωστόσο, για τον Βασίλη Κρομμύδα το πρόσχημο της εμπειρίας ήταν θετικό. Θυμάται ότι οι ξένες αποστολές είχαν ενοικιάσει δωμάτια ξενοδοχείων κοντά στη Βουλιαγμένη, διότι το Ολυμπιακό Χωριό ήταν αρκετά μακριά από τον χώρο του αθλήματος. Για την προπόνηση των αθλητών στο πεδίο είχαν διοργανωθεί και το προηγούμενο έτος συναντήσεις προετοιμασίας. Η Βουλιαγμένη άφησε τις καλύτερες αναμνήσεις στην παγκόσμια οικογένεια του αθλήματος. «Ο κόσμος της Βουλιαγμένης είχε αγκαλιάσει το τρίαθλο, ήδη από τα προηγούμενα χρόνια που πραγματοποιήθηκαν οι δοκιμαστικές διοργανώσεις για την προετοιμασία. Ο Δήμος βοηθούσε πάρα πολύ την κοινότητα του τρίαθλου στο να μπορέσει να εξοικειωθεί με την περιοχή και να προπονηθεί με ασφάλεια. Παρατηρήσαμε μια μεγάλη ενεργοποίηση σε κοινωνικό επίπεδο και στους εθελοντές. Όλες τα προβλήματα που προέκυπταν λύνονταν αμέσως. Πιστεύω ότι η Ολυμπιάδα της Αθήνας έμεινε στην ανάμνηση του ολυμπιακού κινήματος και για το εθελοντικό της κομμάτι».

Οι αγώνες της Βουλιαγμένης ήταν όμως και ένας σταθμός στην ανάπτυξη του αθλήματος εντός Ελλάδας. «Στην Ολυμπιάδα του 2004 έγινε κατανοητή η ομορφιά και η ιδιαιτερότητα του αθλήματος. Ήταν το έναυσμα για να ωριμάσει σταδιακά το τρίαθλο και να κάνει την έκρηξη μετά το 2010, όταν και άρχισε το αγωνισμά μας να αναπτύσσεται σε επίπεδο μαζικού αθλητισμού». Τότε άρχισαν να πληθαίνουν οι εγχώριες διοργανώσεις και βέβαια να έρχονται οι διεθνείς επωνυμίες φέρνοντας ξανά τριαθλητές από το εξωτερικό. «Έχω επιστρέψει πολλές φορές στην ίδια ολυμπιακή διαδρομή. Στο Xterra εδώ και δέκα χρόνια κάνω αυτή την ανηφόρα στη Μαυρολέοντος. Όλοι αυτοί οι αγώνες που έχουν μια διεθνή πνοή δίνουν τελείως διαφορετικό αέρα».

Πρόγραμμα «Erasmus+»

Μάθημα περιβάλλοντος και νέων τεχνολογιών

35 νέοι από 6 χώρες της ΕΕ στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

Στο Δημαρχείο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης βρέθηκε στις 30 Αυγούστου μια ομάδα 35 νέων ανθρώπων από 6 χώρες της ΕΕ στο πλαίσιο του προγράμματος «Ενεργός πολίτης στην Ευρώπη», το οποίο οργανώνεται κάτω από την ομπρέλα της γνωστής ευρωπαϊκής πρωτοβουλίας Erasmus+ που προωθεί την κινητικότητα εντός της ένωσης. Το ελληνικό κομμάτι του προγράμματος ανέλαβε το Ινστιτούτο Μεταναστευτικής Πολιτικής που κατάρτισε ένα ενδιαφέρον πρόγραμμα επισκέψεων, διαλέξεων και συζητήσεων για τους νέους (γυναίκες και άνδρες ως 29 ετών) από τη Βουλγαρία, την Ελλάδα, την Ιταλία, την Ουγγαρία, τη Ρουμανία και τη Φινλανδία που συμμετείχαν. Οι θεματικοί άξονες γύρω από τους οποίους στήθηκε το πρόγραμμα ήταν το περιβάλλον, ο ρατσισμός κάθε μορφής, οι νέες τεχνολογίες και η συμμετοχή στα κοινά. Όπως τόνισε στον «Δημοσιογράφο» ο πρόεδρος του Ινστιτούτου, Αλέξανδρος Ζαβός, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης συνδυάζει με τις πρωτοβουλίες του ιδανικά τις θεματικές του περιβάλλοντος, των νέων τεχνολογιών και της συμμετοχής των νέων στη λήψη των αποφάσεων και με το σκεπτικό αυτό βρέθηκε στο επίκεντρο των δράσεων. Η ομάδα των συμμετεχόντων γέμισε την αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου, όπου ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος ανέπτυξε στα Αγγλικά τη φιλοσοφία της δημοτικής διοίκησης πάνω στα θέματα του περιβάλλοντος. Μίλησε για τις προκλήσεις της κλιματικής αλλαγής, τις πιέσεις που δέχεται η πόλη από τον υπερτουρισμό, την υπερδόμηση και την κτηματαγορά, ενώ ανέπτυξε το ρόλο του ψηφιακού μετασχηματισμού στη δημοτική διοίκηση. «Σε έναν κόσμο που όλα αλλάζουν πολύ γρήγορα πρέπει να δίνουμε απαντήσεις και δρούμε προληπτικά. Ως φιλοσοφία σκεφτόμαστε πλανητικά και δρούμε τοπικά. Οι αλλαγές πάντα ξεκινούν από το ατομικό επίπεδο και γενικεύονται. Έτσι φέρνουμε τις αλλαγές», είπε μεταξύ άλλων ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Κάνοντας ειδική αναφορά στη διαχείριση απορριμμάτων, την κλιματική αλλαγή και το ενεργειακό πρόβλημα του πλανήτη, είπε ότι «θα χρειαστεί η



δική σας γενιά να αποκαταστήσει τις ζημιές που προκάλεσαν οι προηγούμενες γενιές. Εμείς ξεκινήσαμε με μια τοπική πράσινη συμφωνία για τη μείωση των αποβλήτων και των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου». Επίσης, ο Δήμαρχος επεκτάθηκε στην αντίληψή του για τη διοίκηση του Δήμου, αναφερόμενος στη λογική της λίστας ελέγχου που κόμισε από την αεροπορία στην κυβερνητική διαχείριση, αλλά και τη σαφή κατανομή των ρόλων σε μια ομάδα. «Είμαι ικανοποιημένος με όσα έχουμε καταφέρει αλλά όχι ακόμα χαρούμενος. Έχουμε ακόμα χώρο για να βελτιθούμε», είπε αυτοκριτικά. Η ομάδα των νέων συμμετείχε σε μια περιβαλλοντική δράση καθαρισμού των ακτών στα Λιμανάκια, ενώ επισκέφτηκε και την Ακαδημία Ρομποτικής και Καινοτομίας Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης για μια γνωριμία με τα προγράμματα εκπαιδευτικής ρομποτικής και το ρόλο τους. Στο πλαίσιο των πολιτιστικών δραστηριοτήτων, επισκέφτηκαν την Ακρόπολη της Αθήνας αλλά και τον ναό της Αφαίας στην Αίγινα.

«Εύξεινη Πόλη»

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο και προγράμματα διεθνούς συνεργασίας

Πρόεδρος ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος

Στα μέσα Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση του Ευρωπαϊκού Ομίλου Εδαφικής Συνεργασίας «Εύξεινη Πόλη», στο Δημαρχείο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Οι ευρωπαϊκοί όμιλοι εδαφικής συνεργασίας έχουν σχεδιαστεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση ως ένα ισχυρό εργαλείο που προσφέρει στα μέλη τους ευρεία γκάμα πλεονεκτημάτων. Ο ΕΟΕΣ Εύξεινη Πόλη αριθμεί 59 μέλη από την Ελλάδα τη Κύπρο και τη Βουλγαρία. Στις πόλεις των μελών της «Εύξεινης πόλης» κατοικούν περισσότεροι από 5.000.000 πολίτες. Τα μέλη είναι κυρίως Δήμοι, αλλά και Περιφέρειες, αποκεντρωμένες διοικήσεις, αυτοδιοικητικοί φορείς καθώς και πανεπιστήμια. Κατά τη Γενική συνέλευση ο πρόεδρος του ΔΣ Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, παρουσίασε τις δραστηριότητες των 3 τελευταίων ετών με έμφαση στην υλοποίηση 8 μεγάλων ευρωπαϊκών έργων που αφορούν στο περιβάλλον, τον πρωτογενή τομέα και τον τουρισμό. Για το επόμενο έτος αναφέρθηκε σε δύο μεγάλα έργα στο πρόγραμμα «interreg» που βρίσκονται στο τελικό στάδιο έγκρισης. Πρώτο, το Portolanes 2, για τη βιώσιμη ανάπτυξη του ναυτικού τουρισμού και την ενίσχυση των μικρών λιμανιών στο Ιόνιο πέλαγος και την Αδριατική θάλασσα, στο πλαίσιο του

«interreg» Ελλάδας - Γαλλίας. Και δεύτερο, το EcoTransit, για τις βιώσιμες λύσεις στις διασυνοριακές εμπορευματικές μεταφορές στο πλαίσιο του «interreg» Ελλάδας - Αλβανίας.

Στη Γενική Συνέλευση πραγματοποιήθηκαν και οι εκλογές για τη Διοίκηση του ΕΟΕΣ «Εύξεινη Πόλη» επόμενη τετραετία. Αμέσως μετά τις εκλογές συγκροτήθηκε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που έχει ως εξής: Κωνσταντέλλος Γρηγόρης, Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, πρόεδρος. Βούζας Χρυσόστομος, εκπρόσωπος Δήμου Ζίτσας, αντιπρόεδρος διοικητικών και οικονομικών υπηρεσιών. Κεπαπτσόγλου Παναγιώτης, Δήμαρχος Άργους Ορεστικού, αντιπρόεδρος εδαφικής συνοχής. Λιανός Δημήτριος, Δήμαρχος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων, αντιπρόεδρος νήσων. Μιχελάκης Βασίλειος, εκπρόσωπος Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, δημόσιας διοίκησης και διακρατικών συνεργασιών. Ντάνης Αθανάσιος, Δήμαρχος Σουλίου, αντιπρόεδρος πολιτικής υγείας και εκπαίδευσης. Παπαγεωργίου Αθανάσιος, γενικός γραμματέας Δήμου Αμπελοκήπων Μενεμένης, αντιπρόεδρος Ηπείρου, Μακεδονίας, Θράκης και κοινωνικής πολιτικής. Vanya Tsakinska, εκπρόσωπος RABC-Vidin (Βουλγαρία), αντιπρόεδρος βαλκανικής χερσονήσου. Αθανασόπουλος



Γεώργιος, Δήμαρχος Μεσσήνης, μέλος. Διαμαντόπουλος Σπυρίδων, Δήμαρχος Ιεράς πόλεως Μεσολογγίου, μέλος. Ηλίας Ιωάννης, Δήμαρχος Ασπροπύργου, μέλος. Κλάδος Γεώργιος, Δήμαρχος Μυλοποτάμου, μέλος. Κουτελάκης Γεώργιος, Δήμαρχος Νέας Σμύρνης, μέλος. Παππάς Κωνσταντίνος, συντονιστής Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας - Στερεάς Ελλάδας, μέλος. Σαραούδας Ευστράτιος, Δήμαρχος Μεταμόρφωσης, μέλος.



Το landmark πλέον της αθηναϊκής ριβιέρας, το αγαπημένο στέκι των νοτίων προαστίων με τον πολυδιάστατο χαρακτήρα ανανεώθηκε ξανά και περιμένει να ταξιδέψει τους επισκέπτες του πάνω κυριολεκτικά στα κύματα του Σαρωνικού. Οι στιγμές στο Riviera Coast στη Βούλα γίνονται μοναδικές από τη θαλασσινή αύρα αλλά και τις γεύσεις του chef Γιώργου Παππά που επιμελήθηκε ένα ισορροπημένο μενού με κάθε επιλογή να εγγυάται μια γαστρονομική εμπειρία. Ο ανακαινισμένος χώρος δεξιώσεων άνοιξε για να φιλοξενήσει μοναδικές εκδηλώσεις που θα αφήσουν ανεξίτηλο το στίγμα τους στον χρόνο, προσφέροντας ένα μοναδικό σκηνικό. Ενώ το μπαρ και το καφέ στο νέο deck, με μια αίσθηση ταξιδιού σε ιστιοφόρο, χαρίζουν κάθε ώρα στιγμιότυπα άξια να τα μοιραστεί κανείς.

ΛΕΩΦΟΡΟΣ
Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ 18, ΒΟΥΛΑ
RSV: 210 8992453




Riviera
COAST
LIFE MOMENTS

Βούλα

Πυροσβεστικά και όχι VIP ελικόπτερα

Ενοχλήθηκε η εφημερίδα *Εβδόμη* στις αρχές Σεπτεμβρίου από κάποιες πτήσεις ελικοπτέρων που ακούστηκαν κοντά στο σπίτι των εκδοτών της και αποφάσισε να μετατρέψει την ενόχληση σε δημοσίευμα. Πρόσθεσε στο κείμενο λίγη ...λαϊκή οργή με τη φράση «δεχθήκαμε πολλά τηλεφωνήματα» για να νομιμοποιήσει το σχόλιο και να καλύψει ότι είναι μια προσωπική οπτική, αποφάνθηκε σε όσο υπερβολικό τόνο γινόταν ότι σε καθημερινή βάση «ελικόπτερα ξεκινάνε να πηγαινοέρχονται τις μεσημβρινές έως τις απογευματινές ώρες με εκκωφαντικό ήχο, ασταμάτητα» και στο τέλος δήλωσε ότι έκανε και κάτι σαν έρευνα «αφού απορρίψαμε την περίπτωση πυρκαγιάς». Το πόρισμα λοιπόν της εφημερίδας βγήκε: «Μαθαίνουμε ότι ίσως είναι από τη μαρίνα Βουλιαγμένης, κάνοντας αερομεταφορές των υψηλών πελατών της. Γνωρίζει

κανείς κάτι;». Διότι για κάθε τι ανεξήγητο ή ενοχλητικό σε μια ακτίνα πολλών χιλιομέτρων θα πρέπει να φταίει το μεγάλο φετίχ της περιοχής, η κακή μαρίνα του Αστερά, η οποία αφού σταμάτησε να «ρυπαίνει» τον κόλπο της Βουλιαγμένης, ξεκίνησε να ...ηχορρυπαίνει τη Βούλα.

Η απλή πραγματικότητα, ορατή διά γυμνού οφθαλμού για αρκετούς, είναι ότι επρόκειτο για ελικόπτερα της Πυροσβεστικής που πραγματοποιούσαν τις πιο επικίνδυνες ημέρες για πυρκαγιά βάσει των μετεωρολογικών προβλέψεων, απλές και έμφορτες (δηλαδή έφεραν και νερό για άμεση ρίψη) περιπολίες σε όλη την Αττική και φυσικά και στην περιοχή του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Αντί για γραπτό ερώτημα προς τους αναγνώστες, ίσως θα μπορούσε να απευθύνει ένα προφορικό

ερώτημα στη δημοτική αρχή ή σε κάποια άλλη αρμόδια αρχή.

Εντωμεταξύ, το μόνο ελικοδρόμιο που λειτουργεί σποραδικά είναι αυτό το ξενοδοχειακού συγκροτήματος του Αστερά, χωρίς φυσικά να ενοχλεί κανέναν γιατί η προσέγγιση των ελικοπτέρων γίνεται από διαδρομές πάνω από τη θάλασσα, ενώ η γύρω περιοχή δεν έχει οικίες. Το μικρό πεδίο προσγείωσης και απογείωσης ελικοπτέρων της μαρίνας (για το οποίο χύθηκε τόσο μελάνι πριν την κατασκευή του έργου αναπαράγοντας τερατολογίες για αεροπορικά ατυχήματα) έχει μείνει εντελώς ανενεργό, όπως επισήμαιναν άλλωστε όλοι οι υπεύθυνοι για το έργο εξαρχής. Για την *Εβδόμη* όμως όλα αυτά είναι αδιάφορα.

Αντιπολίτευση

Κάτω από την ...μπάρα της λογικής

Είναι απίστευτο το πώς η παράταξη Δαβάκη πολιτεύεται σε απλά θέματα δημοτικής διαχείρισης. Προσωπικά μικροσυμφέροντα και μια διαστρεβλωμένη αντιμετώπιση απλών καταστάσεων παρεμβάλλονται στις συνεδριάσεις των δημοτικών οργάνων, διαμορφώνοντας μια αρνητική ψήφο πραγματικά από το ...πουθενά. Για παράδειγμα, στην τελευταία συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής συζητήθηκε η κατάθεση μήνυσης από τον Δήμο σε έναν ιδιώτη ο οποίος τον Ιούλιο έπεσε με το αυτοκίνητό του πάνω στην μπάρα ελέγχου των οχημάτων που εισέρχονται στο πάρκινγκ του Μεγάλου Καβουρίου. Το περιστατικό κατήγγειλαν παρόντες δημοτικοί υπάλληλοι, το κατέγραψε η Αστυνομία και το παραδέχτηκε και ο δράστης. Η υποβολή έγκλησης και η κατάθεση αγωγής ήταν, σύμφωνα με τη νομική υπηρεσία επιβεβλημένες κινήσεις για να αποζημιωθεί ο Δήμος από την ασφάλεια του ιδιώτη και να μην πληρώσει τη ζημιά το δημοτικό ταμείο.

Η Ζανέτ Δόγκα όμως δεν πείστηκε από τα παραπάνω. Με το καθιερωμένο μάλιστα άρθρο της εξήγησε και γραπτώς γιατί αρνήθηκε να ψηφίσει υπέρ. «Στο θέμα της

μπάρας έχω κάποια ευαισθησία» είπε για να δικαιολογήσει την ψήφο της. Και τι είπε; Ότι το 2021 οι δημοτικές υπηρεσίες είχαν ξηλώσει τις παράνομες μπάρες που είχε τοποθετήσει η ίδια και συγκάτοικοί της σε κοινόχρηστους χώρους, οριοθετώντας παράτυπα ένα ιδιωτικό πάρκινγκ στη λεωφόρο Βασίλειωσ Παύλου. Δεν το συγχώρεσε ποτέ αυτό. Και συνέχισε με ένα απίστευτο σκεπτικό: «Η από πολλών ετών τοποθετημένη μπάρα επί οδοστρώματος στην οδό Καβουρίου δεν αποτελεί αυθαιρεσία; Δεν καταλαμβάνει κοινόχρηστο χώρο και μάλιστα, οδόστρωμα; Δεν προξένησε εντέλει, ατύχημα που θα μπορούσε να προκαλέσει ακόμη και τραυματισμό;». Ότι δηλαδή η μπάρα ελέγχου εισόδου των οχημάτων σε ένα αδιέξοδο, που τους θερινούς μήνες χρησιμεύει για να μη δημιουργείται κυκλοφοριακό έμφραγμα και να μένει πάντα ανοιχτός ο δρόμος στην περίπτωση που χρειαστεί να επέμβει πυροσβεστικό όχημα ή ασθενοφόρο, αυτή η μπάρα είναι η παράνομη! Και η ίδια μπάρα προξένησε το ατύχημα, όχι το όχημα που έπεσε πάνω της!

«Bo»

Δεν έκανε ακόμη εγκαίνια το Sea Satin

Γράφτηκε ότι το ανακαινισμένο «Bo» στην παραλία της Βούλας, που θα λέγεται πλέον Sea Satin έκανε εγκαίνια, όμως αυτό δεν είναι ακριβές. Ο χώρος, παρότι ακόμη δεν έχει ανοίξει, παραχωρήθηκε ειδικά για μία βραδιά στις 7 Σεπτεμβρίου, για ένα πάρτυ στο πλαίσιο του κοσμικού γάμου που είχαν στην Αθήνα η μινς Λίβανος Maya Reaidy με τον Λιβανέζο μεγαλοεπιχειρηματία Fehmi Karagulla. Το ζευγάρι παντρεύτηκε στο δημαρ-

χείο του Λονδίνου 5 μήνες πριν, ενώ ο θρησκευτικός γάμος πραγματοποιήθηκε στο Four Seasons της Βουλιαγμένης. Η δεξίωση του γάμου έγινε στο Ολυμπιακό Στάδιο, κάτω από τη στέγη Καλατράβα. Ψάχνοντας αφορμές να γιορτάσουν κοντά στη θάλασσα, επέλεξαν το σημείο του «Bo» που κατ' εξαίρεση λειτούργησε εκείνο το βράδυ με ένα υπαίθριο πάρτυ. Στο σημείο επενέβη η Δημοτική Αστυνομία μετά το πέρας του νόμιμου

ωραρίου και έκλεισε τη μουσική.

Γράφτηκε επίσης ότι το κτίσμα «γιγαντώθηκε» που επίσης δεν είναι ακριβές. Τουλάχιστον προς το παρόν, οι νέοι ιδιοκτήτες σέβονται τον χώρο και την τοπική κοινωνία, όπως αποδεικνύει το γεγονός ότι παραχώρησαν χωρίς αντάλλαγμα κάποια τετραγωνικά μέτρα της ιδιοκτησίας τους για να πλατύνει το πεζοδρόμιο επί της λεωφόρο και να γίνει για πρώτη φορά ασφαλές.

Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο Στείρωση κουνουπιών για τη δραστική τους μείωση

Ένα ενδιαφέρον πείραμα στην Ανατολική Αττική

Ένα σημαντικό ερευνητικό πρόγραμμα εντομολογικής παρακολούθησης των κουνουπιών ξεκίνησε το Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής και τις αρμόδιες υπηρεσίες. Την Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε ερευνητικό πείραμα πεδίου με εξαπόλυση στείρων κουνουπιών στο χώρο των παιδικών κατασκηνώσεων των Δήμων Μαραθώνα και Αθηναίων, στον οικισμό του Αγίου Ανδρέα Νέας Μάκρης του Δήμου Μαραθώνα.

Η μέθοδος στηρίζεται στην απελευθέρωση στείρων αρσενικών κουνουπιών *Aedes albopictus* (τα οποία δεν τσιμπάνε τον άνθρωπο, μόνο τα θηλυκά κουνούπια λαμβάνουν αίμα) και είναι ακίνδυνα για την υγεία του ανθρώπου, των ζώων και του περιβάλλοντος. Η στείρωση των αρσενικών κουνουπιών γίνεται με μεθόδους που βασίζονται σε ακτίνες Χ (από μηχανήματα όμοια με αυτά που υπάρχουν σε νοσοκομεία και ιατρικά κέντρα). Τα απελευθερωμένα αρσενικά κουνούπια ζευγαρώνουν με τα θηλυκά των φυσικών πληθυσμών και το αποτέλεσμα είναι να μην παραχθούν απόγονοι (μη γόνιμα αυγά). Η συνεχής απελευθέρωση στείρων αρσενικών, σε πολλαπλάσιους αριθμούς από εκείνους του φυσικού πληθυσμού-στόχου, έχει ως τελικό αποτέλεσμα τη δραστική μείωσή τους. Υπεύθυνος του πειράματος είναι ο εντομολόγος και τακτικός ερευ-



νητής του Μπενάκειου Φυτολογικού Ινστιτούτου, Δρ. Αντώνιος Μιχαηλάκης. Στη διεξαγωγή του πειράματος από το Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο συμμετείχαν επίσης οι Γεώργιος Μπαλατσός, Βασίλης Καρράς, Δήμητρα Κόλλια και ο Αντώνιος Ψαρρής. Ο οικισμός του Αγίου Ανδρέα Νέας Μάκρης του Δήμου Μαραθώνος και συγκεκριμένα ο χώρος των παιδικών κατασκηνώσεων, επιλέχθηκε λόγω περιβαλλοντικών παραμέτρων, κατάλληλων για την εξαπόλυση στείρων κουνουπιών, με στόχο τη μελέτη μετακίνησης του κουνουπιού *Aedes albopictus* σε ημιαστικές περιοχές που γειτνιάζουν με δασικά οικοσυστήματα, καθώς και την αξιολόγηση νέων μεθόδων για τη μείωση του πλη-

θυσμού του. Σύμφωνα με την περιφερειακή αρχή, το συγκεκριμένο πρόγραμμα έχει εφαρμοστεί πρόσφατα και στη γειτονική Ιταλία με επιτυχία και η υλοποίησή του οδηγεί τελικώς στη δραστική μείωση του μεγέθους του πληθυσμού του συγκεκριμένου κουνουπιού και σε ειδικές περιπτώσεις ακόμα και στην πλήρη εξαφάνισή του, εφόσον αυτό αποτελεί επιθυμητό στόχο.

Πάντως, σύμφωνα με την ενημέρωση των υπηρεσιών, στην Περιφερειακή Ενότητα Ανατολικής Αττικής συνεχίζονται αυτές τις ημέρες οι εφαρμογές από εδάφους

με ψεκαστικά οχήματα κι από αέρος με ψεκαστικό drone, για την καταπολέμηση των κουνουπιών σύμφωνα με το εγκεκριμένο πρόγραμμα, στο πλαίσιο του φετινού 16ου κύκλου για την «ολοκληρωμένη διαχείριση και αντιμετώπιση των κουνουπιών».



Δυσλειτουργίες στις μετακινήσεις των μαθητών

Γραφειοκρατία και άνοδος του κόστους για τους αναδόχους μεταφοράς



Συνάντηση με τους αναδόχους μεταφοράς των μαθητών στα σχολεία της Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττικής πραγματοποιήθηκε στις 17 Σεπτεμβρίου στην Παλλήνη, στους χώρους της Περιφέρειας, με κοινή πρωτοβουλία της αντιπεριφερειάρχη παιδείας Έρρικας Πρεζεράκου και της αντιπεριφερειάρχη Ανατολικής Αττικής Βίκυς Καβαλλάρη. Όπως ανακοινώθηκε κατόπιν, «η εν λόγω συνάντηση έλαβε χώρα στο πλαίσιο των συναντήσεων που υλοποιούνται σε όλη την Αττική, στην προσπάθεια της Περιφέρειας Αττικής και του περιφερειάρχη Νίκου Χαρδαλιά να εξασφαλίσει σε κάθε μαθητή και μαθήτρια ασφαλή και ταχεία μετάβαση προς και από το σχολείο».

Στη σύσκεψη τέθηκαν επί τάπητος και συζητήθηκαν τα θέματα, οι ανάγκες και οι δυσλειτουργίες που τυχόν υπάρχουν στις μετακινήσεις των μαθητών και αναζητήθηκαν λύσεις. Μεταξύ άλλων, συζητήθηκαν και προτάθηκαν λύσεις για γραφειοκρατικά

ζητήματα που θα μπορούσαν να βελτιωθούν ώστε να επιταχυνθούν οι διαδικασίες, για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι μεταφορείς στο έργο τους με την αύξηση του κόστους μετακίνησης των οχημάτων τους αλλά και τη μεγάλη έλλειψη προσωπικού που υπάρχει σε οδηγούς και συνοδούς, ένα ζήτημα που υφίσταται σε πανευρωπαϊκό επίπεδο.

Για την όσο το δυνατόν πιο εύρυθμη διεξαγωγή των μετακινήσεων και την αποφυγή ελλείψεων και δυσλειτουργιών, η Περιφέρεια Αττικής, σε συνεργασία και συντονισμό με τα συναρμόδια Υπουργεία Παιδείας και Εσωτερικών, δήλωσε ότι έχει προβεί και θα συνεχίσει να προβαίνει στις ενέργειες που της αναλογούν στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της, έτσι ώστε τα αποτελέσματα των εγγραφών των παιδιών στα σχολεία να βγαίνουν έως και το μήνα Μάρτιο, με στόχο να εκτελούνται νωρίτερα οι διαγωνιστικές διαδικασίες για τη μεταφορά των μαθητών και να γίνονται γνωστά εγκαίρως τα αποτελέσματα του διαγωνισμού στους αναδόχους μεταφορείς.

Αναφορικά με τα άγονα δρομολόγια που τυχόν προκύπτουν λόγω εκτάκτων και απρόσμενων συνθηκών, η αρμόδια Διεύθυνση Οικονομικών δηλώθηκε ότι «καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια με συνεχείς διαγωνιστικές διαδικασίες, ώστε να μην λείπει κανένα παιδί από το σχολείο του».

Τέλος, όλοι οι παρευρισκόμενοι συμφώνησαν ότι θα παραμείνουν σε συνεχή και στενή συνεργασία για την επίτευξη της καλύτερης και ταχύτερης επίλυσης όλων των ζητημάτων που αφορούν στη μετακίνηση των μαθητών προς και από τα σχολεία τους.

Σοκάρει η νεανική παραβατικότητα

Έκκληση της Ένωσης Γονέων να σταματήσει η αναπαραγωγή του υλικού

Εκρηκτικές διαστάσεις λαμβάνουν τα περιστατικά βίας με πρωταγωνιστές ανήλικους, με ενδεικτικό αυτό που συνέβη το Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου 2024 στη Γλυφάδα, όπου μία 14χρονη έπεσε θύμα ομαδικού ξυλοδαρμού, με δράστριες δύο συνομήλικές της. Οι δύο ανήλικες παρουσία περίπου 25 φίλων τους, εξύβρισαν και ξυλοκόπησαν άγρια τη 14χρονη. Το ραντεβού της επίθεσης δόθηκε σε κλειστή ομάδα στο Instagram, ενώ σε αυτήν, που έχει καταγραφεί από κάμερες ασφαλείας, συμμετείχαν και άλλα άτομα.

Όταν το κορίτσι έπεσε λιπόθυμο στη μέση του δρόμου, οι δράστες προσπάθησαν να την γδύσουν και να της κάψουν τα μαλλιά. Η 14χρονη σώθηκε χάρη στην επέμβαση ενός περαστικού, ο οποίος άρχισε να φωνάζει ότι θα καλέσει την Αστυνομία και έτσι όσοι συμμετείχαν στον ξυλοδαρμό, αναγκάστηκαν να φύγουν. Οι αστυνομικοί πέρασαν χειροπέδες στις δύο 14χρονες που πρωτοστάτησαν στην επίθεση και στους γονείς τους, οι οποίοι όλοι στη συνέχεια αφέθηκαν ελεύθεροι. Σημειώνεται ότι ήταν η δεύτερη φορά μέσα σε 15 ημέρες που η 14χρονη δέχτηκε επίθεση από τα ίδια άτομα. Για το προηγούμενο περιστατικό που είχε γίνει πάλι στην Γλυφάδα, το κορίτσι δεν είχε αναφέρει τίποτα στους γονείς της. Το έμαθαν τυχαία και μάλιστα είδαν και βίντεο που θύτες είχαν αναρτήσει. Δεν πρόλαβαν να καταθέσουν μήνυση και ακολούθησε ο δεύτερος ξυλοδαρμός. Μετά τη μήνυση του πατέρα του θύματος, οι αστυνομικοί συνέλαβαν για παραμέληση εποπτείας ανηλίκου τους γονείς των δύο 14χρονων.

Το περιστατικό πήρε μεγάλες διαστάσεις και το βίντεο που έδειχνε τον ξυλοδαρμό της 14χρονης παιζόταν καθημερινά σε όλες τις ειδησεογραφικές ιστοσελίδες και στα τηλεοπτικά κανάλια. Η Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης εξέδωσε ανακοίνωση ζητώντας να σταματήσει η αναπαραγωγή του βίντεο: «Αυτή τη στιγμή οικογένειες βρίσκονται υπό διάλυση, τα ψυχικά τραύματα των παιδιών είναι νωπά και η κοινωνία ανάστατη από τα συνεχόμενα περιστατικά βίας μεταξύ των παιδιών μας. Αναρωτιέμαι σε τι ακριβώς συμβάλλει η αναπαραγωγή του



«βιασμού» της κοπέλας από τα ΜΜΕ;». Και παρακάτω αναφέρει: «Ποιος θα ήθελε να βλέπει το παιδί του να γίνεται το θέμα του κεντρικού δελτίου; Πώς παραδειγματίζει τους συμμαθητές της κοπέλας αλλά και τους ανήλικους μαθητές σε όλη την Ελλάδα; Και αν όλα καλά και όλα ωραία στο «παγκόσμιο χωριό» οι εμπνευστές αυτής της ιδέας, του να ανέβει το υλικό, έχουν αναρωτηθεί ότι αύριο μπορεί να είναι το δικό τους παιδί; Σας παρακαλούμε πολύ να ενεργήσετε ώστε να σταματήσει η αναπαραγωγή του υλικού άμεσα καθώς και άλλων παρόμοιων περιστατικών διότι καθόλου δεν συμβάλει στην αποτροπή της βίας. Τουναντίον, την αναπαράγει, την γιγαντώνει και δυστυχώς, την ωραιοποιεί» γράφει η σχετική ανακοίνωση.

Γρηγόρης Κωνσταντέλλος

Προειδοποίηση για κατεδαφίσεις



Νομοθετικές λύσεις για τις οικοδομικές άδειες που κάνουν χρήση του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού (ΝΟΚ), ανακοίνωσε ο υφυπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Νίκος Ταγαράς επαναφέροντας στο προσκήνιο το μείζον θέμα που απασχολεί τους τελευταίους μήνες τους Δήμους αλλά και τις κατασκευαστικές εταιρείες. Γεγονός είναι ότι ο υφυπουργός απέφυγε να αναφερθεί σε συγκεκριμένα χρονοδιαγράμματα για την κατάθεση προς ψήφιση στη Βουλή των νέων νομοθετικών ρυθμίσεων που θα τροποποιήσουν τον ΝΟΚ. Ωστόσο, σύμφωνα με πληροφορίες, η σχετική πρωτοβουλία που

προωθείται βασίζεται σε νέα μελέτη τεκμηρίωσης που εκπόνησε το υπουργείο, η οποία περιλαμβάνει προτάσεις για τυχόν βελτίωση και συμπλήρωση του σχετικού πλαισίου εφαρμογής των κινήτρων δόμησης. Η μελέτη προωθήθηκε από το υπουργείο Περιβάλλοντος ενόψει των τελικών αποφάσεων από την Ολομέλεια του ΣτΕ το φθινόπωρο, καθώς στον βασικό πυρήνα των αποφάσεων του ακυρωτικού δικαστηρίου που θέτουν αιτιάσεις αντισυνταγματικότητας των κινήτρων του ΝΟΚ είναι η διαπίστωση απουσίας τεκμηρίωσης και αξιολόγησης της εφαρμογής τους.

Την ίδια στιγμή, παρά το μπλόκο του ΣτΕ για τα ακίνητα που κάνουν χρήση του αυξημένου συντελεστή δόμησης, κατασκευαστές και εργολάβοι συνεχίζουν απτόητοι να χτίζουν πανύψηλα κτήρια, όχι βέβαια στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης όπου η δημοτική αρχή «πάγωσε» όλες τις άδειες που ζητούν τα παράνομα μπόνους ύψους. Σε άλλες περιοχές όμως οι εργολάβοι μπορούν να συνεχίζουν τις εργασίες, καθώς η απόφαση της Ολομέλειας του ΣτΕ αναμένεται να βγει στις 6 Οκτωβρίου και οι εκτιμήσεις αναφέρουν ότι θα χρειαστούν έξι μήνες για να καθαρογραφεί και να τεθεί σε εφαρμογή. Κατά κάποιο τρόπο, οι εργολάβοι συνεχίζοντας να χτίζουν μεγαθήρια, παίρνουν τεράστιο ρίσκο καθώς στην περίπτωση που το ΣτΕ δικαιώσει τους Δήμους, τότε θα αναγκαστούν να κατεδαφίσουν τα κτίρια. Ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ο οποίος είναι ένας από τους πρωτοστάτες στη μάχη κατά του ΝΟΚ εκπροσωπώντας την αυτοδιοίκηση, προειδοποίησε τους επιτηδευούς που κατασκευάζουν εκμεταλλευόμενοι το κενό μέχρι την τελική απόφαση του ΣτΕ, ότι εφόσον η απόφαση του ΣτΕ είναι θετική για τους Δήμους, τότε θα ξεκινήσει η διαδικασία των κατεδαφίσεων.



Μια γαστρονομική έκπληξη από το ιστορικό εστιατόριο της Βουλιαγμένης περιμένει τους πιστούς της θάλασσας από την κουζίνα του Λευτέρη Καρέλη.

Ολόφρεσκα ψάρια και θαλασσινά, χειροποίητα ζυμαρικά και κρέατα ψημένα στον παραδοσιακό φούρνο της Αργεντινής θα συνοδεύσουν αξέχαστες στιγμές στα μαγικά ηλιοβασιλέματα της αθηναϊκής ριβιέρας.



Λεωφόρος Ποσειδώνος 4, Τηλ.: 2109671770

Υπουργείο Μεταφορών

Αυστηροποιούνται οι ποινές με τον νέο ΚΟΚ**Το όριο ταχύτητας στον αστικό ιστό μειώνεται στα 30 χλμ. την ώρα**

Προ των πυλών βρίσκεται ο νέος Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας, ο οποίος το προσεχές διάστημα θα τεθεί σε δημόσια διαβούλευση, ώστε μέσα στους επόμενους μήνες να εφαρμοστεί. Όπως έχει γίνει γνωστό, κεντρικός πυρήνας του νέου Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας θα είναι η απενοχοποίηση του οχήματος, κάτι που σημαίνει ότι για πολλές παραβάσεις θα αφαιρείται αποκλειστικά το δίπλωμα οδήγησης και όχι η άδεια κυκλοφορίας και οι πινακίδες, μιας και σε διαφορετική περίπτωση θα στερούνταν το αυτοκίνητο και τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας του παραβάτη οδηγού.

Μεγάλο βάρος δίνεται στα δίκυκλα τα οποία θα έχουν προτεραιότητα στα φανάρια, καθώς θα επιτρέπεται στα

δίκυκλα να περνούν μπροστά από τα αυτοκίνητα για να περιμένουν το πράσινο και επιπλέον τα δίκυκλα θα μπορούν νόμιμα να κάνουν διηθήσεις ανάμεσα σε σταματημένα αυτοκίνητα (και όχι σφήνες) αλλά με όριο ταχύτητας τα 25 χλμ./ώρα. Με το νέο ΚΟΚ το όριο ταχύτητας στον αστικό ιστό μειώνεται από τα 50 στα 30 χλμ./ώρα και στα 20 χλμ./ώρα έξω από σχολεία. Προβλέπονται, επίσης, αυστηρότερες ποινές για υποτροπές και συγκεκριμένα αφαίρεση άδειας οδήγησης έως και 5 χρόνια, 25 πόντους στο σύστημα βαθμολόγησης, ποινές φυλάκισης έως και 5 χρόνια και πρόστιμα έως και 10.000 ευρώ.

Στον νέο ΚΟΚ οι ποινές κατηγοριοποιούνται με βάση την επικινδυνότητά τους σε χαμηλής, μεσαίας και υψηλής επικινδυνότητας, ενώ προβλέπονται ποινές και για αντικοινωνικές συμπεριφορές. Μια συνηθισμένη παραβίαση από ανεύθυνους οδηγούς είναι η στάση και η στάθμευση σε χώρους ΑμεΑ. Σε αυτή την περίπτωση επιβάλλεται πρόστιμο 150 ευρώ και αφαιρείται η άδεια οδήγησης για 30



ημέρες. Ενδεικτικά, στην κατηγορία των παραβάσεων χαμηλής επικινδυνότητας ανήκουν η παραβίαση ερυθρού σηματοδότη από πεζό (30€), στις μεσαίας επικινδυνότητας η υπέρβαση του ορίου ταχύτητας έως 20 χλμ./ώρα, καθώς και η μη χρήση ζώνης ή κράνους από τον οδηγό. Το πρόστιμο σε αυτή την περίπτωση κινείται στα 150 ευρώ, ενώ αφαιρείται η άδεια για 20 ημέρες, όταν σήμερα το πρόστιμο είναι μηδενικό και προβλέπεται η αφαίρεση του διπλώματος αλλά και των πινακίδων για 60 ημέρες. Στις

υψηλής επικινδυνότητας εντοπίζονται η χρήση του κινητού τηλεφώνου (350€ και αφαίρεση άδειας για 30 μέρες), αλλά και η υπέρβαση του ορίου ταχύτητας άνω των 30 χλμ./ώρα. Παράλληλα, βαρύ είναι το πρόστιμο για τις περιπτώσεις της παραβίασης του ερυθρού σηματοδότη (700€ και αφαίρεση άδειας 30 μέρες), που αποτελεί μία από τις σημαντικότερες αιτίες πρόκλησης ακόμη και θανατηφόρων δυστυχημάτων. Σε περιπτώσεις υποτροπής, τα πρόστιμα αυξάνονται γεωμετρικά.

Υπουργείο Εσωτερικών

Τι προβλέπει το νέο νομοσχέδιο για τους Δήμους

Τον τριπλασιασμό των προστίμων για την αυθαίρετη χρήση κοινόχρηστων χώρων στους δήμους προβλέπει νομοσχέδιο του υπουργείου Εσωτερικών που κατατέθηκε στη Βουλή. Με το σχέδιο νόμου «Ρυθμίσεις για τους χερσαίους συνοριακούς σταθμούς, την ενίσχυση των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης και λοιπές διατάξεις» που κατέθεσε στη Βουλή ο Υπουργός Εσωτερικών Θεόδωρος Λιβάνιος, ρυθμίζονται ζητήματα που αφορούν στη βελτίωση της λειτουργίας των Δήμων και των Περιφερειών της χώρας, την αναβάθμιση των χερσαίων συνοριακών σταθμών, αλλά και θέματα που διευκολύνουν άμεσα την καθημερινότητα των πολιτών.

Μεταξύ άλλων, οι διατάξεις περιλαμβάνουν τον τριπλασιασμό των προστίμων για

την αυθαίρετη χρήση κοινόχρηστων χώρων και την αυστηροποίηση κυρώσεων για τη μη συμμόρφωση των παραβατών στην άρση της παράνομης κατάληψης, με σκοπό την απελευθέρωση του δημόσιου χώρου και η απρόσκοπτη διέλευση των πεζών. Επιπλέον, σε περίπτωση που η αυθαίρετη χρήση αφορά οδεύσεις τυφλών ή ελεύθερη ζώνη σε πεζόδρομο, για τα οποία σήμερα προβλέπεται αυστηρότερο πρόστιμο, και αυτό διπλασιάζεται σε σχέση με το ισχύον. Σε περίπτωση υποτροπής, αν επιβληθεί η σφράγιση του καταστήματος και παραβιαστεί, τότε αφαιρείται οριστικά η άδεια λειτουργίας του καταστήματος.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στο ίδιο νομοσχέδιο του Υπουργείου Εσωτερικών περιλαμβάνεται επίσης η ρύθμιση για τη δυνατότητα ρύθμισης οφειλών προς τους Δήμους και τα νομικά τους πρόσωπα με αποπληρωμή έως 60 δόσεις και ειδική μέριμνα για τους ευάλωτους οφειλέτες, για τους οποίους θεσπίζεται επιπλέον απαλλαγή από τις προσαυξήσεις έως και 95%. Επίσης, παγίως, θεσπίζεται η δυνατότητα προσφυγής στον εξωδικαστικό συμβιβασμό για οφειλές σε δήμους που υπερβαίνουν τις 10.000€. Τέλος, με το νομοσχέδιο διευκολύνεται η υλοποίηση έργων μείζονος σημασίας και πολιτικής προστασίας των Περιφερειών, με ταχείες διαδικασίες για την αμεσότερη ολοκλήρωση κρίσιμων παρεμβάσεων που σχετίζονται με την αποκατάσταση καταστροφών ή την εξυπηρέτηση αναγκών υπερτοπικού χαρακτήρα.

Τριπλασιάζονται τα πρόστιμα για αυθαίρετη χρήση κοινόχρηστων χώρων

Λιάνα Δήμα

Μαθαίνοντας νέες γενιές να αγαπούν το κολύμπι

Μια δημιουργική ομάδα αφοσιωμένη στον υγρό στίβο και στην παιδαγωγική διάσταση του αθλητισμού, οι άνθρωποι του Αθλητικού Κολυμβητικού Ομίλου Βάρης Βάρκιζας (ΑΚΟΒΒ), τα τελευταία 15 χρόνια γράφει τη δική της ιστορία στα τοπικά δρώμενα, με φανερές και αφανείς επιτυχίες. Στις φανερές επιτυχίες συγκαταλέγονται οι διακρίσεις των αθλητών στα τουρνουά και τα πρωταθλήματα της κλασικής κολύμβησης. Στις αφανείς επιτυχίες, που ίσως είναι και οι σημαντικότερες, θα πρέπει να εγγράψει κανείς τα πάνω από 10.000 παιδιά που έμαθαν μέχρι σήμερα από τους έμπειρους προπονητές του Ομίλου τα βασικά της κολύμβησης αλλά και τη συμπερίληψη στην ομάδα παιδιών που απαιτούσαν μεγαλύτερη προσοχή: Αθλητές στο φάσμα του αυτισμού, αθλητές με αναπηρία, παιδιά προσφύγων. Η Λιάνα Δήμα, που με τον Θοδωρή Αράπη στο αθλητικό και ψηφιακό κομμάτι και τη Λυδία Αργυροπούλου στο διοικητικό, συνιστά τον πυρήνα του ΑΚΟΒΒ, μίλησε στον «Δημοσιογράφο» για την όμορφη πορεία ενός συλλόγου με όραμα.

Όλες οι ηλικίες βρίσκουν θέση στην πισίνα

Ρωτάμε αρχικά για τα ωφέλη που έχει η εκμάθηση κολύμβησης στα παιδιά. «Είναι μια άσκηση που μπορεί να κάνει ένα παιδί ακόμα και από τα 3 του χρόνια, η μοναδική για να είμαστε συγκεκριμένοι», απαντά η Λιάνα Δήμα και συμπληρώνει: «Φυσικά βοηθά στην ασφάλεια του παιδιού, ειδικά σε μια περιοχή όπως η δική μας που περιβάλλεται από θάλασσα και η κολύμβηση είναι μια απαραίτητη δεξιότητα. Εννοείται ότι είναι μία εξαιρετική αερόβια άσκηση. Ο γονιός εξασφαλίζει ότι μέσα σε 6 μήνες ή ένα χρόνο το παιδί θα ξέρει να επιπλέει». Δεν υπάρχει ηλικιακό όριο για να ξεκινήσει ένα παιδί το κολυμβητήριο ως εβδομαδιαία του δραστηριότητα και ο ΑΚΟΒΒ φροντίζει για την ομαλή ενσωμάτωση κάθε αθλητή. «Σε όλες τις ηλικίες φυσικά μπορεί να ξεκινήσει κανείς. Μπορώ να πω ότι ο ΑΚΟΒΒ είναι ο μόνος σύλλογος που δέχεται παιδιά μεγαλύτερων ηλικιών που ξεκινούν την εκμάθηση κολύμβησης. Προσπαθούμε να τα εντάξουμε σε κατάλληλα τμήματα, βρίσκουμε τον τρόπο να τους δείξουμε την κολύμβηση



Πάνω από 10.000 παιδιά έμαθαν κολύμβηση από τους ανθρώπους του ΑΚΟΒΒ

Έχοντας γράψει τη δική της ιστορία στην ελληνική υδατοσφαίριση και την κλασική κολύμβηση, η Λιάνα Δήμα από το 2009 έκανε πράξη το όραμά της για έναν σύλλογο που αφιερώνεται στον υγρό στίβο με την ίδρυση του Αθλητικού Κολυμβητικού Ομίλου Βάρης Βάρκιζας

χωρίς να αισθανθούν παράταιρα», επισημαίνει η Λιάνα Δήμα και προσθέτει: «Έχουμε εντάξει στα τμήματα παιδιά που βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού, παιδιά που έχουν αναπηρίες, αν και δεν ειδικευόμαστε σε αυτό το πεδίο. Προσπαθούμε όλα τα παιδιά να βρουν τη θέση τους στην πισίνα». Ο Όμιλος έχει και τμήμα ενηλίκων, που συμπληρώνεται κατά βάση από γονείς αθλητών που παράλληλα με τα παιδιά εκμεταλλεύονται τον χρόνο για τη δική τους άσκηση στο νερό. Τα τμήματα αυτά ωστόσο περιορίζονται στους ενήλικες οι οποίοι έχουν περάσει από κολυμβητήρια. «Μακάρι να είχαμε περισσότερες διαδρομές για εκμάθηση σε ενήλικες, αλλά σήμερα δεν υπάρχει η δυνατότητα», εξηγεί η προπονήτρια.

Οι υποδομές που χρησιμοποιεί ο ΑΚΟΒΒ μπορεί να έχουν κάποιους περιορισμούς, όμως βρίσκονται στο ανώτερο δυνατό σημείο. Η Λιάνα Δήμα, με εμπειρία όσο ελάχιστοι στις πισίνες, εκτιμά ότι το κολυμβητήριο της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων, ολυμπιακών διαστάσεων, όπου κάνει τις προπονήσεις του ο όμιλος είναι το δεύτερο καλύτερο της Αττικής, μετά το ΟΑΚΚΑ. «Είμαστε πραγματικά ευγνώμονες στη διοίκηση της Σχολής που μας εμπιστεύτηκε και χτίσαμε μια σχέση αυτά τα χρόνια που μας επιτρέπει να δουλεύουμε με τον καλύτερο τρόπο», αναφέρει. Οι αθλούμενοι με τους συνοδούς τους παίρνουν ειδική άδεια εισόδου στις εγκαταστάσεις της Σχολής και έχουν εξασφαλισμένη άνετη στάθμευση.

Εννοείται ότι τα αποδυτήρια παρέχουν όλες τις ανέσεις, ενώ ο Όμιλος φροντίζει χωριστά για την καθαριότητα του χώρου.

Αγώνες αλλά και άσκηση για όλους

«Όταν ξεκινήσαμε το 2009 είχαμε προσανατολισμό κατά κύριο λόγο προς τον πρωταθλητισμό», αναφέρει η Λιάνα Δήμα. «Στην πορεία ωστόσο είδαμε ότι η τοπική κοινωνία είχε άλλες ανάγκες. Σήμερα, κάνουμε παράλληλα και τα δύο. Το μεγαλύτερο ωστόσο ποσοστό των αθλητών μας είναι παιδιά που θέλουν την άσκηση. Υπάρχει φυσικά και η αγωνιστική ομάδα, η οποία μάλιστα πηγαίνει και πολύ καλά, φέρνοντας διακρίσεις. Όμως το βάρος του συλλόγου πέφτει στην εκμάθηση της κολύμβησης για όλα τα παιδιά». Ένα από τα δυνατά σημεία του ΑΚΟΒΒ είναι το ανθρώπινο δυναμικό του. Πολλοί προπονητές, μέσα και έξω από το νερό, ξεχωρίζουν στο κολυμβητήριο. «Θέλουμε οι προπονητές μας να είναι οι καλύτεροι, νέοι άνθρωποι με όρεξη και κέφι και βέβαια πτυχιούχοι. Ζητάμε να έχουν όραμα, να παίζουν με τα παιδιά και να χαίρονται αυτό που κάνουν εκτός από τις γνώσεις τους πάνω στο αντικείμενο που είναι βέβαια το πρωτεύον», εξηγεί η Λιάνα Δήμα. Επίσης, χαρακτηριστικό του συλλόγου είναι ο μεγάλος βαθμός ψηφιοποίησης. Μια πλήρως λειτουργική ιστοσελίδα από την οποία περνούν όλα (εγγραφές, συνδρομές, δικαιολογητικά, άδειες εισόδου) και διαρκής ενημέρωση μέσα από κανάλι Viber για όλα τα τρέχοντα θέματα, κρατούν γονείς και αθλητές καλά πληροφορημένους για κάθε θέμα του ομίλου. «Σε όλες μας τις δράσεις έχουμε δίπλα μας τον Δήμο και προσωπικά τον Δήμαρχο Γρηγόρη Κωνσταντέλλο, που μας υποστηρίζει έμπρακτα και ηθικά σε κάθε μας βήμα», συμπληρώνει η Λιάνα Δήμα ζητώντας να τονιστεί στη συνέντευξή της.

ΑΟ Βουλιαγμένης

Άφησε υποσχέσεις παρά το ατυχές αποτέλεσμα

Τη δεύτερη της ήττα στο πρωτάθλημα ποδοσφαίρου της Α΄ ΕΠΣΑΝΑ γνώρισε η Βουλιαγμένη το Σάββατο 28 Σεπτεμβρίου με αντίπαλο την Τρίγλια Ραφήνας στο παιχνίδι που διεξήχθη στο Αθλητικό Κέντρο Βουλιαγμένης. Το συγκρότημα του Σωτήρη Κατράνα στις τρεις πρώτες αγωνιστικές έχει συγκεντρώσει 3 βαθμούς, σημειώνοντας μια νίκη και δύο ήττες. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι η Βουλιαγμένη έχει χάσει και τα δύο παιχνίδια που έχει παίξει στην έδρα της.

Η Τρίγλια Ραφήνας, σαφώς πιο έμπειρη ομάδα από τον ΑΟΒ, ευτύχησε να σκοράρει στην πρώτη της ευκαιρία, όταν μετά από μια αδράνεια στην άμυνα της Βουλιαγμένης, ο ποδοσφαιριστής των φιλοξενούμενων, Βασίλης Παναγιώτου με πλασέ άνοιξε το σκορ μόλις στο 11΄ σημειώνοντας το 1-0. Η Τρίγλια Ραφήνας είχε τον απόλυτο έλεγχο του παιχνιδιού, χωρίς ωστόσο να δημιουργήσει κάποια κλασική ευκαιρία για να διπλασιάσει τα τέρματα, ενώ οι παίκτες της Βουλιαγμένης προσπαθούσαν να κρατήσουν την μπάλα δίχως αποτέλεσμα.

Στην επανάληψη, η Βουλιαγμένη άλλαξε πρόσωπο και ανέκτησε την κατοχή της μπάλας δημιουργώντας κλασικές ευκαιρίες για να πετύχει την ισοφάριση, με τους φιλοξενούμενους να έχουν καθόλη τη διάρκεια του δεύτερου ημιχρόνου παθητικό ρόλο. Ενδεικτικό της πίεσης που άσκησαν οι παίκτες της Βουλιαγμένης είναι το γεγονός ότι στα τελευταία δέκα λεπτά της αναμέτρησης έχασαν τρεις πολύ μεγάλες ευκαιρίες για να σημειώσουν κάποιο τέρμα. Το τελευταίο σφύριγμα της λήξης μπορεί να βρήκε



απογοητευμένους τους γηπεδούχους για το αποτέλεσμα, αλλά η εμφάνιση και το πάθος που επέδειξαν στο δεύτερο μισό του παιχνιδιού αφήνει μια γλυκόπικρη γεύση στους ποδοσφαιριστές και στον κόσμο που βρέθηκε στις εξέδρες του ΔΑΚ Βουλιαγμένης. Επόμενος αγώνας για τον ΑΟΒ έκτος έδρας είναι την Τετάρτη 2 Οκτωβρίου με αντίπαλο τον Αήττητο Σπάτων, ενώ την Κυριακή στις 6 Οκτωβρίου και ώρα 4.30 μ.μ. θα υποδεχθεί τον Παλληνιακό.

ΑΟ Βάρης

Στους «8» του κυπέλλου μπάσκετ ο Αναγυρούς

Στα προημιτελικά του κυπέλλου μπάσκετ της ΕΣΚΑΝΑ προκρίθηκε ο Αθλητικός Όμιλος Βάρης «Ο Αναγυρούς», μετά τη νίκη - πρόκριση που πήρε απέναντι στην Ένωση Αμφιάλης με σκορ 64-57. Η ομάδα των Μειμάρογλου και Μακρυγιάννη (προπονητές) στη φάση των «32» αντιμετώπισε τον ΑΟ Βουλιαγμένης στον αγώνα που διεξήχθη την Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου, στο κλειστό γήπεδο της Μηλαδέζας Βάρης, επικρατώντας σχετικά εύκολα με σκορ 73-59. Η ομάδα του Αναγυρούντα Βάρης, με καθοριστικά τρίποντα και σημαντικά επιθετικά ριμπάουντ στο τελευταίο δεκάλεπτο, πήρε το προβάδισμα, το οποίο διατήρησε μέχρι τη λήξη του αγώνα, εξασφαλίζοντας τη νίκη και την πρόκριση στην επόμενη φάση της διοργάνωσης. Για την ιστορία, στο τοπικό ντέρμπι μεταξύ Βουλιαγμένης και Βάρης, αγωνίστηκαν οι Λειβαδάς Γ., Αθανασιάδης, Παναγής, Παπαδάκης, Πολέμης, Παπαδάτος Π., Καλούδης, Λειβαδάς Α. Παπαματθαίου, Παπαδόπουλος, Παπαδάτος Σ, Ξενάκης για τον ΑΟ Βουλιαγμένης, και οι Μαραγκόπουλος, Λούκος, Πεταλάς, Δημητρίου, Βαρδάλος, Μπεκιάρης, Μυλωνάκης, Χριστοδουλόπουλος, Παπαδημητρίου, Πρωτόπαπας, Θεοχάρης, Δρίτσας για την ομάδα του ΑΟ Βάρης. Οι δύο ομάδες θα αναμετρηθούν κατά τη διάρκεια του πρωταθλήματος δύο φορές, καθώς βρίσκονται στην ίδια κατηγορία της Β΄ ΕΣΚΑΝΑ.



Άρης Βούλας

Στην 4η θέση παρά την ήττα του

Την πρώτη του ήττα για το πρωτάθλημα ποδοσφαίρου της Α΄ ΕΠΣΑΝΑ γνώρισε ο Άρης Βούλας το Σάββατο 28 Σεπτεμβρίου με αντίπαλο τον Θησέα Νέας Μάκρης στο πλαίσιο της 3ης αγωνιστικής. Οι «κιτρινόμαυροι» δέχθηκαν το μοναδικό γκολ το οποίο έκρινε την αναμέτρηση στο 34 λεπτό και παρά τις προσπάθειες των ποδοσφαιριστών του Άρη για να πετύχουν το γκολ της ισοφάρισης, το αποτέλεσμα έμεινε το ίδιο μέχρι το τελευταίο σφύριγμα της αναμέτρησης. Βέβαια, οι γηπεδούχοι τόσο στο πρώτο μέρος όσο και στο δεύτερο είχαν σημαντικές ευκαιρίες να «κλειδώσουν» το «τρίποντο», τις οποίες όμως δεν αξιοποίησαν. Ο προπονητής του Άρη, Γιώργος Παπακωστόλης χρησιμοποίησε τους Γκόλφη, Κανάκη, Κοντογιάννη, Μπιταξή, Μαούνη (46΄ Καραούλη), Στακάι, Σένε (46΄ Γιαννόπουλο), Μακρίδη, Αρσενίου, Ζαφειρόπουλο (87΄ Γούμενο), Χότζα (77΄ Γλύκο). Ο Άρης Βούλας με την ολοκλήρωση και της 3ης στροφής του πρωταθλήματος βρίσκεται στην 4η θέση του βαθμολογικού πίνακα, έχοντας συγκεντρώσει έξι βαθμούς σημειώνοντας δύο νίκες στις πρώτες αγωνιστικές. Επόμενος αγώνας για τον Άρη Βούλας την Τετάρτη 2 Οκτωβρίου στις 4.45 μ.μ. με αντίπαλο τον Παλληνιακό στο δημοτικό στάδιο Παλλήνης. Μια αναμέτρηση με αρκετό ενδιαφέρον καθώς ο Άρης θα αντιμετωπίσει τον τρίτο της βαθμολογίας.



Τουρνουά «3x3» Στο επίκεντρο του μπάσκετ η Βάρκιζα



Από τις 19 έως τις 22 Σεπτεμβρίου 2024 η καρδιά του μπάσκετ χτυπούσε δυνατά στο πλακόστρωτο της Βάρκιζας με τη διεξαγωγή του 4ου Διεθνές Τουρνουά 3x3 Basketball FIBA Endorsed 2024, το οποίο διοργάνωσε ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης σε συνεργασία με τη Greece3x3. Οι συμμετοχές ξεπέρασαν κάθε προσδοκία, καθώς 100 ομάδες δήλωσαν συμμετοχή και διεξήχθησαν 200 παιχνίδια ενώ 500 αθλητές όλων των ηλικιών (από 9 έως 40) αγωνίστηκαν κάτω από τον καυτό ήλιο και δίπλα στη θάλασσα σε ένα μοναδικό τοπίο που προσφέρει η Βάρκιζα.

Η τελευταία ημέρα του τουρνουά εκτός από τους τελικούς είχε και βραβεύσεις αθλητών που έχουν τιμήσει την Ελλάδα σε διεθνές επίπεδο. Ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος και η υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας Σοφία Ζαχαράκη απένειμαν τιμητικές διακρίσεις στον χρυσό παραολυ-

μπιονίκη του 2024 στα 100 μ. στίβου Νάσο Γκαβέλα, στον ασημένιο ολυμπιονίκη του 2024 στα 200 μέτρα ύπτιου στιλ της κολύμβησης Απόστολο Χρήστου, στην άλλοτε αθλήτρια, έβδομη ολυμπιονίκη του 2000 και νυν προπονήτρια Μορφούλα Ντώνα και στις πρωταθλήτριες Ευρώπης και τρίτες στο παγκόσμιο πρωτάθλημα, αθλήτριες του cheer hip-hop Άννα Γερογιάν και Θωμάη Θανάση. Τιμητικές διακρίσεις απονεμήθηκαν ακόμη στους δημοσιογράφους Βαγγέλη Ιωάννου, Κώστα Σωτηρίου και Βασίλη Σκουνητή για την υποστήριξη τους στο άθλημα του 3x3 Basketball. Το «παρών» στην εκδήλωση απονομής των βραβείων, το πρωί της Κυριακής έδωσαν επίσης δυο εμβληματικές φιγούρες του αθλητισμού, ο άλλοτε αρχηγός και προπονητής της εθνικής μπάσκετ Παναγιώτης Γιαννάκης, ο νυν προπονητής της εθνικής πόλο, Θωδωρής Βλάχος και ο Αμερικανός σπεσιαλίστας στα καμπ, τις ακαδημίες και στις ατομικές προπονήσεις Ρόι Μαντού.

Στο αγωνιστικό σκέλος του τουρνουά ξεχώρισαν οι Rising Stars Miru οι οποίοι επικράτησαν στον τελικό της ανοικτής κατηγορίας άνω των 18 ετών, πετυχαίνοντας πέντε νίκες σε έξι αγώνες και έλαβαν χρηματικό έπαθλο 2.500 ευρώ. Στον τελικό της κατηγορίας, οι Rising Stars Miru επιβλήθηκαν με 21-16 απέναντι στο Σπιτικόν που εισέπραξε 1.000 ευρώ, ενώ στον ημιτελικό νίκησαν τους Hookan 24 με 22-12 και στον προημιτελικό «καθάρισαν» τους Semi-Finals με το εντυπωσιακό 20-0. Τέλος, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος αποκάλυψε ότι θα γίνουν προσπάθειες ώστε το διεθνές τουρνουά 3x3 Basketball FIBA που πραγματοποιείται στη Βάρκιζα, από την επόμενη χρονιά να μεγαλώσει ακόμα περισσότερο καθώς η επιτυχία και η αναγνώριση από τους αθλητές κάθε χρόνο αυξάνεται. Οι διοργανωτές και οι συμμετέχοντες έδωσαν ραντεβού για τον Σεπτέμβριο του 2025 για ένα ακόμα «φεστιβάλ» μπάσκετ.

500 αθλητές όλων των ηλικιών έδωσαν το παρών στο πλακόστρωτο

Beachpolistas Αγώνες πόλο στη θάλασσα της Βουλιαγμένης

Μια πρωτοβουλία για τη στήριξη των Παιδικών Χωριών SOS

Ένα διαφορετικό τουρνουά υδατοσφαίρισης πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου στη Βουλιαγμένη. Το πλωτό τερέν στήθηκε στον μαγευτικό κόλπο της Βουλιαγμένης και οι δέκα ομάδες που συμμετείχαν «έπεσαν» στα καταγάλανα νερά για να παίξουν πόλο στη θάλασσα. Το Beachpolistas World Tour είναι μια παγκόσμια διοργάνωση που έχει ξεκινήσει εδώ και 15 χρόνια από την Ελλάδα και παίζεται σε άλλες 11 χώρες μεταξύ των οποίων η Χιλή, το Μεξικό, η Κύπρος και η Κροατία. Η φετινή διοργάνωση για πρώτη φορά είχε



και φιλανθρωπικό χαρακτήρα καθώς με πρωτοβουλία τριών μαθητών του Κολεγίου Αθηνών και συγκεκριμένα στους Δημήτρη Μελιδώνη, Κωνσταντίνο Μυλωνάκη και Νικόλα Χριστόπουλο, πρώην αθλητές της υδατοσφαίρισης, με τη συνεργασία του Beachpolistas World

Tour, του aquafeed24.com και τη στήριξη του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, όλα τα έσοδα του τουρνουά πήγαν στα παιδικά χωριά SOS.

Η διοργάνωση είχε έντονη αγωνιστική δράση από τις 10:30 έως τις 19:00 και οι

80 αθλητές και αθλήτριες δεν πτοήθηκαν ούτε λεπτό, αγωνιζόμενοι διαρκώς και απολαμβάνοντας παράλληλα την ατμόσφαιρα που δημιουργήσαν οι περίπου 250 θεατές που παρακολουθούσαν τους αγώνες. Την παράσταση έκλειψαν οι νεαρότεροι αθλητές ηλικίας από 8 ετών, ενώ το «παρών» έδωσαν και τέσσερις ομάδες που ήρθαν από τη Σκωτία. Στο αγωνιστικό σκέλος, την πρώτη θέση πήρε η ομάδα Retalia WC, τη δεύτερη η Team 2Ah από τη Σκωτία, την τρίτη θέση η ομάδα Aqua και την 4η θέση κατέλαβαν οι Τσέλιγκες. Μιλώντας στον «Δημοσιογράφο» ο ιδρυτής του Beachpolistas, Ανδρέας Γαρούφαλλος τόνισε ότι η διοργάνωση στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία σε συνεργασία με το Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και φιλοδοξία του είναι το τουρνουά Beachpolistas να πραγματοποιείται σε αυτό το μαγικό σημείο της Βουλιαγμένης κάθε χρόνο.

Γ' Εθνική

Άδικη και πικρή ήττα για τον Αστέρα Βάρης

Για μια ακόμα φορά ο άγραφος νόμος του ποδοσφαίρου επιβεβαιώθηκε, αυτή τη φορά στο παιχνίδι του Αστέρας Βάρης με αντίπαλο τον Ηλυσιακό, καθώς η Βάρη ήταν η ομάδα που έχανε κλασικές ευκαιρίες για να σημειώσει κάποιο τέρμα, ωστόσο δέχτηκε γκολ στο τελευταίο λεπτό των καθυστερήσεων, γνωρίζοντας την πρώτη της ήττα στο πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής. Στο δημοτικό στά-

Δέχτηκε γκολ στις καθυστερήσεις ενώ κυριαρχούσε υπόλοιπο παιχνίδι

διο Ζωγράφου οι «κιτρινόμαυροι» επικράτησαν με 1-0 του Αστέρας Βάρης χάρη σε εύστοχο χτύπημα πέναλτι του Τσίπρα στο 93ο λεπτό. Ήταν ένα αποτέλεσμα που άφησε πικραμένους τους φιλοξενούμενους, οι οποίοι είχαν τις ευκαιρίες ειδικά στο πρώτο ημίχρονο για να πάρουν εκείνοι «κεφάλι» στο σκορ. Στο πρώτο μέρος οι κυανόλευκοι απείλησαν με τους Ψυχογιό, Ξενοπανάγο και Μπελαβράκη σε τρεις περιπτώσεις, ενώ από την πλευρά του ο Ηλυσιακός «άγγιξε» το γκολ σε μία περίπτωση όπου ο Τσιουρής από πλεονεκτική θέση πλάσαρε άουτ. Το πρώτο 20λεπτο κυμάνθηκε στον χώρο του κέντρου, με την πρώτη ευκαιρία να χάνεται από τους γηπεδούχους με σουτ του Μάκο μέσα από τη περιοχή αλλά η μπάλα πέρασε άουτ. Στη συνέχεια οι φιλοξενούμενοι ισορρόπησαν και απείλησαν με σουτ έξω από την περιοχή. Σημαντική ευκαιρία χάθηκε στο 38ο λεπτό από εκτέλεση φάουλ του Χριστίνη, αλλά η μπάλα πέρασε άουτ. Τη μεγαλύτερη ευκαιρία του πρώτου ημιχρόνου, την έχασε ο Τσιουρής στο 43ο λεπτό, όταν βρέθηκε τετατ με τον Μαρινάκη αλλά το πλασέ του πέρασε ξυστά

από το αριστερό δοκάρι της εστίας του. Στο 45ο λεπτό ο Ψυχογιός έβγαλε σέντρα, ο Μπελαβράκης έπιασε τη κεφαλιά η μπάλα κατέληξε άουτ.

Στο δεύτερο ημίχρονο, ο Αστέρας Βάρης, ανέβασε αισθητά την απόδοσή του χάνοντας μεγάλες ευκαιρίες για να σκοράρει και να φύγει με το «διπλό» από τα Ιλίσια. Οι φιλοξενούμενοι απείλησαν στα πρώτα λεπτά με σουτ των Μάγγο, Χριστίνη και Ψυχογιού αλλά δίχως αποτέλεσμα. Στο 76ο λεπτό, ο Αστέρας Βάρης έχασε ανεπανάληπτη ευκαιρία για να σκοράρει όταν ο Βασιλειάδης βρήκε ξεμαρκάριστο τον Ξενοπαναγό που μπήκε στη περιοχή, πλάσαρε αλλά αστόχησε καθώς η μπάλα βρήκε στο δοκάρι. Στα τελευταία λεπτά οι γηπεδούχοι πίεσαν και ευτύχησαν να κερδίσουν πέναλτι, όταν σε σέντρα που επιχείρησε ο Κασσιανός, η μπάλα σταμάτησε στο χέρι του Γιαννή. Την εσχάτη των ποινών εκτέλεσε ο Τσίπρας που ευστόχησε, χαρίζοντας την πρώτη εντός έδρας νίκης για τον Ηλυσιακό.

Ο Αστέρας Βάρης μετά την ολοκλήρωση της 2ης αγωνιστικής βρίσκεται στην 8η θέση του βαθμολογικού πίνακα, έχοντας τρεις βαθμούς. Η ομάδα της Βάρης στρέφει την προσοχή της στον επόμενο αγώνα όπου θα αντιμετωπίσει μια ιστορική ομάδα του ελληνικού ποδοσφαίρου, τον Εθνικό Πειραιώς, στο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο «Κωνσταντίνος Μπαγκατζής» την Κυριακή 6 Οκτωβρίου στις 4 μ.μ.

Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης

Στους ομίλους του Euro Cup στην υδατοσφαίριση

Η Βουλιαγμένη επικράτησε 15-8 της ιταλικής Τζένοβα Κούντο στη Βαρκελώνη, στο τελευταίο παιχνίδι της για τον 3ο προκριματικό όμιλο και εξασφάλισε την πρόκριση για τη φάση των ομίλων του Euro Cup, παρότι παρατάχθηκε με εννέα παίκτες ηλικίας έως 20 ετών και χωρίς ένα από τα βασικά της στελέχη, τον τραυματία Αριστείδη Χαλυβόπουλο. Ο Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης αιφνιδιασθηκε και βρέθηκε να χάνει 3-0 μετά τα πρώτα πέντε λεπτά, αλλά ο Γιάννης Τόττης (η μοναδική φετινή μεταγραφή του NOB) απάντησε με τρία διαδοχικά γκολ μέσα σε ένα δίλεπτο και επανέφερε την ηρεμία. Το παιχνίδι παρέμεινε ντέρμπι ως το ημίχρονο (6-6), όμως στη συνέχεια η Βουλιαγμένη, με πρωταγωνιστή τον Στάθη Καλογερόπουλο και εξαιρετικό κάτω από τα δοκάρια τον Μάνο Ανδρεάδη, ήταν η απόλυτη κυρίαρχος, ξέφυγε στο σκορ και καθάρισε τη νίκη.

Εντωμεταξύ, ελληνικός «εμφύλιος» μεταξύ Πανιώνιου και Βουλιαγμένης προέκυψε στη φάση των ομίλων του Euro Cup υδατοσφαίρισης των ανδρών, μετά την κλήρωση που διενεργήθηκε στο Ζάγκρεμπ, την Δευτέρα 30 Σεπτεμβρίου. Οι δύο ελληνικές ομάδες κληρώθηκαν στον Β' όμιλο, μαζί με την ιταλική Ορτίτζια του Γιώργου Καλαϊτζή και την ουγγρική Βαζούτας, σε ένα δύσκολο γκρουπ για να διεκδικήσουν μία από τις δύο προνομιούχες θέσεις, που οδηγούν στους «16». Η φάση των ομίλων περιλαμβάνει έξι αγωνιστικές (κάθε ομάδα παίζει με τις υπόλοιπες του ομίλου της εντός και εκτός



έδρας) με την πρεμιέρα να είναι προγραμματισμένη για τις 10 Οκτωβρίου και την τελευταία αγωνιστική στις 5 Δεκεμβρίου. Οι δύο πρώτοι από κάθε όμιλο προκρίνονται στους «16», όπου θα αντιμετωπίσουν σε διπλά ματς τις οκτώ ομάδες οι οποίες θα αποκλειστούν στη φάση των ομίλων του Champions League.

Σε δύσκολο γκρουπ ομάδων μαζί με Πανιώνιο για πρόκριση στους 16

Τριλογία

Κατάδυση στο άδυτο των ηθικών διλημάτων

«Η Ατζέντα» σε σκηνοθεσία Δημήτρη Αγορά στο Θέατρο Altera Pars

Φύγαμε με περισσότερα εσωτερικά ερωτήματα από όσα είχαμε στην είσοδο του θεάτρου. Αν σκοπός της τέχνης είναι να ψυχαγωγεί και να προβληματίζει, τότε η τοπική θεατρική ομάδα της *Τριλογίας* χάρισε στο γεμάτο θέατρο *Altera Pars* μια βραδιά με υψηλή τέχνη την Κυριακή 15 Σεπτεμβρίου. Το προσεκτικά επιλεγμένο πρωτότυπο έργο, οι άψογες ερμηνείες των ηθοποιών και η σκηνοθετική υπογραφή του Δημήτρη Αγορά δικαιώσαν όλες τις προσδοκίες από μια τοπική ομάδα που διαρκώς ανεβαίνει σε επίπεδο ποιότητας για όποιον την παρακολουθεί στενά.

Το κείμενο της παράστασης *Η ατζέντα* βασίστηκε στην κινηματογραφική ταινία του Ιταλού Πάολο Τζενοβέζε με τίτλο *The place* (στα Ελληνικά μεταφράστηκε *Η συνάντηση*) που προβλήθηκε το 2017. Η Σόνια Αγκάτσι έκανε τη μετάφραση από την οθόνη και η ομάδα προσέθεσε διάφορα μικρά στοιχεία που έφεραν το έργο πιο κοντά στα εγχώρια δεδομένα (για παράδειγμα το μπαρ όπου εκτυλίσσεται όλη η πλοκή ονομάστηκε ευφύως «Το άδυτο»). Η πλοκή στηρίζεται σε μια μεταφυσική μορφή (την υποδύεται ο Χρίστος Παπαθεοδώρου) που καταλαμβάνει το κέντρο της σκηνής και του μπαρ και ξεφυλλίζει και σημειώνει σε μια ατζέντα. Φαίνεται να γνωρίζει και να κατευθύνει τα πάντα, αν και δηλώνει απλώς μεσάζων. Τον προσεγγίζουν διαδοχικά καθημερινοί άνθρωποι με προβλήματα και κάποιο μεγάλο, ανεκπλήρωτο αίτημα: Την κατάκτηση μιας γυναίκας, τη σωτηρία από μια ανίατη ασθένεια, την επίλυση μιας δύσκολης οικογενειακής σχέσης κ.ά.

Οι ερμηνείες των ερασιτεχνών ηθοποιών φανέρωσαν ώρες μελέτης και ψυχικής καταβύθισης σε δύσκολους και περίπλοκους χαρακτήρες

Οι ιστορίες μπλέκονται η μία με την άλλη, καθώς η μορφή με την ατζέντα - που ποτέ δεν κατονομάζεται - ζητά απαιτητικά ανταλλάγματα για την υλοποίηση των επιθυμιών. Μπορεί να καταφέρει τα πάντα, γράφοντας λίγες μόνο αράδες στην ατζέντα του, αλλά ο αιτών οφείλει να φέρει σε πέρας κι αυτός μια αποστολή, όπως το να σκοτώσει ένα παιδί. «Γιατί ζητάς τόσο φρικτά πράγματα;», ρωτά ένας από τους επισκέπτες του μπαρ μπροστά στις αδιανόητες απαιτήσεις που εγείρει ο άνθρωπος με την ατζέντα, δοκιμάζοντας τις ηθικές αντοχές των πελατών του.

«Γιατί υπάρχουν κάποιοι διατεθειμένοι να τα κάνουν», τότε απαντά στωικά. Καθώς καλεί τους έχοντες κάποιο μεγάλο αίτημα να αναπτύξουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους, το κείμενο αναδεικνύει πόσο ευαίσθητη είναι η εσωτερική ηθική ζυγαριά των ανθρώπων που καλούνται να επιλέξουν μεταξύ των δικών τους επιθυμιών και της δυστυχίας ή και του αφανισμού του συνανθρώπου τους.

Οι ερμηνείες των ερασιτεχνών ηθοποιών φανέρωσαν ώρες μελέτης και ψυχικής καταβύθισης σε δύσκολους και περίπλοκους χαρακτήρες. Η καλόγρια (Έλενα Τσαβλίρη), ο τυφλός (Νίκος Κοκκαλιάρης), ο μηχανικός (Γιόχαν Κωτσολλάρης), η ηλικιωμένη (Ελένη Σαμολαδά), η σύζυγος (Ελισάβετ Ευθυμίου), ο πατέρας (Ανδρέας Τσαβλίρης), ο αστυνομικός (Ισίδωρος Γκί-



Η παράσταση που δημιούργησε η τοπική ομάδα θα ανέβει και από επαγγελματικό θίασο τον Νοέμβριο σε κεντρικό θέατρο

νης), το κλεφτρόνι (Θοδωρής Παπαγεωργίου), η κοπέλα (Παυλίνα Αγιασοφίτη) και η σερβιτόρα (Ελεωνόρα Ζερονιάν) ανέπτυξαν επί σκηνής όχι μόνο διαλόγους, αλλά προσωπικότητες με πάθη, ερωτήματα και διλήμματα. Δημιούργησαν εξ αρχής την πολυπρόθετη δραματική ψευδαίσθηση, που βγάξει τον θεατή από τη θέση του και τον εισάγει στον αγωνιώδη κόσμο της ιστορίας που παίζεται μπροστά του. Η σκηνοθετική επιμέλεια του Δημήτρη Αγορά, τον οποίο πλαισίωσαν η Σόνια Αγκάτσι και η Αντιγόνη Μακρή, βοήθησε καταλυτικά στην ανάδειξη των ερμηνειών. Η παράσταση επενδύθηκε μουσικά με πρωτότυπες συνθέσεις του ράπερ Anser που έδωσαν ένα πολύ ιδιαίτερο χρώμα.

Το ερασιτεχνικό κοντά στο επαγγελματικό

Οι πρώτες παραστάσεις ανέβηκαν τον Απρίλιο στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης (σε Βούλα και Βάρη) ενώ η ομάδα συμμετείχε τον Ιούλιο και στο 8ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Δήμου Μονεμβασίας, στους Μολάους. Όμως, η ομάδα της *Τριλογίας* με την παράσταση στο θέατρο *Altera Pars* κατά ένα τρόπο διέβη τον καλλιτεχνικό Ρουβίκωνα του ερασιτεχνικού θιάσου. Όχι μόνο διότι ανέβασε το δικό της έργο σε ένα κεντρικό θέατρο στον Κεραμεικό, με θεατές που πλήρωσαν εισιτήριο και είχαν ανάλογες αισθητικές απαιτήσεις. Αλλά και διότι έδωσε τη σκυτάλη η παράσταση *Η ατζέντα* να ανέβει την επόμενη σεζόν από έναν αμιγώς επαγγελματικό θίασο.

Ο σκηνοθέτης Δημήτρης Αγοράς, που κινείται μεταξύ επαγγελματικού και ερασιτεχνικού θεάτρου θα επιμεληθεί και τη νέα έκδοση της παράστασης μαζί με τη Σόνια Αγκάτσι, ενώ ρόλο στη νέα διανομή θα έχει η Αντιγόνη Μακρή, ένα από τα μέλη της *Τριλογίας* που πλέον σταδιοδρομεί στο θέατρο και την τηλεόραση. Επίσης, η νέα παράσταση θα έχει τον Anser με ρόλο ηθοποιού.

Ενδεικτικό για το πόσο η *Τριλογία* αποτελεί μια περιστρεφόμενη πόρτα μεταξύ ερασιτεχνικού και επαγγελματικού θεάτρου είναι το γεγονός ότι μία από τις ηθοποιούς, λίγες μόλις ημέρες μετά την παράσταση, έδωσε εξετάσεις στο Εθνικό Θέατρο για να ξεκινήσει μια νέα προσωπική διαδρομή.



Το αίνιγμα του Μεταφασισμού

Το πώς μια εμβριθής δημοσιογραφική έρευνα σε δεκάδες χώρες και σε βάθος δεκαετιών μπορεί να φωτίσει κοινωνικά και πολιτικά φαινόμενα που φαντάζουν σε πρώτη ανάγνωση ανεξήγητα αποδεικνύει με το τελευταίο του βιβλίο ο Πέτρος Παπακωνσταντίνου, ο οποίος αυτή τη φορά αναμετρήθηκε με την άνοδο των νέων ακροδεξιών κομμάτων στην Ευρώπη και τη χώρα μας. Το βιβλίο του *Το γκρίζο κύμα* από τις εκδόσεις Τόπος εκτός από μια στέρεη πολιτική ανάλυση, συνιστά και έναν ακριβή χάρτη για την Ευρώπη και όλο τον κόσμο ενός δυσανάγνωστου ρεύματος που πολλοί μισούν αλλά λίγοι καταλαβαίνουν.

Ο συγγραφέας υιοθετεί τον όρο του Έντσο Τραβέρσο που πρώτος περιέγραψε τον μεταφασισμό, ένα κίνημα το οποίο δεν κινητοποιεί τις μάζες όπως έκανε ο ιστορικός φασισμός του Χίτλερ και του Μουσολίνι, αλλά προσελκύει «εξατομικευμένους καταναλωτές που γίνονται φτωχότεροι». Πρόκειται για κόμματα που έχουν αποστασιοποιηθεί -υποκριτικά ή πραγματικά- από τις νεο-

Ο ακριβής χάρτης ενός δυσανάγνωστου ρεύματος που πολλοί μισούν αλλά λίγοι καταλαβαίνουν

φασιστικές τους ρίζες και πλέον δηλώνουν αφοσίωση στην κοινοβουλευτική δημοκρατία. Κωδικοποιώντας μερικά χαρακτηριστικά του πολιτικού λόγου που παράγεται από τα κόμματα αυτά, η ανάλυση ξεχωρίζει μεταξύ άλλων την αίσθηση μιας κατακλυσμιαίας κρίσης, την προβολή της ανωτερότητας μιας συγκεκριμένης εθνικής ή φυλετικής ομάδας, την πίστη ότι η «δική μας» ομάδα αποτελεί θύμα, την πίστη σε έναν εθνικό ηγέτη και τη ροπή προς τη βία. Εντυπωνώντας στα σύγχρονα χαρακτηριστικά του ρεύματος, ο Πέτρος Παπακωνσταντίνου σημειώνει τη δυνατότητα που έχει πλέον η Ακροδεξιά «να διεμβολίζει μέσω της ξενοφοβίας και του ρατσισμού εργατικά στρώματα σε συνθήκες αυξανόμενης οικονομικής ανασφάλειας». Ενδιαφέρον



έχει η παρατήρηση ότι η νέα Ακροδεξιά μετά τη φρίκη του Ολοκαυτώματος που καταδίκασε σε πολιτικό εξοστρακισμό όλους τους φορείς του αντισημιτισμού «χρειάζονταν έναν άλλο πιο αποδεκτό εχθρό για να επικοινωνήσει με τα ευρύτερα ακροατήρια και γίνεται πιο αποδεκτή από το πολιτικό κατεστημένο» και ο εχθρός αυτός βρέθηκε στις 11 Σεπτεμ-

βρίου 2011. «Η παρατεταμένη σύγκρουση της Δύσης με το ριζοσπαστικό Ισλάμ, δημιούργησε ευνοϊκή ατμόσφαιρα για τη μετατόπιση του βάρους στην ισλαμοφοβία», αναφέρει το βιβλίο που εντοπίζει ένα από τα κεντρικά επιχειρήματα της διεθνούς Ακροδεξιάς στην εξωφρενική θεωρία συνωμοσίας που ξεκίνησε το 2011 με το βιβλίο του Ρενώ Καμύ *Η μεγάλη αντικατάσταση*, κατά την οποία η παγκόσμια ελίτ με τη συνδρομή φιλελεύθερων κυβερνήσεων προωθεί σχέδιο αντικατάστασης των λευκών χριστιανών Ευρωπαίων από μετανάστες από μουσουλμανικές χώρες. Ένα από τα συμπεράσματα στα οποία καταλήγει *Το γκρίζο κύμα* είναι ότι «η ιστορική συμβολή της Ακροδεξιάς παλιάς και νέας στο σύστημα που κλυδωνίζεται είναι ότι εκτρέπει τη λαϊκή αγανάκτηση από την αμφισβήτηση του κεφαλαίου και του κράτους του στην ξενοφοβία, τον ρατσισμό, την εχθρότητα απέναντι στις κάθε είδους μειονότητες», γεγονός που εξηγεί και τον λόγο για τον οποίο γίνεται συχνά «απεχθής αλλά αναγκαίος σύμμαχος» δεξιών και κεντρώων κομμάτων σε κυβερνήσεις συνεργασίας.

Αλλάζοντας τον κόσμο με την κριτική



Ακόμη και αν κανείς αδιαφορεί για την σημερινή πολιτική και φιλοσοφική αξία των γραπτών του Καρλ Μαρξ, θα συμφωνήσει ότι επρόκειτο για ένα φωτισμένο πνεύμα απίστευτης μόρφωσης το οποίο άφησε ένα έργο που δεν είχε μόνο μεγάλη επιδραστικότητα αλλά χαρακτηρίζεται και από αναγνωστική απόλαυση. Στα

Ο ίδιος ο τίτλος του βιβλίου του Μαρξ αποτελεί ένα ευφυές λογοπαίγνιο που καταδεικνύει τη βιτριολική του ειρωνία

βιβλία του που αποτελούν σημαντική πηγή για τις ιδέες που αργότερα κατέληξαν να συγκροτούν το μνημειώδες *Κεφάλαιο*, αλλά ταυτόχρονα φωτίζουν και μια ενδιαφέρουσα εποχή διαφωνιών μεταξύ διανοουμένων, συγκαταλέγεται το *Η αθλιότητα της φιλοσοφίας*, που μεταφράστηκε εκ νέου από τον Θανάση Γκιούρα, καθηγητή πολιτικής θεωρίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, και κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις Καστανιώτη. Στην αναλυτική εισαγωγή του μεταφραστή μεταφερόμαστε στη μακρινή πλέον εποχή κατά την οποία μορφωμένοι άνθρωποι με ευαισθησίες προσπαθούσαν να αναλύσουν το πώς λειτουργεί ο κόσμος της ανερχόμενης τότε βιομηχα-

νίας και να εξηγήσουν με φιλοσοφικούς και οικονομικούς όρους γιατί ξεσπούν εξεγέρσεις και επαναστάσεις σε όλη την Ευρώπη.

Ο ίδιος ο τίτλος του βιβλίου του Μαρξ αποτελεί ένα ευφυές λογοπαίγνιο που καταδεικνύει τη βιτριολική του ειρωνία. Το *Η αθλιότητα της φιλοσοφίας*, πρόκειται για κείμενο απάντηση στο βιβλίο *Η φιλοσοφία της αθλιότητας*, που έγραψε ο Πιερ Ζοζέφ Προυντόν. Παρόλο που Προυντόν και Μαρξ αλληλογραφούσαν μεταξύ τους σε θερμό και σχεδόν φιλικό ύφος το 1846 για να στήσουν ένα μυστικό δίκτυο αλληλοενημέρωσης σχετικά με τις διάσπαρτες κινήσεις του εργατικού κινήματος στις χώρες της Ευρώπης, ένα χρόνο μετά οι σχέσεις τους διερράγησαν οριστικά με το πολεμικό αυτό κείμενο του Μαρξ. Είναι μια από τις χαρακτηριστικές περιπτώσεις κατά τις οποίες ο Μαρξ ωθούνταν σε πρωτότυπες σκέψεις και αναλύσεις, έχοντας κέντρισμα από ένα κείμενο το οποίο ήθελε να ξετινάξει στην κριτική. Η αντιπαράθεση αυτή αποκαλύπτει την ευρυμάθεια του συγγραφέα

ο οποίος αποδεικνύει στο κείμενό του σημείο προς σημείο τις ανακολουθίες και τις ιδέες που ο Προυντόν θεωρούσε ότι είχαν πρωτοτυπία αλλά στην πραγματικότητα είχαν διατυπωθεί ήδη στο παρελθόν. Το βιβλίο ασχολείται με τη φύση της παραγωγής και της εργασίας, αναλύει από πού προέρχεται η αξία των καταναλωτικών προϊόντων και τη σχέση μεταξύ παραγωγής και ζήτησης σε διάφορες ιστορικές περιόδους. «Στην παρούσα κοινωνία, στη βιομηχανία που βασίζεται στις ατομικές ανταλλαγές, η αναρχία της παραγωγής η οποία είναι η πηγή τόσης αθλιότητας, είναι συγχρόνως και η πηγή κάθε προόδου», είναι μια από τις αξιόλογες φράσεις της ανάλυσης, όπως και η θέση ότι οι ιδέες και αρχές μιας κοινωνίας δεν είναι αιώνιες αλλά είναι ιστορικά και πρόσκαιρα προϊόντα: «Οι ίδιοι άνθρωποι που εδραιώνουν τις κοινωνικές σχέσεις τους σε αντιστοιχία με την υλική παραγωγικότητα παράγουν επίσης αρχές, ιδέες και κατηγορίες σε αντιστοιχία με τις κοινωνικές σχέσεις τους», είναι μια φράση που έχει κεντρική θέση στο σύστημα ιδεών του Μαρξ.

Η νεανική βία βρίσκεται και στα φιλήσυχα 3B

του Ρόμπερτ Κιουτσουκαλιντζιόγλου

Ο ξυλοδαρμός της άτυχης 14χρονης στην πλατεία της Γλυφάδας από συνομήλικές της μπροστά στα μάτια δεκάδων άλλων παιδιών που έμειναν απαθή παρακολουθώντας το επεισόδιο, έχει ανοίξει και πάλι τη συζήτηση για τη νεανική παραβατικότητα η οποία τα τελευταία χρόνια βρίσκεται σε άνθιση. Ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη Μιχάλης Χρυσοχοΐδης πρόσφατα ανέφερε ότι το 2023 έγιναν 6.150 συλλήψεις ανηλίκων, ενώ το 2024 οι συλλήψεις ανηλίκων έφτασαν ήδη τις 9.000, την ώρα που τα περιστατικά είναι κατά 20% λιγότερα. Ασύλληπτοι αριθμοί δεδομένου ότι αφορούν παιδιά ηλικίας έως 18 χρόνων. Η περιοχή της Γλυφάδας ανέκαθεν είχε περιστατικά βίας από την εποχή της αμερικανικής βάσης στο Ελληνικό. Απλά τότε δεν δημοσιοποιούνταν και δεν τα μαθαίναμε ελλείψει μέσων κοινωνικών δικτύων κ.α. Ο υπουργός παραδέχθηκε ότι ειδικά στην περιοχή της Γλυφάδας «έχουμε πολλά προβλήματα με 3.000-4.000 παιδιά που μαζεύονται σε πλατείες», ενώ ανέφερε ότι εκεί υπάρχει

Θα έπρεπε η Αστυνομία αρκετά συχνά να πραγματοποιούσε στοχευμένους ελέγχους σε Βούλα και Βάρκιζα

και ένστολη και χωρίς στολή παρουσία και υπάρχει διάλογος αστυνομικών με παιδιά, δημιουργούνται σχέσεις και ανταλλάσσονται πληροφορίες. Προσωπικά, δεν έχω δει κάτι τέτοιο αλλά για να το λέει ο υπουργός... έτσι θα είναι. Τι γίνεται όμως στη δική μας γειτονιά; Δυστυχώς και στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης υπάρχουν περιστατικά νεανικής παραβατικότητας και μάλιστα ορισμένα από αυτά πολύ σοβαρά. Ενδεικτικά, θυμίζω πως πριν από ένα χρόνο, θύμα επίθεσης από ομάδα αγνώστων έπεσε ένα 15χρονο παιδί στη Βούλα και συγκεκριμένα στην πλατεία Δαβάκη στην περιοχή του Πανοράματος. Στην επίθεση σε βάρος του 15χρονου συμμετείχαν συνολικά επτά άτομα. Οι άγνωστοι που ξυλοκόπησαν τον ανήλικο τον τραυμά-

τισαν και χρειάστηκε να μεταφερθεί σε νοσοκομείο. Ακόμα και στη Βάρκιζα, σημειώθηκε ένα σοβαρό περιστατικό το καλοκαίρι του 2022 όταν μια ομάδα περίπου 15 ατόμων σκόρπισε τον τρόπο στο πλακόστρωτο μαχαιρώνοντας νεαρό στον μηρό στέλνοντάς τον στο νοσοκομείο. Παρά τα όσα ανέφερε ο υπουργός περί συχνών περιπολιών της αστυνομίας στις πλατείες της Γλυφάδας, δεν συμβαίνει κάτι τέτοιο στην περιοχή της Βάρης, της Βούλας και της Βάρκιζας. Αφήνω στην άκρη τη Βουλιαγμένη καθώς μέχρι σήμερα τουλάχιστον, δεν έχει αναφερθεί κάποιο περιστατικό νεανικής παραβατικότητας. Οι θαμώνες της πλατείας Ιμίων στη Βούλα και της πλατείας της Βάρκιζας, λίγο πολύ γνωρίζουν τα στέκια των «μαυροφορεμένων» που κινούνται μαζικά στα στενά περιμετρικά της πλατείας. Ίδιο σκηνικό συμβαίνει και στην πλατεία της Βάρκιζας. Σε καμία περίπτωση δεν αφήνω να εννοηθεί ότι οι συγκεκριμένες ομάδες έχουν πρόθεση να κάνουν κάποια παραβατική ενέργεια. Αλλά θα έπρεπε η αστυνομία αρκετά συχνά να πραγματοποιούσε στοχευμένους ελέγχους. Όπως αναφέρει καταστηματούχος της πλατείας Βάρκιζας, ποτέ δεν έχει δει άνδρες της αστυνομίας να κάνουν ελέγχους, πόσω μάλλον τους καλοκαιρινούς μήνες όταν μαζεύονται περισσότερα από 250 παιδιά.

bullets

● ● ● Κάτι δεν πάει καλά με την επικοινωνία της Περιφέρειας Αττικής ● Διά στόματος του Περιφερειάρχη σε αυτοψία στις 20/9 έγινε η πικρή αλλά τουλάχιστον ειλικρινής παραδοχή ότι «η Αττική δεν είναι θωρακισμένη» για τα πλημμυρικά φαινόμενα που πλησιάζουν ● Παραδέχτηκε επίσης ότι στην Ανατολική Αττική είχε καθαριστεί μόλις το 1/3 των ρεμάτων ● Όμως ο Νίκος Χαρδαλιάς μετάνιωσε ίσως την κρίση ειλικρίνειας που είχε και αποφάσισε κατόπιν να δείξει πυγμή ● Στις 21/9 κάλεσε σύσκεψη που έδωσε «εντολές» στους αντιπεριφερειάρχες να επισπεύσουν τις εργασίες καθαρισμού ρεμάτων ● Και έκτοτε ακολουθεί ένας ορυμαγδός δελτίων τύπου που ανακυκλώνουν και επισημαίνουν τα αυτονόητα ● «Καθαρίστηκαν τόσα χιλιόμετρα ρέματος στον τάδε τομέα» ● «Ολοκληρώνουμε τους καθαρισμούς ρεμάτων μέχρι τον Οκτώβριο» ● Και ούτω καθεξής ● Ασφαλώς δεν υπάρχει καμία περίεργη εμπλοκή αρμοδιοτήτων στο

θέμα ● Οι καθαρισμοί των ρεμάτων είναι ξεκάθαρη ευθύνη της Περιφέρειας ● Οι καθυστερήσεις μπορεί να έχουν τεχνικού τύπου εξηγήσεις, αλλά έχουν επίσης και σαφείς πολιτικές ευθύνες ● Και όταν στην Περιφέρεια Αττικής ανακοινώνουν αντιπλημμυρικά έργα, καλό είναι να σκέφτονται λίγο και τις ευθύνες τους για το ρέμα του Κόρμπι που ακόμη καθυστερεί...

● ● ● Επανήλθαν τα φώτα στην παραλιακή της Βάρκιζας ● Οριστικά πλέον ● Μια πραγματικά ντροπιαστική κατάσταση έλαβε τέλος, ενδεικτική πάντως του γραφειοκρατικού κράτους που κρατά ομήρους τους πολίτες του ● Θα ήταν εύκολο να ρίξει κι εδώ κανείς την ευθύνη στην Περιφέρεια που ήταν η αρμόδια για να διορθώσει το τεχνικό αυτό έργο που κράτησε σβηστό τον οδοφωτισμό σε μέρος της παραλιακής καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού ● Η αλήθεια όμως είναι ότι επρόκειτο για μια εργολαβία που έμπλεξε στη δικαστική διαμάχη δύο υποψήφιων αναδόχων ● Στο μεταξύ η Περιφέρεια δεν είχε νόμιμο τρόπο να κάνει για το έργο νέα εργολαβία ● Τα δε τεχνικά της συνεργεία δεν είχαν τη γνώση και τις δυνατότητες να σκάψουν τα πεζοδρόμια και να επέμβουν στα υπογειοποιημένα καλώδια ● Βαθύ σκοτάδι...

Π. Ούλιτζερ



ΤΟΓΡΙΔΗΣ

ΤΕΛΕΤΕΣ

Πλαστήρα 8, Βούλα
Τηλ.: 210 8992777
Κιν.: 6944 310580

Υποκαταστήματα

Γλυφάδα Αγ. Κων/νου 10 210 8943888	Άνω Γλυφάδα Γούναρη 11 210 9601920
--	--

Νίκαια
 Π. Ράλλη 507

Κωνσταντίνος Τογρίδης
 mail: konstantinos.togridis@togridis.gr

24ωρη εξυπηρέτηση 210 4252000



Η ΜΙΜΗ ΝΤΕΝΙΣΗ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΦΗΓΕΙΤΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΛΑΙΣΙΩΣΑΝ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ «ΣΜΥΡΝΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ» ΕΝΩ Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ



Η ομιλία του Δημάρχου Γρηγόρη Κωνσταντέλλου σηματοδότησε όπως κάθε χρόνο την έναρξη του Μικρασιατικού Φεστιβάλ Βούλας που διοργανώθηκε για 9η χρονιά στην πλατεία Ιμίων της Βούλας το triήμερο 13-15/9. Ένας συνδυασμός τέχνης, ιστορικών τεκμηρίων και λόγου που στόχο έχει να κρατήσει τις μνήμες του ξεριζωμού που υπέστη ο μικρασιατικός ελληνισμός ζωντανές.



Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΤΑΘΕΤΕΙ ΣΤΕΦΑΝΙ ΣΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΩΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΠΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΑΝ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΒΟΥΛΑ, ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ ΟΠΩΣ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΕ ΤΡΙΣΑΓΙΟ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΠΟΥ ΤΕΛΕΣΕ Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



Ενθουσίασε το κοινό του Δήμου ο λυράρης Αλέξανδρος Παπαδάκης και η ορχήστρα του που εμφανίστηκε στη Βάρκιζα, στο 3ο παραδοσιακό πανηγύρι το οποίο διοργάνωσε η Ένωση Κρητών Βάρνης Βούλας Βουλιαγμένης Βάρκιζας στις 21/9. Ήχοι, γεύσεις, λέξεις και εικόνες από την Κρήτη ξεσήκωσαν το κοινό που χόρεψε μέχρι αργά.

Το «παρών» σε όλα τα σχολεία κατά τον φετινό αγιασμό έδωσαν εκπρόσωποι της δημοτικής αρχής, ευχόμενοι στη μαθητική κοινότητα και τους εκπαιδευτικούς μια καλή και αποδοτική χρονιά και υποσχόμενοι να ανταποκριθούν και φέτος στις αυξημένες υλικές ανάγκες της εκπαίδευσης.



Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ ΚΑΙ Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΣΟΦΙΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ ΒΡΑΒΕΥΣΑΝ ΣΤΗ ΒΑΡΚΙΖΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΤΟΥΡΝΟΥΑ 3Χ3 ΤΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΧΡΗΣΤΟΥ, ΑΡΓΥΡΟ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ