

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΛΛΗ
Εικόνες
από την Ολυμπιάδα
του Παρισιού



σελ. 10-11

ΠΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ
Η φωτογραφία
συναντά
τον λόγο



σελ. 29

ΜΙΜΗ ΝΤΕΝΙΣΗ
Στη Βούλα
για τη «Σμύρνη
αγαπημένη»



σελ. 28

Εφημερίδα έρευνας και άποψης

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

 Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Αύγουστος 2024 | Φύλλο 77

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ

Σκληρά μαθήματα από τη φωτιά

Ο ρόλος της Πολιτικής Προστασίας σε τοπικό επίπεδο, τα ελλείμματα στον σχεδιασμό της πυροπροστασίας και η ετοιμότητα για τα νέα περιστατικά



σελ. 16-17

ΙΣΤΟΡΙΑ

Αφηγήσεις παραθεριστών από τη Βάρκιζα της δεκαετίας του 1920

σελ. 14

ΑΚΤΕΣ

Οι αναλύσεις καθαρότητας των υδάτων

σελ. 15

ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΒΟΥΛΑΣ

Οι δωρεές που άλλαξαν το νοσοκομείο



σελ. 12-13

ΒΑΡΚΙΖΑ

Σύστημα πρόσβασης ΑμεΑ στην ακτήικα

σελ. 8

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Πώς λειτουργεί η ελεγχόμενη στάθμευση

σελ. 7

ΙΣΤΙΟΣΑΝΙΔΑ

Επιτυχίες αθλητών από Βάρκιζα και Βουλιαγμένη

σελ. 27

The Talk of the Town

Ο δημόσιος λόγος σε τοπικό επίπεδο για τους ρομά έχει αποκτήσει άκρως τοξικά χαρακτηριστικά, με ρατσιστικές γενικεύσεις και στερεοτυπικές αναλύσεις. Η ένταση της καταστολής έναντι των πολιτών αυτών αντί να λύνει, διαιωνίζει τις διαφορές, τις παρεξηγήσεις και το κοινωνικό και οικονομικό χάσμα. Απαιτείται από την πολιτεία μία νέα προσέγγιση κατανόησης και άρσης των αποκλεισμών.

σελ. 3

2 Έγραψαν στα social media για τα 3B

@greg_roumel



#Varkiza

@MariaRebellious

Σήμερα άναψε πράσινο στη Βουλιαγμένη και αργήσαμε όλοι να ξεκινήσουμε αλλά δεν πάτησε κανείς κόρνα, κοιταχτήκαμε μεταξύ μας και κανονίσαμε να πάμε διακοπές του χρόνου όλοι μαζί. Ανάφη.

@nikolaosderes

Ανεμοστρόβιλος χτύπησε σήμερα στη Βουλιαγμένη. Τις πήρε και τις σήκωσε στην κυριολεξία τις ομπρέλες! Το λες και Θεία Δίκη για τις τιμές εκεί φέτος! Ευτυχώς κανένας τραυματισμός.

@shorelineathens_riviera



#voula

@miltoss



#voula

@AnastasiaIadiab

Κολυμπούσα ανέμελη στη Βουλιαγμένη και τσούπ μια θαλάσσια χελώνα ίσα με το μπόι μου (κοντή για άνθρωπο, ψηλή για χελώνα). Όσο πιο κοντά στον Γκοτζιλά θα φτάσω ποτέ. Από μακριά και αγαπημένες.

@gotiashvili_piqlia



#vouliagmeni

@fotisk

Όλοι γράφουν για τους ουρανοξύστες του Ελληνικού, αλλά δε βλέπω πολλά ρεπορτάζ για το πόση κίνηση θα έχει η Λεωφόρος Βουλιαγμένης ή πόσες ημέρες θα χρειάζεσαι για να διασχίσεις τον Καρέα, όταν τελειώσει η επένδυση.

@ntanderson1239



#vouliagmeni

@MerryMaria2000

Πανσέληνος πάνω από τα αρκαδικά βουνά! Και πάντα θα θυμάμαι τις πανσέληνους του Αυγούστου στη Βάρκιζα και μια Πανσέληνο του Αυγούστου στην Οία.

milorad.misic83



#vouliagmeni

@arizarkan

Βάρκιζα όπως λέμε Ίμπιζα.

@YAROCLAV21

Και κάτι ακόμα για Λιβιάι και ΑΕΚ. Οι παίκτες πρέπει να τρώνε στα Σπάτα και όχι να τελειώνει η προπόνηση και να τρέχουν σε σουβλατζίδικα στη Βούλα και τη Γλυφάδα. Πρέπει και η ΑΕΚ να κάνει πράγματα.

@melen_melia

Έκλεισαν οι κύριοι γονείς μου να πάνε στο εστιατόριο του Μποτρίνι και το ανακοίνωσαν με τέτοια άνεση λες και θα πάνε για σουβλάκια στη Βάρη.

Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Εκδότης-Διευθυντής

Γιώργος Λαουτάρης

Αρχισυντάκτης

Ρόμπερτ
Κιουτσουκαλτιντζιόγλου

Design

Λουκία Ζερβουδάκη

Επικοινωνία

editor@dimosiografos.com

Διαφημίσεις

697 3792302

Εκτύπωση

Νέες Καθημερινές
Εκδόσεις ΜΟΝ. ΑΕ

Αναζητήστε τον «Δημοσιογράφο» στα εξής σημεία:

1. Δημαρχείο Βούλας (Κ.Καραμανλή 18, Βούλα)
2. Δημαρχείο Βάρης (Βασιλ.Κωνσταντίνου 25, Βάρη)
3. ΚΕΠ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2,Βουλιαγμένη)
4. ΚΕΠ Βάρης (Βάκκου & Δήμητρας, Βάρη)
5. ΚΕΠ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου 108, Βούλα)
6. ΚΑΠΗ Βάρης (Τερψιχόρης 4,Βάρη)
7. ΚΑΠΗ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου & Ζεφύρου, Βούλα)
8. ΚΑΠΗ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2, Βουλιαγμένη)
9. Καφετέρια Dio Mio (Λ.Βασιλέως Παύλου 63)
10. Ηπειρώτισσα (Λ.Βάρης 32, Βούλα)
11. Φούρνος Στεργίου (Σωκράτους 20, Βούλα)
12. Φούρνος Μαριγώνη (Δημοκρατίας 4, Βούλα)
13. Mini Market (Αθανασίου Διάκου 2, Βάρη)
- 14.Φούρνος Δρόσος (Λ.Αναγυρούντος 26, Βάρη)
15. Αρτοποιήματα (Αφροδίτης 1, Βουλιαγμένη)
16. Καφέ Πλατείας Άλσους (Πανόραμα Βούλας)
17. Mini Market (Κρήνης & Δημητρακοπούλου, Βούλα)
18. Εν Πλω (Λεωφ. Ποσειδώνος 4, Βουλιαγμένη)
19. Riviera coast (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 18)
20. Notos café (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 12)
21. Asteras café (Δημοτικό Στάδιο Βάρης)

Καταστολή ή κατανόηση το δίλημμα για τους ρομά



Πηγή φωτογραφίας: Μπάμπης Χριστοκόπουλος, Η Αυγή

του Γιώργου Λαουτάρη

Ο δημόσιος λόγος σε τοπικό επίπεδο για τους ρομά είναι απάνθρωπος και ντροπιαστικός. Σε τοπικές διαδικτυακές ομάδες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ξεχειλίζει η οργή. Δημοσιεύονται φωτογραφικά τεκμήρια πραγματικών ή υποτιθέμενων παραβάσεων για να ακολουθήσουν ρατσιστικά σχόλια και εκκλήσεις στις αρχές να επέμβουν. Ένα τοπικό «δικό μας» αστείο έχει καθιερώσει να αναφέρονται στις ομάδες αυτές οι ρομά ειρωνικά ως «επενδυτές», μια εξυπνακίστικη απάντηση στην πρακτική κάποιων χρηστών να κάνουν αναφορά των σχολίων που περιέχουν τα παράγωγα της λέξης «γύφτος» ως ρατσιστικά. Στο Δημοτικό Συμβούλιο στα τέλη του Ιουλίου μέλος της αντιπολίτευσης κατήγγειλε σε έντονο ύφος ότι η παρουσία ρομά στη Βάρκιζα ισοδυναμεί με κατάληψη δημόσιου χώρου, ζητώντας αόριστα λύσεις από τη δημοτική αρχή. Η ολοσχερής απουσία αντιλόγου στην εξόφθαλμα ρατσιστική αυτή ρητορική τείνει να νομιμοποιήσει το μίσος και να κανονικοποιήσει μια κουλτούρα διακρίσεων στη βάση των πολιτισμικών διαφορών.

Είναι ο ορισμός του ρατσισμού να αντιμετωπίζει κάποιος έναν άνθρωπο ανακαλώντας αποκλειστικά τα αρνητικά στερεότυπα που έχουν συνδεθεί με την καταγωγή και την πολιτιστική του ταυτότητα, αδιαφορώντας για τα στοιχεία εκείνα που καθιστούν κάθε προσωπικότητα μοναδική και υιοθετώντας προληπτικά μια εχθρική έναντι του συμπεριφορά. Συγκεκριμένα, ονομάζεται αντιρομανισμός το να μεταχειρίζεται κανείς τους ρομά σαν να μην είναι ίσοι πολίτες και να προσπαθεί να τους στερήσει τις ελευθερίες που όλοι θέλουν να απολαμβάνουν. Για παράδειγμα το πικ νικ και η χρήση του



**Η πολιτεία απαιτείται
να καταστρώσει
ένα μεγάλο σχέδιο
άρσης των αποκλεισμών
και ενθάρρυνσης
της πολιτιστικής
ανεκτικότητας**

γρασιδιού στα πάρκα δεν είναι κάποια κατάληψη κοινόχρηστου χώρου. Είναι μια προβλεπόμενη χρήση για την οποία ουδείς θα διαμαρτυρόταν αν ξάπλωναν στον ίδιο χώρο λευκοί και ξανθοί πολίτες ελληνικής ή ευρωπαϊκής υπηκοότητας. Αυθαίρετη κατάληψη κοινόχρηστου χώρου είναι η στάθμευση δικύκλων στα πεζοδρόμια, μια παράνομη αλλά διαδεδομένη πρακτική για την οποία ποτέ κανείς δεν διαμαρτυρήθηκε τόσο έντονα.

Δεν είναι βέβαια ένα τωρινό φαινόμενο ο αντιρομανισμός. Ιστορικά έχει τεκμηριωθεί ότι από την έξοδο του λαού αυτού από την Ινδία τον 11ο αιώνα, και την άφιξή του στο Βυζάντιο και στη Δύση, οι ρομά υποδουλώθηκαν και ετέθησαν από τότε σε ένα καθεστώς υποδεέστερων ανθρώπων με περιορισμένα δικαιώματα. Όπως συνέβη και με τους Εβραίους, η ρατσιστική αυτή αντίληψη και πολιτική κορυφώθηκε με το Ολοκαύτωμα από τους Γερμανούς ναζί, με τη μαζική εξόντωση σε εκτελεστικά αποσπάσματα και σε θαλάμους αερίων. Υπολο-

γίζεται ότι κατά την επιχείρηση «τελική λύση» μεταξύ 1939-1945 δολοφονήθηκαν 500.000 με 1.500.000 ρομά. Οι συλλογικές μνήμες αιώνων αποκλεισμού και διωγμών κληροδοτούνται από γενιά σε γενιά και ενδεχομένως έχουν συντελέσει στην επιλογή μιας κουλτούρας εγκλεισμού των ίδιων των ρομά στην κοινότητά τους, ξέχωρα από τις κοινωνίες στις οποίες συνιστούν πάντα μειοψηφία. Πράγματι, επιλέγουν να μπαίνουν στη θέση του «άλλου» και να διατηρούν ανόθευτα τα πολιτισμικά τους χαρακτηριστικά και αυτή η επιλογή δημιουργεί παρεξηγήσεις και βέβαια βαθαίνει το κοινωνικό και οικονομικό χάσμα με τις κυρίαρχες ομάδες. Η συνακόλουθη φτώχεια και ο κοινωνικός αποκλεισμός είναι μια αλυσίδα που σπάει πολύ δύσκολα.

Σε αυτή την δεδομένη πλέον και δύσκολη πραγματικότητα υπάρχουν δύο σχολές αντιμετώπισης, αφενός μία εύκολη και αναποτελεσματική και αφετέρου μία δύσκολη και μακροπρόθεσμης αποτελεσματικότητας. Η πρώτη εύκολη λύση είναι η καταστολή. Να τους μαζέψει η αστυνομία με τη γνωστή ιχνηλάτηση εξωτερικών χαρακτηριστικών (profiling) καταλογίζοντάς τους πραγματικές ή επινοημένες παραβάσεις. Να φύγουν από τη Βάρκιζα και τη Βούλα και να επιστρέψουν στο γκέτο τους, από όπου ιδανικά δεν πρέπει να ξαναβγούν και να τους συναντήσουμε κοντά μας. Να κλειστούν στη φυλακή για πάντα. Να πάνε σε κάποιο άλλο μέρος μέχρι να εξεγερθεί και εκεί η τοπική κοινή γνώμη, ζητώντας με τη σειρά της καταστολή και διωγμό. Προφανώς η λύση αυτή ακολουθείται απαρέγκλιτα δεκαετίες τώρα, γεμίζοντας τα κρατητήρια και αναπαράγοντας διαρκώς το πρόβλημα.

Η δεύτερη λύση απαιτεί γνώση και κατανόηση. Τοπικά, η όποια αντικοινωνική συμπεριφορά παρατηρείται στον δημόσιο χώρο δεν επιτρέπεται να αποδίδεται με γενικευτικούς όρους στο σύνολο των ρομά αλλά να εξετασθούν οι ευθύνες όπου διαπιστώνονται, χωρίς επικλήσεις στη φυλή και στα εξηγητικά σχήματα των στερεοτύπων. Η λύση όμως αφορά βασικά την πολιτεία που απαιτείται να καταστρώσει ένα μεγάλο σχέδιο άρσης των αποκλεισμών και ενθάρρυνσης της πολιτιστικής ανεκτικότητας. Όλοι έχουν να κερδίσουν αν οι ρομά κατακτήσουν όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης και αν ενταχθούν στην παραγωγική διαδικασία όπως οι υπόλοιποι Έλληνες πολίτες. Καλλιεργώντας αυτό το έδαφος θα ανθίσει μακροπρόθεσμα μια νέα ταυτότητα για τους ρομά που δεν θα συνώνυμο της φτώχειας και της μικρο-εγκληματικότητας. Το πρώτο βήμα δεν μπορεί παρά να γίνει από την κυρίαρχη πολιτιστικά και κοινωνικοοικονομικά ομάδα. Για όσους θέλουν να κάνουν ένα ανάλογο βήμα κατανόησης, προτείνω το βιβλίο του Ίαν Χάνκοκ, ρομά καθηγητή γλωσσολογίας στο πανεπιστήμιο του Τέξας, με τίτλο *Είμαστε ο λαός των ρομά*, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Τόπος.

Κανένα παιδί εκτός παιδικών σταθμών

**153 βρέφη
και 184 νήπια
θα φοιτήσουν
στις δημοτικές
προσχολικές
δομές**

Μια από τις προτεραιότητες που έχει θέσει η δημοτική αρχή Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης ήταν να μην μείνει -και- φέτος κανένα παιδί εκτός βρεφικών και παιδικών σταθμών στην πόλη και φαίνεται πως ο στόχος επετεύχθη. Με το μείζον πρόβλημα της αναζήτησης θέσης στους βρεφονηπιακούς δημοτικούς σταθμούς βρίσκονται αντιμέτωπες κάθε χρόνο χιλιάδες οικογένειες με μικρά παιδιά, ανεξαρτήτως αν δικαιούνται να ενταχθούν στο πρόγραμμα της ΕΕΤΑΑ για την «Εναρμόνιση οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής». Κάθε χρόνο στη χώρα μας χιλιάδες παιδιά μένουν εκτός προγράμματος για δωρεάν φιλοξενία σε δημοτικούς βρεφονηπιακούς σταθμούς με τους γονείς και τους κηδεμόνες να απευθύνονται εντέλει σε ιδιωτικές δομές κάτι που σημαίνει ότι ο οικογενειακός προϋπολογισμός αυξάνεται.



Στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, όλες οι οικογένειες που κατοικούν στην πόλη και υπέβαλλαν αίτηση, βρήκαν θέση για το παιδί τους στους δημοτικούς παιδικούς σταθμούς της Βούλας και της Βάρης. Ο δήμος έχει δωρεάν τροφεία για μια πολύ μεγάλη εισοδηματική κατηγορία. Σύμφωνα με την Αντιδήμαρχο Προσχολικής Αγωγής, Βίκυ Σφήκα, στην αρμόδια υπηρεσία υποβλήθηκαν 337 αιτήσεις για τη σχολική χρονιά 2024-2025 και εγκρίθηκαν όλες. Αναλυτικότερα, οι 153 αιτήσεις αφορούσαν βρέφη και 184 αιτήσεις αφορούσαν νήπια.

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης διαθέτει τέσσερις σύγχρονους δημοτικούς σταθμούς δύο στη Βούλα, έναν στη Βάρη και ένα στη Βάρκιζα με εξαιρετικές εγκαταστάσεις, ασφαλείς και υψηλού επιπέδου παιδαγωγικό και διοικητικό προσωπικό. Ο 1ος δημοτικός βρεφονηπιακός σταθμός Βούλας βρίσκεται επί των οδών Οδυσσέως και Πανός. Στον σταθμό φιλοξενούνται βρέφη ηλικίας από 6 μηνών έως παιδιά ηλικίας 3,5 ετών. Ο 2ος σταθμός Βούλας βρίσκεται στην οδό Ηρακλειδών και φιλοξενεί 65 παιδιά ηλικίας από 6 μηνών έως 3,5 ετών. Ο βρεφονηπιακός σταθμός Βάρκιζας βρίσκεται επί των οδών Νικ. Φωκά και Μουτούση και είναι ο πρώτος παιδικός σταθμός που ιδρύθηκε για να φιλοξενηθούν τα παιδιά του Δήμου, όπου τα τελευταία έτη συμμετέχει στο πρόγραμμα «Εναρμόνιση Οικογενειακής και Επαγγελματικής Ζωής» (ΕΣΠΑ). Τέλος, ο δημοτικός παιδικός σταθμός Βάρης βρίσκεται στην οδό Οθωνών και ξεκίνησε την λειτουργία του τον Σεπτέμβριο του 2013 αρχικά με τα παιδικά τμήματα και τα τελευταία τέσσερα χρόνια φιλοξενεί και βρέφη ηλικίας από 6 μηνών.

Σύμφωνα με την τελευταία απογραφή που πραγματοποιήθηκε το 2021, ο μόνιμος πληθυσμός που κατοικεί στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έχει σημειώσει σημαντική αύξηση, κάτι που σημαίνει ότι η πόλη θα χρειαστεί νέες προσχολικές δομές στο άμεσο μέλλον για να μπορεί να συνεχίσει να εξυπηρετεί όλα τα παιδιά. Στο πλαίσιο αυτό, ο Δήμος των 3Β έχει ξεκινήσει την ανέγερση νέου παιδικού σταθμού στη Βούλα επί των οδών Αλεξάνδρας και Ηρακλειδών, με δυνατότητα να φιλοξενεί περισσότερα από πενήντα νήπια.

Βουλιαγμένη

Προσωρινά κλειστή η παραλία απέναντι από τη Λίμνη

Σε αποκλεισμό της πρόσβασης στη μικρή παραλία ακριβώς απέναντι από τη Λίμνη Βουλιαγμένης προχώρησε ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης καθώς σημειώνονται μικρές κατολισθήσεις και ο κίνδυνος να τραυματιστεί κάποιος λουόμενος είναι μεγάλος. Συγκεκριμένα, έπειτα από καταγγελία που υπέβαλε πολίτης στην Κτηματική Υπηρεσία, επισημαίνοντας ότι γίνονται κατολισθήσεις βράχων στην παραλία, η υπηρεσία ενημέρωσε το Δήμο για το πρόβλημα και τον κάλεσε να διενεργήσει αυτοψία και να εξετάσει την επικινδυνότητα που παρουσιάζει το σημείο και σε περίπτωση που κριθεί ότι είναι επικίνδυνο για την ασφάλεια των λουομένων, να προχωρήσει στις απαραίτητες ενέργειες, δηλαδή στην περίφραξη και στον αποκλεισμό της πρόσβασης στην παραλία.

Η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου προχώρησε σε επιτόπια αυτοψία και διαπίστωσε την επικινδυνότητα του σημείου, λαμβάνοντας άμεσα μέτρα ασφαλείας με αποκλεισμό του χώρου και τοποθέτηση κατάλληλων σημάτων που προειδοποιούν τον κόσμο που θέλει να επισκεφτεί την ακτή. Σύμφωνα με την έκθεση των αρμόδιων υπαλλήλων, αναφέρεται πως στο σημείο από όπου πραγματοποιείται η πρόσβαση στην παραλία, εκεί όπου υπάρχουν σκαλάκια διαπιστώθηκε πρόσφατη κατολισθήση τμημάτων των βράχων. Ως εκ τούτου, σύμφωνα με τη σχετική έκθεση, το σημείο κρίθηκε επικίνδυνο από στατική άποψη και ο Δήμος καλείται να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για τον έλεγχο της ευστάθειας του πρανούς αλλά και σε εργασίες προστασίας για την αντιμετώπιση κατολισθήσεων.

Η συγκεκριμένη παραλία για να ξανά γίνει επισκέψιμη θα πρέπει να πραγματοποιηθούν εργασίες προστασίας των βράχων με χρήση γεωπλέγματος ή να κατασκευαστεί στοιχείο αντιστήριξης στη βάση του πρανούς. Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έχει ήδη κάνει την προμελέτη και το επόμενο στάδιο είναι η εξασφάλιση των εγκρίσεων από τις εμπλεκόμενες υπηρεσίες πριν να προχωρήσει στη μελέτη του έργου και στην εκπόνηση του σχετικού σχεδίου αναδόμησης.



Το σημείο κρίθηκε επικίνδυνο από στατική άποψη και ο Δήμος καλείται να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για τον έλεγχο της ευστάθειας του πρανούς αλλά και σε εργασίες προστασίας για την αντιμετώπιση κατολισθήσεων

The Ultimate Fine Dining Experience



Με το εξαιρετικό φυσικό πλεονέκτημα της ειδυλλιακής θέας του λαιμού Βουλιαγμένης, για περισσότερο από δύο δεκαετίες το εστιατόριο Ιθάκη παραμένει η πρώτη επιλογή για σημαντικές προσωπικότητες της διεθνούς αφρόκρεμας, όπως η Αθηνά Ωνάση, ο Μπιλ Κλίντον, ο Σον Κόνερι, ο Χούλιο Ινγκλέσιας και ο Λεονάρντο ντι Κάπριο. Παρέχοντας υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, φρέσκα θαλασσινά μαγειρεμένα στην τελειότητα, καθώς και την πιο διαδεδομένη λίστα κρασιών, που περιέχει επιλεγμένες φιάλες από όλο τον κόσμο, το εστιατόριο Ιθάκη κατέχει επάξια το όνομα του στολιδιού της Βουλιαγμένης. Το διακεκριμένο στο είδος του μενού σούσι, βασισμένο σε φρέσκα υλικά και φυσικά στην δεξιοτεχνία έμπειρων σεφ, εξελίσσει την ασιατική κουζίνα, κατατάσσοντας το εστιατόριο Ιθάκη στις πρώτες επιλογές για σούσι.

ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ 28, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ
RSV: 2108963747



Oceanman

Στη Βουλιαγμένη ο παγκόσμιος κολυμβητικός αγώνας

Η καρδιά της παγκόσμιας κολυμβητικής κοινότητας θα χτυπάει δυνατά στη Βουλιαγμένη από τις 20 έως τις 22 Ιουνίου 2025, καθώς ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης θα φιλοξενήσει τη διοργάνωση Oceanman Greece, έναν διεθνή κολυμβητικό αγώνα ανοικτής θαλάσσης. Το 2025 πρόκειται να είναι η 7η χρονιά του θεσμού στην Ελλάδα και οι διοργανωτές ανακοίνωσαν τη στιγμή «της μεγάλης απογείωσης του θεσμού και της σταδιακής στα ερχόμενα χρόνια ανάδειξης ενός αγώνα όνειρο κάθε κολυμβητή στον κόσμο». Με την προσδοκία να ξεπεράσει τους 600 κολυμβητές και τις 50 διαφορετικές χώρες προέλευσης, από όλες τις Ηπείρους του πλανήτη, φιλοδοξεί να γεμίσει πάθος, ενθουσιασμό, αγάπη για τη θάλασσα και την Ελλάδα, τον όρμο της Βουλιαγμένης τον επόμενο Ιούνιο, προσφέροντας μεγάλες και ανεξίτηλες συγκινήσεις σε κάθε αθλητή, συνοδό, θεατή αυτού του ασυναγώνιστου αθλήματος.

Προκειμένου να δοθεί η δυνατότητα σε όλα τα επίπεδα αθλητών (ακόμα και παιδιά) να απολαύσουν τη θάλασσα και να ξεπεράσουν τον εαυτό τους, η διοργάνωση θα προσφέρει τις ακόλουθες επιλογές στους κολυμβητές ανοικτής θαλάσσης: Oceanman 10 χλμ. (σε δύο περιστροφές των 5 χλμ.), half oceanman 5 χλμ. (σε μία περιστροφή), Sprint oceanman 2 χλμ., Oceankids 750 μέτρων, oceanteams 3 x 750 μέτρα (ομαδική συμμετοχή) και Oceanfins 1,5 χλμ. (σε δύο περιστροφές των 750 μ.). Οι εγγραφές έχουν ανοίξει και μπορείτε να δηλώσετε συμμετοχή στην ιστοσελίδα rockthesport.com. Το κόστος συμμετοχής διαφέρει αναλόγως των κατηγορι-

ών και κυμαίνεται από 20 ευρώ και φτάνει στα 90 ευρώ για εγγραφές έως τις 30 Σεπτεμβρίου. Έπειτα, οι τιμές θα ανεβαίνουν όσο περνά ο χρόνος και φτάνουμε κοντά στην ημερομηνία έναρξης της διοργάνωσης.

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης γνωρίζοντας από μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις, αποτελεί εχέγγυο ξεχωριστής εμπειρίας, με τον Δήμαρχο, Γρηγόρη Κωνσταντέλλο να δηλώνει ενθουσιασμένος. «Ο Δήμος μας συνεχίζει την παράδοση των τελευταίων ετών με τη φιλοξενία σημαντικών διεθνών αθλητικών αγώνων. Σας καλούμε όλους να συμμετέχετε σε έναν κολυμβητικό αγώνα υψηλών προδιαγραφών και να απολαύσετε τη μοναδική φιλοξενία που προσφέρει η πόλη». Ο Κωνσταντίνος Μητρόπαπας, επικεφαλής της Oceanman Greece – Trimore Sport Events ανέφερε τα εξής: «Για μια ακόμη φορά, η αγαπημένη μας Βουλιαγμένη, θα αποτελέσει το κέντρο του κόσμου! Ήρθε η στιγμή κατά την οποία θα προσκαλέσουμε εδώ, σε αυτά τα υπέροχα νερά, κολυμ-



Η διαδρομή που θα ακολουθήσουν οι κολυμβητές στις διαδρομές των 5 και 10 χλμ.

βητές όλων των επιπέδων και ηλικιών, να ζήσουν μαζί με φίλους και οικογένεια, το σπορ που αγαπούν, συνδέοντάς το με έναν υπέροχο τόπο, μια απaráμιλλης ομορφιάς περιοχή, ανθρώπους οι οποίοι βάζουν κάθε ρανίδα πάθους, αφοσίωσης και αγάπης που διαθέτουν, σε έναν τόσο όμορφο σκοπό».

Ψέριμος

Σε συνέδριο για τα Έξυπνα Νησιά ο Δήμος 3Β

Το 1ο Παγκόσμιο Συνέδριο για Έξυπνα Νησιά - Ευκαιρίες και Προκλήσεις διοργανώνει ο φορέας International Hellenic Association σε συνεργασία με τους Δήμους Καλυμνίων, Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και Κηφισιάς, υπό την αιγίδα της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) στη νήσο Ψέριμο στις 4 και 5 Σεπτεμβρίου 2024. Η διημερίδα για τα «έξυπνα νησιά» αφορά στην προαγωγή αλλά και στην επέκταση του στόχου που ξεκίνησε η Ευρωπαϊκή Ένωση το 2018 για τη δημιουργία των πρώτων 30 ευρωπαϊκών νησιών -εκ των οποίων τα έξι Ελληνικά- που θα πετύχουν την πλήρη μετάβαση στην ενεργειακή αυτονομία και όχι μόνο, μέχρι το 2030. Στις εργασίες του συνεδρίου θα υπάρχουν ενδιαφέρουσες ομιλίες από διακεκριμένους εισηγητές, ενώ θα δοθεί η ευκαιρία στους παρευρισκόμενους να ανταλλάξουν απόψεις και θέσεις για τα σημαντικά προβλήματα των νησιών μας, όπως είναι η ενέργεια, το νερό, η εκπαίδευση, η ιατρική φροντίδα, κ.α.

Στο Συνέδριο θα συμμετέχει ως κεντρικός ομιλητής στο πάνελ των Δημάρχων ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας



Βουλιαγμένης, Γρηγόρη Κωνσταντέλλο με τίτλο ομιλίας «Πρότυπα πράσινης οικονομίας στον τομέα του

περιβάλλοντος, με στόχο την εφαρμογή των αρχών της κυκλικής οικονομίας» ενώ αξίζει να σημειωθεί πως ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης είναι κύριος συμμετέχων στην οργάνωση των εργασιών του συνεδρίου. Ο φορέας International Hellenic Association ο οποίος είναι ο διοργανωτής του Συνεδρίου αποτελεί μία μη κερδοσκοπική οργάνωση με έδρα τις ΗΠΑ, με στόχο την υποστήριξη της Ελλάδας και του ελληνισμού σε εθνικά και πολιτιστικά θέματα. Οι δήμοι που συμμετέχουν στη διοργάνωση είναι συνδεδεμένοι με το νησί της Ψερίμου και δείχνουν έμπρακτο ενδιαφέρον για το θέμα του συνεδρίου.

Μεταξύ άλλων, το παρών στο Συνέδριο θα δώσουν οι στρατηγός ε.α. Αλκιβιάδης Στεφανής, Διοικητής Αγίου Όρους και π. υπουργός Άμυνας, Ιωάννης Παππάς, π. Υφυπουργός Ναυτιλίας, Κωνσταντίνος Διαμαντάρας, Αντιπρόεδρος Διεθνούς Πανεπιστήμιου Ελλάδος και οι Δήμαρχοι Καλύμνου, Κηφισιάς, Χάλκης, Τήλου και Λήμνου.

Βουλιαγμένη

Τα βασικά του συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης

Θετικά μηνύματα για την αποδοχή και την εύρυθμη λειτουργία του συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης έφερε η συμπλήρωση του πρώτου μήνα λειτουργίας στο κέντρο της Βουλιαγμένης. Οι μόνιμοι κάτοικοι στους οποίους μίλησε ο «Δημοσιογράφος» αναφέρουν ότι σε σχέση με τις προηγούμενες χρονιές η στάθμευση κατά τις ώρες και ημέρες αιχμής έγινε πιο εύκολη. Τα αρμόδια στελέχη του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης διαβεβαιώνουν ότι το σύστημα έχει δώσει «ανάσες» στην περιοχή και επισημαίνουν ότι η συγκεκριμένη φάση είναι περίοδος αξιολόγησης του συστήματος, η οποία θα οδηγήσει σε προσαρμογές κατά την επόμενη φάση επέκτασης, που προγραμματίζεται για το επόμενο καλοκαίρι στο Καβούρι, την πλατεία Βάρκιζας και την πλατεία Βούλας. Άλλωστε, η υπηρεσία της Δημοτικής Αστυνομίας, όπως έχει διευκρινίσει ο δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, αναμένεται σύντομα να ενισχυθεί σημαντικά σε στελέχη με τις νέες προσλήψεις που έχουν εγκριθεί από το Υπουργείο Εσωτερικών. Η ενίσχυση της αστυνόμευσης θεωρείται «κλειδί» για την επιτυχή λειτουργία του. Ασφαλώς, όπως επισημαίνει ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Βασίλης Παπαμιχαήλ, η Βουλιαγμένη έχει σοβαρό έλλειμμα θέσεων στάθμευσης κατά την εκτεταμένη θερινή σεζόν, γεγονός που δεν μπορεί να επιλύσει από μόνο του το σύστημα της ελεγχόμενης στάθμευσης. Αυτό που μπορεί να κάνει είναι να περιφρουρήσει έναν αριθμό θέσεων για τους κατοίκους και ταυτόχρονα να ενθαρρύνει την εναλλαγή των ΙΧ στις υπόλοιπες κεντρικές θέσεις, αφού όπως αποδεικνύεται από τον ισχύοντα τιμοκατάλογο, το μέτρο δεν έχει εισπρακτικό χαρακτήρα.

Πού και πότε ισχύει

Το σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης τίθεται σε λειτουργία κατά τις ημέρες Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 7 μ.μ. έως τη 1 π.μ. και κατά τα Σάββατα, τις Κυριακές και τις επίσημες αργίες από τη 1 μ.μ. έως τη 1 π.μ. Κατά τις υπόλοιπες ώρες, η στάθμευση είναι ελεύθερη παντού. Η περίοδος λειτουργίας του συστήματος εκτείνεται ως την Κυριακή 15 Σεπτεμβρίου. Οι περιορισμοί ισχύουν στο κέντρο της Βουλιαγμένης στην περιοχή που οριοθετείται από τις οδούς Θησέως και Ήρας, Ήρας, Ιάσονος, Διός, Θαλείας, Πανός και λεωφόρο Ποσειδώνος μέχρι Θησέως. Η περιοχή της ελεγχόμενης στάθμευσης έχει υποδιαιρεθεί σε ζώνες. Στη ζώνη κατοίκων Α και τη ζώνη κατοίκων

Β με μπλε χρώμα διαγράμμισης στο οδοστρώμα επιτρέπεται η στάθμευση αποκλειστικά σε μόνιμους κατοίκους που έχουν λάβει την ειδική άδεια για το όχημά τους. Για στάθμευση οχημάτων χωρίς αυτή την άδεια στη συγκεκριμένη ζώνη βεβαιώνεται παράβαση και πρόστιμο ύψους 40 ευρώ. Στη ζώνη επισκεπτών με λευκό χρώμα διαγράμμισης και στη μικτή ζώνη στάθμευσης με λευκή και μπλε διαγράμμιση επιτρέπεται να σταθμεύουν επισκέπτες αφού καταβάλουν το σχετικό αντίτιμο και μόνιμοι κάτοικοι με ειδική άδεια. Για στάθμευση χωρίς την πληρωμή αντίτιμου, στις ζώνες αυτές βεβαιώνεται πρόστιμο ύψους 10 ευρώ.

Πληρωμή και αστυνόμευση

Σύμφωνα με το τιμολόγιο που αποφάσισε το Δημοτικό Συμβούλιο, η πρώτη μισή ώρα στάθμευσης δεν χρεώνεται, ενώ οι χρεώσεις κλιμακώνονται ανάλογα με τη διάρκεια της παραμονής του οχήματος (δύο ώρες στάθμευσης κοστίζουν 1 ευρώ, 5 ώρες στάθμευσης κοστίζουν 8 ευρώ). Οι διαχειριστές του συστήματος υπογραμμίζουν ότι όλες οι σταθμεύσεις εντός της περιοχής εφαρμογής πρέπει υποχρεωτικά να δηλώνονται στο σύστημα που προβλέπει τους εξής τρόπους πληρωμής: Πρώτον, στις τρεις εγκατεστημένες συσκευές (τερματικά) κατά μήκος της οδού Ιάσονος, με κέρματα (δεν



δίνονται ρέστα) ή με κάρτα. Και δεύτερον με τη χρήση της εφαρμογής flowbird που εγκαθίσταται δωρεάν σε κινητά τηλέφωνα με λειτουργικό σύστημα android ή iOS. Κατόπιν οι χρήστες της εφαρμογής συνδέουν την τραπεζική τους κάρτα. Το κόστος προκαταβάλλεται και βέβαια παρέχεται η δυνατότητα επιμήκυνσης της αρχικής διάρκειας στάθμευσης με χρήση της εφαρμογής ή στο τερματικό. Διευκρινίζεται πάντως ότι η δωρεάν στάθμευση των 30 λεπτών παρέχεται για μία μόνο στάθμευση ανά όχημα και ημέρα. Η χρήση της εφαρμογής flowbird έχει κάποια πλεονεκτήματα, όπως είναι η χρέωση ανά λεπτό στάθμευσης και η απεικόνιση σε χάρτη στην οθόνη του κινητού των διαθέσιμων θέσεων στάθμευσης στην περιοχή. Πρόκειται για μια δοκιμασμένη εφαρμογή που λειτουργεί ήδη σε πάρα πολλές ευρωπαϊκές χώρες και μεγάλες πόλεις. Το πραγματικά πρωτοποριακό με το σύστημα που εφαρμόζεται στον δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης αφορά στον τρόπο ελέγχου των οχημάτων και αστυνόμευσης των θέσεων. Αντί για πεζές περιπολίες δημοτικών αστυνομικών, την περιοχή του συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης «σαρώνει» ένα όχημα εξοπλισμένο με εξειδικευμένη συσκευή ανάγνωσης πινακίδων υπό γωνία που επικοινωνεί ψηφιακά με το σύστημα. Έτσι ταυτοποιείται σε κλάσματα δευτερολέπτου αν ένα όχημα βρίσκεται νόμιμα ή όχι στην μπλε ζώνη των μόνιμων κατοίκων ή αν έχει πληρώσει το αντίτιμο για τη στάθμευση στη ζώνη των επισκεπτών. Σε περίπτωση παράβασης, το σύστημα ειδοποιεί το κέντρο της Δημοτικής Αστυνομίας, που στέλνει στο συγκεκριμένο σημείο υπάλληλο να βεβαιώσει την παράβαση.

Θέσεις ΑμεΑ

Το σύστημα προβλέπει και 26 θέσεις στάθμευσης για άτομα με αναπηρίες. Οι θέσεις αυτές διακρίνονται με κάλυψη του οδοστρώματος με μπλε χρώμα και βέβαια με τις σχετικές πινακίδες. Στις θέσεις αυτές σταθμεύουν δωρεάν οχήματα που φέρουν το ειδικό σήμα. Σε περίπτωση παράνομης στάθμευσης στις θέσεις ΑμεΑ, ο ΚΟΚ προβλέπει αφαίρεση αδειών οδήγησης και κυκλοφορίας για 60 ημέρες.

Όπως τονίζουν οι υπεύθυνοι του Δήμου, η λειτουργία του συστήματος βασίστηκε σε λεπτομερείς έρευνες και διαβουλεύσεις. Βασική οδηγία της δημοτικής αρχής προς τους μελετητές ήταν να αξιοποιηθεί σε μέγιστο βαθμό η σύγχρονη τεχνολογία για την εξυπηρέτηση των χρηστών, τη διευκόλυνση της πληρωμής του τέλους στάθμευσης και την αποτελεσματική αστυνόμευση.

Χρόνος στάθμευσης	Χρέωση
30 λεπτά	δωρεάν
1 ώρα	0,25 €
2 ώρες	1,00 €
3 ώρες	2,50 €
4 ώρες	5,00 €
Κάθε επιπλέον ώρα	3,00 €

Ο τιμοκατάλογος ψηφίστηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο έπειτα από διαβούλευση με την τοπική κοινωνία



Βάρκιζα

Παραλία ελεύθερη, φιλική για αμαξίδια

Μια σημαντική υποδομή για την πρόσβαση των ατόμων που χρησιμοποιούν αμαξίδιο στη θάλασσα εγκατέστησε ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης τις πρώτες ημέρες του Αυγούστου στην ελεύθερη, ανατολική παραλία της Βάρκιζας. Το σύστημα Sea Access που έχει ιδιαίτερα ευέλικτα τεχνικά χαρακτηριστικά και εύκολη χρήση ώστε να χρησιμοποιείται αυτόνομα από άτομα με αναπηρίες εγκαταστάθηκε με τη συνεργασία πολλών φορέων και με τη βασική συμβολή της οικογένειας του συνταγματολόγου Κωνσταντίνου Μποτόπουλου, στη μνήμη του γιου της, Βασίλη Μποτόπουλου. Όπως ανακοίνωσε ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, η εγκατάσταση είναι ολοκληρωμένη και εκτός από τον μηχανισμό ασφαλούς μεταφοράς ανθρώπων στη θάλασσα, περιλαμβάνει επίσης συμπληρωματικά αποδυτήριο με προδιαγραφές για ΑμεΑ που έχει επαρκή χώρο για την περιστροφή αναπηρικού αμαξιδίου και φωτοβολταϊκό σύστημα για παροχή ενέργειας, χώρους σκίασης με κατάλληλο πάτωμα που επιτρέπει την κίνηση των αμαξιδίων, οριοθετημένους με την κατάλληλη σήμανση χώρους στάθμευσης για οχήματα ΑμεΑ, ντουσιέρα και τέλος, την προβλεπόμενη χημική τουαλέτα. Για την εγκατάσταση αξιοποιήθηκαν δωρέες. Την όλη δράση συντόνισε η ΕΛΕΠΑΠ, ο παλαιότερος φιλανθρωπικός οργανισμός της χώρας και χορηγίες κατέβαλαν η Τράπεζα Πειραιώς και η Technomar Shipping. Το σύστημα λειτουργεί με τη συνδρομή υπαλλήλων του Δήμου καθημερινά στην ανατολική ακτή Βάρκιζας από τις 8 το πρωί έως τις 4 μ.μ.



Η διαφορά του Sea Access

Το Sea Access είναι ένας πρωτότυπος μηχανισμός προσβασιμότητας που προσαρμόζεται καθημερινά στις μεταβολές του κυματισμού, της ακτογραμμής και τις γενικότερες συνθήκες της παραλίας. Αντί για τις γνωστές μόνιμες εγκαταστάσεις που είναι ευάλωτες στις αλλαγές του καιρού, ο συγκεκριμένος μηχανισμός εγκαθίσταται κάθε μέρα, καθώς χρειάζεται μόλις ελάχιστα λεπτά για να στηθεί στο ιδανικό σημείο της ακτής και αντίστοιχα να αποσυρθεί στο τέλος της μέρας ή όποτε οι συνθήκες δεν είναι κατάλληλες για κολύμβηση. Το SeaAccess με τον ενσωματωμένο πτυσσόμενο διάδρομό του και τη δυνατότητά του να κινείται με ευκολία πάνω στην άμμο, τοποθετείται δίπλα ακριβώς στην ακτογραμμή και ξεδιπλώνεται για χρήση σε δύο λεπτά. Στα πλεονεκτήματά του επίσης συγκαταλέγεται το γεγονός ότι έχει μηδενικές ανάγκες συντήρησης, λόγω των ανθεκτικών του υλικών. Στη Βάρκιζα εγκαταστάθηκε το πρώτο ανάλογο σύστημα της Αττικής, ενώ πάνω από 100 μηχανισμοί λειτουργούν σε όλα τα σημεία της χώρας. Στην προωθητική καμπάνια του Sea Access συμμετείχε η Αλεξάνδρα Σταματοπούλου, χρυσή παγκόσμια πρωταθλήτρια και χάλκινη παραολυμπιονίκης της κολύμβησης στην Ολυμπιάδα του Τόκιο.

Το άτομο με κινητικά προβλήματα πλησιάζει με το αμαξίδιό του και επιβιβάζεται στο κάθισμα του SeaAccess. Μέσω ενός εύχρηστου τηλεχειριστηρίου, ο επιβάτης κινεί το κάθισμα του μηχανισμού έως το τέρμα του διαδρόμου. Εκεί, χάρη στην άνωση, αποβιβάζεται από το κάθισμα του SeaAccess και απελευθερώνεται μέσα στη θάλασσα.



Όταν θελήσει να επιστρέψει στην ακτή, ο χρήστης επιβιβάζεται πίσω στο κάθισμα και ακολουθώντας την αντίστροφη διαδικασία, μεταφέρεται με ασφάλεια και άνεση πίσω στην αφετηρία. Στο τέλος του ωραρίου, το σύστημα αποσύρεται από την ακτή στον αποθηκευτικό του χώρο. Ο ευέλικτος αυτός μηχανισμός καταλαμβάνει πολύ μικρό χώρο της ακτής και συγκεκριμένα μόλις 2 τετραγωνικά.

Μαίρη Φουρναράκη: «Μια πόρτα προς το απέραντο γαλάζιο»

Για ένα λιθαράκι στη συμπερίληψη των παιδιών και ατόμων με αναπηρίες, έκανε λόγο με δήλωσή της η εντεταλμένη σύμβουλος Πολιτικών και Έργων Στήριξης των Ατόμων με Αναπηρία: «Ο Δήμος μας και ο Δήμαρχός μας κ. Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ανοίγουν την πόρτα της θάλασσας προς το απέραντο γαλάζιο, στηρίζοντας και αγκαλιάζοντας την τοποθέτηση του μηχανήματος Sea Access στην ανατολική παραλία της Βάρκιζας. Η πλήρης αυτή εγκατάσταση και ο εξοπλισμός εξασφαλίζουν την απρόσκοπτη και αξιοπρεπή προσβασιμότητα των συνανθρώπων μας ατόμων με αναπηρίες, μικρών και μεγάλων, στην παραλία και τη θάλασσα με αναπηρικό αμαξίδιο. Για μια ακόμη φορά, ο Δήμαρχός μας κ. Κωνσταντέλλος, με την ενσυναίσθηση που τον διακρίνει και τη μοναδική φροντίδα προς τα άτομα με αναπηρία που χαρακτηρίζουν την πορεία του, υποστήριξε, αγκάλιασε και φιλοξενεί αυτή την πρωτοποριακή δράση σε συνεργασία με την ΕΛΕΠΑΠ, την Τράπεζα Πειραιώς, την Technomar Shipping και την οικογένεια Μποτόπουλου που κατά το όραμα του αείμνηστου Βασίλη τους, χαρίζει την τεχνολογικά πλήρη αυτή εγκατάσταση σε όλους τους συνανθρώπους μας που την έχουν ανάγκη. Έτσι, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης βάζει ένα ακόμη λιθαράκι στη συμπερίληψη και ενσωμάτωση των παιδιών και ενηλίκων ατόμων με αναπηρίες.





Your only destination

Vouliagmeni's Marina, 16671 Vouliagmeni
 Tel.: +30 210 96 70 659, +30 210 89 61 310 • Fax: +30 210 89 61 113
 info@moorings.gr, moorings.gr



Αλεξάνδρα Πάλλη

Μέλος Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής,
Αντιπεριφερειάρχης Αττικής

Στο Παρίσι αναβίωσε το ολυμπιακό ιδεώδες

Κάτοικος Βούλας, με ένα εντυπωσιακό βιογραφικό σε επαγγελματικό και πολιτικό επίπεδο, η Αλεξάνδρα Πάλλη ως αριστίνδην μέλος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, έζησε από κοντά τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού και μεταφέρει με αποκλειστική της συνέντευξη στον «Δημοσιογράφο» εντυπώσεις, στιγμές και συμπεράσματα μιας από τις ελάχιστες διοργανώσεις (αν όχι της μόνης) που καταφέρνουν να μαγνητίσουν τα βλέμματα και το ενδιαφέρον όλου του κόσμου ταυτόχρονα. Υποστηρίζει ότι το διαφορετικό στοιχείο της συγκεκριμένης Ολυμπιάδας ήταν η συμμόρφωση με τους 17 στόχους της βιώσιμης ανάπτυξης που έχει θέσει ο ΟΗΕ και όχι κάποια άνωθεν επιβληθείσα πολιτική ατζέντα. Η επιλογή αυτή αποτυπώθηκε σε μια σειρά από χαρακτηριστικά των φετινών Αγώνων, όπως η επιλογή μικρομεσαίων επιχειρήσεων για την τροφοδοσία του Ολυμπιακού Χωριού και συγκεκριμένες αισθητικές επιλογές στην τελετή έναρξης των Αγώνων που σχολιάστηκαν αρνητικά. Καθώς η Αλεξάνδρα Πάλλη προεδρεύει στην υποεπιτροπή Αθλητισμός και Περιβάλλον της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, σημείωσε με σχολαστικότητα την ιδιαιτερότητα των Αγώνων στο Παρίσι που άφησαν ένα μοναδικό φιλοπεριβαλλοντικό στίγμα, ανεξάρτητα από την όποια αστοχία σημειώθηκε σχετικά με την καθαρότητα των υδάτων στο Σηκουάνα: Χρήση των υπαρχουσών αθλητικών υποδομών, δραστηκή μείωση του αποτυπώματος άνθρακα στο 50% σε σχέση με τους προηγούμενους αγώνες, ενεργειακή αποδοτικότητα, πλήρες σχέδιο αξιοποίησης κάθε καινούργιας υποδομής. Στο καθαρά αθλητικό κομμάτι, υπογραμμίζει τις μεγάλες επιτυχίες της ελληνικής αποστολής προσθέτοντας ότι αγωνίστηκαν σε ένα πολύ ανταγωνιστικό περιβάλλον υψηλότατου επιπέδου. Της έκανε εντύπωση το φιλαθλητικό πνεύμα συναδέλφωσης και ευγενούς άμιλλας που παρατήρησε τόσο στους αγωνιστικούς χώρους, όσο και στις κερκίδες, σχολιάζοντας ότι όλοι έγιναν «μια οικογένεια».

Η Αλεξάνδρα Πάλλη σήμερα είναι επίσης αντιπεριφερειάρχης Επιχειρηματικότητας και Ευρωπαϊκού Προγραμματισμού, εκλεγμένη στο Περιφερειακό Συμβούλιο Αττικής με την παράταξη του Νίκου Χαρδαλιά το 2023. Ακόμη, μεταξύ άλλων ιδιοτήτων της και παράλληλα με τις επαγγελματικές της δραστηριότητες, είναι πρόεδρος στο Ελληνικό Δίκτυο για την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη.

Συνέντευξη στον Γιώργο Λαουτάρη

Ποιες στιγμές της διοργάνωσης ξεχωρίσατε με θετικό τρόπο;

Ήταν συνολικά μια πολύ μεγάλη εμπειρία. Ήταν η πρώτη φορά που πήγα σε Ολυμπιακούς Αγώνες και έζησα ως μέλος της ΕΟΕ από κοντά την προετοιμασία των αθλητών. Ήταν ένα πολύ μεγάλο εγχείρημα. Κράτησα τη στιγμή που μπήκαμε όλοι μαζί στο αεροπλάνο με όλη την ομάδα, τους αθλητές και τους προπονητές και υπήρχε μια πολύ ζεστή γιορτινή ατμόσφαιρα. Ήταν επίσης απίστευτες οι στιγμές στον στίβο, όταν ο Μανόλο Καραλής κέρδισε το χάλκινο μετάλλιο. Ήταν γεμάτο το «Σταντ ντε Φρανς», όλο το γήπεδο είχε ένα συναίσθημα και δύναμη. Το ρυθμικό χειροκρότημα όλου του σταδίου που συντονίζεται με τον αθλητή δεν περιγράφεται ως αίσθημα, δεν φτάνει αυτό στην τηλεοπτική μετάδοση. Επίσης, δεν θα ξεχάσω στο Ρολάν Γκαρός την αναμέτρηση μεταξύ Τζόκοβιτς και Ναδάλ, έβλεπες δύο γίγαντες του αθλήματος, δύο πρωταθλητές με συγκλονιστική δύναμη να βγαίνει προς τα έξω. Ο κόσμος εκεί



Έβλεπες να προτάσσεται το «μαζί» και να υποχωρεί το «εγώ»

χειροκροτούσε την προσπάθεια και των δύο ανεξάρτητα από το ποιον υποστήριζε. Έβλεπες ζωντανά αυτή την αρχή του αθλητισμού, όπου όλοι γίνονται μια οικογένεια. Παρακολουθήσαμε φυσικά και όλους τους Έλληνες αθλητές. Πολύ έντονη εμπειρία ήταν οι αγώνες υδατοσφαίρισης και των ανδρών και των γυναικών. Εκεί είδαμε φίλους άλλων χωρών να μας στηρίζουν και να φωνάζουν «Ελλάς, Ελλάς» μαζί μας. Η επίδοση του Λευτέρη Πετρούνια ήταν εντυπωσιακή, συναγωνιζόμενος με τους δύο Κινέζους. Στο Ολυμπιακό Χωριό που πήγα ως επισκέπτρια υπήρχε μια πιο χαλαρή ατμόσφαιρα. Ήταν κατ' αρχάς πολύ συγκινητικό να βλέπεις ένα κτήριο ντυμένο με τις ελληνικές σημαίες. Έπειτα έβλεπες ένα οικογενειακό κλίμα. Οι προπονητές ήταν βέβαια συνέχεια στα «κόκκινα». Μια πολύ σοβαρή προσπάθεια, προσπάθεια χρόνων και κατάθεση ψυχής, όλα για το αγώνισμα του καθενός.

Πώς κρίνετε τις υποδομές;

Ήταν εντυπωσιακές οι υποδομές. Το Σταντ ντε Φρανς πολύ σωστά οργανωμένο και βέβαια γεμάτο. Το στάδιο της ξιφασκίας στο Γκραν Παλέ εξαιρετικό, το σκέιτ μπορντ και το μπιτς βόλεϊ είχαν στηθεί στον Πύργο του Άιφελ, μια όμορφη διαμόρφωση. Στους κήπους των Βερσαλλιών είδαμε τους αγώνες της ιππασίας. Είδαμε μπάσκετ στη Λιλ, την εθνική μας με τον Αντετονκούμπο, μια πολύ δυνατή εμπειρία. Οι Γάλλοι τα πήγαν περίφημα στις υποδομές. Να προσθέσω ότι το Ολυμπιακό Χωριό χωροθετήθηκε σε μια υποβαθμισμένη συνοικία του Παρισιού, όμως στόχος είναι όλο το συγκρότημα με τις βοηθητικές του υποδομές να δοθεί για εργατικές κατοικίες. Εντύπωση μου έκανε ακόμη ότι οι χρησιμοποίησαν πολλές γαλλικές μικρομεσαίες επιχειρήσεις για την εφοδιαστική αλυσίδα των αγώνων. Πέρα από το αγωνιστικό κομμάτι,





Κατά τη διάρκεια των αγώνων η Αλεξάνδρα Πάλλη σε μια ειδική εκδήλωση υπέγραψε εκ μέρους της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής τη διακήρυξη «Αθλητισμός για τη Φύση», ένα πλαίσιο περιβαλλοντικών δεσμεύσεων

στοίχημα των συγκεκριμένων αγώνων ήταν και η βιωσιμότητα. Για το λόγο αυτό δεν υπήρχε κλιματισμός στο Ολυμπιακό Χωριό. Ήταν ένα διαφορετικό Παρίσι από αυτό που έχουμε γνωρίσει. Για να φτάσεις στο Σηκουάνα χρειάζονται ειδική διαπίστευση και μεγάλη πορεία με τα πόδια. Είχαν κλείσει όλοι οι δρόμοι για λόγους ασφαλείας. Υπήρχε αισθητά λιγότερος κόσμος.

Είστε από τους θαυμαστές ή τους επικριτές της τελετής έναρξης των Αγώνων;

Δεν πιστεύω ότι υπάρχει αποκλειστικά άσπρο και μαύρο. Η αλήθεια είναι ότι την περίμενα κάπως διαφορετική από όσα είχα ακούσει. Υπήρχαν κομμάτια της τελετής έναρξης που μου άρεσαν, όπως ο Ολυμπιακός Ύμνος που τραγουδήθηκε στα Ελληνικά, μου άρεσε που η ομάδα μας πέρασε στο πλοιάριο με τις μεγάλες σημαίες στο Σηκουάνα, ήταν ωραίος ο ασημένιος ιππέας που παρέδωσε τη σημαία, εντυπωσιακό το αερόστατο όπου άναψε η φλόγα, εξαιρετική η Σελίν Ντιόν. Κάποια σημεία ήταν πολύ ωραία. Θεωρώ ότι ήταν περισσότερο τηλεοπτικό ως θέαμα. Επίσης, χάλασε πολλά η βροχή, ήταν μεγάλη ταλαιπωρία για όλους και για τους ηγέτες φυσικά.

Διατυπώνεται η επίκριση ότι αυτοί οι Αγώνες είχαν μια πολιτική ατζέντα. Τι είδατε;

Το ολυμπιακό πνεύμα από τα αρχαία χρόνια εστιάζει στην εκεχειρία για χάρη της ευγενούς άμιλλας. Βέβαια, δεν είναι πια τόσο ρομαντικά τα πράγματα, σίγουρα όμως μέσα στον αθλητικό κόσμο δεν είχαμε τριβές σε σχέση με τους πολέμους, ούτε με πολιτικά ζητήματα. Η πολιτική υπήρχε μόνο στη γαλλική επικαιρότητα με τις εκλογές, έξω από εμάς.

Το επεισόδιο της δολιοφθοράς στον σιδηρόδρομο πώς το ζήσατε;

Οι διοργανωτές έδωσαν στην ολυμπιακή οικογένεια μια κάρτα για τις συγκοινωνίες και μας παρότρυναν να χρησιμοποιούμε τα μέσα σταθερής τροχιάς του Παρισιού. Όταν συνέβη το συγκεκριμένο περιστατικό μας ξάφνιασε, γιατί δεν μπορούσαμε να πιστέψουμε ότι κάτι τόσο σοβαρό πέρασε από αυτά τα δρακόντεια μέτρα ασφαλείας. Βλέπαμε παντού αστυνομία και ειδικές δυνάμεις. Όλο αυτό όμως κράτησε μόλις μισή ημέρα. Στον ολυμπιακό χώρο δεν πέρασε τόσο όσο ακούστηκε στις ειδήσεις.

Στα περιβαλλοντικά θέματα πώς τα πήγαν το Παρίσι;

Αυτοί οι Αγώνες είχαν το στοίχημα να γίνουν η πρώτη διοργάνωση με το 50% του αποτυπώματος άνθρακα που είχαν οι Αγώνες του Τόκιο και του Λονδίνου. Πραγματικά, δεν οικοδόμησαν νέα κτήρια και κάθε απαιτούμενη νέα κατασκευή ήταν αποσυναρμολογούμενη, επομένως δεν άφησαν κανένα αναξιοποίητο ακίνητο. Δεν υπήρχε πουθενά πλαστικό. Με το στοίχημα του Σηκουάνα μάλλον δεν τα πήγαν καλά, διότι δεν κατάφεραν να τον καθαρίσουν όσο θα ήθελαν. Οι μετακινήσεις γίνονταν με ηλεκτρικά οχήματα και όλα τα υλικά ήταν ανακυκλώσιμα. Επίσης τα γεύματα που προσφέρονταν ήταν κατά βάση φυτικής προέλευσης. Όλα οργανώθηκαν σε αυτό το πλαίσιο. Τα θέματα της συμπερίληψης εντάσσονται επίσης στους στόχους του ΟΗΕ για μια βιώσιμη ανάπτυξη. Για τον λόγο αυτό πιστεύω ότι υπήρχαν και στην τελετή έναρξης.



Στο Σταντ ντε Φρανς με την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή υποστηρίζοντας τους Έλληνες αθλητές

Να προσθέσω ότι κι εμείς είμαστε ιδιαίτερα ευαίσθητοι στον τομέα αυτόν έχοντας ως χώρα προσχωρήσει μαζί με άλλες 191 στους 17 στόχους βιώσιμης ανάπτυξης του ΟΗΕ. Στην Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή συστήσαμε την Επιτροπή Αθλητισμός και Περιβάλλον στην οποία είμαι πρόεδρος. Υπογράψαμε με τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή την ένταξη μας στην ομάδα Αθλητισμός για την Κλιματική Δράση, κάτι πολύ σημαντικό για το πεδίο αυτό. Επίσης, κατά τη διάρκεια των αγώνων σε μια ειδική εκδήλωση υπογράψαμε ως Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή τη διακήρυξη «Αθλητισμός για τη Φύση» ένα πλαίσιο περιβαλλοντικών δεσμεύσεων στο οποίο συμμετέχουν πολλές χώρες και έχει στόχο την προστασία και αποκατάσταση της φύσης, την προώθηση πράσινων πρακτικών και της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Στο πάνελ της εκδήλωσης στο οποίο συμμετείχα συντονίστρια ήταν η Λίνα Τέιλορ, Αμερικανίδα ολυμπιονίκης του μπιτς βόλεϊ.

Πώς αισθάνεται ένας Έλληνας στους Ολυμπιακούς μιας ξένης χώρας;

Η χώρα μας έχει ένα πλεονέκτημα. Αναγνωρίζεται ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες γεννήθηκαν στην Ελλάδα και για το λόγο αυτό είμαστε η πρώτη σημαία που μπαίνει στο γήπεδο - το πρώτο караβάκι στον Σηκουάνα στην προκειμένη περίπτωση - και βέβαια ήταν κάτι συγκινητικό και τιμητικό. Με ρώτησε στις κερκίδες ένας Βραζιλιάνος γιατί προηγούμαστε εμείς και του εξήγησα σύντομα την ιστορία των Αγώνων. Θεωρώ πραγματικά προνόμιο που είδα από κοντά τους Αγώνες και ήταν κάτι συγκινητικό. Έβλεπες να προτάσσεται το «μαζί» και να υποχωρεί το «εγώ». Αυτό που αφηρημένα ονομάζουμε ολυμπιακές αξίες και ολυμπιακό ιδεώδες, τελικά υπάρχει, το ζεις.

Πώς κρίνετε την κατάταξη της χώρας και τις αθλητικές επιδόσεις;

Πολύ θετικά. Οι αθλητές μας ήταν τις πρώτες ημέρες αγχωμένοι, αλλά πήγαμε πάρα πολύ καλά με τα 8 μετάλλια, τα οποία κερδήθηκαν δύσκολα.

Αυτές οι επιτυχίες μπορούν να κεφαλαιοποιηθούν κατά κάποιον τρόπο ώστε να ενισχύσουν τον μαζικό αθλητισμό στη χώρα μας;

Γενικά ο αθλητισμός και πιο ειδικά οι ολυμπιονίκες έχουν μια πάρα πολύ δυνατή φωνή. Επίσης οι ολυμπιονίκες μας έχουν μια δυνατή ομάδα, παλαίμαχοι και ενεργοί, οι οποίοι προσπαθούν να βοηθούν παντού. Πηγαίνουν σε σχολεία και μιλούν για τον αθλητισμό, το περιβάλλον, τα ναρκωτικά και το αλκοόλ. Μιλούν σε δασκάλους, βοηθούν άλλους αθλητές. Η Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή έχει συστήσει την Εθνική Ολυμπιακή Ακαδημία με σκοπό την προώθηση της φιλοσοφίας του ολυμπισμού και των ολυμπιακών ιδεωδών, που εκπονεί πολλά προγράμματα σε σχολεία. Ένα από αυτά στοχεύει σε παιδιά προσφύγων βοηθώντας τα να ενταχθούν στην κοινωνία μας μέσω του αθλητισμού και να μείνουν μακριά από κακοτοπιές. Ένας ολυμπιονίκης εμπνέει. Στη δική μας επιτροπή Αθλητισμός και Περιβάλλον έχουμε και αθλητές ως μέλη. Δείτε τους αθλητές που διακρίθηκαν στο Παρίσι, είναι όλοι τους πολύ ξεχωριστές προσωπικότητες. Είναι σοβαρά παιδιά, αγαπημένα μεταξύ τους, μια δεμένη ομάδα.

Χορηγίες καρδιάς μεταμόρφωσαν το Ασκληπιείο

Από νοσοκομείο υπό κατάρρευση έγινε πρότυπο στο ΕΣΥ αλλά και στο εξωτερικό

Γράφει ο **Αθανάσιος Ι. Μανώλης**, π. Συντονιστής Διευθυντής Καρδιολογικής Κλινικής Ασκληπιείου (2007-2022), Διευθυντής Β' Καρδιολογικής Κλινικής νοσοκομείου Μετροπόλιταν

Αποφάσισα να γράψω αυτό το άρθρο, γιατί πιστεύω ότι θα ήταν καλό οι κάτοικοι των νοτίων προαστίων να γνωρίζουν τη σημαντική αναβάθμιση του Ασκληπιείου Βούλας τα τελευταία χρόνια, τους πραγματικούς δωρητές, αλλά και τους συντελεστές αυτής της αναβάθμισης η οποία ξεκίνησε πολλά χρόνια πριν και περατώνεται σύντομα.

Το 2008 ανέλαβα τη διεύθυνση του Καρδιολογικού Τμήματος στο Ασκληπιείο Βούλας. Η κατάσταση την οποία αντιμετώπισα ήταν απογοητευτική αφού τόσο η μονάδα εντατικής θεραπείας καρδιοπαθών (ΜΕΘ-Κ), η κλινική αλλά και ο εξοπλισμός της ήταν της προηγούμενης 20ετίας. Συζήτησα με τους συναδέλφους της Καρδιολογικής Κλινικής ότι η μόνη λύση θα ήταν να απευθυνθώ σε φίλους ιδιώτες ζητώντας να αναλάβουν την αναγέννηση του μοναδικού νοσοκομείου στα νότια προάστια. Ξεκίνησα με το Καρδιολογικό Τμήμα και όταν ολοκληρώσαμε την πλήρη αναβάθμισή του, ανέλαβα μέσω των δωρητών την ανακαίνιση και τον εξοπλισμό όλου του νοσοκομείου. Θα παραθέσω σύντομα το συνολικό έργο αλλά και τα ονόματα των δωρητών και συντελεστών της όλης μεταμόρφωσης του νοσοκομείου ως μία απλή ένδειξη ευγνωμοσύνης. Θα ήθελα στο σημείο αυτό να αναφέρω ότι σχεδόν όλοι οι δωρητές είναι κάτοικοι των νοτίων προαστίων.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τους πρώην διοικητές του νοσοκομείου, Ηρακλή Καραγεώργο, Δημήτρη Κεχαγιά, Θεόδωρο Ρούπα και Ανδρέα Πλεμμένο επί των ημερών των οποίων έγιναν όλες οι συμβάσεις με τους δωρητές, το νέο Διοικητή Αιμίλιο Βουγιουκλάκη καθώς και την τεχνική υπηρεσία του νοσοκομείου και ιδιαίτερα την κ. Τσαντοπούλου. Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Δήμαρχο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Γρηγόρη Κωσταντέλλο για τη βοήθειά του σε όλα τα ζητήματα που προέκυψαν κατά την εκτέλεση των έργων. Όλες οι δωρεές έγιναν μετά από έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου του νοσοκομείου, της Υγειονομικής Περιφέρειας και του Υπουργείου Υγείας ενώ σε καμία δωρεά δεν εδόθησαν χρήματα απευθείας στο νοσοκομείο.

Καρδιολογική Κλινική

Η πρώτη δωρεά έγινε από τον αείμνηστο Talal Zein και την οικογένεια Riad και Rana Zein, οι οποίοι ανέλαβαν την πλήρη ανακαίνιση όλων των γραφείων της κλινικής, τη δημιουργία και τον πλήρη εξοπλισμό του Ιατρείου Υπέρτασης, ενώ στην αιχμή της πανδημίας COVID-19 δώρισαν ειδικό μηχανήμα από τις ΗΠΑ για την αποστείρωση των θαλάμων.

Η οικογένεια Θανάση και Μαρίνας Μαρτίνου προχώρησε στην κατασκευή Καρδιολογικής ΜΕΘ η οποία ήταν και είναι

μοναδική τόσο κτηριακά όσο και από πλευράς εξοπλισμού, τόσο στον δημόσιο όσο και ιδιωτικό χώρο. Επίσης προχώρησε στην εγκατάσταση παρακολούθησης των ασθενών μέσω τηλεμετρίας σε όλες σχεδόν τις κλίνες της κλινικής, κάτι μοναδικό στον ελληνικό χώρο, σε προμήθεια μηχανήματος καρδιοαναπνευστικής κόπωσης, ενώ προχώρησε και στον εξοπλισμό του Κέντρου Αποκατάστασης Καρδιοπαθών, μοναδικό στον ελληνικό χώρο και κέντρο αναφοράς στην Ευρώπη.

Η οικογένεια Ντίνου και Λίας Μαρτίνου προχώρησε στην ανακαίνιση των θαλάμων της κλινικής, την κατασκευή και εξοπλισμό του Ηχοκαρδιογραφικού Εργαστηρίου με τρεις τρισδιάστατους ηχοκαρδιογράφους, καθιστώντας τότε το Ασκληπιείο το μοναδικό νοσοκομείο στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα με τέτοιο εξοπλισμό. Τέλος, προχώρησε στην προμήθεια προσομοιωτή ηχοκαρδιογραφίας για την εκπαίδευση νέων γιατρών, μοναδικό στο βαλκανικό χώρο.

Το μεγάλο πρόβλημα ήταν η έλλειψη Αιμοδυναμικού Εργαστηρίου, με αποτέλεσμα οι ασθενείς με έμφραγμα και οξεία στεφανιαία σύνδρομα να πρέπει να διακομίζονται σε άλλα νοσοκομεία. Μετά από αίτημά μου, ο τότε Υπουργός Υγείας, Δημήτρης Αβραμόπουλος, ενέκρινε άμεσα τη δαπάνη αλλά δυστυχώς ενεπλάκησαν σε δικαστικές ενστάσεις για το διαγωνισμό οι προμηθευτές. Τότε με παρέμβαση της Λίλης Τιμαγένη, το Ίδρυμα Costas Lemos προχώρησε άμεσα στην κατασκευή και εξοπλισμό του Αιμοδυναμικού Εργαστηρίου. Το 2020 αναβάθμισαν τον εξοπλισμό που είχε εγκατασταθεί το 2012.

Η Ένωση Εφοπλιστών δώρισε πάγιο εξοπλισμό για το Αιμοδυναμικό Εργαστήριο. Η Σ. Βαχάρη και η Rolex ανέλαβαν τη δημιουργία Εργαστηρίου Ηλεκτροφυσιολογίας. Η οικογένεια Χ. Κανελλάκη και Α. Αγγελικούση δώρισε ένα ποσό για τον εξοπλισμό της Κλινικής. Ειδική αναφορά θέλω να κάνω στην κ. Σταματίου, η οποία στη μνήμη του συζύγου της δώρισε όλες τις καταθέσεις της στη τράπεζα, 50.000 Δολάρια Καναδά για την αγορά εξοπλισμού. Άλλες δωρεές έγιναν από FG Europe (Γ. Φειδάκης), Ι. Κτιστάκης και το Ίδρυμα Μαρίας Τσάκου.

Στο διάστημα που υπηρέτησα στην κλινική πέραν από την πλήρη αναβάθμιση των υπηρεσιών προς τους νοσηλευόμενους, υπήρξε και μεγάλο επιστημονικό έργο, εφάμιλλο πανεπιστημιακών κλινικών. Συμμετείχαμε σε περισσότερες από 80 διεθνείς μελέτες, δημοσιεύσαμε 210 άρθρα σε διεθνή περιοδικά, συμμετείχαμε στη συγγραφή 10 κατευθυντηρίων οδηγιών της Ευρωπαϊκής Καρδιολογικής Εταιρείας και της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Υπέρτασης και δώσαμε περισσότερες από 500 διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια. Το 2014 η Καρδιολογική Κλινική διοργάνωσε το Παγκόσμιο Συνέδριο Υπέρτασης στην Αθήνα με 6.500 συνέδρους από 87 χώρες.



Συζήτησα με τους συναδέλφους της Καρδιολογικής Κλινικής ότι η μόνη λύση θα ήταν να απευθυνθώ σε φίλους ιδιώτες ζητώντας να αναλάβουν την αναγέννηση του μοναδικού νοσοκομείου στα νότια προάστια. Ξεκίνησα με το Καρδιολογικό Τμήμα και όταν ολοκληρώσαμε την πλήρη αναβάθμισή του, ανέλαβα μέσω των δωρητών την ανακαίνιση και τον εξοπλισμό όλου του νοσοκομείου.



1. Θάλαμος νέας πτέρυγας
2. Καρδιολογική πτέρυγα
3. Θάλαμος καρδιολογικής μονάδας
4. Το νέο κτηριακό συγκρότημα του Ασκληπιείου
5. Αιμοδυναμικό Εργαστήριο
6. Εξεταστήριο επειγόντων
7. Νέο Τμήμα Επειγόντων Περιστατικών



Δωρεές σε άλλες κλινικές

Δωρεές σε άλλες κλινικές πέραν του καρδιολογικού, τμήματα του Ασκληπιείου Βούλας μετά από προτάσεις μου σε δωρητές είναι οι ακόλουθες.

Ο Λ. Κολλάκης προέβη στην ανακαίνιση του 2ου ορόφου του κεντρικού κτηρίου. Μετά από συζήτηση με τον Ντίνο Μαρτίνο προχώρησε στην ανακαίνιση της τετραώροφης δυτικής πτέρυγας του κεντρικού κτηρίου, η οποία είχε κριθεί ακατάλληλη μετά τους σεισμούς και κατασκεύασε τη νέα Γενική Μονάδα Εντατικής Θεραπείας, σύγχρονη αποστείρωση, καθώς και τον 4ο όροφο του κεντρικού κτιρίου. Μετά το πέρας της ανακαίνισης του Κεντρικού Κτηρίου και πρότασής μου, αποφασίσθηκε να προχωρήσει στην κατασκευή νέου κτηρίου στον παλαιό χώρο στάθμευσης του κεντρικού κτηρίου δυναμικότητας 120 κλινών ώστε να μεταφερθούν τα διάφορα τμήματα στο νέο χώρο και να μην υπάρχει διασπορά κλινικών. Το έργο θα παραδοθεί σύντομα.

Ο 3ος όροφος του κεντρικού κτιρίου μετά παρέμβαση του Δ. Δελακά ανακαινίσθηκε από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Η οικογένεια Θανάση και Μαρίνας Μαρτίνου προχώρησε στην κατασκευή νέου Τμήματος Επειγόντων Περιστατικών με πλήρη σύγχρονο εξοπλισμό και Μονάδα Ανάνηψης Επειγόντων περιστατικών, βραχείας νοσηλείας, νέου εργαστηρίου αξονικής και μαγνητικής τομογραφίας καθώς και δημιουργίας νέας πτέρυγας Ουρολογικής Κλινικής στο 2ο όροφο. Ταυτόχρονα, προέβη στην αγορά νέου εξοπλισμού στη Μονάδα Τεχνητού Νεφρού, νέου Αξονικού Τομογράφου και Ψηφιακού Μαστογράφου.

Δυστυχώς, τόσο η αναζωογόνηση και το κέντρο τραύματος του τμήματος επειγόντων περιστατικών, όσο και η νέα πτέρυγα της Ουρολογικής Κλινικής εξακολουθούν να παραμένουν κλειστές παρά τις επανειλημμένες βεβαιώσεις της νέας Διοίκησης εδώ και περισσότερο από ένα χρόνο ότι ανοίγουν άμεσα. Θα πρέπει η διοίκηση του νοσοκομείου και το Υπουργείο Υγείας, σαν ελάχιστη αναγνώριση και ευγνωμοσύνη προς τους δωρητές, να καλύψει όλα τα κενά στα τμήματα που έχουν δημιουργηθεί και όχι μόνο, ώστε η πλήρης λειτουργία τους να αναβαθμίσει την παροχή υπηρεσιών και να καλύψει ένα μεγάλο πρόβλημα που υπήρχε στα νότια προάστια.

Τέλος, θα ήθελα να αναφέρω ότι οι βασικοί δωρητές ζήτησαν να μην αναφερθούν τα ποσά που δαπάνησαν, παρότι ανέρχονται σε πολλά εκατομμύρια.

Αθανάσιος Μανώλης

Ο Καθηγητής Αθανάσιος Μανώλης είναι διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και υπηρέτησε στην Καρδιολογική Κλινική του Τζανείου από το 1987-2006 όπου ίδρυσε ένα από τα πρώτα ιατρεία υπέρτασης στην Ελλάδα, ενώ εξειδικεύτηκε σε ένα από τα κορυφαία κέντρα υπέρτασης στο κόσμο, της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Βοστώνης. Έχει εκλεγεί Καθηγητής στο Boston University και Emory University στις ΗΠΑ, στο Timisoara University στη Ρουμανία, ενώ είναι επισκέπτης Καθηγητής σε πολλά πανεπιστήμια. Δίνει περισσότερες από 60 διαλέξεις σε πανεπιστήμια και συνέδρια ετησίως διεθνώς. Από το 2007-2022 υπηρέτησε ως Συντονιστής Διευθυντής στην Καρδιολογική Κλινική του Ασκληπιείου Βούλας.

Έχει περισσότερες από 300 δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά και 20 κεφάλαια σε διεθνή συγγράμματα με impact factor 1.650, ενώ υπάρχουν βιβλιογραφικές αναφορές σε 55.000 περίπου άλλα άρθρα στις δημοσιεύσεις του διεθνώς. Ήταν μέλος της ομάδας συγγραφής των οδηγιών για την υπέρταση της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Υπέρτασης και της Ευρωπαϊκής Καρδιολογικής Εταιρείας το 2007, 2009, 2013, 2018 και το 2023. Επίσης συμμετείχε στη συγγραφή στις ακόλουθες οδηγίες της Ευρωπαϊκής Καρδιολογικής Εταιρείας: 2011στη θεραπεία των καρδιαγγειακών παθήσεων στην εγκυμοσύνη, 2011 στη θεραπεία των δυσλιπιδαιμιών, 2012 της καρδιαγγειακής πρόληψης, 2014 διάγνωσης και θεραπείας των νόσων της αορτής. Είναι μέλος πολλών διεθνών εταιρειών, διεθνών περιοδικών και Associate Editor του European Journal of Internal Medicine. Στην Ελλάδα είναι για πολλά χρόνια μέλος της Επιτροπής Εξετάσεων Καρδιολογίας, κριτής για τη θέση επιμελητών και διευθυντών στο ΕΣΥ και από το 2007 έως σήμερα πρόεδρος του Δευτεροβάθμιου Συμβουλίου Κρίσεων του ΕΟΦ.

Αντίσκηνα, θάλασσα, τραγούδι

Παραθεριστές στη Βάρκιζα του 1925

«Μπαρμπούνια, λιθρίνια και μικρά κατοικίακια εν αφθονία και με λογικάς τιμές»

**«Τα μπάνια
γίνονται
εις την ωραία
αμμουδιάν
μιξτ
και αφελώς»**

Ένα χρονογράφημα στην εφημερίδα «Εμπρός» που δημοσιεύτηκε πριν 99 χρόνια, στις 17 Σεπτεμβρίου 1925, αποκαλύπτει ένα πλήθος πληροφοριών για τις συνθήκες παραθερισμού στη Βάρκιζα μια άλλης εποχής. Ο τίτλος του είναι «Πεννιές από την Βάρκιζαν» και η αναφορά γίνεται στις οικογένειες που περνούσαν το μεγάλο τους καλοκαίρι κοντά στη θάλασσα, έμεναν σε σκηνές και πανδοχεία και τα απογεύματα τραγουδούσαν όλοι παρέα, συνοδεία οργάνων. Ο ανώνυμος (κατά τη συνήθη πρακτική της εποχής) χρονογράφος παρατηρεί τους ψαράδες που πουλούν την ψαριά τους σκηνή τη σκηνή, ακούει τις ομοβροντίες από τους κυνηγούς στα παρακείμενα βουνά της Βουλιαγμένης και της Βάρης, καταγράφει τους εκδρομείς της νύχτας που έρχονται για τη φεγγαράδα και σχολιάζει μάλλον με σηκωμένα φρύδια τη μικτή («μιξτ») παρουσία των δύο φύλων στη θάλασσα. «Προσέρχονται και αι χωρικά» υπογραμμίζει, αντιμετωπίζοντας τις γυναίκες της Βάρκιζας και της Βάρης μάλλον ως εξωτικό στοιχείο. Το άρθρο παραθέτει ονομαστικά και τις οικογένειες που τότε παραθερίζαν στο απομονωμένο χωριό, μεταξύ των οποίων ξεχωρίζει ο διευθυντής του Εμπειρικού ασύλου αστέγων παιδών. Φιλοξενούμενος σε μια σκηνή πέρασε και ο σημαντικός ζωγράφος της εποχής Γεώργιος Ροϊλός με τα πινέλα του. Οι μόνιμοι παραθεριστές ζητούσαν να αγοράσουν γη και να στήσουν ένα πιο μόνιμο σπιτικό, όμως η κυβέρνηση τότε είχε άλλα σχέδια, να μοιράσει φτηνά οικόπεδα σε μια ομάδα δημόσιων υπαλλήλων. «Αστείο» χαρακτηρίζει το σενάριο να κατοικήσει κάποιος με εργασία στην Αθήνα μόνιμα στη Βάρκιζα της εποχής εκείνης, παρόλο που υπήρχε υποτυπώδης συγκοινωνία με ταξί και λεωφορείο (αλλά προφανώς το ιδιόκτητο αυτοκίνητο ήταν πολυτέλεια πολύ λίγων).

Τα χρονογραφήματα είναι ένα πολύ ιδιαίτερο δημοσιογραφικό είδος στο οποίο ξεχωρίζει η υποκειμενικότητα της ματιάς του συντάκτη και έχει ως ζητούμενο να τέρψει τον αναγνώστη με το χιούμορ και τις ασυνήθιστες πληροφορίες που δεν έχουν αμιγώς ειδησεογραφική αξία. Η εφημερίδα «Εμπρός» ήταν από τα έντυπα που καλλιέργησαν συστηματικά το είδος. Κατά την αντιγραφή διατηρήθηκε αυτούσια η ορθογραφία του κειμένου, πλην του πολυτονικού συστήματος.

Πεννιές από την Βάρκιζαν

Εφέτος η Βάρκιζα παρουσιάζει όψιν πολιτισμένου μέρους διότι κάθε απόγευμα παίζει η ωραία μπάντα του Εμπειρικού. Αι παραθερίζουσαι οικογένειαι εις τα μικρά υπόστεγα πανδοχεία ευρίσκουν παγωμένες λεμονάδες και μπύρες, θαύμα θαυμάτων διά την Βάρκιζαν. Ψάρια μπαρμπούνια, λιθρίνια και μικρά κατοικίακια εν αφθονία και με λογικάς τιμές, οι δε φημισμένοι ροδίτες εν αφθονία. Ομοίως και τα λαχανικά. Εδώ είναι αι οικογένειαι ενθουσιασμέναι, διότι τα ψάρια τα φέρουν οι ψαράδες εις τις σκηνές των και οι δυστυχείς οικογενειάρχαι ανεκουφί-



Λουόμενοι στη Βάρκιζα κάπου στη δεκαετία του 1920 (Συλλογή Πέτρου Πουλίδη, πηγή: Αρχείο ΕΡΤ)

σθησαν από την ευκολίαν και δεν είνε ηναγκασμένοι να κρατούν ουράν, όπως γίνεται εις την αγοράν. Αυτάς τας ημέρας οι κυνηγοί ενθουσιασμένοι διότι ήρχισε το κυνήγι. Περάσματα μικρά μόνον ως τώρα. Το ρεκόρ έφθασε μόνον ως δέκα τριγόνια. Αναμένονται όμως τα μεγάλα περάσματα, αλλ' αυτά εξαρτώνται από τον καιρόν. Προχθές Κυριακήν χωρίς υπερβολήν συνεκεντρώθησαν εις τα βουνά της Βουλιαγμένης και της Βάρης περί τους 2000 κυνηγοί. Εις το πέρασμα ενός τριγωνίου ηκούοντο ομοβροντίαι, το δε τριγόνι απέδρα... και εξακολουθεί απέδρα. Τα μπάνια γίνονται εις την ωραίαν αμμουδιάν μιξτ και αφελώς. Εις αυτά εσυνήθισαν και προσέρχονται και αι χωρικά. Πολιτισμός σου λέγει ο άλλος. Τα βράδια διασταυρούνται τα αυτοκίνητα φέροντα τους ρωμαντικούς διά να απολαύσουν την ωραία των θέαν της θαλάσσης κατά τας σεληνοφώτους αυτάς νύχτας.

Παραθερίζουσαι οικογένειαι είνε φέτος εις την Βάρκιζαν αι εξής: Του αρχιάτρου κ. Λέκκα, Ζήση του διευθυντού του Εμπειρικού, Καλοσύτη, Κουκάκη, Βιδάλη, Σαρρή, Καντόρου, Ζώτου, Περασάκη, Ξανθοπουλίδου, Δαμιανού, Μακαρώνα κλπ. Φιλοξενείται ενταύθα ο φίλος ζωγράφος κ. Γ. Ροϊλός, ο οποίος κάτι ωραίον προετοιμάζει διά την προσεχή πλουσίαν εκθεσίαν του. Αι από πολλών ετών παραθερίζουσαι οικογένειαι αναμένουσι να εκτεθούν εις πλειστηριασμόν τα παρά την παραλίαν μέρη διά να δυνηθούν να κατασκευάσουν μικρούς καταλλήλους οικίσκους προς αποφυγήν των σκηνών, αι οποίαι εν καιρώ βροχής φέρουν γενικήν αναστάτωσιν. Μετά δυσφορίας ηκούσθη ότι εδόθησαν τα ωραία ταύτα μέρη εις συνεταιρισμόν υπαλλήλων αντί πινακίου φακής. Δύνανται οι υπάλληλοι να κατοικήσωσι μόνιμως εδώ; Αστείον. Το αυτοκίνητον στοιχίζει διά να έλθη εδώ δρ. 400. Αν είνε της γραμμής, δρ. 50 να υπάγη εις Αθήνας και επιστρέψη το εσπέρας. Ποίος δημόσιος υπάλληλος ημπορεί να έχη υπό τοιούτους όρους κατοικίαν εδώ; Αυτά τα μέρη είνε δικαιότερον να τεθούν εις πλειστηριασμόν, τα δε γήπεδα να χωρισθούν κατά 200-300 πήχεις ώστε να δυνηθή ο κόσμος να έχη μικράν κατοικίαν και να αναπνή ολίγον καθαρόν αέρα το καλοκαίρι. Και το Δημόσιον άλλως τε θα αποζημιωθή ακριβοδιδάως. Ο κ. Ευταξίας έχει τον λόγον.

Ο ανώνυμος χρονογράφος του «Εμπρός» εντόπισε στις παρέες της Βάρκιζας και τον σημαντικό ζωγράφο της εποχής, Γεώργιο Ροϊλό, ο οποίος έχει αφήσει στο έργο του μια τοπιογραφία με θάλασσα που θα μπορούσε να έχει ως πηγή έμπνευσης την ακτογραμμή της περιοχής



Μετρήσεις καθαρότητας υδάτων
Άριστα στα νερά των ακτών

Εξαιρετικά ήταν και τα αποτελέσματα του μηνός Ιουλίου στο πρόγραμμα παρακολούθησης των ακτών στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, που εκπονεί όπως κάθε χρόνο από το 2016 η Διεύθυνση Υδάτων της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής. Οι μετρήσεις γίνονται από πιστοποιημένα από το κράτος εργαστήρια μία φορά τον μήνα και τα δείγματα υφίστανται επεξεργασία ακολουθώντας τα εν ισχύ κοινοτικά πρωτόκολλα. Όλα τα δείγματα που συνέλεξαν οι ερευνητές στη δειγματοληψία της 16ης Ιουλίου κινούνται στο επίπεδο που χαρακτηρίζει τα νερά «εξαιρετικής ποιότητας», βάσει της ευρωπαϊκής

οδηγίας 2006/77. Σύμφωνα με αυτήν, η οροφή για τον χαρακτηρισμό «εξαιρετική ποιότητα» είναι η παρουσία 100 μονάδων εντερόκοκκων και 250 μονάδων κολοβακτηριδίων ανά 100 ml δείγματος. Βάσει του αναλυτικού φύλλου καταγραφών κατά την ημέρα της δειγματοληψίας επικρατούσε ηλιοφάνεια και τα νερά ήταν διαυγή και ήρεμα, ενώ έπνεαν βόρειοι και βορειοανατολικοί ασθενείς άνεμοι. Δεν εντοπίστηκαν ίχνη πίσσας, γυαλιών, πλαστικών, καουτσούκ ή άλλων απορριμμάτων. Και στις μετρήσεις του Ιουλίου όλα τα ευρήματα κινούνται στη ζώνη του μηδέν, δείχνοντας μια άριστη εικόνα. Οι

τρεις μετρήσεις στη Λίμνη Βουλιαγμένης που αποτελεί ένα σχετικό κλειστό σύστημα σε σχέση με την ανοιχτή θάλασσα αποδεικνύουν ότι το νερό ανανεώνεται και καθαρίζεται με φυσικό τρόπο, παρά την αυξημένη κίνηση της εποχής. Οι επόμενες μετρήσεις έχουν προγραμματιστεί για τις 3 Σεπτεμβρίου και τις 2 Οκτωβρίου, με την οποία θα κλείσει η κολυμβητική περίοδος. Αναλυτικά, όλα τα αποτελέσματα των εργαστηριακών αναλύσεων για τις ακτές της Αττικής δημοσιεύονται και αρχειοθετούνται στην ιστοσελίδα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, ardattikis.gov.gr.

Ακτή	Μάιος		Ιούνιος		Ιούλιος	
	Εντερόκοκκοι	Κολοβακτηρίδια	Εντερόκοκκοι	Κολοβακτηρίδια	Εντερόκοκκοι	Κολοβακτηρίδια
Β' πλαζ Βούλας	0	0	1	12	2	4
Α' πλαζ Βούλας	0	0	0	0	0	0
Βάρκιζα	15	6	17	0	3	12
Λίμνη Βουλιαγμένης	18	56	14	124	6	12
Αστέρας Βουλιαγμένης	4	0	2	0	0	0
Καβούρι (Apollon Beach)	0	8	14	8	0	0
Βουλιαγμένη	0	0	0	0	1	0
Καβούρι (Γιαλός)	0	0	1	0	1	0
Νότος καφέ Βούλας	0	0	1	0	6	0
Δημαρχείο Βούλας	0	0	2	0	0	0
Μεγάλο Καβούρι (Μαϊστρος)	0	0	1	0	3	4
Μεγάλο Καβούρι (Τρύπια Βάρκα)	0	8	2	0	7	0
Όρμος Μαλιτσινιώτη (Zen)	3	0	0	4	0	0

MyCoast
Έλεγχοι και πρόστιμα σε παραλιακές επιχειρήσεις

Σύμφωνα με το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας, «από τους ελέγχους που διενεργήθηκαν προέκυψε πως η συνολική εικόνα στις παραχωρηθείσες για επιχειρηματική δραστηριότητα παραλίες είναι σαφώς καλύτερη σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια», ενώ οι παραβάσεις που διαπιστώθηκαν αφορούσαν την απουσία σήμανσης αλλά και υπερβάσεις του υπό κατάληψη χώρου από επιπλέον ομπρελοκαθίσματα και άλλες κατασκευές. Στην ανατολική Αττική ελέγχθηκε η παραλία Θυμάρι στον Δήμο Αναβύσσου, όπου έγινε σφράγιση της επιχείρησης λόγω έλλειψης άδειας λειτουργίας και της επιβλήθηκε πρόστιμο αξίας 220.000 ευρώ, ενώ στην παραλία του Σχοινιά εντοπίστηκε μία επιχείρηση με υπέρβαση κατάληψης χώρου από ομπρελοκαθίσματα. Επίσης στην Αγία Μαρίνα του Δήμου Λαυρεωτικής διαπιστώθηκε αυθαίρετη κατάληψη αιγιαλού και παράνομες κατασκευές από την επιχείρηση που σφραγίστηκε ενώ της επιβλήθηκε πρόστιμο ύψους 30.764 ευρώ. . Οι έλεγχοι πραγματοποιούνται από τις κτηματικές

υπηρεσίες του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών σε συνεργασία με την αστυνομία και τους κατά τόπους δήμους έπειτα από καταγγελίες μέσω της εφαρμογής MyCoast και μέσω τηλεφωνικών κλήσεων από τους πολίτες. Συνολικά, έχουν γίνει 12.500 έλεγχοι σε όλη τη χώρα από τις αρχές του καλοκαιριού, από τους οποίους οι 2.500 την πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου.

Από τους ελέγχους που διενεργήθηκαν προέκυψε πως η συνολική εικόνα στις παραχωρηθείσες για επιχειρηματική δραστηριότητα παραλίες είναι σαφώς καλύτερη σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια



Χωρίς σχέδιο άμυνας απέναντι στις πυρκαγιές

Συμπεράσματα από τη νέα φυσική καταστροφή στη βορειοανατολική Αττική

Στο ίδιο έργο θεατές, κάθε χρόνο, ίδιες μέρες, παρακολουθούμε από την τηλεόραση σε ζωντανή μετάδοση να καίγεται η Ελλάδα απ' άκρη σ' άκρη. Άνθρωποι να χάνονται, περιουσίες να καταστρέφονται και ζώα να βρίσκουν μαρτυρικό θάνατο, την στιγμή που οι αρμόδιες υπηρεσίες του κράτους (των εκάστοτε κυβερνήσεων) παίζουν πινγκ πονγκ με το μπαλάκι των ευθυνών. Η πρόσφατη πυρκαγιά στη Βορειοανατολική Αττική και την Πεντέλη που καίγεται σταθερά και αμείωτα από το 1981, άνοιξε τη συζήτηση κατά πόσο το ελληνικό κράτος έχει μάθει από τα παθήματα του παρελθόντος και αν πράγματι βοηθά την Τοπική Αυτοδιοίκηση και τους Δήμους της χώρας στον τομέα της Πολιτικής Προστασίας. Το ελληνικό κράτος δείχνει να είναι περισσότερο επικοινωνιακό παρά επιχειρησιακά έτοιμο να αντιμετωπίσει τις φυσικές καταστροφές. Ίσως ξέρει πως βραχυπρόθεσμα αυτό είναι που μετράει, ενώ το μακροπρόθεσμο κόστος μπορεί να το αντιμετωπίσει με γενναιόδωρα μέτρα ενίσχυσης, όπως έγινε άλλωστε λίγα εικοσιτετράωρα μετά και την κατάσβεση της τελευταίας εστίας φωτιάς στη Πεντέλη. Αυτό είναι καλό για εκείνη. Μάλλον δεν είναι το ίδιο καλό για τους πολίτες αυτής της χώρας.

Η αλήθεια είναι πως τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει κάποια βήματα για την αντιμετώπιση των πυρκαγιών, αλλά όπως έχει αποδειχθεί μέχρι και σήμερα δεν αρκούν. Ένα πλέγμα προστασίας έχει αναπτύξει η σημερινή κυβέρνηση εφαρμόζοντας έξυπνα συστήματα πρόληψης πυρκαγιών, drone, θερμικές κάμερες στους ορεινούς όγκους, επενδύσεις σε νέα πυροσβεστικά οχήματα και σε επτά νέα καναντέρ τα οποία θα είναι διαθέσιμα το 2027. Επαρκούν όλα τα παραπάνω για την αντιμετώπιση των πυρκαγιών; Προφανώς και όχι. Υπάρχει μια συνολική μακροπρόθεσμη στρατηγική διαχείρισης των πυρκαγιών σε εθνικό επίπεδο, όπως έχουν άλλες χώρες της Μεσογείου; Ρητορικό το ερώτημα. Κάθε χρόνο πριν την έναρξη της αντιπυρικής περιόδου που διαρκεί από την 1η Μαΐου έως τις 31 Οκτωβρίου, κυβερνητικά στελέχη διατείνονται ότι το κράτος είναι πανέτοιμο να αντιμετωπίσει τις πυρκαγιές αλλά μόλις σημειωθεί η πρώτη μεγάλη καταστροφή, το φταίξιμο θα πέσει στην κλιματική αλλαγή, στο δύσβατο σημείο και στον «στρατηγό άνεμο» και ποτέ στον ανύπαρκτο επιχειρησιακό σχεδιασμό.

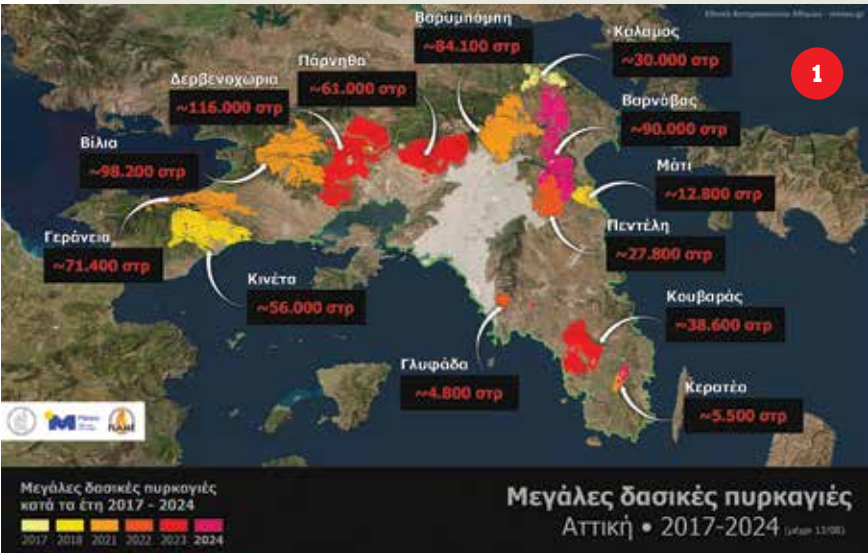
«Για όλα φταίει ο Δήμος»

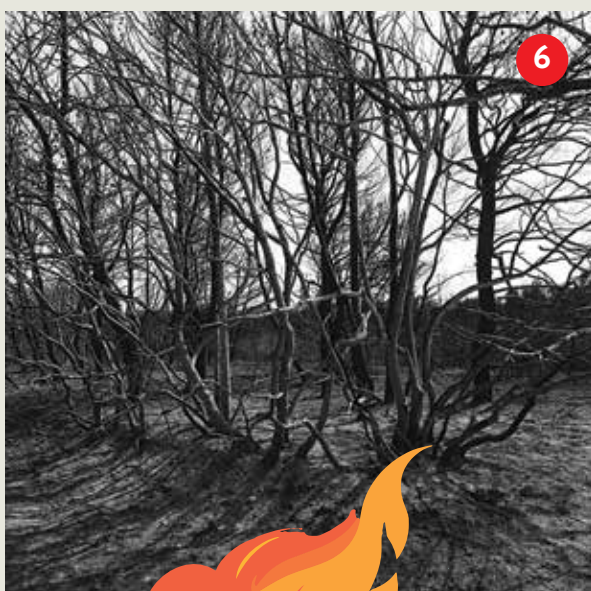
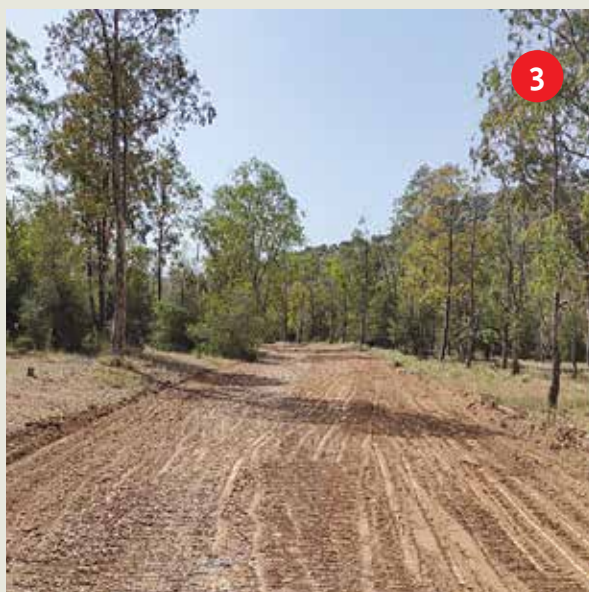
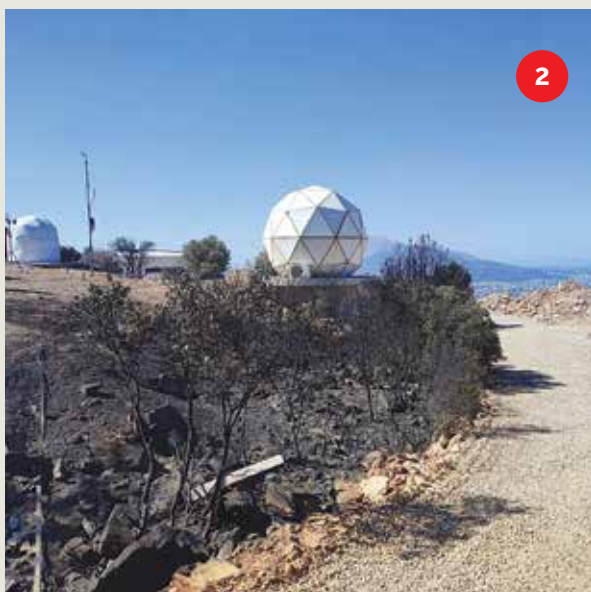
Όσον αφορά τον σχεδιασμό και την εφαρμογή πρόληψης πυρκαγιών σε τοπικό επίπεδο εκεί τα

πράγματα είναι δραματικά. Οι Δήμοι της χώρας, σε μεγάλο ποσοστό αντιμετωπίζουν τεράστια προβλήματα στον τομέα της Πολιτικής Προστασίας. Τα «ψίχουλα» που δίνει το κράτος κάθε χρόνο προς τους Δήμους, για να προετοιμαστούν για την αντιμετώπιση των πυρκαγιών δεν φτάνουν ούτε για τα βασικά και σε συνδυασμό με την έλλειψη ανθρώπινου δυναμικού δημιουργούν ένα εκρηκτικό μίγμα που όταν ξεσπάσει η φωτιά και καταστραφούν περιουσίες, οι πολίτες θα στραφούν εναντίον των Δημάρχων και στη συνέχεια στην Περιφέρεια που ανήκει ο Δήμος. Στην πρόσφατη πυρκαγιά στη Βορειοανατολική Αττική η φωτιά δεν ξεκίνησε από περιοχή ευθύνης του Δήμου, αλλά της Δασικής Υπηρεσίας, και ως εκ τούτου ήταν άδικες οι κατηγορίες και οι επιθέσεις που δέχονταν οι εμπλεκόμενοι Δήμοι, γεγονός που επαναλαμβάνεται διαχρονικά και κάθε φορά που προκύπτει πρόβλημα, το οποίο αγγίζει τις ευθύνες του κράτους. Για το λόγο αυτό, αρκετοί είναι οι Δήμαρχοι που κρούουν των κώδωνα του κινδύνου μεταξύ των οποίων και ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Όπως ανέφερε σε πρόσφατη ραδιοφωνική του συνέντευξη, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος υπογράμμισε ότι άνω του 1 εκατομμυρίου ευρώ δαπανά, για το τρέχον έτος για το σύνολο της Πολιτικής Προστασίας ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, ενώ η κρατική επιχορήγηση ανέρχεται σε μόλις 105.000 ευρώ. Συνεπώς η κρατική επιχορήγηση για δαπάνες πυροπροστασίας καλύπτει μόνο το 10% των συνολικών βασικών δαπανών Πολιτικής Προστασίας. Το υπόλοιπο 90% (961.920 ευρώ) και πλέον καλύπτεται από ίδιους δημοτικούς πόρους.

Ο Δήμαρχος στάθηκε ιδιαίτερα και στο μέτρο πρόληψης των αντιπυρικών ζωνών. «Αν είχαμε αντιπυρικές ζώνες στις μεγάλες φωτιές που έχει αντιμετωπίσει η χώρα μας, θα μπορούσαμε να περιορίσουμε αυτές τις καταστροφές και να μπορούσαμε σε αυτές τις αντιπυρικές ζώνες να στήσουμε γραμμές άμυνας. Αυτό κάνουν όλες οι προηγμένες χώρες της Δύσης και το κάνουν ακόμα με αντιπυρικές ζώνες που έχουν πλάτος έως 100 μέτρα και παρόλ' αυτά δεν επαρκούν. Αντίστοιχα στην Ελλάδα δημιουργούμε αντιπυρικές ζώνες πλάτους 10 και 15 μέτρων, όταν γνωρίζουμε ότι τα κουκουνάκια από τα πεύκα που αποτελούν το 80% της βλάστησης, όταν καούν, εκτοξεύονται σε απόσταση άνω των 150 μέτρων». Γιατί δεν υπάρχουν μεγάλες αντιπυρικές ζώνες; Διότι οι δασολόγοι και οι περιβαλλοντολόγοι υποστηρίζουν ότι δεν χρειάζεται και δεν πρέπει να έχουμε μεγάλες αντιπυρικές ζώνες.

1. Από το 2017 μέχρι και τις 13 Αυγούστου 2024, 13 μεγάλες πυρκαγιές έχουν κάψει περισσότερα από 700.000 στρέμματα σύμφωνα με τις αναφορές από την Υπηρεσία Ταχείας Χαρτογράφησης Corepnicus και το Ευρωπαϊκό Παρατηρητήριο για Δασικές Πυρκαγιές (EFFIS)
2. Ένα από τα μέτωπα της μεγάλης πυρκαγιάς, και συγκεκριμένα αυτό της Πεντέλης, έφτασε στις εγκαταστάσεις του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών στον Λόφο Κουφού, απειλώντας σημαντικές εγκαταστάσεις, τεχνολογίες, κόπους και προσπάθειες ερευνητικές χρόνων
3. Συντήρηση των δασικών δρόμων που συνδέουν τον Κρεμαστό Λαγό στη Βούλα με το Χέρωμα της Βάρης, κατόπιν υπόδειξης του Πυροσβεστικού Σώματος, προκειμένου να εξασφαλίζεται η ασφαλής και ανεμπόδιστη πρόσβαση των πυροσβεστικών οχημάτων τόσο για τις περιπολίες πυροφύλαξης όσο και για την επιχειρησιακή τους δράση οποιαδήποτε στιγμή κι αν κριθεί αναγκαίο
4. Η έκταση της πυρκαγιάς που ξέσπασε στις 19 Ιουνίου 2024 στη Λεωφόρο Ευελπίδων, φτάνοντας μέχρι τον οικισμό Κίτσι. Η φωτιά έκαψε σπίτια και επιχειρήσεις σε μια περιοχή που δεν έχει δάσος παρά μόνο χαμηλή βλάστηση. Κάτω αριστερά διακρίνεται ο όρμος της Βάρκιζας.
5. Η μεγάλη φωτιά που ξεκίνησε από τον Βαρνάβα και εξαπλώθηκε σε περιοχές της Βορειοανατολικής Αττικής, εκτός από τις τεράστιες καταστροφές σε δασικές εκτάσεις, σπίτια και περιουσίες, στοίχισε τη ζωή σε μια εργαζόμενη βιοτεχνίας στο Πάτημα Χαλανδρίου
6. Την τελευταία εικοσαετία στην Ελλάδα εκδηλώνονται κάθε χρόνο περίπου 10.000 πυρκαγιές υπαίθρου και καίγονται κατά μέσο όρο 386.812 στρέμματα. Το μεγαλύτερο ποσοστό εξ αυτών οφείλεται σε ανθρώπινη αμέλεια, σύμφωνα με έρευνα του WWF.
7. Περίπου μισό αιώνα μετά την προμήθεια των πρώτων Canadair (CL-215), η Ελλάδα προχωρά στην απόκτηση των νέας γενιάς πυροσβεστικών αεροσκαφών DHC-515, στο πλαίσιο συμφωνίας πλαισίου της ΕΕ και των κρατών μελών της με την καναδική κυβέρνηση και την εταιρεία που πλέον τα κατασκευάζει





Αστοχίες στην πρόληψη

Τα τελευταία δύο χρόνια έχουν ξεκινήσει κάποιες προσπάθειες διαχείρισης της καύσιμης ύλης με τα προγράμματα Antinero. Ωστόσο, η πρόληψη δεν αφορά μόνο τη διαχείριση της καύσιμης ύλης, ενώ επιπροσθέτως θέλει υπομονή και επιμονή, αύξηση σε πόρους και μέσα, και απαιτεί στρατηγικό σχεδιασμό από κάτω προς τα πάνω με συμμετοχή και εκπαίδευση των τοπικών κοινωνιών. Δυστυχώς, και αυτό το μέτρο πρόληψης έχει παρουσιάσει αστοχίες. «Έχει ξεκινήσει μια διαδικασία με τον καθαρισμό των δασών -τα οποία είχαν να καθαριστούν πάρα πολλά χρόνια- με το πρόγραμμα Antinero. Το λάθος είναι ότι αντί αυτή η βιομάζα να απομακρύνεται μέσα από αυτούς τους ορεινούς όγκους ή το περιαστικό πράσινο, την βάζουμε σε λειοτεμαχιστές, δηλαδή γίνονται πριονίδι και τα απλώνουμε κάτω από τα δέντρα μέσα στις δασομένες περιοχές, με το σκεπτικό ότι αυτό θα γίνει κομπόστ και θα βελτιώσει τη βλάστηση. Μέχρι να γίνει κομπόστ, το πριονίδι λειτουργεί ως προσάναμα. Αυτό το κάνουν οι χώρες της Βόρειας Ευρώπης που έχουν υψηλά ποσοστά υγρασίας και βροχές, αντίθετα με την Ελλάδα που τα καλοκαίρια επικρατούν συνθήκες καύσωνα και οι βροχοπτώσεις είναι ελάχιστες», σημειώνει ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος.

Σε ρόλο κλειδί τα drones

Η σημερινή κυβέρνηση στις αρχές του καλοκαιριού ανακοίνωσε ότι θα πετούν στον αττικό ουρανό 25 υπερσύγχρονα drones που θα επιτηρούν 24 ώρες το 24ωρο τους ορεινούς όγκους με σκοπό να εντοπίζουν άμεσα τις πυρκαγιές. Καθοριστικό ρόλο στην εγκατάσταση των 25 κέντρων ελέγχων για τη χρήση των drones έπαιξε ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος που ήταν ο πρώτος Δήμαρχος που εφήρμοσε το καλοκαίρι του 2022 τη χρήση των drones τα οποία επιτηρούν όλο το 24ωρο την πόλη. Όπως τόνισε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, όπως αποδείχθηκε στα δύο χρόνια λειτουργίας του, το σύστημα λειτουργεί άριστα και έχει βοηθήσει τα μέγιστα, τόσο στην πρόληψη όσο και στην αντιμετώπιση πολλών πυρκαγιών που έχουν ξεσπάσει στο Δήμο αλλά και φυσικά σε περιοχές εκτός διοικητικών ορίων του Δήμου. Μάλιστα, ο Υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, Βασίλης Κικίλιας και ο αρχηγός της Πυροσβεστικής, Αντιστράτηγος Θεόδωρος Βάγιας, πριν προχωρήσουν στην εγκατάσταση των 25 κέντρων ελέγχου εναέριας επιτήρησης, είχαν επισκεφτεί το Κέντρο Διαχείρισης και Αντιμετώπισης Φυσικών Καταστροφών του Δήμου 3Β, προκειμένου να διαπιστώσουν ιδίως όμμασι την αποτελεσματικότητά του. «Η κλιματική κρίση πλέον δεν είναι κρίση αλλά κλιματικός πόλεμος ο οποίος διεξάγεται, όσο περνούν τα χρόνια θα γίνεται χειρότερος και εμείς θα είμαστε στην πλευρά του ποταμού που δεν θα έχουμε τα μέσα στα χέρια μας να αμυνθούμε. Πρέπει το κράτος, η Τοπική Αυτοδιοίκηση και ο ιδιωτικός τομέας να μπορέσουν να φτιάξουν ένα τρίγωνο ασφαλείας για τον πολίτη, για τη ζωή του, την περιουσία του, για να μην είμαστε εντέλει αυτοί οι οποίοι θα κλαίμε πάνω στα καμμένα», ανέφερε χαρακτηριστικά ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος.

Επί ποδός μέχρι τέλη Οκτωβρίου

Η αντιπυρική περίοδος δεν τελείωσε ακόμα και οι συνθήκες παραμένουν εξαιρετικά δύσκολες λόγω του ιδιαίτερα ζεστού καλοκαιριού και της παρατεταμένης ανομβρίας. Ο δημοτικός επιχειρησιακός μηχανισμός του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης αποτελείται από 20 και πλέον επιχειρησιακά διαθέσιμα και άρτια εξοπλισμένα πυροσβεστικά, διασωστικά οχήματα και μηχανήματα έργου και περισσότερους από 100 μόνιμους και εποχιακούς υπαλλήλους του Δήμου, πυροφύλακες αλλά και εθελοντές δασοπυροσβέστες και από πλήθος λειτουργούντων πυροσβεστικών εγκαταστάσεων και συστημάτων έγκαιρης προειδοποίησης, θα συνεχίσει να βρίσκεται σε απόλυτη επιχειρησιακή ετοιμότητα για κάθε έκτακτο περιστατικό μέχρι το τέλος της αντιπυρικής περιόδου στις 31 Οκτωβρίου 2024.

Ρόμπερτ Κιουτσουκαλιντζιόγλου

«Δρυάδες»

Η τεχνητή νοημοσύνη στην υπηρεσία της Πολιτικής Προστασίας

Ένα πολυεργαλείο αποκτά ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης στον τομέα της Πολιτικής Προστασίας και αφορά το σύστημα πολιτικής προστασίας και περιβαλλοντικής ανθεκτικότητας «Δρυάδες» που ανέπτυξε το Πανεπιστήμιο Αθηνών σε συνεργασία με το ICLEI Action Fund της Google. Το υποβοηθούμενο από την τεχνητή νοημοσύνη σύστημα «Δρυάδες», φιλοδοξεί να δώσει λύση όχι μόνο στο κομμάτι της πρόληψης πυρκαγιών, αλλά και στη διαχείριση εκτάκτων καταστάσεων, όπως είναι η εκκένωση περιοχών. Το πρόγραμμα έχει τέσσερις βασικές λειτουργίες: Πρόληψη, ανίχνευση (φωτιάς, καπνού), πρόβλεψη επέκτασης του φαινομένου και διαχείριση πληθυσμού σε έκτακτες περιστάσεις (ενημέρωση, εκκένωση).

Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης του προγράμματος στις 30 Ιουλίου, η καθηγήτρια Νάνσυ Αλωνιστιώτη εξήγησε πώς λειτουργεί το σύστημα «Δρυάδες». Πρώτον, στο κομμάτι της πρόληψης, αισθητήρες, σταθερές κάμερες και drones, επιστρατεύονται για την επόπτευση περιοχών, τη σύνθεση δεδομένων και την εξαγωγή συμπερασμάτων του τι συμβαίνει σε κάθε περιοχή, όπως για παράδειγμα, υψηλή συγκέντρωση ξερών κλαδιών κοντά σε αστικά ή περιαστικά δάση. Δεύτερον, στο κομμάτι της ανίχνευσης, με αυτοματοποιημένο τρόπο, τα άτομα που βρίσκονται σε ένα επιχειρησιακό κέντρο μπορούν να λαμβάνουν ειδοποιήσεις, που μπορούν να αποτελέσουν βοήθεια κατά τη διάρκεια της επόπτευσης μιας περιοχής και ταυτόχρονα, παρέχεται ενημέρωση στο κεντρικό σύστημα. Τρίτον, γίνεται πρόβλεψη, με

βάση τις καιρικές συνθήκες της στιγμής, τη γεωμορφολογία και το μικροκλίμα της περιοχής, το πώς θα εξελιχθεί το φαινόμενο και ταυτόχρονα εξάγονται δεδομένα για το πώς μπορεί να αντιμετωπιστεί το φαινόμενο. Ιδιαίτερα σημαντικό είναι το ότι μπορεί να εντοπίζεται το πού βρίσκονται άνθρωποι και ποιοι από αυτούς κινδυνεύουν άμεσα από το φαινόμενο. Από το σύστημα δημιουργούνται πλάνα εκκένωσης με βάση τα δεδομένα τις στιγμές και τις υποδομές που παρακολουθούν το φαινόμενο. Τέταρτον, με τη χρήση μίας εφαρμογής, οι πολίτες ενημερώνονται άμεσα για την εξέλιξη του φαινομένου, αλλά και για το πλάνο εκκένωσης, εφόσον αυτό αποφασιστεί από τις αρχές. Μάλιστα, προβλέπεται η παροχή προσωποποιημένων ενημερώσεων και πληροφοριών, βάσει περιοχής, για το πώς θα εξελιχθεί η φωτιά και εφ' όσον αποφασιστεί εκκένωση τους δίνονται διαδρομές διαφυγής.

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης θα είναι ο πιλότος για την εφαρμογή και την εξέλιξη του συστήματος «Δρυάδες», με τον Δήμαρχο Γρηγόρη Κωνσταντέλλο να δηλώνει ότι πρόκειται για ένα σύστημα που αναπτύχθηκε αποκλειστικά από Έλληνες επιστήμονες, σε ελληνικό πανεπιστήμιο ενώ επισήμανε ότι η σημερινή διοίκηση του Δήμου από την αρχή της θητείας της έχει δώσει ιδιαίτερο βάρος για να εξοπλίσει την Πολιτική Προστασία του Δήμου εκτός από σύγχρονο υλικοτεχνικό εξοπλισμό, και με τεχνολογία αιχμής, ώστε να μπορέσει να επιτελέσει επιτυχώς τον ρόλο της, και να προστατεύσει το πράσινο της πόλης μας και τους ανθρώπους της.



Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος στην παρουσίαση του συστήματος πολιτικής προστασίας «Δρυάδες» της ερευνητικής ομάδας Scanlab του τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και της εταιρείας PROBOTEX

Συνεργασία Πολιτικής Προστασίας και ΕΛΑΣ

Πώς συνελήφθη ο εμπρηστής της Βάρης

Προφυλακίστηκε ο 66χρονος εμπρηστής που συνελήφθη με την κατηγορία τριών εμπρησμών και μιας απόπειρας στη συνοικία Χέρωμα στη Βάρη. Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, ο συλληφθείς φέρεται τη νύχτα της 8ης και της 9ης Ιουνίου 2024 να προκάλεσε μικρής έκτασης πυρκαγιές στην εν λόγω περιοχή, σε απόσταση μόλις 200 μέτρων από το σπίτι του. Ο 66χρονος φαίνεται να «προδόθηκε» από την εμμονή του να βάλει φωτιά ακριβώς στο ίδιο σημείο μέσα σε ένα 24ωρο. Η Πολιτική Προστασία του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης όταν κλήθηκε για την κατάσβεση των τριών παρόμοιων πυρκαγιών, θεώρησε βέβαιο ότι πρόκειται για εμπρησμό. Έτσι, η Πολιτική Προστασία των 3Β σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Αντιμετώπισης Εγκλημάτων Εμπρησμού πραγματοποίησαν έρευνες στην περιοχή και εντόπισαν δύο κάμερες στις οποίες φαινόταν ο 66χρονος. Πρόκειται για βίντεο από κάμερες ασφαλείας μιας κατοικίας και μιας επιχείρησης, στα οποία ο ύποπτος εμφανίζεται να διέρχεται πεζός από σημεία όπου δευτερόλεπτα μετά εκδηλώνεται πυρκαγιά. Επίσης, συγκεκριμένα τη νύχτα της 9ης Ιουνίου εμφανίζεται αρχικά να πετάει ένα φλεγόμενο αντικείμενο σε ξερά χόρτα χωρίς να ξεσπάει πυρκαγιά και εν συνεχεία να σκύβει και να βάζει φωτιά με αναπτήρα. Το οξύμωρο της υπόθεσης είναι πως ο συλληφθείς στο πρόσφατο παρελθόν είχε επικοινωνήσει με τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης ζητώντας να προχωρήσει σε κοπές δέντρων και αποφυλώσεις ξερών χόρτων για να αποφευχθεί τυχόν πυρκαγιά. Να σημειωθεί πως ο νέος ποινικός κώδικας προβλέπει ποινές κάθειρξης έως 10 έτη για τους εμπρησμούς από αμέλεια καθώς το αδίκημα πλέον έχει μετατραπεί σε κακούργημα



Η κάμερα ασφαλείας που έπιασε τον 66χρονο να διέρχεται πεζός από σημεία όπου αμέσως μετά εκδηλώνεται πυρκαγιά

και έως 20 χρόνια για τους εμπρησμούς από πρόθεση. Ο 66χρονος είναι συγγραφέας αρχαιολατρικών συγγραμμάτων, ενώ πριν από περίπου μία δεκαετία ως διδάκτωρ Κοινωνιολογίας είχε πραγματοποιήσει διαλέξεις στις ακαδημίες της ΕΛΑΣ.



Το landmark πλέον της αθηναϊκής ριβιέρας, το αγαπημένο στέκι των νοτίων προαστίων με τον πολυδιάστατο χαρακτήρα ανανεώθηκε ξανά και περιμένει να ταξιδέψει τους επισκέπτες του πάνω κυριολεκτικά στα κύματα του Σαρωνικού. Οι στιγμές στο Riviera Coast στη Βούλα γίνονται μοναδικές από τη θαλασσινή αύρα αλλά και τις γεύσεις του chef Γιώργου Παππά που επιμελήθηκε ένα ισορροπημένο μενού με κάθε επιλογή να εγγυάται μια γαστρονομική εμπειρία. Ο ανακαινισμένος χώρος δεξιώσεων άνοιξε για να φιλοξενήσει μοναδικές εκδηλώσεις που θα αφήσουν ανεξίτηλο το στίγμα τους στον χρόνο, προσφέροντας ένα μοναδικό σκηνικό. Ενώ το μπαρ και το καφέ στο νέο deck, με μια αίσθηση ταξιδιού σε ιστιοφόρο, χαρίζουν κάθε ώρα στιγμιότυπα άξια να τα μοιραστεί κανείς.

ΛΕΩΦΟΡΟΣ
Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ 18, ΒΟΥΛΑ
RSV: 210 8992453



Riviera
 COAST
 LIFE MOMENTS

Κάμπινγκ Βούλας

Έψαχνε το μονοπάτι, βρήκε ...«κέρδος»

Δύσκολα γράφει κανείς την αλήθεια, αν είναι βαθιά προκατειλημμένος. Έτσι και το σύντομο «οδοιπορικό» της *Εβδόμης* στην παραλία του κάμπινγκ Βούλας, που λες και γράφτηκε μόνο και μόνο για να επιβεβαιώσει την αρνητική προδιάθεση της συντάκτριας έναντι της εγκατάστασης και βέβαια, της δημοτικής αρχής. Η πραγματικότητα που δεν μπόρεσε να αντικρούσει το άρθρο είναι ότι η πρόσβαση στην παραλία είναι ελεύθερη. Προσπάθησε πάντως να την υπονομεύσει αυτή την πραγματικότητα, τοποθετώντας το επίθετο ελεύθερη σε εισαγωγικά και περιγράφοντας πως ο δρόμος προς την παραλία δεν είναι ευθύς, όπως θα περίμενε, αλλά με στροφές. Παρέλειψε να αναφέρει ότι υπάρχει ηλεκτρικό όχημα της επι-

χείρησης που μεταφέρει όποιον λουόμενο το επιθυμεί δωρεάν από τον δρόμο στην ακτή.

Ακόμη χειρότερα, περιγράφει την ακτή της Βούλας ως «κάποτε κοινοτική, μετέπειτα του Εθνικού Οργανισμού Τουρισμού και σήμερα μεγαλοεπιχειρηματία, γιατί πρώτο μέλημα της δημοτικής αρχής είναι το κέρδος». Μετράμε ανακρίβειες μέσα σε μία φράση: Πρώτον, η παραλία ανήκε ανέκαθεν στο Δημόσιο, ποτέ στην κοινότητα και ασφαλώς ποτέ σε κάποιον μεγαλοεπιχειρηματία. Δεύτερον, μέλημα της δημοτικής αρχής κατά τη διεκδίκηση της διαχείρισης της ακτής από το Δημόσιο ήταν ακριβώς να αφαιρέσει από κάποιον μεγαλοεπιχειρημα-

τία τη δυνατότητα να λάβει απευθείας από το Δημόσιο την ακτή και να μη δίνει σημασία στην τοπική κοινωνία - ό,τι δηλαδή συνέβαινε επί δεκαετίες. Τρίτον, ο Δήμος και φυσικά η δημοτική αρχή δεν έχει πουθενά «κέρδος». Ή κάτι έχει καταλάβει λάθος η *Εβδόμη* ή συνειδητά χρησιμοποιεί τις λέξεις με σκανδαλοθηρική χροιά. Τα έσοδα που έχει από την ενοικίαση του κάμπινγκ κατευθύνονται εξ ολοκλήρου στην ΕΤΑΔ από όπου έχει μισθωθεί εξαρχής η έκταση. Αλλά και όταν ο Δήμος έχει πράγματι έσοδα, από την αξιοποίηση της δημοτικής περιουσίας, αυτά επιστρέφουν στους δημότες από τις δράσεις και το τεχνικό πρόγραμμα, διότι ο Δήμος δεν αποταμιεύει χρήματα.

Αντιπολίτευση

Κολλημένοι για πάντα στο ΙΧ

Ζούμε σε μια κοινωνία που αλλάζει γρήγορα και είναι κατανοητό ότι κάποιες γενιές μένουν ίσως πίσω, διότι αδυνατούν ή δεν θέλουν να προσαρμόσουν τη ζωή τους σε νέα δεδομένα. Αυτό που δεν είναι κατανοητό είναι να επιθυμούν εκπρόσωποι αυτών των γενεών να τραβήξουν όλους τους υπόλοιπους «πίσω», στο παρελθόν που θεωρούν οι ίδιοι βολικό, χρησιμοποιώντας μάλιστα κάποια θέση εξουσίας που κατέχουν. Έτσι ακούσαμε στο Δημοτικό Συμβούλιο και έπειτα είδαμε και γραπτά στον τοπικό Τύπο, ότι «η μικροκινητικότητα γενικότερα, δημιουργεί πρόβλημα, δεν λύνει κάποιο». Αμφισβήτησε η Ζανέτ Δόγκα και πάλι ανοιχτά την αναγκαιότητα ύπαρξης μέσων μικροκινητικότητας, όπως τα ηλεκτρικά πατίνια και τα ηλεκτρικά ποδήλατα που αναπτύσσονται στον Δήμο, και

αν περνούσε από το χέρι της, θα τα απαγόρευε (προς το παρόν λόγω της θέσης που έχει η παράταξη Δαβάκη απλώς καταψηφίζει).

Η πραγματικότητα είναι ότι τα μέσα μικροκινητικότητας είναι το μέλλον των μετακινήσεων και η δημοφιλία τους ειδικά στις μικρότερες γενιές δείχνει ότι συνιστούν την ιδανική λύση στα μεγάλα ζητούμενα των πόλεων. Ναι, υπάρχουν προβλήματα από τη χρήση τους, διότι οι υποδομές των πόλεων σήμερα έχουν φτιαχτεί αποκλειστικά για τα ΙΧ και τα φορτηγά. Λείπει σήμερα η οδηγική παιδεία και μαθήματα κυκλοφοριακής αγωγής δεν κάνει κανείς. Ας εστιάσουμε λοιπόν σε αυτά τα πεδία, στην εκπαίδευση και στις υποδομές, και ας αφήσουμε το μέλλον να έρθει.

Ακτή Βάρκιζας

Παράπονα ...μισού αιώνα

Επικρίνουν αρκετοί σχολιαστές στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης τις αλλαγές στην παραλία της Βάρκιζας, το κόστος εισόδου, το κόστος του καφέ, το κόστος της ομπρέλας κ.ο.κ. Κάποιοι κάνουν και παραινέσεις στους επιχειρηματίες να αλλάξουν το ...business plan τους για να γεμίζει η παραλία όπως εκείνοι πιστεύουν. Η αλήθεια είναι ότι τα ίδια ακριβώς παράπονα διατυπώνονται δεκαετίες τώρα. Κανείς δεν είναι ευχαριστημένος με το καθεστώς εκμετάλλευσης της παραλιακής ακτογραμμής που έχει υιοθετήσει το ελληνικό κράτος. Και για να αποδείξουμε πόσο ...παλιά είναι η «νέα πολιτι-

κή» της ακτής Βάρκιζας, αλιεύσαμε μια επιστολή από τη στήλη των αναγνωστών στην εφημερίδα *Καθημερινή* της 11ης Ιουλίου 1975, 49 χρόνια πριν. Την υπογράφει ο κ. Κωνσταντίνος Ιωαννίδης:

«Καλό θα ήταν να μας εξηγήσει ο ΕΟΤ τι ακριβώς εννοεί όταν χαρακτηρίζει μια πλαζ «λαϊκή» και εν προκειμένω την πλαζ της Βάρκιζας. Υπέθετα ότι ο χαρακτηρισμός «λαϊκή» αντιστοιχεί σε ένα ορισμένο επίπεδο προσφερόμενων υπηρεσιών και ένα αντίστοιχο επίπεδο τιμών. Και οι μεν προσφερόμενες υπηρεσίες είναι ασφαλώς

«λαϊκές», οι τιμές όμως όχι: 20 δρχ. το άτομο και 10 τα παιδικά. Τις θεωρεί «λαϊκές» τις τιμές αυτές ο ΕΟΤ; Ας αφήσουμε τις τιμές των ειδών που προσφέρει: 13 δραχμές η φέτα. Το δεύτερο που θα πρέπει να μας εξηγήσει ο ΕΟΤ είναι πώς αντιλαμβάνεται τις αυξήσεις και συνεπώς την οικονομική πολιτική της κυβερνήσεως, της οποίας εξ όσων γνωρίζω, αποτελεί οργανισμό και συνεπώς εφαρμόζει την πολιτική της. Πέρυσι η είσοδος στην πλαζ της Βάρκιζας ήταν 10 δρχ. και 5 τα παιδιά. Εφέτος διπλασιάστηκαν ακριβώς. Είδε πουθενά αλλού ο ΕΟΤ τέτοια αύξηση 100%;».

Λιμανάκια

Στις φλόγες τυλίχτηκε αστικό λεωφορείο

Η κυβέρνηση υπόσχεται 300 νέα οχήματα στις συγκοινωνίες

Φωτιά εκδηλώθηκε το πρωί του Σαββάτου 24 Αυγούστου σε αστικό λεωφορείο στη λεωφόρο Ποσειδώνος στη Βουλαγαμένη. Η φωτιά ξέσπασε στο λεωφορείο περίπου στις 9:49 το πρωί στο ρεύμα προς Βάρκιζα, στη στάση Λιμανάκια. Στο σημείο πραγματοποιήθηκε αμφίδρομη κίνηση των οχημάτων στο ρεύμα προς Γλυφάδα. Στο λεωφορείο επέβαιναν πέντε άτομα. «Ήμασταν στη στάση και λίγο πριν ξεκινήσω κοίταξα τους καθρέπτες όπως συνήθιζουμε να κάνουμε και βλέπω καπνό. Αμέσως άνοιξα τις πόρτες και έβγαλα τον κόσμο έξω, ενώ έκλεισα και τον κινητήρα για να μη γίνει καμία έκρηξη», είπε στα μέσα ενημέρωσης ο οδηγός του λεωφορείου. «Υπήρξε αρχικά μία αναστάτωση αλλά ευτυχώς όλοι είναι καλά», πρόσθεσε. Σύμφωνα με την ανακοίνωση της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, στο σημείο έσπευσαν 12 πυροσβέστες με 5 οχήματα. Επίσης, από την πρώτη στιγμή έσπευσαν οι δυνάμεις της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλαγαμένης και οι εθελοντικές ομάδες Βάρης και Βουλαγαμένης. Στις 10:27 η Πυροσβεστική ανακοίνωσε ότι η φωτιά ήταν υπό έλεγχο.

Το περιστατικό επανέφερε στην επικαιρότητα τη συζήτηση για την κατάσταση του στόλου των αστικών λεωφορείων της Αττικής. Αξίζει πάντως να σημειωθεί ότι μόλις ημέρες πριν τη φωτιά, στις 22 Αυγούστου ο υφυπουργός Μεταφορών και βουλευτής ανατολικής Αττικής,

Βασίλης Οικονόμου, ανακοίνωσε ότι υπεγράφη η σύμβαση για 300 νέα λεωφορεία τα οποία σύμφωνα με δηλώσεις του «θα μπουν άμεσα σε κυκλοφορία στην Αθήνα». Ήδη κυκλοφορούν στην πόλη τα 140 νέα ηλεκτρικά και η νέα παρτίδα συνιστά το δεύτερο βήμα για τον εκσυγχρονισμό των λεωφορείων στο Λεκαδοπέδιο. «Με την ένταξη αυτών των νέων οχημάτων, προχωρούμε σταθερά τη σταδιακή υλοποίηση της αναβάθμισης των δημόσιων συγκοινωνιών, εξασφαλίζοντας την αξιοπιστία, την άνεση και τη φιλικότητα προς το περιβάλλον που αξίζουν οι πολίτες», τόνισε ο Βασίλης Οικονόμου, προσθέτοντας για τη συγκεκριμένη επένδυση ότι «θα συμβάλει καθοριστικά στην επίτευξη του στόχου μας να αντικαταστήσουμε όλα τα παλιά λεωφορεία με νέα, σύγχρονα και πράσινα οχήματα μέχρι το 2027». Στις 26 Αυγούστου εντωμεταξύ ο Βασίλης Οικονόμου παρουσίασε το πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη επισκέφτηκαν το αμαξοστάσιο του Κορωπίου όπου παρελήφθησαν τα πρώτα 30 νέα λεωφορεία, που θα εξυπηρετούν την Ανατολική και τη Δυτική Αττική.

Διάφορα περιστατικά φωτιάς σε αστικά λεωφορεία



(εκτός από τα περιστατικά σε πούλμαν και λεωφορεία των ΚΤΕΛ) έχουν θορυβήσει την κοινή γνώμη. Με μια αναζήτηση στο αρχείο των ενημερωτικών ιστοσελίδων εντοπίζουμε ότι τον Σεπτέμβριο του 2023 αστικό λεωφορείο λαμπάδιασε στο Ρέντη, τον Ιούλιο του 2023, τον Απρίλιο του 2022 και τον Μάρτιο 2021 στη Θεσσαλονίκη, τον Φεβρουάριο του 2022 στο κέντρο της Αθήνας, τον Αύγουστο του 2019 στον Κηφισό, τον Μάιο του 2018 στη Νίκαια.

Σύλλογος «Τριλογία»

Περιβάλλον και πολιτισμός μαζί

Τρεις εκδρομικές αποδράσεις για Σεπτέμβριο, Οκτώβριο και Νοέμβριο



Στις 14 Ιουλίου, ο Πολιτιστικός και Περιβαλλοντικός Σύλλογος «Τριλογία», παρουσίασε στο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικών Θιάσων του Δήμου Μονεμβασίας, την παράσταση η «Ατζέντα», σε σκηνοθεσία Δημήτρη Αγορά. Το έργο αυτό παίχτηκε δύο φορές στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλαγαμένης και γέμισε ασφυκτικά τόσο το Δημοτικό Θέατρο Βάρης όσο και το Πολιτιστικό Κέντρο «Ιωνία». Οι εντυπώσεις που άφησε στους κατοίκους της περιοχής μας ήταν εξαιρετικές, αφού η θεατρική διασκευή της

Η παράσταση Ατζέντα ανεβαίνει στο θέατρο altera Pars του Κεραμεικού στις 15 Σεπτεμβρίου

Ιταλικής ταινίας «The Place», που έγινε από τον σκηνοθέτη Δημήτρη Αγορά, όσο και το μουσικό κομμάτι που γράφτηκε από τον ράπερ Anser ειδικά για την παράσταση, ενθουσίασαν το κοινό. Έτσι, ο Σύλλογος κλήθηκε να παρουσιάσει την παράσταση στο φεστιβάλ που έγινε στην πόλη των Μολάων στη Λακωνία. Το κοινό καταχειροκρότησε την θεατρική ομάδα της Τριλογίας, ενώ η κριτική επιτροπή είχε την Ατζέντα υποψήφια σε 7 διαφορετικές κατηγορίες βραβείων, με αποκορύφωμα την ανάδειξή της ανάμεσα στις 5 καλύτερες παραστάσεις που εμφανίστηκαν στο φεστιβάλ. Η παράσταση θα ανέβει ξανά στο πανέμορφο θέατρο Altera Pars στον Κεραμεικό. Η παράσταση θα δοθεί την Κυριακή 15 Σεπτεμβρίου στις 8.35 με δυνατότητα μεταφοράς με πούλμαν από τη Βούλα (πληροφορίες στο τηλ. 6947 838 364).

Όμως η «Τριλογία» δεν σταματάει μόνο στις πολιτιστικές δράσεις, αφού έχει προγραμματίσει τρεις εκδρομές περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος για το Φθινόπωρο. Συγκεκριμένα, θα πραγματοποιηθούν 2 τριήμερες εκδρομές στο Πήλιο (28-30 Σεπτεμβρίου) και τα Μετέωρα (2-4 Νοεμβρίου) και μία μονοήμερη στην Παύλιανη (12 Οκτωβρίου). Οι άνθρωποι του Συλλόγου έχουν φροντίσει για την μεταφορά, την διαμονή, το φαγητό, αλλά κυρίως για πολύ όμορφους περιπάτους στη φύση και άλλες δραστηριότητες. Πληροφορίες για τις εκδρομές παρέχονται στο τηλ. 6936 942 823 και βέβαια στην ιστοσελίδα του συλλόγου, trilogia.eu.

Καθυστερούν οι αποζημιώσεις των παλαιότερων πυρόπληκτων

Κοινοβουλευτική παρέμβαση του Γιώργου Καραμέρου

Οι υποσχέσεις της πολιτείας έναντι των πυρόπληκτων πολιτών δίδονται ταχύτατα, όμως η υλοποίησή τους γίνεται με πολύ μεγάλες καθυστερήσεις, λόγω σοβαρότατων γραφειοκρατικών κωλυμάτων. Το θέμα αυτό ανέδειξε με ερώτημά του στη Βουλή ο βουλευτής της περιοχής Γιώργος Καραμέρος του ΣΥΡΙΖΑ, αναφερόμενος στα νοικοκυριά της ανατολικής Αττικής που επλήγησαν από προηγούμενες καταστροφικές πυρκαγιές, τον Ιούλιο του 2022.

Όπως ανέδειξε ο βουλευτής της αξιωματικής αντιπολίτευσης, η μετάβαση σχετικών αρμοδιοτήτων από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας στο Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας έχει προξενήσει ιδιαίτερα χρονοβόρες διαδικασίες και ανυπέρβλητα γραφειοκρατικά εμπόδια, γεγονός που κοστίζει στους πυρόπληκτους όπως της Παλλήνης, την αδυναμία λήψης της αποζημίωσης του ενοικίου που καταβάλλουν, τους τελευταίους 7 μήνες. Τα στοιχεία δείχνουν ότι εκκρεμεί η πληρωμή τουλάχιστον των δύο τελευταίων τριμήνων της ενίσχυσης ενοικίου των δικαιούχων.

Ο αρμόδιος υφυπουργός Χρήστος Τριαντόπουλος αναφέρθηκε στο γενικότερο πλαίσιο εφαρμογής του μέτρου της προσωρινής στέγης πυρόπληκτων συμπολιτών μας και της ανά τρίμηνο υποβολής αίτησης χορήγησης επιδόματος από το ΤΑΕΦΚ, διαδικασία για την οποία δεν

απέφυγε να πει πως είναι όντως γραφειοκρατική, δεδομένου ότι απαιτείται αναλυτικός έλεγχος των αιτήσεων προκειμένου να εγκριθούν οι δικαιούχοι της αποζημίωσης για να προχωρήσουν οι πληρωμές τους. Παράλληλα, υποστήριξε τη διαδικασία μετάβασης αρμοδιοτήτων από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας προς το Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας λέγοντας πως πρόκειται για κομβικής σημασίας συγκέντρωση όλων των αρμόδιων υπηρεσιών για την αντιμετώπιση των καταστάσεων από φυσικές καταστροφές κάτω από την ίδια υπουργική στέγη, παρά τα διογκωμένα προβλήματα γραφειοκρατίας, τα οποία ανέφερε πως επιλύονται προοδευτικά.

Ο Γιώργος Καραμέρος επέμεινε πως είναι αδικαιολόγητη η καθυστέρηση, όταν οι συγκεκριμένοι πυρόπληκτοι έχουν πληρωθεί για πολλούς μήνες νωρίτερα, καθόσον είναι εδώ και 2 χρόνια αποδεδειγμένα δικαιούχοι της οικονομικής ενίσχυσης, συνεπώς δεν τίθεται θέμα αμφισβήτησής της δικαιοδοσίας τους στην αποζημίωση, ζητώντας από το αρμόδιο Υπουργείο να πράξει ό,τι του αναλογεί προκειμένου τις αμέσως επόμενες ημέρες να καταβληθούν οι συγκεκριμένες πιστώσεις. «Η έγκαιρη αποκατάσταση και στήριξη πρέπει να είναι στην πράξη και όχι στα λόγια» ανέφερε χαρακτηριστικά αναδεικνύοντας παράλληλα και το παράδειγμα των πυρόπληκτων της Κερατέας από τη μεγάλη φωτιά που κατέκαψε σπίτια



πριν 29 ημέρες, δηλαδή την 1η Ιουλίου 2024, όπου ακόμα σήμερα υπάρχουν είπε συμπολίτες μας που είναι άστεγοι, φιλοξενούμενοι από σπίτι σε σπίτι περιμένοντας έναν οικίσκο από την πολιτεία, περιμένοντας σε 3 ή 4 μήνες την έκδοση του ΦΕΚ για το σκοπό αυτό.

Από την κλιματική αλλαγή στην ατομική ευθύνη

Βολές του Μανώλη Χριστοδουλάκη για τη διαχείριση της πυρκαγιάς



Σκληρή κριτική στις κυβερνητικές υποσχέσεις για τους πυρόπληκτους της ανατολικής Αττικής άσκησε ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ στην περιοχή Μανώλης Χριστοδουλάκης. Παρακολουθώντας την ευρεία σύσκεψη υπό τον πρωθυπουργό για τη διαχείριση της επόμενης ημέρας, σχολίασε ότι αυτή κατέληξε στο αυτονόητο συμπέρασμα ότι πρέπει να εφαρμοστούν τα προβλεπόμενα εδώ και δεκαετίες από τη σχετική νομοθεσία για την εφαρμογή της διαχείρισης δασών και δασικών εκτάσεων από τη Δασική Υπηρεσία και άλλες συναρμόδιες υπηρεσίες και φορείς. Ωστόσο, ο βουλευτής παρατήρησε μια επικοινωνιακή μετατόπιση στο κυβερνητικό αφήγημα από την κλιματική αλλαγή ως

υπαίτια των πυρκαγιών στην ατομική ευθύνη «όπως φάνηκε και με τον ανεφάρμοστο, ανεργμάντιστο και πρόχειρο σχεδιασμένο Κανονισμού Πυροπροστασίας». Ταυτόχρονα ο Μανώλης Χριστοδουλάκης στηλίτευσε την εξαγγελία ότι μέχρι τέλος Σεπτεμβρίου θα υπάρχουν ολοκληρωμένες μελέτες για την ανάταξη των δασών και ρεμάτων της Αττικής διερωτώμενος: «Πώς τόσο πολυσύνθετες μελέτες θα ολοκληρωθούν μέσα σε ένα μήνα; Και αφού ήταν τόσο απλή η διαδικασία, τότε γιατί και με την ευθύνη τίνος, αυτή δεν έχει ήδη ολοκληρωθεί;». Σύμφωνα με τον ίδιο «δυστυχώς όλα καταδεικνύουν ότι στο βωμό της επικοινωνιακής τους επιβίωσης, θα προτιμήσουν οι μελέτες αυτές να δρομολογηθούν με δεδομένα αρχείου, χωρίς νέες καταγραφές στο πεδίο και διαβούλευση για μια νέα αξιολόγηση των τρεχουσών συνθηκών».

Ο βουλευτής ανατολικής Αττικής που είναι ταυτόχρονα υπεύθυνος τομέαρχης περιβάλλοντος στην κοινοβουλευτική ομάδα του ΠΑΣΟΚ, παρατηρεί: «Οι αντιπυρικές μελέτες ολοκληρώνονται με υπερβολική καθυστέρηση, αναμένουμε την άμεση χρηματοδότηση και υλοποίηση των δράσεων που θα προκύψουν, αλλά κυρίως με ποιον τρόπο θα προλάβουμε νέες καταστροφές μέχρι την ολοκλήρωσή τους. Η Δασική Υπηρεσία, μια από τις νευραλγικότερες υπηρεσίες από τη σύσταση του ελληνικού κράτους, με αποστολή την εφαρμογή του Συντάγματος σε πολλές και διαφορετικές πτυχές δραστηριοτήτων για το φυσικό κεφάλαιο της χώρας, δεν έχει και πάλι τον κύριο λόγο. Και πώς να τον έχει, αφού είναι υποστελεχωμένη – όπως έχουμε αναδείξει ως ΠΑΣΟΚ κατά τη διαδικασία του κοινοβουλευτικού ελέγχου – ιδιαίτερα σε αποκεντρωμένα, κρίσιμα Δασαρχεία και Διευθύνσεις Δασών; Και ξαναρωτάμε όπως και πέρσι: με ποιο επιστημονικό και τεχνικό προσωπικό θα υλοποιηθεί ο άμεσος έλεγχος και η έγκριση των μελετών που προηγούνται της υλοποίησης των έργων, όπως προβλέπεται από το Νόμο;».



Μια γαστρονομική έκπληξη από το ιστορικό εστιατόριο της Βουλιαγμένης περιμένει τους πιστούς της θάλασσας από την κουζίνα του Λευτέρη Καρέλη.

Ολόφρεσκα ψάρια και θαλασσινά, χειροποίητα ζυμαρικά και κρέατα ψημένα στον παραδοσιακό φούρνο της Αργεντινής θα συνοδεύσουν αξέχαστες στιγμές στα μαγικά ηλιοβασιλέματα της αθηναϊκής ριβιέρας.



Λεωφόρος Ποσειδώνος 4, Τηλ.: 2109671770

Λαγονήσι

Η ΕΤΑΔ ιδιωτικοποιεί τις παραλίες Πεύκο και Ευκάλυπτα

Δικαστικός αγώνας από τον Δήμαρχο Δημήτρη Παπαχρήστου

Επί ποδός πολέμου βρίσκεται η δημοτική αρχή και οι κάτοικοι του Σαρωνικού λόγω της αιφνιδιαστικής κίνησης της Εταιρείας Ακινήτων Δημοσίου να αφαιρέσει από την κοινοχρησία και να θέσει σε νέο καθεστώς εμπορικής εκμετάλλευσης μια μεγάλη παραλιακή έκταση που επί δεκαετίες εξυπηρετούσε τους λουόμενους. Στις 29 Ιουλίου 2024 ξεκίνησαν οι εργασίες κατεδάφισης εγκαταστάσεων από την ΕΤΑΔ που βρίσκονται πέριξ του ξενοδοχείου Grand Resort και ειδικότερα το Θεατράκι, το πέτρινο κτήριο, τη γλίστρα και την υπόγεια διάβαση. Πρόκειται για ιδιαίτερα δημοφιλή σημεία για την τοπική κοινωνία τα καλοκαίρια. Η κίνηση αυτή ήταν μέρος της επιχείρησης περίφραξης μιας παράκτιας περιοχής σχεδόν δύο χιλιομέτρων στην περιοχή Κιτέζα Λαγονήσιου (μεταξύ 41ου και 42ου χλμ. της λεωφόρου Αθηνών Σουνίου), εντός της οποίας υπάρχουν οι παραλίες «Πεύκο» και «Ευκάλυπτα», οι οποίες παρουσιάζουν υψηλή κίνηση. Αμέσως οι κάτοικοι της περιοχής κινητοποιήθηκαν για την αποτροπή συνέχισης των εργασιών κατεδάφισης, όπου άμεση συνέπεια αυτών θα ήταν η δημιουργία μίας περικλειστης παραλίας στην οποία πλέον δεν θα υπήρχε η παραμικρή πρόσβαση, όπως φοβούνται. Αποτέλεσμα των κινητοποιήσεων και της δικαστικής προσφυγής ήταν η προσωρινή διαταγή παύσης των εργασιών μέχρι τις 10 Σεπτεμβρίου 2024, όπου και θα εκδικαστεί η υπόθεση στο Ειρηνοδικείο Λαυρίου με τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων. Σε απάντησή της η ΕΤΑΔ στις 14 Αυγούστου υποστήριξε ότι η κατεδάφιση των κτισμάτων υπαγορεύτηκε «κατόπιν της έκδοσης σχετικού Πρωτοκόλλου από την Κτηματική Υπηρεσία του Υπουργείου Οικονομικών σε συμμόρφωση με απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας που επιβάλλει αυτό ήδη από το έτος 2016».

Ομόφωνο ψήφισμα του Δημοτικού Συμβουλίου

Στις 31 Ιουλίου 2024 το Δημοτικό Συμβούλιο Σαρωνικού υιοθέτησε ομόφωνα ψήφισμα με το οποίο εκφράζεται η σαφής και κατηγορηματική αντίθεση της τοπικής κοινωνίας με κάθε ανάλογη παρέμβαση. Συγκεκριμένα, με το ψήφισμα το Δημοτικό Συμβούλιο «εκφράζει την κατηγορηματική αντίθεσή του στην απόφαση της διοίκησης της εταιρείας Ακινήτων του Δημοσίου (ΕΤΑΔ ΑΕ) σχετικά με την κατεδάφιση των κατασκευασμένων υπαίθριων δημόσιων χώρων από το ΥΠΕΧΩΔΕ στο 41ο χιλιόμετρο της Λ. Αθηνών Σουνίου (Θεατράκι) στο Λαγονήσι. Ουσιαστικά αμφισβητείται το δικαίωμα των πολιτών για ελεύθερη πρόσβαση στην παραλία αλλά και στο δημόσιο αγαθό του κοινόχρηστου χαρακτήρα της θάλασσας, ο οποίος νομικά εξασφαλίζεται απρόσκοπτα από το νέο νόμο 5092/2024 ΦΕΚ 33/Α' /4-3-2024 περί όρων αξιοποίησης της δημόσιας περιουσίας στις παραθαλάσσιες περιοχές, σύμφωνα με το δημόσιο συμφέρον».

Ο Δήμαρχος Δημήτρης Παπαχρήστου δήλωσε χαρακτηριστικά: «Θέλω να πω σε όλους τους τόνους ότι αυτή τη



φορά ο Δήμος Σαρωνικού θα εξαντλήσει όλα τα πολιτικά και νομικά μέσα που έχει στη διάθεσή του, προκειμένου να διασφαλίσει το δημόσιο χαρακτήρα της παραλίας. Θέλω, επίσης, να ευχαριστήσω τις δημοτικές παρατάξεις που ομόφωνα στέκονται στο πλευρό μας, αναγνωρίζοντας ότι η υπόθεση δεν έχει μικροκομματικό χαρακτήρα. Ήδη, οργανώνουμε συμβολικές κινήσεις, αλλά και νομικές και θα προχωρήσουμε σε πλήρη ενημέρωση όλων των πολιτικών φορέων και των κομμάτων, καθώς και των συλλογικών οργάνων της αυτοδιοίκησης, όπως είναι η ΠΕΔΑ και Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας. Αυτή τη μάχη θα την δώσουμε με αποφασιστικότητα αλλά και με υπευθυνότητα λέγοντας στους πολίτες την πλήρη αλήθεια».

Η τελευταία εξέλιξη από τη δικαστική διένεξη μεταξύ Δήμου Σαρωνικού και ΕΤΑΔ ήταν θετική για τον Δήμο, καθώς στις 26 Αυγούστου η δημοτική αρχή έπεισε το Πολυμελές Εφετείο Αθηνών που εκδίκασε την αγωγή που είχε κάνει η ΕΤΑΔ προκειμένου να ανακληθεί η προσωρινή διαταγή με την οποία ο Δήμος είχε κερδίσει τα πρώτα ασφαλιστικά μέτρα. «Η παρουσία του κόσμου και του Συντονιστικού Αγώνα για Ελεύθερες Παραλίες ήταν καθοριστική! Συνεχίζουμε όλοι μαζί ν' αγωνιζό-

μαστε μέχρι την τελική νίκη!», ανακοινώθηκε σε θριαμβευτικούς τόνους από το γραφείο τύπου του Δήμου.

Ερωτήσεις στη Βουλή

Στο πλαίσιο ενημέρωσης της ευρύτερης κοινωνίας για το θέμα που φυσικά έχει πολιτική διάσταση ο Δήμαρχος απηύθυνε στις 12 Αυγούστου επιστολές ενημέρωσης προς όλους τους βουλευτές ανατολικής Αττικής και τον πρωθυπουργό με τις οποίες ζητείται η στήριξή τους για τα κρίσιμα ζητήματα των παραλιών. Στόχος της διοίκησης είναι «να σταματήσουν τα δικαστικά τετελεσμένα με τα οποία κινδυνεύουν οι παραλίες μας», όπως αναφέρεται χαρακτηριστικά. Αξίζει να σημειωθεί ότι τρεις από τους παραλήπτες βουλευτές ανατολικής Αττικής, οι Μάκης Βορίδης, Σοφία Ζαχαράκη και Βασίλης Οικονόμου είναι μέλη του υπουργικού συμβουλίου. Στην επιστολή του, ο Δημήτρης Παπαχρήστου αναφέρει ένα σύντομο ιστορικό της υπόθεσης και ζητά συνάντηση με τους παραλήπτες. Στις 27 Αυγούστου ο Δήμαρχος Σαρωνικού συναντήθηκε τελικά με τον υπουργό Επικρατείας Μάκη Βορίδη. «Μας άκουσαν με προσοχή, αλλά χωρίς υποσχέσεις», σημείωσε κατόπιν ο Δημήτρης Παπαχρήστου.

Το θέμα πάντως είχε προλάβει να το θέσει με επίκαιρη ερώτησή του προς τους υπουργούς Οικονομίας και Εσωτερικών ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Γιώργος Καραμέρος στις 2 Αυγούστου, με την οποία ρωτά «πώς έχει σκοπό να εκμεταλλευτεί η ΕΤΑΔ την περιοχή, ποια είναι τα σχέδιά της και πώς διασφαλίζεται το δημόσιο συμφέρον και ο χαρακτήρας της παράλιας αυτής ζώνης στην οποία ολοκληρώθηκε η συγκεκριμένη κατεδάφιση» και διαπιστώνει πως «αποτελεί απαξίωση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και προσβολή των αιρετών της και της τοπικής κοινωνίας, αυτός ο αιφνιδιαστικός τρόπος λειτουργίας της ΕΤΑΔ». Στις 26 Αυγούστου κατέθεσε σχετική ερώτηση στη Βουλή και ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ, Μανώλης Χριστοδουλάκης.



Γιώργος Ιωακειμίδης Αναπάντητα ερωτήματα για την πυρκαγιά

Συζήτηση για την πρόσφατη πυρκαγιά προκαλεί με αίτημά της η παράταξη της μείζονος αντιπολίτευσης στο Περιφερειακό Συμβούλιο Αττικής υπό τον Γιώργο Ιωακειμίδη, κατά τη συνεδρίαση που έχει προγραμματιστεί για τις 30 Αυγούστου. Η παράταξη επισημαίνει με αναλυτικό της κείμενο ότι ο δείκτης επικινδυνότητας για πυρκαγιά στις 11 και 12 Αυγούστου ήταν στο ανώτερο επίπεδο (κατάσταση συναγερμού), σύμφωνα με τους χάρτες που εκδίδει η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας και ότι δεν δημοσιοποιήθηκε η σύγκληση του Περιφερειακού Συντονιστικού Οργάνου Πολιτικής Προστασίας στην Ανατολική Αττική ή τη Βόρεια Αθήνα. Στα ερωτήματα που καταθέτει προς τον Νίκο Χαρδαλιά ο Γιώργος Ιωακειμίδης συμπεριλαμβάνονται το πόσες επιχειρήσεις κατέγραψε η Περιφέρεια Αττικής να έχουν καταστραφεί ολοσχερώς ή να έχουν υποστεί ζημιές και δικαιούνται αποζημίωση, ποιες ενέργειες έχουν ήδη δρομολογηθεί από την Περιφέρεια στο επίπεδο της αποκατάστασης (όπως καθαρισμός των καμένων ρεμάτων περιοχών) και ποια θα είναι η προτεραιοποίηση των έργων στις πυρόπληκτες περιοχές, με δεδομένο τον κίνδυνο των πλημμυρικών φαινομένων που αυξάνονται. «Θα αναλάβει επιτέλους πρωτοβουλία η Περιφέρεια Αττικής να ζητήσει από την κυβέρνηση την αποσαφήνιση και καταμερισμό των αρμοδιοτήτων Πολιτικής Προστασίας μεταξύ Περιφερειών, κεντρικής διοίκησης και Δήμων, ώστε να γνωρίζει ο κάθε φορέας τι πρέπει



να κάνει την κρίσιμη στιγμή και να μην επικρατεί χάος;», ρωτά η παράταξη επισημαίνοντας ότι πλήθος φορέων ζητά ριζικές αλλαγές στην Πολιτική Προστασία.

Με ανακοίνωσή του ο Γιώργος Ιωακειμίδης στις 14 Αυγούστου σημείωσε ως απολογισμό της πυρκαγιάς: «Όλες και όλοι είδαμε τι έγινε μέσα σε μόλις λίγες ώρες με τη φωτιά να φτάνει μέχρι τον αστικό ιστό του Χαλανδρίου με οδυνηρές συνέπειες. Οι ευθύνες της πολιτείας είναι τεράστιες. Η φωτιά έφτασε μέσα στις πόλεις μας, καίγοντας σπίτια και επιχειρήσεις. Ανυπαρξία σχεδιασμού αντιμετώπισης, ανικανότητα συντονισμού και ελλιπή πυροσβεστι-

«Η κλιματική κρίση είναι εδώ, αλλά η ανημποριά του κρατικού μηχανισμού είναι εκείνη που επιβαρύνει ακόμα περισσότερο το πρόβλημα»

κά μέσα συνθέτουν μια εικόνα διάλυσης του κρατικού μηχανισμού. Η Περιφέρεια Αττικής για άλλη μια φορά καλείται να μαζέψει τα συντρίμια της. Καλείται να ζήσει σε ένα περιβάλλον απόκοσμο με τη μοναδική πηγή πρασίνου που είχε απομείνει, 100.000 στρεμμάτων, να αποτελεί πλέον παρελθόν». Και καταλήγει: «Ακόμα δεν ξέρει κανένας φορέας για τι είναι υπεύθυνος, με αποτέλεσμα να επικρατεί ένα χάος στη διαχείριση. Έχει φτάσει, όμως, ο κόμπος στο χτένι, δεν υπάρχει άλλος χρόνος. Προτάσεις και μελέτες ειδικών φορέων υπάρχουν. Πρέπει, επιτέλους, από τα λόγια και τα «θα» να περάσουμε στις πράξεις. Η κλιματική κρίση είναι εδώ, αλλά η ανημποριά του κρατικού μηχανισμού είναι εκείνη που επιβαρύνει ακόμα περισσότερο το πρόβλημα. Αν δεν αλλάξουμε θα καούμε ξανά και θα βουλιάσουμε το χειμώνα».

Πανώλη αιγοπροβάτων Η επιδημία άγγιξε την Αττική

Σε κτηνοτροφική μονάδα στον Ασπρόπυργο εντοπίστηκε τις τελευταίες ημέρες του Ιουλίου το πρώτο κρούσμα πανώλης των αιγοπροβάτων εντός Αττικής, θέτοντας αυτόματα σε συναγερμό τις αρμόδιες υπηρεσίες της Περιφέρειας Αττικής. Άμεσα συγκροτήθηκαν Τοπικά Κέντρα Ελέγχου Νοσημάτων (TKEN) με όλους τους υπηρετούντες κτηνιάτρους της Περιφέρειας Αττικής να βρίσκονται επί ποδός, ενώ η Περιφέρεια με τη συνεργασία του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων επιστράτευσε και δύο επιπλέον εργαστήρια για την ταχύτερη επεξεργασία των δειγμάτων. Στην περιοχή εστάλησαν όλοι οι αρμόδιοι υπάλληλοι της Περιφέρειας, υπό την αντιπεριφερειάρχη Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής Δήμητρα Αγγελάκη και τον αντιπεριφερειάρχη Δυτικής Αττικής Κλεάνθη Βαρελά, για επιτόπιους ελέγχους και άμεση συνεργασία με τους κτηνοτρόφους. Ήδη πριν από την επιβεβαίωση του πρώτου κρούσματος, το εξειδικευμένο προσωπικό των Τοπικών Κέντρων Ελέγχου Νοσημάτων της Περιφέρειας είχε θέσει σε καραντίνα δύο κτηνοτροφικές μονάδες που είχαν προμηθευτεί νομίμως ζώντα αμνοερίφια από τη Ρουμανία. Η Περιφέρεια καθυσάχασε από την πρώτη στιγμή ότι βάσει των επιστημονικών δεδομένων, η πανώλη των αιγοπροβάτων δεν μεταδίδεται στον άνθρωπο, ενώ και τα παράγωγα της αιγοτροφίας (γάλα και κρέας) διακινούνται χωρίς προβλήματα, εφόσον τηρούνται οι

ευρωπαϊκοί κανονισμοί. Ειδικότερα, το γάλα διακινείται κανονικά, έπειτα από υψηλή παστερίωση στους 72 βαθμούς και για 15 δευτερόλεπτα και το κρέας καταναλώνεται επίσης κανονικά, εφόσον περάσει από την απαραίτητη θερμική επεξεργασία.

Στις 23 Αυγούστου η Γενική Διεύθυνση Κτηνιατρικής του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης ανακοίνωσε ελαφρύνσεις στα μέτρα μετακίνησης των ζώντων ζώων, επιτρέποντας σε όλη την Ελλάδα, υπό προϋποθέσεις, τη μετακίνηση ζώντων ζώων προς σφαγή, πλην των περιφερειακών ενοτήτων όπου υπάρχει επιβεβαιωμένο κρούσμα μεταξύ των οποίων συγκαταλέγεται και η Δυτική Αττική. Από τις 23 Αυγούστου επιπλέον επιτράπηκαν όλες οι μετακινήσεις ζώντων ζώων σε όλα τα νησιά της χώρας πλην της Κρήτης, ενώ άρθηκε και η απαγόρευση διενέργειας ελέγχων για τη βιολογική κτηνοτροφία σε όλη τη χώρα, εκτός από τις περιοχές με επιβεβαιωμένο κρούσμα.

Ήδη στις 3 Αυγούστου είχαν εξεταστεί περισσότερα από 2.000 ζώα στην Αττική, με τα δείγματα να είναι σε όλες τις περιπτώσεις αρνητικά. Στο πλαίσιο εφαρμογής των ευρωπαϊκών υγειονομικών πρωτοκόλλων, ολοκληρώθηκε η διαδικασία θανάτωσης με νάρκωση και αναίμακτη διαδικασία και κατόπιν αποτέφρωσης και των 650 ζώων της μονάδας στην οποία είχε βρεθεί το θετικό κρούσμα, με



Θανατώθηκαν με νάρκωση και αναίμακτη διαδικασία και κατόπιν αποτεφρώθηκαν και τα 650 ζώα της μονάδας στην οποία είχε βρεθεί το θετικό κρούσμα

κάθε στάδιο να επιτηρείται από τρία κλιμάκια της Κτηνιατρικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής. Παράλληλα, ολοκληρώθηκε η απολύμανση της μονάδας στον Ασπρόπυργο η οποία είχε τεθεί σε καραντίνα, ενώ διαρκεί παραμένουν οι έλεγχοι σε όλα τα εκτροφεία που βρίσκονται εντός της ζώνης προστασίας.

Αστέρας Βάρης Με φιλοδοξίες τη νέα χρονιά

**Στις 22
Σεπτεμβρίου
με τη Θήβα
εντός έδρας
το πρώτο παιχνίδι
για τη Γ' Εθνική**

Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 23 Αυγούστου σε κεντρικό ξενοδοχείο της Αθήνας η κλήρωση της φετινής Γ' Εθνικής κατηγορίας στο ποδόσφαιρο. Οι 71 ομάδες μεταξύ των οποίων και ο Αστέρας Βάρης που θα συμμετέχουν στο νέο πρωτάθλημα, χωρισμένες με γεωγραφικά κριτήρια σε 4 διαφορετικούς ομίλους, έμαθαν το πλήρες πρόγραμμα τους στο πρωτάθλημα για τη σεζόν 2024-25. Αξίζει να αναφέρουμε ότι η σημαντικότερη διαφορά σε σύγκριση με την περσινή σεζόν είναι ότι οι ομάδες που θα καταφέρουν να τερματίσουν στην κορυφή του κάθε ομίλου, θα πάρουν την απευθείας άνοδο στη Super League 2, χωρίς να υπάρχει η διαδικασία των Playoffs. Η πρώτη σέντρα

του πρωταθλήματος θα γίνει στις 22 Σεπτεμβρίου.

Ο Αστέρας Βάρης τοποθετήθηκε στον 4ο όμιλο και θα αντιμετωπίσει δεκαεπτά ομάδες, δώδεκα από την Στερεά Ελλάδα και πέντε από την Κρήτη. Μεταξύ των ομάδων που θα αγωνιστεί η ομάδα της Βάρης είναι και ο ιστορικός Εθνικός. Αναλυτικά οι αντίπαλοι του Αστέρα Βάρης στο νέο πρωτάθλημα της τρίτης εθνικής κατηγορίας είναι οι εξής: Γιούχτας Αρχάνων, Ρεθυμνιακός, Ατσαλένιος, ΑΟ Τυμπακίου, ΑΟ Νέας Ιωνίας, Εθνικός Πειραιώς, Αστέρας Καισαριανής, ΑΠΟ Καραβάς, Άγιος Νικόλαος, Ηλυσιακός, Άρης Πετρούπολης, Μανδραϊκός, Θήβα, Χαϊδάρι, Θύελλα Ραφήνας και Μαρκό. Την 1η αγωνιστική, ο Αστέρας Βάρης θα υποδεχθεί στο δημοτικό στάδιο «Κωνσταντίνος Μπαγκατζής» την Θήβα, ενώ την 2η αγωνιστική θα παίξει εκτός έδρας με αντίπαλο τον Ηλυσιακό. Σχολιάζοντας τον όμιλο που συμμετέχει ο Αστέρας Βάρης, ο προπονητής της ομάδας, Γιώργος Καβάσης τόνισε: «Το πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής είναι πάρα πολύ δύσκολο και σε συνδυασμό με το ότι έχει 17 ομάδες στον όμιλο όπου οι 7 πέφτουν



και ο ένας παίζει μπαράζ παραμονής το κάνει ακόμα πιο δύσκολο. Ο τέταρτος όμιλος είναι ο πιο δύσκολος όμιλος της Γ' Εθνικής, όλες οι ομάδες είναι πάρα πολύ καλές, με πολύ δύσκολες έδρες και με αρκετά μεγάλα μπάτζετ, οπότε είναι ακόμα πιο δύσκολο το έργο μας φέτος. Εξάλλου, πρέπει να είσαι έτοιμος να αντεπεξέλθεις στην όποια δυσκολία στον όποιο όμιλο. Ο καθρέφτης είναι το γήπεδο και το τι κάνεις κάθε Κυριακή, εμείς από την πλευρά μας θα προσπαθήσουμε να είμαστε ανταγωνιστικοί και κάθε Κυριακή μεμονωμένα θα κοιτά-

με τον αντίπαλο και το τι μπορούμε να κερδίσουμε ξεχωριστά και στο τέλος θα κάνουμε ταμείο».

Να σημειώσουμε πως η διοίκηση της ομάδας κυκλοφόρησε τα εισιτήρια διαρκείας για την αγωνιστική περίοδο 2024 - 2025 με το διαφημιστικό μήνυμα να είναι «Together Everyone Achieves More». Με το εισιτήριο διαρκείας παρακολουθεί ο κάτοχος του τους εντός έδρας αγώνες του πρωταθλήματος της Γ' Εθνικής και συγχρόνως ενισχύει οικονομικά τον σύλλογο και γίνεται αυτόματα ο 12ος παίκτης.

Πρωτέας Βούλας Η ελίτ του μπάσκετ πέρασε από τα θερινά camp



Ένα καλοκαίρι γεμάτο μπάσκετ και εκπαίδευση πέρασαν περισσότεροι από 200 αθλητές και αθλήτριες στις εγκαταστάσεις του Πρωτέα Βούλας στο πλαίσιο του 1ου Proteas Hoop Lab Camp. Το θερινό camp διοργανώθηκε τον Ιούλιο, βοηθώντας τους συμμετέχοντες να φτάσουν στο υψηλότερο αθλητικό επίπεδο, καλύπτοντας όλες τις πτυχές της αθλητικής ανάπτυξης, από τη βελτίωση των φυσικών δεξιοτήτων μέχρι την ψυχολογική ανθεκτικότητα. Πρόκειται για ένα εξειδικευμένο camp που σχεδίασε ο Πρωτέας, φέροντας για πρώτη φορά στην Ελλάδα διεθνούς κύρους προπονητές από το NBA, το CBA και την Αυστραλία.

Μέσα από 3 περιόδους και 72 ώρες προπόνησης υψηλού επιπέδου, το Proteas Hoop Lab εστίασε σε διαφορετικούς τομείς του παιχνιδιού, όπως η βελτίωση του παιχνι-

διού 1on1, η βελτίωση του σουτ, η ικανότητα να διαβάζουν το παιχνίδι να παίρνουν αποφάσεις σε συνθήκες αγώνα, υπό τις οδηγίες καταξιωμένων προπονητών. Κατά τη διάρκεια του camp οι αθλητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά, να κάνουν ερωτήσεις και να συνομιλήσουν με σπουδαίους αθλητές, προπονητές, γυμναστές και θρύλους του ελληνικού μπάσκετ και συγκεκριμένα τους: Γιώργο Παπαγιάννη (αθλητή της Μονακό), Βασίλη Χαραλαμπίδου (αθλητή της Τουρκ Τέλεκομ), Μαριέλλα Φασούλα (αθλήτρια της Εθνικής Ομάδας μπάσκετ και της Avenida στην Ισπανία), Κώστα Τσαρτσάρη (υπεύθυνο του αναπτυξιακού προγράμματος της Ομοσπονδίας και πρώην αθλητή της Εθνικής Ομάδας και του Παναθηναϊκού), Γιώργο Μπαρτζώκα (προπονητή μπάσκετ στον Ολυμπιακό), Βλάντο Γιάνκοβιτς (αθλητή μπάσκετ στον ΠΑΟΚ), Δημήτρη Πασπαλά (Strength and Conditioning coach του Παναθηναϊκού), Γιώργο Μποζίκια (βοηθό προπονητή στον Ολυμπιακό), Δημήτρη Μαυροειδή (πρώην διεθνή αθλητή μπάσκετ και νυν γενικός αρχηγός της ΑΕΚ) και Γιώργο Μπόγρη (αθλητή μπάσκετ στο Μαρούσι). Βασικοί συντελεστές για να πραγματοποιηθούν οι τρεις περίοδοι του Camp και μάλιστα με μεγάλη επιτυχία ήταν όλο το προπονητικό επιτελείο του Πρωτέα που πήρε μέρος.

**Πρώτη φορά στην Ελλάδα διεθνούς
κύρους παίκτες και προπονητές
για μια ακαδημία που ξεχώρισε**

Ιστιοσανίδα

Διακρίσεις για τους αθλητές Βουλιαγμένης και Βάρκιζας



Στο παγκόσμιο πρωτάθλημα ιστιοσανίδας Techno 2024 στη λίμνη Μπάλατον της Ουγγαρίας (20-28 Ιουλίου) συμμετείχε η αποστολή της ομάδας του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης με 14 αθλητές και 3 προπονητές, ανάμεσα σε 340 αθλητές από 18 χώρες. Η Δανάη Αναγνώστου κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στην κατηγορία K17 κορίτσια και ανακηρύχτηκε η καλύτερη παρουσία μεταξύ όλων των αθλητών και αθλητριών της διοργάνωσης. Η αθλήτρια του NOB κέρδισε τις 9 από τις 15 ιστιοδρομίες που πραγματοποιήθηκαν, εξασφαλίζοντας τον παγκόσμιο τίτλο. Ο Μηνάς Κουτέλας κέρδισε το χρυσό μετάλλιο στην κατηγορία Techno Plus K19 και το αργυρό στην κατηγορία Techno Plus Ανδρών. Η Νεφέλη Αναγνώστου στην κατηγορία Techno Plus K19 πήρε το αργυρό μετάλλιο σε απόσταση αναπνοής από την Ιταλίδα που κέρδισε το χρυσό, ενώ κατέκτησε και το αργυρό στην κατηγορία Techno Plus Γυναικών.

Εξαιρετικά αποτελέσματα έφεραν και οι αθλητές που δεν κατάφεραν να ανέβουν στο βάθρο, με τον Γιώργο Αποστολίδη να κατακτά την 4η θέση στην κατηγορία K17 αγοριών και την Αθανασία Παναγοπούλου να τερματίζει στην 7η θέση της κατηγορίας K17 κοριτσιών. Πολύ καλή εμφάνιση και από τους υπόλοιπους αθλητές του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης που τερμάτισαν στις εξής θέσεις: Στην K17, Φίλιππος Μανάκογλου 15ος, Ορέστης Βαλιάδης 22ος, Λουκάς Λαγούδης 52ος. Στην K15, Ορέστης Παλαμίδης 11ος και Γρηγόρης Ποντίφης 54ος. Στην K15 κοριτσιών, Υβόννη Γεννηματά 25η και Ιωάννα Καπώνη 35η. Στην K13 η Βέγια Οικονόμου 12η και στην K13 με πανί 5.0 m2, η Ιώνικα Οικονόμου 7η. Επόμενος στόχος που έχουν βάλει οι αθλητές και οι προπονητές του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης είναι το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα που θα διεξαχθεί στη χώρα μας στα τέλη του Οκτωβρίου.

Στο παγκόσμιο πρωτάθλημα ιστιοσανίδας στην Ουγγαρία συμμετείχε και ο Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Βάρης Βάρκιζας. Οι αθλητές του ΝΑΟΒΒ γύρισαν με πολλές εμπειρίες, κατακτήσεις και ένα μετάλλιο στις αποσκευές τους. Η προπονήτρια του Τμήματος Ιστιοσανίδας Δίβαρη Κατερίνα δήλωσε: «Είμαι πολύ ικανοποιημένη από όλους τους αθλητές και αθλήτριες για την όμορφη εμπειρία σαν ομάδα, πολύ περήφανη για την προσπάθεια του κάθε ένα ξεχωριστά, καθώς όλοι τους είναι μαχητές και το ομαδικό πνεύμα που τους ενώνει, κάνει αυτή την ομάδα ξεχωριστή». Ο αθλητής του ομίλου Πάυλος Καλλίτσης Αλλαγκιοζιάν διακρίθηκε κατακτώντας για το χάλκινο μετάλλιο. Επίσης, στο δεύτερο σκαλί του βάθρου ανέβηκε ο αθλητής του Ναυτικού Ομίλου Κατοίκων Βουλιαγμένης, Αγαπητός Σταματουλάκης στην κατηγορία K17 ενώ ικανοποιητικές εμφανίσεις σημείωσαν και άλλοι αθλητές του ΝΟΚΒ, Στάθης Μουρελάτος, Αντώνης Βιδάκης, Ρενέ Καργοπούλου, Βαλεντίνη Παπαδοπούλου.

Μετάλλια από την Ουγγαρία έφεραν NOB, ΝΑΟΒΒ και ΝΟΚΒ

Ποδόσφαιρο

Ανεβάζουν ρυθμούς Άρης Βούλας και ΑΟ Βουλιαγμένης

Στην ίδια κατηγορία, Α' ΕΠΣΑΝΑ αγωνίζονται φέτος οι δύο ομάδες της πόλης

Συνεχίζεται κανονικά η προετοιμασία ενόψει της νέας αγωνιστικής περιόδου 2024-2025 για τον Άρη Βούλας και τον Αθλητικό Όμιλο Βουλιαγμένης, ομάδες που θα αγωνιστούν στην ίδια κατηγορία του πρωταθλήματος της Α' ΕΠΣΑΝΑ. Ο σχεδιασμός της Βουλιαγμένης για τη νέα αθλητική χρονιά έχει ξεκινήσει δυναμικά. Η διοίκηση του ΑΟΒ και ειδικότερα ο πρόεδρος Ιωάννης Ασλανίδης και ο αντι-

πρόεδρος του ομίλου Κώστας Μπέττας, αφού αρχικά ανανέωσαν την συνεργασία με τον Τεχνικό Διευθυντή της ανδρικής ομάδας, Μανώλη Καπίρη και με τον προπονητή Σωτήρη Κατράνα, αποφάσισαν τη συνέχιση της συνεργασίας με τον προπονητή φυσικής κατάστασης Σωτήρη Παπαδημητρόπουλο, ο οποίος θα συνεχίσει να είναι και άμεσος συνεργάτης του προπονητή. Παράλληλα, κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού η διοίκηση της ομάδας προχώρησε στις ανανεώσεις των συμβολαίων των παικτών και στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν μεταγραφές με βάση το νέο σχεδιασμό. Η νεοφώτιστη Βουλιαγμένη έχει θέσει ψηλά τον πήχη και τους στόχους της ενόψει του δύσκολου πρωταθλήματος της Α' ΕΠΣΑΝΑ.

Ο Άρης Βούλας με αρκετά νέα πρόσωπα στο έμφυχο δυναμικό του, μπαίνει στο πρωτάθλημα φιλοδοξώντας να προσφέρει ένα τελείως διαφορετικό στυλ



παιχνιδιού συγκριτικά με τα προηγούμενα χρόνια. Ο προπονητής της ομάδας, Γιώργος Παπακωστούλης επισήμανε ότι οι δύο τελευταίες χρονιές δεν ήταν καλές για τον Άρη Βούλας και φέτος επιθυμεί να περάσει μια νέα αγωνιστική φιλοσοφία στην ομάδα και να παρουσιάσει στον αγωνιστικό χώρο σωστό και ορθολογικό

ποδόσφαιρο. Αρχικός στόχος της ομάδας είναι να φανεί ανταγωνιστική στο πρωτάθλημα της Α' ΕΠΣΑΝΑ προσφέροντας όμορφο θέαμα στους φιλάθλους του Άρη Βούλας. Το νέο πρωτάθλημα θα ξεκινήσει το Σαββατοκύριακο 14 και 15 Σεπτεμβρίου ενώ η κλήρωση θα γίνει την Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου 2024.

«Η Μικρασία της καρδιάς μας»

Το καθιερωμένο Φεστιβάλ για τις χαμένες πατρίδες

Το πολιτιστικό φεστιβάλ που έχει γίνει θεσμός με τίτλο «Η Μικρασία της καρδιάς μας» θα πραγματοποιηθεί για 10η συνεχή χρονιά το τριήμερο 13-15 Σεπτεμβρίου στη κεντρική πλατεία της Βούλας, στο δημοτικό πάρκινγκ έναντι του ναού Αγίου Ιωάννου. Είναι ένας θεσμός μνήμης για τις προσφυγικές οικογένειες που κατοίκησαν στη Βούλα το 1922 και οι οποίες δημιούργησαν μια δυναμική κοινότητα και διακρίθηκαν σε όλες τις δραστηριότητες της κοινωνικής ζωής της περιοχής. «Ένα τριήμερο μνήμης στις αλησμόνητες πατρίδες που αφήσαμε, αλλά δεν ξεχνάμε. Για ακόμα μια χρονιά τιμούμε τις ρίζες μας και αναδεικνύουμε τη σημαντική και διαχρονική επιρροή της πολιτιστικής κληρονομιάς της Μικράς Ασίας. Σας καλωσορίζουμε και φέτος σε ένα ιστορικό και πολιτιστικό ταξίδι στη ζωή της Μικράς Ασίας, με φωτογραφίες, λογοτεχνικές εκθέσεις, προβολή ντοκιμαντέρ και ταινιών, ομιλίες και μεγάλη συναυλία. Θυμόμαστε την ιστορική κληρονομιάς μας και την κρατάμε βαθιά μέσα στη καρδιά μας. Αντλούμε από τους πρόσφυγες που καλωσορίσαμε στην πόλη μας, δύναμη ψυχής, και σημαντικά διδάγματα για τη ζωή», σημειώνει ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος ενόψει της έναρξης του φεστιβάλ.

Το πρόγραμμα

Το τριήμερο αφιέρωμα στη Μικρά Ασία θα ξεκινήσει την Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου στις 20:00, με την προβολή ντοκιμαντέρ ιστορικού περιεχομένου και αρχειακού υλικού της ΕΡΤ, σε κείμενα και επιμέλεια Βασιλικής Λάζαρη. Στη συνέχεια, ο καθηγητής διεθνών σχέσεων και διευθυντής του Ινστιτούτου Διεθνών Υποθέσεων, Κωνσταντίνος Φίλης, θα μιλήσει στο κοινό για τις σχέσεις Ελλάδας - Τουρκίας με βασικό θέμα, «Στο μεταίχμιο μεταξύ ειρήνης και πολέμου». Η πρώτη μέρα του φεστιβάλ θα ολοκληρωθεί με την προβολή ταινίας με τίτλο «Σμύρνη μου αγαπημένη». Μια ιστορική δραματική ταινία, σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη και σενάριο Μιμής Ντενίση. Η ταινία είναι βασισμένη στο ομώνυμο θεατρικό έργο της Μιμής Ντενίση, που αφορά στην καταστροφή της Σμύρνης το 1922 και ακολουθεί μια Ελληνίδα της υψηλής κοινωνίας στη Σμύρνη των αρχών του 20ού αιώνα. Πρωταγωνιστούν οι Μιμή Ντενίση, Λεωνίδα Κακούρης, Μπουράκ Χακί, Κρατερός Κατσούλης, Κατερίνα Γερονικολού, Γιάννης Βογιαντζής, Ταμίλα Κουλίεβα, Αναστασία Παντούση, Χρήστος Στέργιουλου και άλλοι.

Η κορύφωση του μικρασιατικού φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου στις 21:00 με μια μεγάλη συναυλία αφιερωμένη στη Σμύρνη με τους

Βιολέτα Ίκαρη, Γιάννη Διονυσίου και την Ορχήστρα Εστουδιαντίνας Νέας Ιωνίας Μαγνησίας. Ο συνθέτης Ανδρέας Κατσιγιαννης και η ορχήστρα θα παρουσιάσουν την πρωτότυπη μουσική και τα τραγούδια της ταινίας «Σμύρνη μου αγαπημένη» που βασίστηκε στο ομώνυμο θεατρικό έργο της Μιμής Ντενίση η οποία θα είναι και η αφηγήτρια. Εκτός από το soundtrack της ταινίας, θα ακουστούν ακόμα μουσικές και τραγούδια από την αστική αλλά και λόγια παράδοση του σμυρναϊκού τραγουδιού, τραγούδια που αγαπήσαμε, που αντηχούν τον κοσμοπολίτικο χαρακτήρα της λαμπρής αυτής πόλης και που άσκησαν βαθιά επιρροή



Η ταινία της Μιμής Ντενίση «Σμύρνη μου αγαπημένη» θα προβληθεί την Παρασκευή 13/9 στην πλατεία Ιμίων της Βούλας, ενώ η ίδια η πρωταγωνίστρια το Σάββατο 14/9 θα αφηγηθεί στον ίδιο χώρο ιστορίες του ξεριζωμού σε μια ζωντανή συναυλία με τα τραγούδια της ταινίας

στο νεότερο ελληνικό τραγούδι. Το τριήμερο μνήμης ολοκληρώνεται την Κυριακή 15 Σεπτεμβρίου με την καθιερωμένη επιμνημόσυνη δέηση στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου και κατάθεση Στεφάνου στο Μνημείο της Ιωνίας στο πάρκο Μικρασιατών.

Παράλληλες εκδηλώσεις

Ανεπίσημα, η έναρξη του Μικρασιατικού Φεστιβάλ θα ξεκινήσει την Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου με δύο παράλληλες φωτογραφικές και λογοτεχνικές εκθέσεις. Πιο συγκεκριμένα, στην πλατεία Ιμίων στη Βούλα, από τις 10 έως 15 Σεπτεμβρίου, θα πραγματοποιηθεί μια φωτογραφική - λογοτεχνική έκθεση στην οποία θα παρουσιαστούν εικόνες και λογοτεχνική κείμενα που θα δημιουργούν μια διαδρομή από τα παράλια της Μικρασίας έως τους τόπους εγκατάστασης των προσφύγων στην Ελλάδα. Ο τίτλος της έκθεσης είναι «Η αποκατάσταση και αφομοίωση των προσφύγων της Μικρασιατικής Καταστροφής». Η ιδέα και η επιμέλεια της πρωτότυπης αυτής έκθεσης είναι του Τάσου Αλατζά και Γιάννη Παλαμιδά.

Παράλληλα, την ίδια μέρα, στην Πνευματική Εστία Βούλας (πάρκο Εθνικής Αντιστάσεως) θα προβάλλονται φωτογραφίες από την Μικρασιατική Καταστροφή μέσα από μαρτυρίες. Στη φωτογραφική έκθεση την οποία έχει επιμεληθεί ο Στέφανος Χατζηστεφάνου, θα παρουσιάζονται φωτογραφίες και μαρτυρίες προσφύγων από το Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών και όχι μόνο. Η αγωνία, το δράμα, οι κακουχίες και οι αντίξοες συνθήκες των ανθρώπων, που κοιμήθηκαν σε νοικοκυριά και ξύπνησαν πρόσφυγες θα παρουσιάζονται στο κοινό μέχρι την Κυριακή 15 Σεπτεμβρίου, ημέρα λήξης του 10ου Μικρασιατικού Φεστιβάλ. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη για όλες τις εκδηλώσεις.

Με την ολοκλήρωση των εκδηλώσεων μνήμης για τη Μικρά Ασία, θα πέσει η αυλαία των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης για το φετινό καλοκαίρι, ένα πλούσιο πρόγραμμα που ξεκίνησε από τις 25 Μαΐου και περιελάμβανε θεατρικές παραστάσεις, παιδικές μουσικοθεατρικές παραστάσεις, παιδικό φεστιβάλ, τραγούδια και συναυλίες που συντρόφευσαν τους κατοίκους και τους επισκέπτες τα ιδιαίτερα θερμά βράδια.

Βάρης
Βούλας
Βουλιαγμένης

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Η Μικρά Ασία της καρδιάς μας

Αφιέρωμα στις Αλησμόνητες Πατρίδες

13-14-15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024

Παρασκευή 13.09.2024 | 20:00
Ημέρα Μνήμης
 Ιστορικό - Κινηματογραφικό Αφιέρωμα
 Προβολή ταινίας: «Σμύρνη μου Αγαπημένη»

Σάββατο 14.09.2024 | 21:00
Κεντρική Συναυλία
 με τους: Βιολέτα Ίκαρη, Γιάννη Διονυσίου και την Ορχήστρα Εστουδιαντίνας Νέας Ιωνίας Μαγνησίας
 Συνθέτης Ανδρέας Κατσιγιαννης
 Στο ρόλο της αφηγήτριας η ΜΙΜΗ ΝΤΕΝΙΣΗ

Κυριακή 15.09.2024 | 11:30
Επιμνημόσυνη δέηση
 στον Ι.Ν. Αγίου Ιωάννου Βούλας και κατάθεση Στεφάνου στο Μνημείο της Ιωνίας.

Για την ταινία «Σμύρνη μου Αγαπημένη» ευχαριστούμε την εταιρεία παραγωγής ταινιών "Tavros" Productions

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΚΙΒΩΤΟΙ ΜΝΗΜΗΣ

Δημοτικό πάρκινγκ έναντι Ι.Ν. Αγ. Ιωάννου Βούλας
 Πλατεία Ιμίων
 Πληροφορίες: 213 2020775 / 777 / 712 | www.vvvv.gov.gr

ΧΩΡΙΣΤΟΣ ΕΡΤ

Πάνος Λάμπρου

Δημιουργική συνάντηση φωτογραφίας και λόγου

Την πεποίθηση ότι η περιοχή του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης διαθέτει πολλούς ανθρώπους που αναζητούν διεξόδους καλλιτεχνικής έκφρασης διατυπώνει ο Πάνος Λάμπρου, εικαστικός φωτογράφος που έχει μια ιδιαίτερη πορεία και «γλώσσα» και έχει την έδρα του στη Βάρκιζα. Στους ανθρώπους αυτούς απευθύνεται σχεδιάζοντας ένα δημιουργικό σεμινάριο που θα συνδυάζει τη φωτογραφία και τον λόγο με την τοπική αναφορά. Μιλώντας στον «Δημοσιογράφο» αναφέρει πως τα πιο ανήσυχα καλλιτεχνικά πνεύματα κατευθύνονται συνήθως στο κέντρο της Αθήνας ή σε διαφορετικές ζώνες για να έρθουν σε επαφή με τον πολιτισμό και τις τέχνες. Η τάση όμως όπως λέει χαρακτηριστικά είναι η αποκέντρωση και η δημιουργία τοπικών σημείων αναφοράς. Στους άμεσους σχεδιασμούς του είναι η εύρεση ενός χώρου - που θα μπορούσε να είναι ένα εγκαταλελειμμένο κτήριο - για να στεγάσει εκθέσεις και εξωστρεφείς εκδηλώσεις.

Μια καλλιτεχνική γραμματική

Το καλλιτεχνικό στίγμα του Πάνου Λάμπρου απλώνεται σε περισσότερες από μία γλώσσες έκφρασης. Ξεκινώντας από τη φωτογραφία, την οποία σπούδασε στο πλάι του μεγάλου καλλιτέχνη Guido Guidi, μεταπηδά στον λόγο, διαμορφώνοντας μια ενδιαφέρουσα καλλιτεχνική γραμματική. Το τελευταίο του δημιούργημα έχει τίτλο «Από το 0 στο 1» και συνιστά μια συλλογή από «εμπειρικές ερμηνείες φωτογραφικών σπουδών», στην οποία οι εικόνες του, φωτογραφικές δημιουργίες από όλη του τη διαδρομή, δένονται με σκέψεις και κωδικοποιημένες αναγνώσεις που κινούνται από το μηδέν (το «κενόν») στο ένα (την «ύλη»). Το συγκεκριμένο έργο αναμένεται

σύντομα να εκδοθεί με τη μορφή μιας δεμένης συλλογής από καρτ ποστάλ και να εκτεθεί στη Blender Gallery της Γλυφάδας.

Εξηγώντας τη μέθοδό του, λέει πως ο ήχος τον βοήθησε να κατανοήσει τη σημασία των λέξεων στην πρόσληψη ενός φωτογραφικού έργου: «Συνεργάστηκα με έναν μουσικό της progressive σκηνής και κατάλαβα ότι όταν βλέπω, ακούω. Αυτό το κοινό σημείο αναφοράς ανάμεσα στην εικόνα και τον ήχο είναι μία συχνότητα. Από εκεί ξεκινώντας μπορώ να εκφραστώ γραπτά, περιγράφοντας αυθόρμητα, κυριολεκτικά ή συμβολικά. Αν παντρευτούν αυτές οι σημειώσεις με την εικόνα, μας δείχνουν πώς βίωσα το περιβάλλον και μπόρεσα να το κατανοήσω ποιητικά». Η μέθοδος αυτή θα αποτελέσει και ένα από τα κύρια αντικείμενα του σεμιναρίου. Αναφέρει σχετικά ο Πάνος Λάμπρου: «Ανάμεσα στον θεατή και την εικόνα υπάρχει ο λόγος που περιγράφει τη θέαση. Αυτός ο λόγος αναλύει την αίσθηση του βιώματος σε παρόντα χρόνο και καθορίζει την ποιητική μορφή της εικόνας. Στη φωτογραφία κατά τη διάρκεια της λήψης των εικόνων αυτός ο διάλογος μπορεί να είναι πιο εσωτερικός, παραμένει όμως στη μνήμη και παρουσιάζεται στην τελική αποτύπωση της εικόνας σαν αίσθηση».

Ρωτάμε ποιοι είναι οι στόχοι μιας τέτοιας διδακτικής προσέγγισης και απαντά: «Στο σεμινάριο θα βρούμε τις εσωτερικές φωνές που μας παροτρύνουν στη δημιουργία και θα τις αποκωδικοποιήσουμε με εικόνα και λόγο σαν μια σύνθεση. Σαν πρώτος στόχος του σεμιναρίου είναι να εξελίξουμε την προσωπική μας εικόνα και να έχουμε τα κατάλληλα εργαλεία για να διακρίνουμε την επιλογή της ανάμεσα σε άλλες. Τα εργαλεία αυτά είναι

κατανοητά και απλά στη διαδικασία που ακολουθούμε δεν είναι όμως αυτονόητα και μαθαίνουμε να επιλέγουμε με την αίσθηση της όρασης αντί του νου. Δεύτερος στόχος του σεμιναρίου είναι να φανερώσουμε τον λόγο που μας σύστησε την ποιητική μορφή της εικόνας. Να ακούσουμε πιο καθαρά την εσωτερική παρόρμηση και να δώσουμε σημασία στους πιο λεπτούς ήχους μας που περιγράφουν τον κόσμο μας. Τελικός στόχος είναι η σύνδεση της εικόνας με τις λέξεις μας, να παρουσιαστούν ως ένα έργο». Το



έργο αυτό μπορεί να δημοσιευτεί στον τοπικό Τύπο, να εκδοθεί ή να αποτελέσει αντικείμενο έκθεσης.

Φωτογραφική τοπική ιστορία

Ένας δεύτερος παράλληλος στόχος του Πάνου Λάμπρου στο εργαστήριό του είναι μια δουλειά φωτογραφικής τοπικής ιστορίας, ένας διάλογος με το παρελθόν μέσα από τις εικόνες. Ο ίδιος έχει δώσει τέτοιο δείγμα γραφής, με μια έκθεση που επιμελήθηκε το έτος 2000 και επικεντρώθηκε στη φωτογράφιση μιας διαδρομής στην ιταλική επαρχία. Το σκεπτικό είναι να ξεκινήσει μια μελέτη τοπίου από τα ιστορικά φωτογραφικά αρχεία και να γίνει ένας δημιουργικός διάλογος με τις σημερινές εικαστικές ματιές των φωτογράφων. Ο καλλιτέχνης υπόσχεται να μοιραστεί τα μυστικά για τη δημιουργία του κάδρου, την καλλιέργεια της προσωπικής ματιάς που θα κάνει τις φωτογραφίες μοναδικές και τέλος μια τεχνική επιλογής φωτογραφιών από το σύνολο που έχει ο ίδιος επεξεργαστεί. Ένα ανάλογο φωτογραφικό σεμινάριο που ψηλάφισε την αρχιτεκτονική ιδιαιτερότητα του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης πραγματοποιήσε ο Πάνος Λάμπρου και το 2022. Οι συναντήσεις του σεμιναρίου θα γίνονται στο Raw Sight Lab στη Βάρκιζα σε ένα πρόγραμμα που ο εμπνευστής του το έχει σχεδιάσει σε επτά διήμερα, μια φορά τον μήνα, ξεκινώντας από τον Οκτώβριο (λεπτομέρειες στην ιστοσελίδα rapolabrou.com). Επιστέγασμα της δουλειάς όπως τονίζει ο φωτογράφος κάλλιστα θα μπορούσε να είναι μια συλλογική έκθεση τον επόμενο Μάιο.



1 - Τι είναι φυσιολογικό;
ο - Φυσιολογικό είναι η έκφραση (Ένα δείγμα από το τελευταίο φωτογραφικό άλμπουμ του Πάνου Λάμπρου, όπου δημοσιεύει σκέψεις και κωδικοποιημένες αναγνώσεις των φωτογραφιών σε ένα ποιητικό αφήγημα)

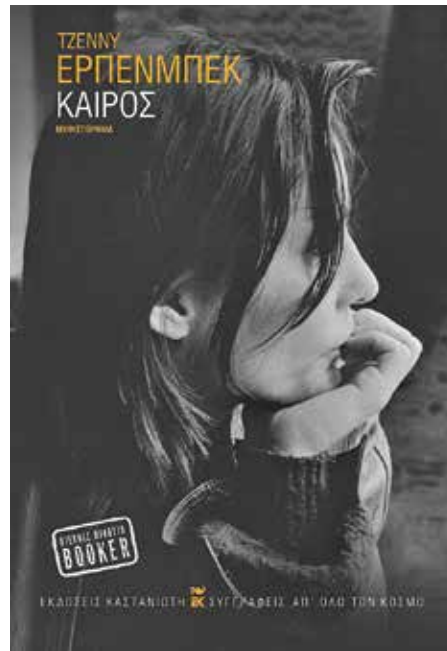
Έρωτες χωρίς αύριο στις χώρες του χθες

Ένας έρωτας στο μεταίχμιο της λογικής με τον παραλογισμό, της υγείας με την αρρώστια και της ευτυχίας με τη δυστοπία είναι το βασικό θέμα γύρω από το οποίο η Τζέννυ Έρπενμπεκ χτίζει το μυθιστόρημά της *Καιρός*, που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Καστανιώτη. Η συναρπαστική γραφή της συγγραφέα, που τιμήθηκε με το διεθνές βραβείο Booker 2024 για το συγκεκριμένο της βιβλίο, αναζητά βαθιά στον ψυχισμό των δύο τόσο διαφορετικών στην ηλικία και το υπόβαθρο ηρώων που δημιουργήσε, εσωτερικά κίνητρα και κληρονομημένες διαθέσεις. Σκηνικό της δράσης είναι το ανατολικό Βερολίνο στα μέσα της δεκαετίας του 1980, μια εντυπωσιακή πόλη που δεν υπάρχει πια, και τότε βρέθηκε στο ιστορικό ορόσημο της μεγάλης αλλαγής που γκρέμισε το τείχος και τερμάτισε τα όνειρα ή τις αυταπάτες για μια διαφορετική πορεία του κόσμου.

«Τ' άστρο μας δεν πρέπει να μπει στην ατμόσφαιρα, γιατί τότε θα σβήσει αμέσως», είπε ο Χανς στην Καταρίνα συνοψίζοντας πώς ένα υπέροχο αίσθημα

Οι εναλλαγές από την προσωπική ιστορία στο συλλογικό αφήγημα των δύο Γερμανιών είναι τόσο έντονες που οι παραλληλισμοί γίνονται αναπόφευκτοι

μπορεί να υποβιβαστεί σε μια καταστροφική ιστορία, αν φύγει από τα σύννεφα της εξιδανίκευσης και προσγειωθεί στην καθημερινότητα των ανθρώπινων αδυναμιών. Και πράγματι, ο διεισδυτικός αφηγητής παρακολουθεί την καθοδική αυτή καταστροφική πορεία των ηρώων στην οποία όλα απομυθοποιούνται και μετατρέπονται στο αντίθετό τους. Το Βερολίνο της μετάβασης από το ανατολικό μπλοκ στην ενοποίηση με τη Δύση δεν είναι απλώς ένα φόντο σε μια ερωτική ιστορία που ενέπλεξε μια 19χρονη φοιτήτρια με έναν παντρεμένο 50άρη διανοούμενο. Οι εναλλαγές από την προσωπική ιστορία στο συλλογικό αφήγημα των δύο Γερμανιών είναι τόσο έντονες

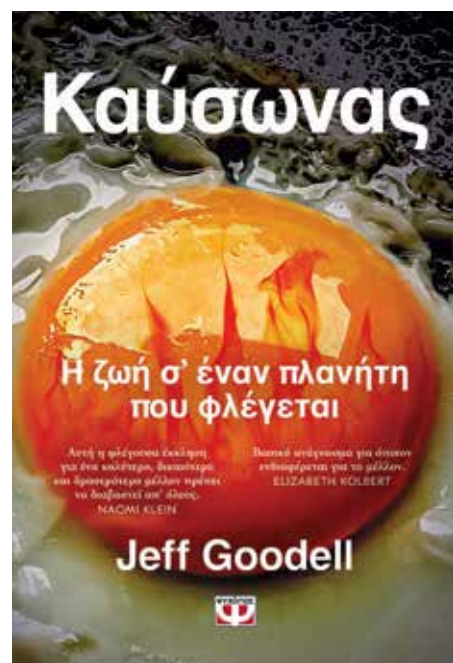


που οι παραλληλισμοί γίνονται αναπόφευκτοι όσο γυρίζουν οι σελίδες. Δεν μπορεί κανείς παρά να σκεφτεί πόσο ο χαρακτήρας της Καταρίνα συμβολίζει το ανθρώπινο πάθος για ελευθερία, δημιουργία και εξέλιξη και ο χαρακτήρας του Χανς την τάση για οργάνωση που υποτροπιάζει σε επιβολή. Η εξέλιξη της

σχέσης τους μοιάζει πολύ με την πορεία του μεγάλου οράματος για έναν άλλο κόσμο: Ο αρχικός ενθουσιασμός σταδιακά κάμπτεται, η ελευθερία μετατρέπεται σε δεσμά, η αισιοδοξία διολισθαίνει σε μελαγχολία, το όνειρο γίνεται εφιάλτης. Θα απαιτηθεί μια νέα επανάσταση για να επανέλθει η ισορροπία.

Το βιβλίο είναι γεμάτο λογοτεχνικές, τοπογραφικές και μουσικές αναφορές από τη γερμανική πραγματικότητα και κουλτούρα τις οποίες ο μεταφραστής Αλέξανδρος Κυπριώτης έκανε εξαιρετική προσπάθεια να τις καταστήσει προσιτές στο ελληνικό κοινό. Ο *Καιρός* είναι αναμφίβολα μια μεγάλη στιγμή της παγκόσμιας λογοτεχνίας για τη συναισθηματική εμπλοκή στην οποία υποβάλλεται ο αναγνώστης αλλά και για τη φιλοσοφική πληρότητα με την οποία διαγράφονται οι χαρακτήρες. Οι χώρες του υπαρκτού σοσιαλισμού αποτελούν ένα αδιαμφισβήτητο ενδιαφέρον τοπίο για αναγνωστική εξερεύνηση και η ματιά της Έρπενμπεκ, μεστή και δίκαιη, αποτελεί έναν αξιόπιστο οδηγό.

Η ζέστη που σκοτώνει



Η ώρα του κλιματικού συναγερμού έχει φτάσει και το νέο βιβλίο του Τζεφ Γκούντελ *Καύσωνας, η ζωή σ' έναν πλανήτη που φλέγεται*, από τις εκδόσεις Ψυχογιός, δεν αποτελεί παρά μία ακόμη έγκυρη και εύστοχη πηγή γνώσεων και προβληματισμού για το πώς η νέα αυτή πραγματικότητα θα πρέπει να γίνει συνείδηση

Στο θερμοκρασιακό απαρτχάιντ κάποιοι χαλαρώνουν μέσα σε ένα προστατευμένο δροσερό περιβάλλον και άλλοι σιγοβράζουν εξασθενημένοι από τη ζέστη

στις κοινωνίες μας. Είναι χαρακτηριστικό ότι ο πρωτότυπος τίτλος του βιβλίου στα Αγγλικά ήταν πιο οξύς από την επιλογή του Έλληνα εκδότη: «Η ζέστη θα σε σκοτώσει πρώτα». Και ο συγγραφέας αναφέρεται εκτενώς σε παραδείγματα που αποδεικνύουν τη φονική διάσταση που μπορεί να προσλάβει η ζέστη: Από ένα ανύποπτο ζευγάρι με το παιδί και το σκυλί τους στην Καλιφόρνια, που υποτίμησαν μια μέρα καύσωνα και έκαναν πεζοπορία, ως τον καύσωνα του 2003 στο Παρίσι που άφησε 15.000 νεκρούς.

Μια αξιοσημείωτη αρετή στο γράψιμο

του Γκούντελ είναι η ικανότητά του να εστιάζει από τη μία μεριά στις μεμονωμένες περιπτώσεις που αναδεικνύουν ανθρώπινες ιστορίες και από την άλλη στη μεγάλη εικόνα της κλιματικής αλλαγής, παρουσιάζοντας με εύληπτο τρόπο τα τελευταία επιστημονικά δεδομένα. Η τοποθέτησή του είναι ξεκάθαρη ότι η υπερθέρμανση του πλανήτη αποτελεί ένα «ολωσδιόλου ανθρώπινο κατασκεύασμα», το οποίο οφείλεται στην καύση ορυκτών καυσίμων. Υπογραμμίζει επίσης ότι σύμφωνα με τα δεδομένα, «μπορεί να σταματήσει η αύξηση της υπερθέρμανσης, δεν μπορεί όμως να αναστραφεί», εισάγοντας την ανθρωπότητα σε μια περίοδο «πλανητικού χάους» ανεξάρτητα από τα μέτρα απεξάρτησης από τον άνθρακα που θα ληφθούν. Αντίθετα όμως από τις πιο ριζοσπαστικές φωνές για το κλίμα, όπως αυτή της Ναόμι Κλάιν, ο συγγραφέας του *Καύσωνας* υιοθετεί μια προσγειωμένη μεταρρυθμιστική πρόταση που εμπνέεται από ένα διαφορετικό όραμα για τις πόλεις. Η αρχή «κανένας δεν θα έπρεπε να πεθαίνει από έναν καύσωνα» μπορεί να υλοποιηθεί κατά

τον Γκούντελ όχι μόνο από την αναγκαία διαδικασία απανθρακοποίησης αλλά και από έναν νέο αστικό σχεδιασμό, όπου τα αυτοκίνητα θα αντικατασταθούν από ποδήλατα και δημόσιες μεταφορές, τα νέα κτήρια θα είναι αποδοτικά και χτισμένα με βιώσιμα υλικά και ο δημόσιος χώρος θα αποκτήσει περισσότερο πράσινο, πιο πολλά δέντρα, περισσότερο νερό και περισσότερη σκιά.

Για την έρευνά του ο συγγραφέας ταξίδεψε πολύ και μεταφέρει πολύ παραστατικές εικόνες. Από τις χώρες της Δύσης όπου βιώνεται ένα «θερμοκρασιακό απαρτχάιντ», όπως αναφέρει όπου «κάποιοι χαλαρώνουν μέσα σε ένα προστατευμένο δροσερό περιβάλλον και άλλοι σιγοβράζουν εξασθενημένοι από τη ζέστη». Ως την παγωμένη Ανταρκτική που αυτή την περίοδο συγκεντρώνει το αυξημένο ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας, διότι εκεί «μια μεταβολή ενός δύο βαθμών μπορεί να κάνει τη διαφορά ανάμεσα στον πάγο και στο νερό κι ανάμεσα στη σταθερότητα και την κατάρρευση».

Ο υπερτουρισμός αγγίζει και τα 3B

του Ρόμπερτ Κιουτσουκαλιντζιόγλου

Κοινή παραδοχή είναι πως ο υπερτουρισμός έχει αρχίσει να δημιουργεί προβλήματα -άλλοτε πολύ σοβαρά και άλλοτε διαχειρίσιμα- σε περιοχές της χώρας μας, κυρίως στα νησιά αλλά και σε παραθαλάσσιες περιοχές της Αττικής. Η Ελλάδα συγκαταλέγεται πλέον στους διεθνείς προορισμούς, με τις περισσότερες επισκέψεις στον κόσμο. Όμως, ο αυξανόμενος αριθμός τουριστών δεν επιβαρύνει μόνο τις υποδομές στα δημοφιλή νησιωτικά θέρετρα, αλλά αυξάνει την πίεση και στην Αθήνα των 5 εκατ. κατοίκων, που πέρυσι υποδέχθηκε 7 εκατ. τουρίστες. Από την έκρηξη του τουρισμού έχουν επηρεαστεί και τα νότια προάστια, γεγονός που είχε προβλέψει η εφημερίδα *Καθημερινή*, όταν είχε δημοσιεύσει ένα άρθρο το 1954 υποστηρίζοντας ότι η Γλυφάδα και η Βούλα θα μπορούσαν να γίνουν τόσο δημοφιλείς όσο και η Κυανή Ακτή της Γαλλικής Ριβιέρας μέσα στα επόμενα χρόνια. Εβδομήντα χρόνια μετά, η Αθηναϊκή Ριβιέρα που επεκτείνεται από τον Πειραιά έως το Σούνιο έρχεται να επιβεβαιώσει πλήρως την πρόβλεψη

Η «απόβαση» των μυρίων ξένων έχει αντίκτυπο στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης που αντιμετωπίζει όλο και περισσότερες πιέσεις

της εφημερίδας. Όπως γίνεται εύκολα αντιληπτό, από τον υπερτουρισμό επηρεάζονται η Βούλα, η Βουλιαγμένη και η Βάρκιζα. Η «απόβαση» των μυρίων ξένων έχει αντίκτυπο στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης που αντιμετωπίζει όλο και περισσότερες πιέσεις. Το σημαντικότερο πρόβλημα είναι η διαχείριση των απορριμμάτων, τα οποία υπερπολλαπλασιάζονται την τουριστική περίοδο με αποτέλεσμα ο Δήμος να επιβαρύνεται οικονομικά. Επιπλέον, οι υπάλληλοι καθαριότητας μάχονται για να κρατήσουν

την πόλη καθαρή. Φανταστείτε πόσα απορρίμματα παράγονται τους καλοκαιρινούς μήνες όταν ο Δήμος των 3B «φιλοξενεί» χιλιάδες τουρίστες συν τους 50.000 μόνιμους κατοίκους. Εκεί που το συγκεκριμένο πρόβλημα διογκώνεται είναι τα Σαββατοκύριακα.

Εκτός από τα απορρίμματα που καλείται να διαχειριστεί ο Δήμος, προβλήματα που δημιουργούνται στην πόλη από τον υπερτουρισμό περιλαμβάνουν και το κυκλοφοριακό. Η Βουλιαγμένη και η Βάρκιζα τους θερινούς μήνες είναι απροσπέλαστες, οι χώροι στάθμευσης δεν επαρκούν για να φιλοξενήσουν τα χιλιάδες οχήματα, οι πλατείες και τα καταστήματα είναι γεμάτα από κόσμο, τη στιγμή που δεν υπάρχει διαθέσιμος χώρος στις παραλίες για να απλώσει κανείς την πετσέτα του. Τα καταστήματα της περιοχής, οι ξενοδοχειακές μονάδες και οι ιδιοκτήτες των ακινήτων μπορεί να τρίβουν τα χέρια τους από ικανοποίηση, όμως το αντίθετο νιώθουν οι κάτοικοι που πραγματικά δεν μπορούν να απολαύσουν τις ομορφιές της πόλης. Κάθε χρόνο περιμένουν (όπως κι εγώ) να έρθει ο Σεπτέμβριος, προκειμένου να πάρουν μια «ανάσα» και να ξεχυθούν στους δρόμους, στις πλατείες και στις παραλίες του πανέμορφου Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης.

bullets

- ● ● Άλλη μία συνεδρίαση απολογισμού της δημοτικής αρχής πέρασε στην ιστορία ως το απόλυτο χάσιμο χρόνου για τυπικούς λόγους ● Το ημερολόγιο έλεγε Τετάρτη 28 Αυγούστου και το κίνητρο να διακόψει κάποιος αιρετός της αντιπολίτευσης τη ...σιέστα του για να ζητήσει λογαριασμό από τον Κωνσταντέλλο ήταν πολύ μικρό ● Εξ ου και ανταποκρίθηκαν μόλις δύο δημοτικοί σύμβουλοι στο κάλεσμα του Νίκου Ψαλλίδα ● Θάνος Ματόπουλος και Σοφία Νικηφορίδου ● Πλήρης απουσία από τις παρατάξεις Δαβάκη και Σαραντάκου ● Παρών φυσικά ο Δήμαρχος και ο πρόεδρος Νίκος Ψαλλίδας ο οποίος θεωρεί ιερή του υποχρέωση να τηρεί το γράμμα του νόμου που απαιτεί μία ανάλογη συνεδρίαση ανά δέμηνο ● Σύνολο 4 παρόντες ● Ασφαλώς, ουδείς κάτοικος ή δημότης δεν βρέθηκε στο ακροατήριο να ακούσει τη λογοδοσία της δημοτικής αρχής ● Και γιατί άλλωστε, αφού το Δημοτικό Συμβούλιο θα συνεδριάσει την Παρασκευή 30/8...
- ● ● Στην πράξη η δημοτική αρχή λογοδοτεί μία τουλάχιστον φορά τον μήνα στις τακτι-

κές συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου

- Εκτός από τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, η πάγια τελετουργία των συνεδριάσεων θέλει τους συμβούλους της αντιπολίτευσης να κάνουν μια τεράστια λίστα από ερωτήσεις στον Δήμαρχο ● Ο Κωνσταντέλλος καλείται να αναλύσει από την τακτική διαπραγμάτευσης της δημοτικής αρχής με την ΕΤΑΔ για τις παραλίες και το ιστορικό της πόλης, μέχρι και την τελευταία λακούβα που εντόπισε ένας οδηγός κάπου στο Χέρωμα ● Το πρόβλημα μάλιστα των συμβούλων της αντιπολίτευσης όπως λένε συχνά είναι ότι ο Δήμαρχος μιλάει για πολλή ώρα και γίνεται πολύ αναλυτικός ● Εννοείται ότι οι συνεδριάσεις αυτές μεταδίδονται από το διαδικτυακό κανάλι του Δήμου ζωντανά, συγκεντρώνοντας αρκετές δεκάδες ως εκατοντάδες θεατές που ποτέ δεν θα παρακολουθούσαν τη συνεδρίαση από την αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου ● Όμως, όχι, ο νομοθέτης είπε ότι αυτό δεν είναι αρκετό...

- ● ● Η λογοδοσία είναι κουλτούρα και όχι υποχρέωση ● Θα μπορούσε μια συνεδρίαση λογοδοσίας να κυλήσει αθόρυβα για μια δημοτική διοίκηση αν απλώς δίνει τυπικές απαντήσεις ● Ο Κωνσταντέλλος πρεσβεύει το αντίθετο ● Ανοικτά δεδομένα, ανοικτές κάμερες, μακρές συνεδριάσεις και εξαντλητικός διάλογος ● Τούτου δοθέντος, η «λογοδοσία» είναι εντελώς περιττή.

Π. Ούλιτζερ



ΤΟΓΡΙΔΗΣ

ΤΕΛΕΤΕΣ

Πλαστήρα 8, Βούλα

Τηλ.: 210 8992777

Κιν.: 6944 310580

Υποκαταστήματα

Γλυφάδα
Αγ. Κων/νου 10
210 8943888

Άνω Γλυφάδα
Γούναρη 11
210 9601920

Νίκαια
Π. Ράλλη 507

Κωνσταντίνος Τογρίδης
mail: konstantinos.togridis@togridis.gr

24ωρη εξυπηρέτηση 210 4252000



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 15ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ, ΤΗ ΓΝΩΣΤΗ
ΠΑΝΑΓΙΤΣΑ, ΤΗΣ ΒΟΥΛΑΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ
ΑΡΧΗΣ



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΝΕΑΣ
ΣΜΥΡΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟ ΚΟΥΤΕΛΑΚΗ
ΕΙΧΕ ΣΤΙΣ 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Ο
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ
ΓΙΑ ΤΑ ΤΡΕΧΟΝΤΑ ΘΕΜΑΤΑ
ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΟΥ
ΩΣ ΓΝΩΣΤΟΝ ΔΕΝ ΠΑΝΕ
...ΔΙΑΚΟΠΕΣ

Χαλαρή συζήτηση είχαν ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης και ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος στα Χανιά, στο γάμο του Δημάρχου Χανίων Παναγιώτη Σημανδηράκη και της Άννας Μπενιουδάκη, αναμένοντας να ξεκινήσει το μυστήριο στον Ιερό Ναό Προφήτη Ηλία, στους τάφους των Βενιζέλων



Υπερωρίες τον Αύγουστο για το προσωπικό Πολιτικής Προστασίας που έστω και αν δεν αντιμετώπισε σημαντικές εστίες φωτιάς φέτος μέχρι στιγμής, βρισκόταν καθημερινά στους δρόμους τον Αύγουστο καθαρίζοντας τις γειτονιές από τις ξερές πευκοβελόνες με το ειδικό αναρροφητικό μηχάνημα, ώστε να μην βρει πιθανή φωτιά έτοιμο προσάναμμα



Μεγάλη κατανύξη όπως κάθε χρόνο στον εορτασμό του Αγίου Παντελεήμονα στις 27/7 στο ομώνυμο παρεκκλήσι της Βουλιαγμένης, όπου πιστοί προσκύνησαν τα ιερά λείψανα του Αγίου, παρουσία του εφημέριου π. Χρήστου Μανωλά



ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ, ΕΝΑΣ ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΜΕ ΑΣΤΕΙΡΕΥΤΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΠΑΝΙΟ ΗΘΟΣ. ΤΑ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΟΙΚΕΙΟΥΣ ΤΟΥ ΕΞΕΦΡΑΣΕ ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ.