

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΟΥΣΙΑΝΟΣ
Η παράδοση
γίνεται
βίωμα



σελ. 26

ΑΓΑΘΗ ΔΗΜΗΤΡΟΥΚΑ
Το πρώτο
βιβλιοπωλείο
της Βουλιαγμένης



σελ. 27

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΣΑΡΡΗΚΩΣΤΑΣ
Τα «κλικ»
που έγραψαν
ιστορία



σελ. 29

Εφημερίδα έρευνας και άποψης

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Ιούλιος 2024 | Φύλλο 76

ΟΙ «ΡΕΠΟΡΤΕΡΣ» ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΑΝ ΣΤΗ ΒΟΥΛΑ

«Δεν Ξεχνώ» την Κύπρο, από τη χούντα στη Μεταπολίτευση

Γιάννης Δημαράς, Γιώργος Λιάνης και Κώστας Χαρδαβέλλας
επανέφεραν σε μια εκδήλωση μνήμης του Δήμου
τις συγκλονιστικές τους έρευνες για την εισβολή του 1974

σελ. 28



ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

**Θετική
η πρώτη
λειτουργία
της ελεγχόμενης
στάθμευσης**

σελ. 11

AMAZONES

**Το καμάρι
του ελληνικού
cheerleading**

σελ. 25



ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

**Το μετέωρο βήμα της
ανακύκλωσης και το
υπόδειγμα του Δήμου 3B**

σελ. 16-17

ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ

**Προνόμια
δημοτών
στα δημοτικά
πάρκινγκ**

σελ. 12-13

ΑΚΤΕΣ

**Νέα άμμος
εμπλουτίζει
τις ελεύθερες
παραλίες**

σελ. 6

ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ

**Νέο σύστημα
κοινόχρηστων
ηλεκτρικών
ποδηλάτων**

σελ. 15

The Talk of the Town

Ο νέος ποδηλατόδρομος που
θα συνδέει το παραλιακό μέτω-
πο της Αττικής από τον Πει-
ραιά ως τη Βουλιαγμένη είναι
βέβαια θετικό βήμα για μια
βιώσιμη αστική κινητικότητα,
αλλά παραμένει αποσπασμα-
τικό όσο δεν πραγματοποιού-
νται σημαντικές επενδύσεις
και αλλαγές στις υποδομές του
οδικού δικτύου, ώστε να γίνεται
με ασφάλεια η κυκλοφορία των
ποδηλάτων εντός του αστικού
ιστού.

σελ. 3

2 Έγραψαν στα social media για τα 3B

@ralukaz



#moorings

@pidyo



Με το που έμπαινε κανείς στη Βάρης Κορωπίου, απλώς και μόνο πλησιάζοντας δηλαδή στον αστικό ιστό, ήταν σαν ν' άλλαζες ξαφνικά κλιματική ζώνη, κι ο ζεστός αέρας σ' ανάγκαζε να κλείσεις παράθυρα και να βάλεις κλιματισμό. Οι νύχτες στην πόλη δεν είναι πια βιώσιμες το καλοκαίρι.

@athens_blue_dream



#Varkiza

@pyrosvestiki



#ΔενΞεχνάμε. Σαν σήμερα το 1999 έχασαν τη ζωή τους, κατά τη μετάβασή τους σε συμβάν πυρκαγιάς, όταν το πυροσβεστικό όχημα στο οποίο επέβαιναν, εξετράπη της πορείας του, στη θέση Κρεμαστός Λαγός στη Βάρη Αττικής, οι Πυροσβέστες: Μπόσινας Ανδρέας, γεννηθείς το 1972, άγαμος και είχε καταταχθεί στο Πυροσβεστικό Σώμα το 1998. Σκούρτης Παύλος, γεννηθείς το 1972 στην Πάτρα, άγαμος και είχε καταταχθεί στο Πυροσβεστικό Σώμα το 1996. Υπηρετούσαν στον 8ο Πυροσβεστικό Σταθμό Αθηνών.

@alexinathens_



#Varkiza

@PanagiotisGeo



Θα φύγω μου λείπει η άλλη μια εβδομάδα Μύκονο και μετά Ελβετία. Εσύ θα πας πουθενά; Εγώ έχω κλείσει δύο εβδομάδες μπάνια με το πούλμαν στη Βάρκιζα της λέω... Ναι, αλλά ποιος θα είναι πιο μαυρισμένος;

@nyctalopos



Το '97 θρηνούσαμε την απώλεια της Νταϊάνα... Πίνοντας κοκτέιλ στη Βάρκιζα...

@AfroditiManou



25 Ιουλίου 1983. Πάρτυ στη Βουλιαγμένη. Τραγουδάω και είσατε όλοι εκεί.

@chili_con_parta



Σήμερα δεν έχω διάθεση για Βάρη, μόνο για Βουλιαγμένη. Θα κάνω ασκήσεις ισορροπίας τέλος πάντων.

@anano_mindiashvili



#vouliagmeni

@minoas_world



#vouliagmeni

@nin_vasadze



#voula

@anastasiakon94



#Notoslounge

Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Εκδότης-Διευθυντής
Γιώργος Λαουτάρης

Αρχισυντάκτης
Ρόμπερτ
Κιουτσουκαλιντζιόγλου

Design
Λουκία Ζερβουδάκη

Επικοινωνία
editor@dimosiografos.
com

Διαφημίσεις
697 3792302

Εκτύπωση
Νέες Καθημερινές
Εκδόσεις ΜΟΝ. ΑΕ

Αναζητήστε τον «Δημοσιογράφο» στα εξής σημεία:

1. Δημαρχείο Βούλας (Κ.Καραμανλή 18, Βούλα)
2. Δημαρχείο Βάρης (Βασιλ.Κωνσταντίνου 25, Βάρη)
3. ΚΕΠ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2,Βουλιαγμένη)
4. ΚΕΠ Βάρης (Βάκκου & Δήμητρας, Βάρη)
5. ΚΕΠ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου 108, Βούλα)
6. ΚΑΠΗ Βάρης (Τερψιχόρης 4,Βάρη)
7. ΚΑΠΗ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου & Ζεφύρου, Βούλα)
8. ΚΑΠΗ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2, Βουλιαγμένη)
9. Καφετέρια Dio Mio (Λ.Βασιλέως Παύλου 63)
10. Ηπειρώτισσα (Λ.Βάρης 32, Βούλα)
11. Φούρνος Στεργίου (Σωκράτους 20, Βούλα)
12. Φούρνος Μαριγώνης (Δημοκρατίας 4, Βούλα)
13. Mini Market (Αθανασίου Διάκου 2, Βάρη)
- 14.Φούρνος Δρόσος (Λ.Αναγυρούντος 26, Βάρη)
15. Αρτοποιήματα (Αφροδίτης 1, Βουλιαγμένη)
16. Καφέ Πλατείας Άλσους (Πανόραμα Βούλας)
17. Mini Market (Κρήνης & Δημητρακοπούλου, Βούλα)
18. Εν Πλω (Λεωφ. Ποσειδώνος 4, Βουλιαγμένη)
19. Riviera coast (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 18)
20. Notos café (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 12)
21. Asteras café (Δημοτικό Στάδιο Βάρης)

Ποδηλατόδρομοι σε ένα **εχθρικό** οδικό περιβάλλον



του Γιώργου Λαουτάρη

Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του ενιαίου ποδηλατόδρομου της αθηναϊκής ριβιέρας, που σύμφωνα με τον πρωθυπουργό θα έχει παραδοθεί ως το τέλος του 2025, είναι μια εξαιρετική πρωτοβουλία. Κυρίως στο σκέλος που αφορά την άρση των πολλαπλών και ανυπέρβλητων εμποδίων που υψώνονται σήμερα στα πεζοδρόμια κατά μήκος της παραλιακής και θα οδηγήσει στην ενοποίηση μιας διαδρομής περιπάτου και αναψυχής που έχει τόσο πολύ ανάγκη το Λεκανοπέδιο. Όμως στο σκέλος του ποδηλάτου, είναι πάλι μια αποσπασματική παρέμβαση, μια καλή ιδέα με μικρό αποτέλεσμα, μια αιρετική πινελιά μικροκινητικότητας σε έναν πίνακα αφιερωμένο στον θεό ΙΧ. Και αν κάτι απαιτεί η ανάπτυξη των εναλλακτικών μέσων μετακίνησης είναι βαριές υποδομές και όχι σημειακές παρεμβάσεις.

Αρκεί να σκεφτεί κανείς πώς θα φτάνει ένα ποδήλατο από τον οικιστικό ιστό στο παραλιακό μέτωπο για να κάνει χρήση της διαδρομής; Υποχρεωτικά διασχίζοντας το εσωτερικό οδικό δίκτυο και την παραλιακή λεωφόρο, μια εξ ορισμού επικίνδυνη αποστολή. Οι οδικές υποδομές της χώρας είναι σχεδιασμένες αποκλειστικά για τη χρήση τους από μηχανοκίνητα οχήματα. Η ποδηλασία στο δεξί άκρο των οδών είναι ιδιαίτερα δύσκολη λόγω των σταθμευμένων οχημάτων - συχνά παράνομα - αλλά και επειδή στο άκρο αυτό το οδόστρωμα υφίσταται πάντα τις μεγαλύτερες επεμβάσεις και μπαλώματα από τις εργασίες των διαφόρων δικτύων. Περιττό να



**Μια απομονωμένη
ποδηλατική διαδρομή
είναι μια αιρετική
πινελιά μικροκινητικότητας
σε έναν πίνακα
αφιερωμένο στον θεό ΙΧ**

σημειωθεί ότι η οδήγηση ποδηλάτου σε δρόμους ταχείας κυκλοφορίας και του εθνικού δικτύου, όπως είναι η παραλιακή λεωφόρος και η λεωφόρος Βουλιαγμένης, απαγορεύεται ρητά από τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (άλλο ένα «κοιμισμένο» άρθρο του). Η αλληλεπίδραση οχημάτων και ποδηλάτων παράγει πολλές φορές ένταση λόγω της δυσφορίας των οδηγών που αναγκάζονται να προσπεράσουν αλλάζοντας λωρίδα.

Στις πόλεις του εξωτερικού όπου η χρήση ποδηλάτου αποτελεί κομμάτι του τρόπου ζωής των κατοίκων και βασική επιλογή ως μέσο για τις καθημερινές μεταφορές, οι δρόμοι έχουν σχεδιαστεί με χωριστές λωρίδες για αυτοκίνητα και ποδήλατα, ώστε να αποφεύγεται η συνάντηση αυτών των δύο διαφορετικών μέσων μετακίνησης όσο το δυνατόν περισσότερο. Αυτή η επιλογή όμως, που θα συνιστούσε μια πολιτική απόφαση

κεντρικής σημασίας, απαιτεί να αφαιρεθεί χώρος από τα ΙΧ. Πόσο έτοιμη είναι η ελληνική κοινωνία για κάτι τέτοιο σήμερα; Όμως η εξάρτηση από το αυτοκίνητο και η έλλειψη υποδομών για εναλλακτικά μέσα είναι αλληλένδετα φαινόμενα: Χωρίς τη δημιουργία νέων υποδομών φιλικών για το ποδήλατο δεν θα αναπτυχθεί ποτέ μια κουλτούρα φιλική για το μέσο αυτό. Για όλους τους παραπάνω λόγους, οι περισσότεροι θα προσεγγίσουν τον νέο ποδηλατόδρομο της αθηναϊκής ριβιέρας φορτώνοντας τα ποδήλατα στο αυτοκίνητο και αναζητώντας μια θέση στάθμευσης κοντά. Πόσο αντιφατικό είναι αυτό;

Το παραδοσιακό ποδήλατο είναι ένα μόνο από τα νέα εναλλακτικά μέσα μετακίνησης που κερδίζουν έδαφος και διεκδικούν μια θέση στο δημόσιο χώρο - από εξαιρετικά μειονεκτική θέση όπως αναφέρθηκε λόγω των ανεπαρκών υποδομών. Τα ηλεκτρικά ποδήλατα είναι μια ανερχόμενη αγορά που προσφέρει σημαντική υποβοήθηση και κάνει πολύ άνετη τη χρήση τους, όπως και τα ηλεκτρικά πατίνια που διακρίνονται για την ευελιξία τους και την εύκολη οδήγηση. Και τα δύο αυτά μέσα έχουν πλέον μεγάλη διάδοση στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, από τουρίστες και κατοίκους μικρότερων ηλικιών. Τα ηλεκτρικά πατίνια ισορροπίας (hoverboards) και τα ηλεκτρικά μονόκυκλα (unicycles) δεν είναι μόνο αξεσουάρ για τις παιδικές χαρές, αλλά συνιστούν πλέον επιλογές στη μετακίνηση ενηλίκων σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις. Το θεσμικό πλαίσιο στην Ελλάδα έχει ήδη προβλέψει και νομιμοποιήσει τη χρήση τους, ομαδοποιώντας τα στη φράση Ελαφρά Προσωπικά Ηλεκτρικά Οχήματα (και κωδικοποιημένα ΕΠΗΟ), όσο και αν οι χρήστες τους κατά κανόνα αγνοούν και πάντως δεν εφαρμόζουν τις προβλέψεις του ΚΟΚ (υποχρεωτικό κράνος, ταχύτητα κάτω των 25 χλμ. την ώρα κ.λπ.). Επομένως οι ποδηλατόδρομοι και οι απαιτούμενες νέες υποδομές στο οδικό δίκτυο χρειάζονται για να φιλοξενήσουν και αυτή τη νέα μορφή της μικροκινητικότητας που έχει απίστευτα πλεονεκτήματα ως προς την οικονομία και την ευελιξία σε σχέση με το αυτοκίνητο και ταυτόχρονα εγκυμονεί μεγάλους κινδύνους για τους χρήστες στο σημερινό αστικό περιβάλλον.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης στην εκδήλωση παρουσίασης του ποδηλατόδρομου - αστικού περιπάτου, από τον Πειραιά ως τη Βουλιαγμένη παρότρυνε τους παριστάμενους δημάρχους «να είναι πιο τολμηροί στα δικά τους σχέδια αστικής βιώσιμης κινητικότητας» όπως είπε χαρακτηριστικά, περιγράφοντας την τάση περιορισμού των ΙΧ σε όφελος των εναλλακτικών μέσων. Στην πραγματικότητα όμως, είναι η κυβέρνηση που πρέπει να γίνει πιο τολμηρή στον τομέα αυτόν, ορίζοντας ένα νέο πλαίσιο στο οδικό δίκτυο, φιλικό στα ποδήλατα και τα ΕΠΗΟ, πάνω στο οποίο θα προσαρμοστούν τα όποια τοπικά σχέδια βιώσιμης αστικής κινητικότητας. Η αντίστροφη προσέγγιση οδηγεί απλώς σε αδιέξοδο.

Καλύτερη συμφωνία με την ΕΤΑΔ για τη Β' πλαζ Βούλας

**Περιορίζονται
οι χρήσεις,
κατοχυρώνεται
η δωρεάν
είσοδος
των δημοτών**



Τη νέα σύμβαση μεταξύ Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και της Εταιρείας Τουριστικών Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ) ενέκρινε το Δημοτικό Συμβούλιο των 3Β κατά τη συνεδρίαση που πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 29 Ιουλίου 2024. Η αρχική σύμβαση προέβλεπε χρονική διάρκεια 15 ετών με δυνατότητα παράτασης για πέντε επιπλέον έτη και χρηματικό αντάλλαγμα σε ποσοστό 20,75% επί των εσόδων. Η νέα σύμβαση προβλέπει χρονική διάρκεια 20 ετών και δυνατότητα παράτασης επιπλέον 20 χρόνων, ενώ το ποσοστό που θα λαμβάνει ο Δήμος από τα έσοδα φτάνει το 50%. Όπως ανέφερε ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, το όφελος του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης από τη νέα σύμβαση θα είναι περίπου 5 εκατ. ευρώ, ενώ ταυτόχρονα ο Δήμος θα έχει για τα επόμενα 40 χρόνια τη διαχείριση

της Β' πλαζ Βούλας και θα ελέγχει καλύτερα τους μισθωτές που εν προκειμένω είναι η εταιρεία Athens Beach Club. Αξίζει να σημειωθεί πως ο Δήμος σε ετήσια βάση εισπράττει από τους μισθωτές 340.000 ευρώ και από το ποσό αυτό, τα 230.000 ευρώ τα δίνει στην ΕΤΑΔ με το καθαρό ποσό που μπαίνει στο δημοτικό ταμείο να ανέρχεται στις 110.000 ευρώ τον χρόνο μόνο από το μίσθωμα της πλαζ.

Εκτός από την χρονική επέκταση της σύμβασης, υπήρξαν και άλλες τροποποιήσεις, με στόχο την ολοκλήρωση της επένδυσης που αναπτύσσεται με γνώμονα την προστασία του περιβάλλοντος της περιοχής. Ειδικότερα, στις τροποποιήσεις περιλαμβάνεται μια σειρά περιορισμών από τον υπομισθωτή αναφορικά με τις επιτρεπόμενες χρήσεις εντός του ακινήτου, το ωράριο λειτουργίας κ.ά. Το αρχικό σχέδιο προέβλεπε την κατασκευή δύο χωμάτινων γηπέδων τένις, ωστόσο αυτά δεν θα κατασκευαστούν εντός της πλαζ για καθαρά περιβαλλοντικούς λόγους και θα κατασκευαστούν σε σημείο στη δημοτική ενότητα Βούλας, τα οποία θα είναι ελεύθερα προσβάσιμα στους κατοίκους της πόλης. Σημαντικό είναι το γεγονός ότι για την κατασκευή των γηπέδων τένις δεν θα επιβαρυνθεί ο Δήμος καθώς θα αναλάβει το κόστος κατασκευής ο υπομισθωτής δηλαδή η εταιρεία Athens Beach Club με αποτέλεσμα η περιοχή να αποκτήσει για πρώτη φορά δημοτικά γήπεδα τένις ελεύθερα για τους πολίτες. Μια ακόμα τροποποίηση έχει να κάνει με το μέγεθος της πισίνας που θα κατασκευαστεί εντός της Β' πλαζ Βούλας. Συγκεκριμένα, η δημοτική πισίνα που επίσης θα είναι ελεύθερα προσβάσιμη για τους κατοίκους αλλά και για τους αθλητικούς συλλόγους της πόλης εκτός θερινής σεζόν, μικραίνει ελάχιστα και από τους 8 διαδρόμους θα έχει έξι. Όπως τόνισε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, η πόλη θα αποκτήσει κολυμβητήριο για πρώτη φορά, με τα έξοδα καθημερινής συντήρησης της πισίνας να τα αναλαμβάνει η υπομισθωτή εταιρεία. Τέλος, στη νέα σύμβαση γίνεται ιδιαίτερη αναφορά για την είσοδο των δημοτών στη Β' πλαζ Βούλας η οποία θα είναι δωρεάν.

Ο Δήμος έλυσε τη σύμβαση με το Ironman Στον Μαραθώνα πηγαίνει η διοργάνωση

Έπειτα από δύο συνεχόμενα χρόνια, ο τριαθλητικός αγώνας, Ironman Greece δεν θα φιλοξενηθεί στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Όπως τονίζουν στελέχη της δημοτικής αρχής, «ήταν μια απόφαση που πήραμε προς όφελος της πόλης και των κατοίκων της». Στις δύο προηγούμενες εκδηλώσεις, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης σε συνεργασία με τους υπόλοιπους φορείς, διοργάνωσαν τους καλύτερους αγώνες Ironman που έχουν διεξαχθεί στην Ελλάδα. Ωστόσο, για να έρθει αυτό το αποτέλεσμα, η περιοχή δοκίμασε τις αντοχές της και φυσικά οι κάτοικοι της πόλης υπέστησαν μια 24ωρη ταλαιπωρία. Οι δρόμοι γύρω από τη Βουλιαγμένη και τη Βάρκιζα παρέμειναν κλειστοί για περισσότερες από δώδεκα ώρες ενώ στις περιοχές του Καβουρίου, της Βάρης ακόμα και της Βούλας δημιουργούνταν κυκλοφοριακό χάος καθώς η πρόσβαση προς Βουλιαγμένη και Βάρκιζα ήταν αδύνατη. Πέραν της δυσκολίας που δημιουργούσε στην πόλη, οι επικοινωνιακές επιλογές των διοργανωτών δεν απέδιδαν την απαιτούμενη προβολή στον Δήμο 3Β όπως επισημαίνουν οι αρμόδιοι υπηρεσιακοί παράγοντες.

Για τους παραπάνω λόγους, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης ενημέρωσε εγκαίρως τους διοργανωτές από τις 27 Μαΐου 2024 (έξι μήνες πριν την προγραμματισμένη έναρξη του αγώνα) πως οι συνθήκες στην περιοχή σε ό,τι αφορά τη διαθεσιμότητα των απαιτούμενων χώρων, το κυκλοφοριακό και την εν γένει επιβάρυνση της πόλης δεν επιτρέπουν την διεξαγωγή του αγώνα για το έτος 2024. Από την πλευρά τους οι διοργανωτές συνέχισαν να διαφημίζουν στους συμμετέχοντες ότι ο αγώνας θα διεξαχθεί στο Δήμο 3Β, αλλά το παράδοξο της υπόθεσης ήταν ότι είχαν ήδη εκκινήσει τις διαδικασίες και είχαν συνάψει συμφωνίες με το Δήμο Μαραθώνα και την ΕΤΑΔ για τη μεταφορά του αγώνα και ουδέποτε απάντησαν ουσιαστικά στις διαπιστώσεις του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Οι διοργανωτές, σε πρόσφατη ανακοίνωσή τους για την αλλαγή της τοποθεσίας του αγώνα δεν ανέφεραν τους λόγους που ο Δήμος των 3Β αποφάσισε τη μη φιλοξενία του Ironman τον προσεχή Οκτώβριο, παρά μόνο ανέφεραν ότι η αλλαγή της τοποθεσίας προέκυψε μετά την «πολύ πρό-



σφατη έγγραφη ανάκληση της φιλοξενίας» της φετινής διοργάνωσης από τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Πάντως τα 3Β επιθυμούν τη φιλοξενία μεγάλων διοργανώσεων υπό αυστηρές προϋποθέσεις, όπως άλλωστε φανερώνει το γεγονός ότι ήδη βρίσκεται σε διάλογο με τους διοργανωτές του Oceanman για τη διοργάνωση του παγκόσμιου κολυμβητικού αγώνα το 2025 στη Βουλιαγμένη.

Πέραν της δυσκολίας που δημιουργούσε στην πόλη, οι επικοινωνιακές επιλογές των διοργανωτών δεν απέδιδαν την απαιτούμενη προβολή στον Δήμο 3Β

The Ultimate Fine Dining Experience



Με το εξαιρετικό φυσικό πλεονέκτημα της ειδυλλιακής θέας του λαιμού Βουλιαγμένης, για περισσότερο από δύο δεκαετίες το εστιατόριο Ιθάκη παραμένει η πρώτη επιλογή για σημαντικές προσωπικότητες της διεθνούς αφρόκρεμας, όπως η Αθηνά Ωνάση, ο Μπιλ Κλίντον, ο Σον Κόνερι, ο Χούλιο Ινγκλέσιας και ο Λεονάρντο ντι Κάπριο. Παρέχοντας υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, φρέσκα θαλασσινά μαγειρεμένα στην τελειότητα, καθώς και την πιο διαδεδομένη λίστα κρασιών, που περιέχει επιλεγμένες φιάλες από όλο τον κόσμο, το εστιατόριο Ιθάκη κατέχει επάξια το όνομα του στολιδιού της Βουλιαγμένης. Το διακεκριμένο στο είδος του μενού σούσι, βασισμένο σε φρέσκα υλικά και φυσικά στην δεξιοτεχνία έμπειρων σεφ, εξελίσσει την ασιατική κουζίνα, κατατάσσοντας το εστιατόριο Ιθάκη στις πρώτες επιλογές για σούσι.

ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ 28, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ
RSV: 2108963747



Θαλάσσιο διασωστικό drone

Τηλεχειριζόμενο σωσίβιο στις ακτές των 3Β



Το πρώτο σωσίβιο με τηλεχειρισμό που είναι διαθέσιμο στην Ευρώπη απέκτησε ο Δήμος Βάρης Βουλιαγμένης. Η κολύμβηση είναι μια αγαπημένη δραστηριότητα παγκοσμίως, την οποία απολαμβάνουν άνθρωποι κάθε ηλικίας για τα οφέλη για την υγεία και την ψυχαγωγική της απόλαυση. Ωστόσο, οι εγγενείς κίνδυνοι που συνδέονται με την κολύμβηση, ιδιαίτερα σε ανοιχτά νερά, απαιτούν αυστηρά μέτρα ασφαλείας. Μια καινοτόμος λύση που αναδύεται στην ασφάλεια του νερού είναι το σωσίβιο με τηλεχειρισμό. Αυτή η τεχνολογία αντιπροσωπεύει μια σημαντική πρόοδο στη διασφάλιση της ασφάλειας των κολυμβητών και στη μείωση του κινδύνου πνιγμού.

Το σωσίβιο λειτουργεί με τηλεχειριστήριο και μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε μια σειρά καιρικών συνθηκών χωρίς κανένα απολύτως πρόβλημα, ενώ με την εντυπωσιακή εμβέλεια των 500 μέτρων μπορεί να πραγματοποιήσει μια επιχείρηση διάσωσης χωρίς να χρειάζεται να δεσμεύσει έναν κολυμβητή διάσωσης στο νερό. Το τηλεχειριζόμενο σωσίβιο χρειάζεται μόλις λίγα δευτερόλεπτα για να προσεγγίσει τον κολυμβητή που κινδυνεύει, ενώ σημαντικό είναι ότι επιτρέπει στον χειριστή του να βλέπει τον κολυμβητή μέσω της κάμερας που έχει μπροστά το σωσίβιο.

Το Smart LifeBuoy -όπως είναι η πλήρης ονομασία του- επιτρέπει στους διασώστες να πλοηγούν τη συσκευή απευθείας σε έναν κολυμβητή που βρίσκεται σε κίνδυνο. Αυτό το χαρακτηριστικό είναι κρίσιμο όταν η προσέγγιση του κολυμβητή είναι δύσκολη ή επικίνδυνη. Το σωσίβιο μπορεί να φτάσει ταχύτητες έως και 15 χλμ/ώρα και να καλύψει γρήγορα αποστάσεις, μειώνοντας σημαντικά τον χρόνο που χρειάζεται για να φτάσει ο ναυαγοσώστης σε έναν ταλαιπωρημένο κολυμβητή. Η ευελιξία του επιτρέπει την αποτελεσματική πλοήγηση

στα κύματα και τα ρεύματα. Είναι σχεδιασμένο για να παραμένει στην επιφάνεια ακόμα και σε δύσκολες συνθήκες, ενώ το σωσίβιο παρέχει μια σταθερή πλατφόρμα για να κρατηθούν οι κολυμβητές. Η στιβαρή κατασκευή του εξασφαλίζει ότι παραμένει λειτουργικό ακόμα και σε δύσκολα περιβάλλοντα. Τέλος, το σωσίβιο είναι εύκολο στη λειτουργία και απαιτεί ελάχιστη εκπαίδευση για τους διασώστες. Αυτή η λεπτομέρεια μπορεί να είναι ζωτικής σημασίας σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης όπου κάθε δευτερόλεπτο μετράει.

Σύμφωνα με το μη κερδοσκοπικό σωματείο «Safe Water Sports», για το πρώτο εξάμηνο του 2024, 86 και πλέον άνθρωποι έχουν χάσει την ζωή τους στις ελληνικές θάλασσες με τους περισσότερους να ανήκουν στην ηλικιακή ομάδα άνω των 70 ετών. Όσον αφορά στο Δήμο Βάρης Βουλιαγμένης, σύμφωνα με το «Safe Water Sports», έχουν σημειωθεί 3 πνιγμοί.

Με εμβέλεια τα 500 μέτρα πραγματοποιεί επιχείρηση διάσωσης χωρίς να απαιτείται κολυμβητής

Εμπλουτισμός των ελεύθερων ακτών

Ανώτερης ποιότητας άμμος αναζωογονεί την παραλία

Ο Δήμος Βάρης Βουλιαγμένης εν μέσω της καλοκαιρινής περιόδου προχώρησε στην αναδιαμόρφωση τριών ελεύθερων παραλιών, με στόχο τη λειτουργική και αισθητική τους αναβάθμιση και προκειμένου να είναι στην καλύτερη δυνατή κατάσταση για να υποδεχθεί τους λουόμενους. Συγκεκριμένα, η δημοτική αρχή προμηθεύτηκε και στη συνέχεια έριξε 310 τόνους χαλαζιακής άμμου στις εξής ακτές: Στην παραλία «Σμαράγδι», στην παραλία δίπλα από το Δημαρχείο Βάρης Βουλιαγμένης και στην παραλία του Μεγάλου Καβουρίου στην «Τρύπια Βάρκα».

Η κορυφαίας ποιότητας άμμος είναι η χαλαζιακή, καθώς απορροφάει την ακτινοβολία του ήλιου και διατηρεί χαμηλή θερμοκρασία. Επίσης έχει την ιδιότητα να απορροφά το νερό και να διατηρεί φυσιολογική υγρασία. Δεν κάνει αυλακώσεις στο νερό, δεν παρασέρνεται από το νερό αλλά το απορροφά σαν σφουγγάρι. Έχει ειδική σύν-

θεση και ειδική πυκνότητα ώστε να μην παρασέρνεται στο δυνατό αέρα ενοχλώντας τους λουόμενους με σκόνη. Να σημειωθεί ότι χαλαζιακή άμμο χρησιμοποιούν στους Ολυμπιακούς Αγώνες για το άθλημα του μπιτς βόλεϊ ενώ όπως έχει αναφέρει ο πρώην διευθυντής εγκατάστασης στο Ολυμπιακό Κέντρο του μπιτς βόλεϊ στο Φάληρο το 2024, παρά τα χρόνια που πέρασαν, η πανέμορφη χαλαζιακή άμμος ακόμα και σήμερα κοσμεί την γύρω περιοχή αποτελεσμα της πολύ υψηλής ποιότητάς της.

Η Υπηρεσία Περιβάλλοντος και Πρασίνου του Δήμου Βάρης Βουλιαγμένης πριν την έναρξη της θερινής σεζόν πραγματοποίησε καθαρισμό όλων των ελεύθερων παραλιών της πόλης από φύκια και φερτά υλικά με ένα ειδικό μηχάνημα αμμοκαθαρισμού, ενώ έκανε και χειρονακτικούς καθαρισμούς σε όσες παραλίες είναι απροσπέλαστες για τα μηχανήματα (π.χ. στα Λιμανάκια). Οι υπηρεσίες δηλώ-



νουν ότι οι καθαρισμοί όλων των ελεύθερων παραλιών της πόλης θα συνεχιστούν καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού. Επίσης, τοποθετήθηκαν ντουσιέρες και αποδυτήρια, όπως κάθε χρόνο.

Έφτασαν 310 τόνοι χαλαζιακής άμμου

Ένα νέο παραλιακό μέτωπο

Ποδηλατόδρομος θα ενώνει το Μοσχάτο με τη Βουλιαγμένη

Το όραμα για ένα ενιαίο παραλιακό μέτωπο της Αττικής, όπου οι πολίτες θα μπορούν να απολαμβάνουν τον περίπατο τους ή να κάνουν βόλτα με το ποδήλατό τους, αποκτά σάρκα και οστά. Ειδικότερα, σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 15 Ιουλίου στον Άλιμο, υπεγράφη η σύμβαση του έργου «Αθηναϊκή Ριβιέρα, Αστικός Περίπατος» από τον Περιφερειάρχη Αττικής Νίκο Χαρδαλιά, παρουσία του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη και των δημάρχων, μεταξύ αυτών και του Γρηγόρη Κωνσταντέλλου. Ο νέος πεζόδρομος και ποδηλατόδρομος συνολικού μήκους 18 χιλιομέτρων θα ενώνει την αθηναϊκή ριβιέρα από το Μοσχάτο μέχρι και το Δημαρχείο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, μέσα από έναν ενιαίο περίπατο, αίροντας τους μέχρι σήμερα κατακερματισμούς και περιορισμούς στην προσβασιμότητα. Η Περιφέρεια Αττικής θα υλοποιήσει τα 11,9 χιλιόμετρα της διαδρομής, καθώς τα υπόλοιπα εντάσσονται σε επιμέρους αστικές αναπλάσεις ή ιδιωτικά και δημοτικά έργα. Το μέτωπο θα διασχίζει πέντε παραλιακούς Δήμους: Παλαιό Φάληρο, Άλιμος, Ελληνικό Αργυρούπολη, Γλυφάδα και Βάρη Βούλα Βουλιαγμένη. Στόχος του έργου είναι η δημιουργία ενός ποιοτικού, λειτουργικού και αισθητικού άξονα, που θα προωθεί τη βιώσιμη κινητικότητα με την ευρύτερη αξιοποίηση του ποδηλάτου ως εναλλακτικού μέσου μετακίνησης, η διευκόλυνση και η προστασία της κίνησης των πεζών και των ποδηλατών με την εφαρμογή κατάλληλων κυκλοφοριακών παρεμβάσεων, η βελτίωση της προσβασιμότητας των ατόμων με αναπηρίες, η αναβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος, η μείωση των ατμοσφαιρικών ρύπων και ο περιορισμός του θορύβου. Επίσης, αναμένεται να αυξηθεί η επισκεψιμότητα της περιοχής, μέσα από την προώθηση εναλλακτικών μορφών τουρισμού, να επιτευχθεί η προστασία, ανάδειξη και προβολή της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής και τέλος θα ενισχυθεί η τοπική οικονομία των πόλεων που θα διαπερνά ο ποδηλατόδρομος. Σύμφωνα με τις εξαγγελίες, το έργο θα ολοκληρωθεί το φθινόπωρο του 2025.

Στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης το έργο θα ξεκινήσει από το ΠΙΚΠΑ Βούλας και θα τερματίσει στο Δημαρχείο των 3Β και θα είναι μήκους 2.646 μέτρων. Ο ποδηλατόδρομος που θα είναι έτοιμος στην πόλη σε περίπου 1,5 χρόνο θα ενοποιηθεί με



τα έργα των ολοκληρωμένων παρεμβάσεων αναβάθμισης ποδηλατοδρόμων και πεζοδρομίων στις οδούς Β. Παύλου στη Βούλα, Ακτής και Ηλίου στο Καβούρι, τα οποία θα ξεκινήσουν σε λίγους μήνες. Η δημοτική αρχή έχει σχεδιάζει να δημιουργήσει, μετά την επιτυχημένη πιλοτική διαπλάτυνση του πεζοδρομίου στις συνεχόμενες οδούς Ακτής και Ηλίου στο Καβούρι, ποδηλατόδρομο μήκους 1.270 μέτρων, που θα ενωθεί με τον ποδηλατόδρομο της λεωφόρου Βασιλέως Παύλου (μέσω της οδού Αυλώνος όπου θα τοποθετηθεί ειδικό φανάρι) ενώνοντας ποδηλατικά μια διαδρομή 3 χιλιομέτρων από το Ασκληπιείο Βούλας έως τον Λαιμό Βουλιαγμένης. «Η προώθηση της βιώσιμης αστικής κινητικότητας, στην οποία το ποδήλατο αλλά και η ηλεκτροκίνηση κατέχουν εξέχουσα θέση στην πόλη μας και σε συνδυασμό με την ανάδειξη της φυσικής ομορφιάς του παραλιακού μας μετώπου και την βελτίωση της ποιότητας ζωής των δημοτών είναι βασικές προτεραιότητες της διοίκησής μας», σημειώνει ο Δήμαρχος, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος.

Νέα δικαίωση για την αναστολή αδειών

Το ΣτΕ καταρρίπτει τον Νέο Οικοδομικό Κανονισμό (ΝΟΚ)

Πλήρη δικαίωση έφερε για τον Δήμαρχο Γρηγόρη Κωνσταντέλλο η πρόσφατη απόφαση του Ε' τμήματος του Συμβουλίου της Επικρατείας (αρ. 662/2024, εισηγητής Δημήτριος Πυργάκης, προεδρεύων Θόδωρος Αραβάνης) που κρίνει αντισυνταγματικές, όχι μόνο τις προσαυξήσεις ύψους με βάση τα μπόνους του νέου οικοδομικού κανονισμού (ΝΟΚ), αλλά και την εξαίρεση από τον προσημετρούμενο συντελεστή δόμησης διαφόρων χώρων, όπως πατάρια και έρκερ («κρυφός» συντελεστής) καθώς οδηγούν σε μεγαλύτερα κτίρια, άρα σε επιδείνωση του οικιστικού περιβάλλοντος.

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης ήταν ο πρώτος Δήμος της χώρας για τον οποίο εκδόθηκε η πρώτη προσωρινή διαταγή τον Μάιο με την οποία το ΣτΕ δικαίωσε πλήρως τον Δήμαρχο να εκδώσει εσωτερική διαταγή («εντέλλεσθε») για την αναστολή έκδοσης από την Υπηρεσία Δόμησης του Δήμου αδειών, που κάνουν χρήση των αντισυνταγματικών διατάξεων του ΝΟΚ. Αυτό σημαίνει πως μέχρι την οριστική κρίση της Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας σε προγραμματισμένες δίκες που θα γίνουν τον Οκτώβριο και την έκδοση απόφασης έως τις αρχές του 2025, το ανώτατο ακυρωτικό



δικαστήριο δικαιώνει τους Δήμους που έχουν αποφασίσει την αναστολή έκδοσής οικοδομικών αδειών με τα μπόνους του ΝΟΚ.

«Η ιστορική απόφαση του Ε' τμήματος του ΣτΕ αποτελεί μία πρώτη σημαντική νίκη στον αγώνα που δίνουν οι δήμοι της χώρας μας για το αυτονόητο, να διαφυλάξουν τη φυσιογνωμία των πόλεων και την ποιότητα ζωής των κατοίκων τους. Με όπλο μας τη νομιμότητα και την

προστασία του περιβάλλοντος όπως αυτή ορίζεται από το Σύνταγμα θα συνεχίσουμε τον αγώνα μας απέναντι στην υπερδόμηση των πόλεων στο βωμό του κέρδους μέχρι την τελική οριστική δικαίωση μας. Επιμένουμε στην πάγια θέση μας πως αποκλειστικός αρμόδιος για τα πολεοδομικά θέματα των πόλεων πρέπει να είναι η τοπική αυτοδιοίκηση πρώτου βαθμού, οι δήμοι της χώρας», δήλωσε ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και Α' Αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, μετά την έκδοση της απόφασης. Η πρωτοβουλία που πήρε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος για να σταματήσει την υπερδόμηση που έχει αποτέλεσμα την αλλοίωση της φυσιογνωμίας των πόλεων, βρήκε υποστηρικτές και από άλλους Δημάρχους. Εκτός από τον Δήμο των 3Β, το ΣτΕ δικαίωσε και τους Δήμους Κηφισιάς, Αθήνας, Αλίμου, Φιλοθέης Ψυχικού, Αμαρουσίου, Βριλησίων, Παπάγου - Χολαργού, Αγίας Παρασκευής δημιουργώντας έτσι ένα ισχυρό κοινό μέτωπο. Να σημειωθεί πως υπάρχουν ακόμα Δήμοι που δεν έχουν πάρει καμία απόφαση για να φρενάρουν την ανεξέλεγκτη δόμηση που κάνει χρήση του νέου ΝΟΚ όπως ο Δήμος Γλυφάδας που συνεχίζει να εκδίδει κανονικά οικοδομικές άδειες.

Πανόραμα Βούλας

Αποκαλυπτήρια προτομών των πυροσβεστών Μπόσινα και Σκούρτη

Τη Δευτέρα 15 Ιουλίου έγιναν τα αποκαλυπτήρια των προτομών που στήθηκαν προς τιμήν των πυροσβεστών που έχασαν τη ζωή τους κατά τη μετάβασή τους σε συμβάν πυρκαγιάς το 1999 όταν το πυροσβεστικό όχημα στο οποίο επέβαιναν, εξετράπη από την πορεία του και έπεσε σε γκρεμό και εν συνεχεία σε βράθυρο μεγάλου βάθους, στη θέση Κρεμαστός Λαγός στη Βούλα. Το μνημείο ανεγέρθηκε προς τιμήν των εκλιπόντων Ανδρέα Μπόσινα, γεννηθέντα το 1972, άγαμο ο οποίος είχε καταταχθεί στο Πυροσβεστικό Σώμα το 1998 και Παύλο Σκούρτη, γεννηθέντα το 1972 στην Πάτρα, άγαμος που είχε καταταχθεί στο Πυροσβεστικό Σώμα το 1996. Υπηρέτουσαν στον 8ο Πυροσβεστικό Σταθμό Αθηνών. Η δημοτική αρχή των 3Β είχε δεσμευτεί στις οικογένειες των πεσόντων ότι θα συμπληρώσει το μνημείο με καλαίσθητες προτομές.

Η σεμνή τελετή πραγματοποιήθηκε, στο πλαίσιο του καθιερωμένου ετήσιου μνημοσύνου, παρουσία του Δημάρχου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρη Κωνσταντέλλου και του υπουργού Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας Βασίλη Κικίλια, συγγενών, συναδέλφων πυροσβεστών και εργαζομένων της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου. Μαζί με την τελετή αποκαλυπτηρίων τελέσθηκε τρισάγιο στη μνήμη των δύο αδικοχαμένων πυροσβεστών από τον μητροπολίτη

Γλυφάδας, Ελληνικού, Βούλας, Βουλιαγμένης και Βάρης, Αντώνιο. Κατά τη διάρκεια της τελετής, ο υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας Βασίλης Κικίλιας απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό και κατέθεσε στεφάνι προς τιμήν των πεσόντων Πυροσβεστών. Σύντομο χαιρετισμό απηύθυναν επίσης ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος και η Αντιπύραρχος Κυριακή Μπόσινα, αδελφή του ενός εκ των δύο τιμώντων πεσόντων, ενώ πραγματοποιήθηκε και κατάθεση στεφάνων. Εκ μέρους της οικογένειας του αδικοχαμένου Πυροσβέστη Παύλου Σκούρτη στεφάνι κατέθεσε ο Διοικητής του 8ου Πυροσβεστικού Σταθμού Αθηνών, Αντιπύραρχος Σωτήριος Κακλέας.

Στην ομιλία του ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος αναφέρθηκε στα γεγονότα εκείνης της δύσκολης ημέρα ενώ σημείωσε ότι δύο δρόμοι της δημοτικής ενότητας Βάρης, έχουν λάβει το όνομα των δύο αδικοχαμένων πυροσβεστών. «Στεκόμαστε εδώ με βαριά καρδιά και βαθιά συγκίνηση για να αποδώσουμε τιμή στους ηρωικούς πυροσβέστες Παύλο Σκούρτη και Ανδρέα Μπόσινα. Σήμερα αποδίδουμε τιμή



σε αυτούς, αλλά στο πρόσωπό τους τιμούνται όλοι οι πυροσβέστες και τα μέλη των σωμάτων ασφαλείας που με αυταπάρνηση έχουν θυσιαστεί εν ώρα υπηρεσίας. Η γενναιότητά τους και η αυτοθυσία τους αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση και πηγή έμπνευσης για όλους μας. Σήμερα, τους τιμούμε και τους θυμόμαστε με ευγνωμοσύνη και σεβασμό. Οι οικογένειές τους μπορούν να είναι μόνο υπερήφανες για τους αγαπημένους τους, καθώς οι Παύλος και Ανδρέας έδωσαν τη ζωή τους υπηρετώντας την κοινότητά μας και το κοινό καλό».

Σεμινάριο Πολιτικής Προστασίας

Ασκήσεις προσομοίωσης για την αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών

Εκπαιδευτικό σεμινάριο για την αντιμετώπιση δασικής πυρκαγιάς και πλημμυρικών φαινομένων με την μέθοδο της προσομοίωσης πραγματοποιήθηκε από τις 17 έως τις 21 Ιουλίου στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου στο Δημαρχείο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Η εκπαίδευση των 60 μόνιμων και εποχικών υπαλλήλων το οποίο απασχολείται στον τομέα της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου 3Β με χρήση της εκπαιδευτικής πλατφόρμας XVR, περιελάμβανε τη διαχείριση δύο περιστατικών, εκ των οποίων το πρώτο αφορούσε δασική πυρκαγιά και το δεύτερο πλημμύρα σε αστικό περιβάλλον. Η χρήση της εκπαιδευτικής ψηφιακής πλατφόρμας XVR παρείχε στους εκπαιδευόμενους μια διαδραστική τρισδιάστατη προβολή του σεναρίου. Τα δύο σενάρια ήταν απολύτως προσαρμοσμένα σε πραγματικά ή φανταστικά γεγονότα και συμβάντα. Το XVR είναι ένα ισχυρό εργαλείο που βοηθά τους εκπαιδευόμενους να κατανοήσουν τις διαδικασίες διαχείρισης έκτακτων αναγκών στο σύνολό τους, παρέχοντάς τους την εμπειρία για τις δεξιότητες διαχείρισης. Ουσιαστικά, το XVR είναι ένα εικονικό εκπαιδευτικό περιβάλλον στο οποίο ο εκπαιδευόμενος έχει ελευθερία να δημιουργήσει και να εκπαιδευτεί σε οποιοδήποτε σενάριο επιθυμεί. Με αυτό τον τρόπο, τόσο τα απλά περιστατικά όσο και οι καταστάσεις κρίσης μεγάλης κλίμακας μπορούν να βιωθούν σε ένα ασφαλές και ελεγχόμενο περιβάλλον. Οι επιδιώξεις του εκπαιδευτικού σεμιναρίου ήταν οι εξής: Η κατανόηση των βασικών εννοιών που περιλαμβάνονται στην αναγνώριση και αντιμετώπιση ενός περιστατικού έκτακτης ανάγκης, η απόκτηση γνώσεων και η αναγνώριση δεξιοτήτων και ικανοτήτων σε θέματα διαχείρισης έκτακτων περιστατικών καθώς και η λήψη χρονικά έγκαιρης απόφασης και τέλος η αναγνώριση έκτακτων φυσικών περιστατικών, καθώς και ο τρόπος αντιμετώπισης τους.

«Η συνεχής εκπαίδευση του προσωπικού πρώτης επέμβασης, είναι πρωταρχικό μας μέλημα και θα συνεχιστεί με περισσότερη ένταση και με σύγχρονα μέσα. Παράλληλα φροντίζουμε η εκπαίδευση να μην μένει μόνο στη θεωρία αλλά να μεταφέρεται και



στο πεδίο, με χαρακτηριστικό παράδειγμα την μεγάλη άσκηση αντιμετώπισης πολλών εστίων πυρκαγιάς Αινείας 2024 - Βάρη Βούλα Βουλιαγμένη, που διοργανώσαμε με την Περιφέρεια Αττικής, στο Καβούρι, πριν από λίγους μήνες», ανέφερε χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Καθ' όλη τη διάρκεια του εκπαιδευτικού σεμιναρίου παρών ήταν και ο Αντιστράτηγος του Πυροσβεστικού Σώματος ε.α. Σπυρίδων Βαρσάμης. Αξίζει να τονιστεί πως η πλατφόρμα προσομοίωσης XVR χρησιμοποιείται σε περισσότερες από 50 χώρες σε όλο τον κόσμο, κυρίως στην Ευρώπη, την Αυστραλία, τη Βόρεια Αμερική και την Ασία και περίπου 150.000 πυροσβέστες εκπαιδεύονται σε ετήσια βάση με τη συγκεκριμένη πλατφόρμα προσομοίωσης.



Your only destination

Vouliagmeni's Marina, 16671 Vouliagmeni
 Tel.: +30 210 96 70 659, +30 210 89 61 310 • Fax: +30 210 89 61 113
 info@moorings.gr, moorings.gr



Μετρήσεις καθαρότητας υδάτων
Εξαιρετικής ποιότητας τα νερά στις παραλίες



Υπό διαρκή παρακολούθηση, μία φορά τον μήνα από εξειδικευμένα και πιστοποιημένα από το κράτος εργαστήρια, βρίσκονται τα νερά των ακτών κολύμβησης της Αττικής και του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Τα τελευταία δείγματα, που ελήφθησαν και υπέστησαν επεξεργασία σύμφωνα με όλα τα σύγχρονα πρωτόκολλα, δείχνουν και πάλι ότι οι παραλίες των 3Β είναι πεντακάθαρες και ασφαλείς με σχεδόν μηδενικά ευρήματα των ουσιών που αποτελούν «κόκκινη σημαία» για περιστατικά ρύπανσης. Όλα τα δείγματα κινούνται στο επίπεδο που χαρακτηρίζει τα νερά «εξαιρετικής ποιότητας», βάσει της ευρωπαϊκής οδηγίας 2006/77. Σύμφωνα με αυτήν, η οροφή για τον χαρακτηρισμό «εξαιρετική ποιότητα» είναι η παρουσία 100 μονάδων εντερόκοκκων και 250 μονάδων κολοβακτηριδίων ανά 100 ml δείγματος. Οι ερευνητές καταγράφουν σχολαστικά σε κάθε μέτρηση τις καιρικές συνθήκες που επικρατούσαν κατά τη λήψη του δείγματος, τη διαύγεια των υδάτων ενώ εξετάζουν τα νερά και για την ύπαρξη καταλοίπων πίσσας, γυαλιών,

Ακτή	Μάιος		Ιούνιος	
	Εντερόκοκκοι	Κολοβακτηρίδια	Εντερόκοκκοι	Κολοβακτηρίδια
Β' πλαζ Βούλας	0	0	1	12
Α' πλαζ Βούλας	0	0	0	0
Βάρκιζα	15	6	17	0
Λίμνη Βουλιαγμένης	18	56	14	124
Καβούρι (Αpollon Beach)	0	8	14	8
Αστέρας Βουλιαγμένης	4	0	2	0
Βουλιαγμένη	0	0	0	0
Καβούρι (Γιαλός)	0	0	1	0
Νότος καφέ Βούλας	0	0	1	0
Δημαρχείο Βούλας	0	0	2	0
Μεγάλο Καβούρι (Μαΐστρος)	0	0	1	0
Μεγάλο Καβούρι (Τρύπια Βάρκα)	0	8	2	0
Όρμος Μαλितσιωνίτη (Zen)	3	0	0	4

πλαστικών, καουτσούκ ή άλλων απορριμμάτων.

Στις μετρήσεις του Ιουνίου καταγράφονται σποραδικά τα σημάδια της αυξημένης κίνησης των λουομένων σε σχέση με τον Μάιο. Ωστόσο, ακόμη και οι πιο αυξημένες τιμές, όπως αυτές στη Λίμνη Βουλιαγμένης, παρά τη φαινομενική τους απόσταση από τις υπόλοιπες που κινούνται γύρω από το μηδέν, βρίσκονται εντός του επιτρεπόμενου εύρους που δεν εγκυμονεί καμία ανησυχία για την ανθρώπινη υγεία. Η έκδοση του «Δημοσιογράφου»

δεν πρόλαβε τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων του Ιουλίου. Οι επόμενες μετρήσεις έχουν προγραμματιστεί για τις 5 Αυγούστου, τις 3 Σεπτεμβρίου και τις 2 Οκτωβρίου, με την οποία θα κλείσει η κολυμβητική περίοδος. Το πρόγραμμα παρακολούθησης των ακτών κολύμβησης συντονίζεται από το 2016 από την Διεύθυνση Υδάτων της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, ενώ τα αποτελέσματα των εργαστηριακών αναλύσεων δημοσιεύονται και αρχειοθετούνται στην ιστοσελίδα της υπηρεσίας, ardattikis.gov.gr.

Δήμος Γλυφάδας
Δικαστική προσφυγή κατά του ΠΑΚΟΕ



Ήταν η σειρά της δημοτικής αρχής Γλυφάδας φέτος να αξιοποιήσει τα νομικά όπλα για να αμυνθεί από τη δυσφήμιση που υποστηρίζει ότι υπέστη η πόλη λόγω των αρνητικών δημοσιεύσεων του Πανελληνίου Κέντρου Οικολογικών Ερευνών (ΠΑΚΟΕ) σχετικά με την καθαριό-

τητα των παραλιών. Στη σχετική ανακοίνωση προέβη ο Δήμος Γλυφάδας στις 9 Ιουλίου με τον χαρακτηριστικό τίτλο «στον βυθό των fake news» όπου σημειώνει ότι οι «αναφορές περί ακαταλληλότητας των θαλάσσιων υδάτων της Γλυφάδας είναι παντελώς αναληθείς, καθώς, όπως είναι ευρέως γνωστό, οι παραλίες μας τόσο κατά την τρέχουσα περίοδο, όσο και επί σειρά ετών, έχουν ελεγχθεί ενδελεχώς από πιστοποιημένο φορέα και έχουν βραβευθεί στο πλαίσιο του Διεθνούς Προγράμματος Γαλάζια Σημαία, δηλαδή έχουν λάβει την πλέον αναγνωρισμένη διεθνώς διάκριση για την ποιότητα των υδάτων τους, πληρώντας αυστηρότατες προϋποθέσεις». Η δημοτική αρχή προσθέτει ότι «η κολύμβηση στα νερά της Γλυφάδας είναι απολύτως ασφαλής για τους λουόμενους, οι οποίοι μπορούν να απολαύσουν το μπάνιο τους χωρίς καμία περαιτέρω ανησυχία, αγνοώντας τις αβάσιμες κατηγορίες που ένα μη πιστοποιημένο εργαστήριο εξαπολύει προς εξυπηρέτηση άγνωστων σε εμάς σκοπιμοτήτων» προειδοποιώντας ότι «πρόκειται να καταφύγουμε άμεσα ενώπιον των αρμοδίων δικαστηρίων προς αποκατάσταση της ηθικής βλάβης που έχουμε

υποστεί». Έχει επίσης ενδιαφέρον ότι η ανακοίνωση του Δήμου Γλυφάδας συνοδεύεται από απάντηση του Εθνικού Συστήματος Διαπίστευσης (ΕΣΥΔ) σε ερώτημα που έθεσε η δημοτική αρχή σχετικά με το καθεστώς πιστοποίησης του ΠΑΚΟΕ. Στο έγγραφο αυτό, το ΕΣΥΔ αναφέρει ότι το ΠΑΚΟΕ δεν έχει την απαιτούμενη διαπίστευση για να προβαίνει σε μικροβιολογικές αναλύσεις για την ποιότητα των νερών κολύμβησης.

Σε ανάλογες νομικές ενέργειες κατά του ΠΑΚΟΕ προέβη το 2023 και ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, ενώ πλήθος άλλων φορέων της τοπικής αυτοδιοίκησης έχει προβεί σε μηνύσεις ή και καταγγελίες στο παρελθόν, κάνοντας λόγο ακόμα και για εκβιαστικές πρακτικές του κέντρου. Μέσω της ιστοσελίδας του και με δελτία Τύπου, το ΠΑΚΟΕ αξιοποιεί κάθε καλοκαίρι αρνητικούς τίτλους όπως «επικίνδυνα τα νερά κολύμβησης στο Χ μέρος» συγκεντρώνοντας δημοσιότητα και διεκδικώντας φιλοπεριβαλλοντικές περγαμηνές. Στις αρχές Ιουλίου εξέδωσε ανάλογες αποτρεπτικές ανακοινώσεις και για το λιμάνι της Βάρκιζας και τη Λίμνη Βουλιαγμένης.

Βουλιαγμένη

Θετικά τα πρώτα δείγματα της ελεγχόμενης στάθμευσης

Ξεκίνησε από την Δευτέρα 15 Ιουλίου η εφαρμογή της ελεγχόμενης στάθμευσης στη δημοτική ενότητα Βουλιαγμένης. Βασικός στόχος του συστήματος είναι η διασφάλιση της στάθμευσης των κατοίκων της κεντρικής περιοχής κατά τη θερινή περίοδο κατά την οποία, ιδιαίτερα τις βραδινές ώρες, η ζήτηση θέσεων στάθμευσης από επισκέπτες της περιοχής είναι πολύ μεγάλη με αποτέλεσμα, να μην εξυπηρετούνται οι κάτοικοι. Επιπλέον, το σύστημα στοχεύει στην καλύτερη εξυπηρέτηση της στάθμευσης των επισκεπτών, με μέτρα περιορισμού των σταθμεύσεων μεγάλης διάρκειας και την ομαλοποίηση της κυκλοφοριακής ροής, τη βελτίωση της οδικής ασφάλειας και τη μείωση του θορύβου και των εκπομπών καυσαερίων.

Από τη δεύτερη εβδομάδα του μέτρου, στους παραβάτες βεβαιώθηκε το ανάλογο πρόστιμο

Τα πρώτα δείγμα γραφής είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικά για τη λειτουργία της ελεγχόμενης στάθμευσης καθώς όσο κυλάει ο χρόνος, οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της Βουλιαγμένης συνηθίζουν στο νέο μέτρο και εφαρμόζουν όλα τα προβλεπόμενα. Ο «Δημοσιογράφος» επικοινωνήσε με τον Αντιδήμαρχο Βασίλη Παπαμιχαήλ και αρμόδιο για θέματα κυκλοφορίας και στάθμευσης ζητώντας του τα πρώτα στοιχεία από την ημέρα της έναρξης του ελεγχόμενης στάθμευσης. Από τις 15 Ιουλίου -πρώτη μέρα εφαρμογής του μέτρου- και μέχρι την Κυριακή 28 Ιουλίου 2024, το «όχημα σάρωσης», το όχημα δηλαδή που διαβάζει τις πινακίδες των οχη-

μάτων, κατέγραψε 5.179 σταθμεύσεις αυτοκινήτων στην κεντρική περιοχή της Βουλιαγμένης. Κατά την πρώτη εβδομάδα λειτουργίας (15/7-21/7), σημειώθηκαν 190 παραβάσεις, χωρίς να βεβαιωθεί στους κατόχους των ΙΧ το προβλεπόμενο πρόστιμο, καθώς των πρώτη εβδομάδα το σύστημα λειτουργούσε πιλοτικά. Ωστόσο, η Δημοτική Αστυνομία άφηνε στα παρμπρίζ των αυτοκινήτων ένα σημείωμα που ενημέρωνε τους οδηγούς ότι έχουν σταθμεύσει σε ζώνη ελεγχόμενης στάθμευσης. Το ειδοποιητήριο ανέφερε τα εξής: «Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης - Σημείωμα προειδοποίησης προς οδηγούς παραβάτες. Φίλε οδηγέ, θέλουμε να σε πληροφορήσουμε ότι έχεις σταθμεύσει σε θέση ελεγχόμενης στάθμευσης χωρίς να έχεις δηλώσει/πληρώσει τη στάθμευσή σου. Η παράλειψή σου αυτή συνεπάγεται επιβολή προστίμου. Επειδή η λειτουργία της ελεγχόμενης στάθμευσης ξεκίνησε πριν από μερικές ημέρες και ενδέχεται να μην έχεις ενημερωθεί σχετικά, δεν θα σου επιβληθεί το προβλεπόμενο πρόστιμο στην παρούσα περίπτωση. Θα καταχωρηθεί όμως στο ειδικό ηλεκτρονικό μας αρχείο η παράβαση για μελλοντική αναφορά. Αναλυτικές πληροφορίες για τη λειτουργία της ελεγχόμενης στάθμευσης μπορείς να βρεις στην ιστοσελίδα του Δήμου www.vwn.gov.gr. Παρακαλούμε στο εξής να τηρείς τα προβλεπόμενα για τη λειτουργία της ελεγχόμενης στάθμευσης».

Κατά την δεύτερη εβδομάδα λειτουργίας του μέτρου, και συγκεκριμένα από τις 22/7 έως τις 28/7, σημειώθηκαν 159 παραβάσεις και βεβαιώθηκαν τα ανάλογα πρόστιμα. Όπως ανέφερε ο Αντιδήμαρχος Βασίλης Παπαμιχαήλ, τα πρόστιμα που επιβλήθηκαν ήταν 10 ευρώ για παράνομη στάθμευση σε ζώνη επισκεπτών και 40 ευρώ για παράνομη στάθμευση σε ζώνη κατοίκων. Αξίζει να αναφέρουμε ότι στις ώρες αιχμής εκτός από το όχημα σάρωσης, πραγματοποιεί πεζές περιπολίες και η Δημοτική Αστυνομία.

Τρόποι πληρωμής του τέλους στάθμευσης

Υπάρχουν τρεις τρόποι πληρωμής του τέλους στάθμευσης

Για την παράνομη στάθμευση σε ζώνη επισκεπτών προβλέπεται πρόστιμο 10 ευρώ, ενώ η παράνομη στάθμευση σε ζώνη κατοίκων πρόστιμο 40 ευρώ



Το όχημα σάρωσης ελέγχει εύκολα τους παραβάτες

σης κατά την παρούσα φάση. Σε συσκευή (τερματικό) πληρωμής με κέρματα. Σε συσκευή (τερματικό) πληρωμής με πιστωτική/χρεωστική κάρτα. Και με χρήση της εφαρμογής flowbird από κινητό τηλέφωνο. Υπάρχουν τρία τερματικά κατά μήκος της οδού Ιάσονος και ένα ακόμη στη διασταύρωση των οδών Θησέως και Ήρας. Για την πρώτη μισή ώρα η στάθμευση είναι δωρεάν και από εκεί και πέρα το τιμολόγιο στάθμευσης διαμορφώνεται ως εξής: Για μια ώρα/0,25€, για δύο ώρες/1€, για τρεις ώρες/2,50€, για τέσσερις ώρες/5€ και για κάθε επιπλέον ώρα στάθμευσης/3€. Όπως γίνεται αντιληπτό με βάση το τιμολόγιο, σκοπός του μέτρου δεν είναι εισπρακτικός, καθώς οι χρεώσεις είναι αρκετά χαμηλές.

Δικαίωμα δωρεάν στάθμευσης έχουν μόνο οι κάτοικοι των παρακάτω οδών: Στην οδό Αγ. Παντελεήμονα από την οδό Διός μέχρι την οδό Πανός. Στην οδό Διός από την οδό Θάλειας μέχρι την οδό Αγ. Παντελεήμονα/Λ. Ποσειδώνος. Στην οδό Ερμού από την οδό Ιάσονος μέχρι την οδό Θάλειας. Στην οδό Ήρας από την οδό Θησέως μέχρι την οδό Ιάσονος. Στην οδό Θάλειας από την οδό Πανός μέχρι την οδό Διός. Στην οδό Θησέως από την οδό Ήρας προς και μέχρι τη Λ. Ποσειδώνος. Στην οδό Ιάσονος από την οδό Πανός μέχρι την οδό Ήρας. Στην οδό Πανός από την οδό Αγ. Παντελεήμονα μέχρι το ύψος της οδού Θάλειας. Για τη χορήγηση του δικαιώματος της δωρεάν στάθμευσης απαιτείται υποβολή σχετικής αίτησης στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης με συνημμένα έγγραφα με τα οποία αποδεικνύεται η ιδιότητα κατοίκου σε συγκεκριμένο κτίριο. Μάλιστα, από τις αρχές του περασμένου Ιουνίου όταν ξεκίνησε η υποβολή των αιτήσεων, στο αρμόδιο τμήμα του Δήμου 3B έχουν φτάσει περισσότερες από 340 αιτήσεις κατοίκων που δικαιούνται δωρεάν στάθμευση.

Τέλος, το μέτρο της ελεγχόμενης στάθμευσης θα εφαρμοστεί από το 2025, στο κέντρο της Βούλας, στην περιοχή του Καβουρίου και στην πλατεία της Βάρκιζας.



Πού εξασφαλίζει δωρεάν στάθμευση η κάρτα δημότη

Προνομιακή η πρόσβαση των δημοτών στους μισθωμένους δημοτικούς χώρους στάθμευσης

Σε καθημερινό μαρτύριο για εκατοντάδες οδηγούς, ιδιωτικών και επαγγελματικών αυτοκινήτων, έχει εξελιχθεί τα τελευταία χρόνια η εξεύρεση μίας ελεύθερης θέσης στάθμευσης στις κεντρικές πλατείες της Βάρκιζας, της Βουλιαγμένης και της Βούλας, ως αποτέλεσμα μεταξύ άλλων παραγόντων και της αύξησης του πληθυσμού στην περιοχή. Μάλιστα, το πρόβλημα οξύνεται τους καλοκαιρινούς μήνες με τους χιλιάδες επισκέπτες να έρχονται στην πόλη και να περνούν μια Οδύσσεια μέχρι να βρουν μια θέση στάθμευσης, αν τελικά την βρουν και είναι νόμιμη. Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έχει κάνει πολλές προσπάθειες για να αξιοποιήσει κάθε χώρο μετατρέποντας τον σε δημόσιο πάρκινγκ, όπως για παράδειγμα την πρώην «βίλα Κατσουλάκου» στο κέντρο της Βάρκιζας στην οποία χωροθετήθηκαν 19 θέσεις στάθμευσης εκ των οποίων οι 2 είναι για ΑμεΑ, δίνοντας μια μικρή ανάσα στην περιοχή. Φυσικά, υπάρχουν επιπλέον 7 δημοτικά πάρκινγκ στο Δήμο 3B για τις ανάγκες των κατοίκων και επισκεπτών.

Το μεγαλύτερο πρόβλημα με την έλλειψη θέσεων στάθμευσης το αντιμετωπίζει σήμερα η πλατεία της Βούλας. Σύμφωνα με έρευνα που έχει πραγματοποιήσει ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, οι περισσότερες θέσεις που βρίσκονται στην πλατεία Ιμίων επί της Βασιλέως Παύλου καταλαμβάνονται από τους εργαζόμενους των τοπικών καταστημάτων με αποτέλεσμα τουλάχιστον μέχρι το μεσημέρι να είναι μονίμως κατειλημμένες. Η πλατεία διαθέτει ένα μεγάλο πάρκινγκ έναντι της εκκλησίας του Αγίου Ιωάννη αλλά φυσικά δεν είναι αρκετό για να καλύψει τις αυξημένες ανάγκες του κέντρου της Βούλας. Στη Βουλιαγμένη, υπάρχει ένας τεράστιος χώρος στάθμευσης επί των οδών Άρεως και Θησέως δίπλα από το εμπορικό κέντρο Status ενώ στη Βάρκιζα, εκτός από τον χώρο της πρώην «βίλας Κατσουλάκου», χώροι στάθμευσης υπάρχουν επί τις λεωφόρου Ποσειδώνος δύο πάρκινγκ και τρεις χώροι στάθμευσης πλησίον της οργανωμένης ακτής Βάρκιζας.

Μισθωμένα πάρκινγκ

Εκτός από τα ελεύθερα πάρκινγκ, υπάρχουν και οκτώ μισθωμένα που και σε αυτά οι δημότες έχουν τη δυνατότητα για έναν περιορισμένο αριθμό θέσεων να σταθμεύουν δωρεάν χωρίς να πληρώνουν κάποιο αντίτιμο. Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου έχει εγκριθεί ο νέος κανονισμός λειτουργίας των δημοτικών μισθωμένων χώρων στάθμευσης του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Τα βασικά στοιχεία του Κανονισμού αναφέρουν ότι οι μισθωτές υποχρεούνται να διαθέτουν ποσοστό 20% των θέσεων δωρεάν στους δημότες που επιδεικνύουν την κάρτα δημότη καθώς και θέσεις

δωρεάν για άτομα με αναπηρίες. Οι δωρεάν θέσεις έχουν ειδικό χώρο με ξεχωριστές διαγραμμίσεις. Ο Κανονισμός ορίζει επίσης ότι το ανώτατο ωριαίο τίμημα στάθμευσης ανά όχημα δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των τεσσάρων ευρώ για την πρώτη ώρα στάθμευσης και του ενός ευρώ για κάθε επιπλέον ώρα, με μέγιστο τίμημα τα δέκα ευρώ την ημέρα. Επίσης καθορίζονται οι ώρες λειτουργίας των δημοτικών πάρκινγκ, που μπορούν να λειτουργούν από τις 7:30 το πρωί έως τις 22.30 το βράδυ, ενώ υπάρχει ρητή διατύπωση ότι οι χώροι θα παραμένουν ανοικτοί και ελεύθεροι για το κοινό κατά τις ώρες εκτός του καθορισμένου ωραρίου λειτουργίας. Όσοι μισθώνουν δημοτικούς χώρους στάθμευσης υποχρεούνται να τηρούν τους ισχύοντες κάθε φορά κανόνες για την κοινή ησυχία, υγιεινή και καθαριότητα. Επιπλέον, οφείλουν να έχουν καθ' όλη τη διάρκεια της μίσθωσης ανακοίνωση σε ευδιάκριτο σημείο με τις τιμές της στάθμευσης. Τέλος, ο Κανονισμός απαγορεύει τη στάθμευση αριθμού οχημάτων μεγαλύτερου από αυτόν που αναφέρεται στο σχέδιο κάτοψης. Με τον κανονισμό αυτό μπαίνει ένα αυστηρό πλαίσιο που περιορίζει φαινόμενα αυθαιρεσιών τα οποία παρατηρήθηκαν στο παρελθόν και καταγγέλληκαν από πολίτες.

Αδύνατη η κατασκευή υπόγειου χώρου

Την κατασκευή ενός πολυόροφου υπόγειου πάρκινγκ με σύμπραξη με ιδιωτική εξειδικευμένη εταιρεία με την διαδικασία ΣΔΙΤ, είχε στα σχέδια του ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος το 2015. Ο χώρος που προοριζόταν να γίνει το υπόγειο πάρκινγκ ήταν στη Βούλα έναντι από την εκκλησία του Αγίου Ιωάννη. Το έργο δεν προχώρησε εξαιτίας του υψηλού κόστους κατασκευής και συντήρησης ενώ καμία εταιρεία δεν αναλάμβανε την διαχείριση του καθώς οι θέσεις στάθμευσης θα ήταν μόλις 199 και ταυτόχρονα με το πολύ μικρό αντίτιμο εισιτηρίου, πρακτικά η απόσβεση του έργου δεν θα γινόταν ποτέ. Παράλληλα, το κόστος κατασκευής στην πορεία του έργου μπορεί να εκτοξευόταν καθώς μη ξεχνάμε ότι το σημείο απέχει μερικά εκατοντάδες μέτρα από τη θάλασσα και ως εκ τούτου υπήρχε υψηλό ρίσκο για την εξέλιξη του έργου.

Με τον κανονισμό μπαίνει ένα αυστηρό πλαίσιο που περιορίζει φαινόμενα αυθαιρεσιών τα οποία παρατηρήθηκαν στο παρελθόν και καταγγέλληκαν από πολίτες



1. Πρόθεση της δημοτικής αρχής μελλοντικά και με την εξεύρεση των απαιτούμενων πόρων, είναι η μετατροπή του σημερινού ελεύθερου χώρου στάθμευσης στο κέντρο της Βάρκιζας σε Πολιτιστικό Κέντρο



2. Ο χώρος στάθμευσης δεξιά στο Varkiza Resort είναι ιδιοκτησίας της ΕΤΑΔ, η οποία το μισθώνει πλέον στους νέους διαχειριστές. Η δημοτική αρχή εξασφάλισε 20 θέσεις στάθμευσης αποκλειστικά για τους δημότες





3. Δωρεάν για τους δημότες είναι τα δύο ελεύθερα πάρκινγκ αριστερά του Varkiza Resort προς την ανατολική παραλία, όπου σύμφωνα με πηγές του Δήμου, οι δημότες θα σταθμεύουν δωρεάν χωρίς κανέναν περιορισμό

4. Ένας από τους μεγαλύτερους ελεύθερους χώρους στάθμευσης οχημάτων βρίσκεται στη Βουλιαγμένη επί των οδών Θησέως και Άρεως, δίνοντας μια ανάσα τόσο στους κατοίκους της περιοχής όσο και στους επισκέπτες της



5. Ο χώρος στάθμευσης μπροστά από το ξενοδοχείο Divani Apollon Palace στο Καβούρι διαθέτει επτά θέσεις δωρεάν για τους δημότες. Η σύμβαση μεταξύ της μισθώτριας εταιρείας και του Δήμου λήγει τον Απρίλιο του 2025 με δυνατότητα παράτασης δύο ετών.



6. Το πρόβλημα στάθμευσης στο Λαιμό της Βουλιαγμένης και συγκεκριμένα επί της οδού Απόλλωνος μειώθηκε έπειτα από το χώρο στάθμευσης που ο Δήμος μισθώνει για λογαριασμό του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης. Οι δημότες μπορούν να σταθμεύουν το όχημα τους δωρεάν με την επίδειξη της κάρτας.



7. Ο μοναδικός χώρος στάθμευσης στο κέντρο της Βούλας, μπροστά από την εκκλησία του Αγίου Ιωάννου. Είναι προφανές, ότι οι 40 περίπου θέσεις στάθμευσης δεν μπορούν να ικανοποιήσουν τις ανάγκες της πλατείας.

Οι δωρεάν θέσεις για δημότες ανά χώρο

Ο «Δημοσιογράφος» παρουσιάζει όλα τα μισθωμένα δημοτικά πάρκινγκ, αναλύοντας τι ισχύει σε κάθε ένα από αυτά, ώστε οι δημότες και οι κάτοικοι να γνωρίζουν τα δικαιώματά που έχουν σε αυτά.

1. Χώρος στάθμευσης μπροστά από το ξενοδοχείο Divani Apollon Palace, στο Καβούρι. Το πάρκινγκ διαθέτει τριάντα τέσσερις θέσεις εκ των οποίων επτά θέσεις διατίθενται δωρεάν για τους δημότες και μία θέση διατίθεται δωρεάν για ΑμεΑ.

2. Χώρος στάθμευσης απέναντι από το πρώην ξενοδοχείο «Αρμονία» στη Βουλιαγμένη. Το πάρκινγκ διαθέτει εβδομήντα πέντε θέσεις εκ των οποίων δέκα πέντε θέσεις διατίθενται δωρεάν για τους δημότες και δύο θέσεις διατίθενται δωρεάν για ΑμεΑ.

Χώρος στάθμευσης στην Λεωφ. Ποσειδώνος 6 στη Βουλιαγμένη. Το πάρκινγκ διαθέτει είκοσι οκτώ θέσεις εκ των οποίων έξι θέσεις διατίθενται δωρεάν για τους δημότες και δύο θέσεις διατίθενται δωρεάν για ΑμεΑ.

4. Χώρος στάθμευσης στην Λεωφ. Ποσειδώνος 18-20 στη Βουλιαγμένη. Το πάρκινγκ διαθέτει εβδομήντα μία θέσεις στάθμευσης εκ των οποίων δεκατέσσερις θέσεις διατίθενται δωρεάν για τους δημότες και δύο θέσεις διατίθενται δωρεάν για ΑμεΑ.

5. Χώρος στάθμευσης στον όρμο Ζώσκα Βουλιαγμένης. Το πάρκινγκ διαθέτει είκοσι τρεις θέσεις εκ των οποίων πέντε θέσεις διατίθενται δωρεάν για τους δημότες και δύο θέσεις διατίθενται δωρεάν για ΑμεΑ.

6. Χώρος στάθμευσης μπροστά από το Ορφανοτροφείο στη Βουλιαγμένη. Το πάρκινγκ διαθέτει εκατόν είκοσι επτά θέσεις, εκ των οποίων είκοσι πέντε θέσεις διατίθενται δωρεάν για τους δημότες, δύο θέσεις διατίθενται δωρεάν για ΑμεΑ και οκτώ θέσεις διατίθενται δωρεάν για την εξυπηρέτηση των αναγκών των υπηρεσιών πρόνοιας και της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης.

7. Δημοτικό ακίνητο και χώρος στάθμευσης στον όρμο Μαλτσινιώτη. Το πάρκινγκ διαθέτει πενήντα δύο θέσεις εκ των οποίων δέκα θέσεις διατίθενται δωρεάν για τους δημότες και δύο θέσεις διατίθενται δωρεάν για ΑμεΑ.

8. Χώρος στάθμευσης στη Ζώνη 1 του Κάμπινγκ Βούλας. Το πάρκινγκ διαθέτει δεκαπέντε θέσεις στάθμευσης.

Όσον αφορά το χώρο στάθμευσης δεξιά του Varkiza Resort, για πρώτη φορά οι διαχειριστές του επέβαλαν χρέωση σε όλους όσοι επιθυμούν να σταθμεύσουν το όχημά τους. Αξίζει να τονιστεί πως ο συγκεκριμένος χώρος δεν ήταν ποτέ ιδιοκτησία του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης καθώς ανήκε στην Εταιρεία Τουριστικών Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ) με τον νέο μισθωτή της οργανωμένης ακτής να ορίζει τιμοκατάλογο ο οποίος είναι ιδιαίτερα τσουχτερός. Συγκεκριμένα, η χρέωση τις καθημερινές για την 1η ώρα είναι 3 ευρώ, και από την 2η ώρα μέχρι το τέλος της ημέρας είναι 8 ευρώ, ενώ τα Σαββατοκύριακα οι τιμές διαμορφώνονται ως εξής, 1η ώρα 3 ευρώ και από την 2η ώρα μέχρι το τέλος της ημέρας στα 12 ευρώ. Παρολ' αυτά, η δημοτική αρχή Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης εξασφάλισε 20 θέσεις στάθμευσης για τους δημότες οι οποίοι μπορούν να σταθμεύουν το όχημα τους δωρεάν.

Ασφαλώς, είναι πρακτικά αδύνατο να ικανοποιηθούν όλες οι ανάγκες για στάθμευση στην περιοχή ειδικά τους θερινούς μήνες και τα Σαββατοκύριακα. Ο όγκος των επισκεπτών που δέχεται ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης καθιστά ιδιαίτερα δύσκολη κάθε διευθέτηση της στάθμευσης δεδομένου του μεγάλου όγκου των ΙΧ και των περιορισμένων χώρων που μπορούν νόμιμα να διατεθούν. Μόνο μια αλλαγή στο μοντέλο μετακινήσεων εντός του Δήμου θα μπορούσε πραγματικά να δώσει «ανάσες» στους κατοίκους: Η χρήση του δημοτικού λεωφορείου ή εναλλακτικών βιώσιμων μέσων μετακίνησης, όπως το ποδήλατο (συμβατικό ή ηλεκτρικό) ή το ηλεκτρικό πατίνι, αλλά και η υιοθέτηση μιας στάσης ζωής που ευνοεί το περπάτημα (νόμιμη στάθμευση μακρύτερα από το εμπορικό κέντρο, προσέγγιση των κοντινών σημείων χωρίς ΙΧ).

Οι πλαζ και η Μεταπολίτευση

Ζέστη, ανατιμήσεις και τρομοκρατία

Διαχρονικό σημείο τριβής μεταξύ πολιτών και κράτους είναι το καθεστώς εισόδου στις οργανωμένες ακτές κολύμβησης της Αττικής. Το μεταπολεμικό μοντέλο τουριστικής αξιοποίησης των ομορφότερων σημείων της ακτογραμμής έλαβε θεσμική μορφή επί επταετίας με την Κ' Συντακτική Πράξη υπογεγραμμένη από τους πραξικοπηματίες συνταγματάρχες και κληροδοτήθηκε στο μεταπολιτευτικό κράτος που το διατήρησε ατόφιο. Όπως αποδεικνύουν μάλιστα τα ιστορικά δημοσιεύματα που φέρνει στο φως ο «Δημοσιογράφος», η πολιτική του ΕΟΤ πριν 49 χρόνια, τον Ιούλιο του 1975 στην πρώτη επέτειο από την αποκατάσταση της δημοκρατίας, ήταν να αυξήσει τις τιμές των εισιτηρίων εισόδου ως και 100% στην περίπτωση της Ακτής της Βάρκιζας.

Με τη φράση «η κρίση φαίνεται πως αφήνει αδιάφορες τις πλαζ» ξεκινούσε το δημοσίευμα της εφημερίδας *Καθημερινή* στις 25 Ιουλίου 1975 που κατέγραψε την κίνηση στο αττικό παραλιακό μέτωπο αλλά και τις αλλαγές στην τιμολογιακή πολιτική του ΕΟΤ. «Το θερμό καλοκαίρι είναι ο μεγαλύτερός τους διαφημιστής και παρά την αύξηση της τιμής των εισιτηρίων, η κοσμοσυρροή δεν παρουσιάζει σημεία υποχωρήσεως», αναφέρεται στο ρεπορτάζ. Οι ακτές, κατά το δημοσίευμα, χωρίζονται σε «λαϊκές» και «πολυτελείας», με τις πλαζ Α Βούλας, Β Βούλας και Βουλιαγμένης να ανήκουν στην πρώτη κατηγορία και τα Αστέρια Γλυφάδας και τον Αστέρα Βουλιαγμένης να κατατάσσονται στη δεύτερη. Σε μια ενδιάμεση θέση έφεραν οι ανατιμήσεις την ακτή της Βάρκιζας, της οποίας η είσοδος από 10 δραχμές το 1974 αυξήθηκε σε 20 δραχμές την επόμενη χρονιά. Για να υπάρξει ένα μέτρο σύγκρισης, τότε το ημερήσιο φύλλο της *Καθημερινής* κόστιζε 5 δραχμές, επομένως η σχέση μεταξύ κόστους εφημερίδας και εισόδου στην πλαζ ήταν 1 προς 4 για τη Βάρκιζα και 1 προς 2 για τις λαϊκές και πιο φτηνές ακτές. Σήμερα η ίδια αναλογία είναι 1 προς 8 (κόστος εφημερίδας 1,2 ευρώ, είσοδος 10 ευρώ). Οι τιμές εισόδου αυξήθηκαν επίσης στην Ακτή Βουλιαγμένης (από 10 σε 12 δραχμές) και στην Α πλαζ Βούλας (από 8 σε 10 δραχμές). Το ρεπορτάζ σχολίασε αρνητικά το γεγονός ότι οι παρόλο που οι υποδομές φιλοξενούν χιλιάδες λουόμενους κάθε μέρα, υπήρχαν «ανεπαρκή μέσα και ελάχιστοι άνθρωποι για να αντιμετωπίσουν τυχόν έκτακτες περιπτώσεις» και συγκεκριμένα, δύο μόλις γιατροί και εννέα ναυαγοσώστες για όλο το παραλιακό μέτωπο από τη Γλυφάδα μέχρι της Βάρκιζα.

Βόμβες του ΕΛΑ στη Βουλιαγμένη

Σχετική με την πολιτική του ΕΟΤ στις ακτές ήταν μια από τις πρώτες τρομοκρατικές ενέργειες της οργάνωσης Επαναστατικός Λαϊκός Αγώνας (ΕΛΑ) που πρωτοεμφανίστηκε στη χώρα με βομβιστικές επιθέσεις τον Απρίλιο του 1975. Τα ξημερώματα της Κυριακής 20 Ιουλίου 1975 μέλη του ΕΛΑ έβαλαν φωτιά στις εισόδους των

ακτών της Βούλας, της Βουλιαγμένης και στην «Ωκεανίδα». Τοποθέτησαν συνολικά 6 αυτοσχέδιες βόμβες από τις οποίες εξερράγησαν οι 5. Το ρεπορτάζ της εφημερίδας *Μακεδονία* στις 22 Ιουλίου ανέφερε ότι οι δράστες έγραψαν με κόκκινη μπογιά το σύνθημα «όχι στο φράξιμο της παραλίας, ελεύθερες πλαζ για όλους».

Την πρώτη
επέτειο
από την
ποκατάσταση
της Δημοκρατίας
ο Τ διπλασίασε
το εισιτήριο
εισόδου
στην ακτή
της Βάρκιζας

Για οικονομικές και θεσμικές διαφορές με τον ΕΟΤ διαμαρτυρόταν δημοσίως το 1975 ο Κοινοτάρχης Βούλας, Παναγιώτης Τζαΐδας



¹Η περιοχή των ολιπίδων της Βούλας

Η κοινότης Βούλας διεκδικεί τήν παραλία της από τόν ΕΟΤ



Η Καθημερινή στις 25 Ιουλίου 1975 ενημέρωνε τους αναγνώστες της για τις παροχές των κλειστών ακτών κολύμβησης σε Γλυφάδα, Βούλα, Βουλιαγμένη και Βάρκιζα και το κόστος εισόδου

Σύμφωνα με τις αρχές, στην «Ωκεανίδα» έγιναν ζημιές 500.000 δραχμών. Οι άγνωστοι επιχειρήσαν να κάψουν και τις εγκαταστάσεις του σκι στη Βουλιαγμένη. Η ανακοίνωση ανάληψης ευθύνης που έστειλε ο ΕΛΑ στις εφημερίδες ανέφερε: «Σήμερα το πρωί ανοίξαμε βίαια τις εισόδους μερικών από τις λαϊκές πλαζ που έχουν φράξει όλες τις αμμουδιές του Σαρωνικού. Είναι όμως πραγματικά λαϊκές αυτές οι πλαζ; Τέτοιες πλαζ δεν είναι λαϊκές. Αυτό το καταλαβαίνουμε, αλλά οι διαμαρτυρίες δεν φτάνουν. Μόνο μια δυναμική και άμεση αντιμετώπιση των προβλημάτων μας μπορεί να έχει αποτελέσματα. Καιρός είναι να σταματήσει αυτή η παθητική στάση όλων μας, που δίνει την ευκαιρία να μας εκμεταλλεύονται όχι μόνο στη δουλειά αλλά και στην ψυχαγωγία μας».

Ακτή	Τιμή για ενήλικες	Τιμή για παιδιά
Αστέρια Γλυφάδας	30 δρχ.	20 δρχ.
Α΄ πλαζ Βούλας	10 δρχ.	6 δρχ.
Β΄ πλαζ Βούλας	10 δρχ.	5 δρχ.
Αστέρας Βουλιαγμένης	50 δρχ.	25 δρχ.
Ακτή Βουλιαγμένης	12 δρχ.	6 δρχ.
Ακτή Βάρκιζας	20 δρχ.	10 δρχ.

Τιμοκατάλογος εισόδου στις ακτές το έτος 1975 σε δραχμές

Δημοτικές διεκδικήσεις

Αντοχή στο χρόνο αποδεικνύεται ότι έχει και άλλη μία πλευρά της πολιτικής γύρω από τη διαχείριση των ακτών, η διεκυστίνδα μεταξύ κράτους και Δήμου ως προς την ιδιοκτησία των εκτάσεων. Με δύο δημοσιεύματά της, η *Καθημερινή* τον Σεπτέμβριο του 1975 προέβαλλε την απαίτηση της τότε Κοινότητας Βούλας έναντι του ΕΟΤ για την Α πλαζ Βούλας. Σύμφωνα με την επιχειρηματολογία του κοινοτάρχη Παναγιώτη Τζάιδα, το 1965 ο οργανισμός είχε υπογράψει σύμβαση με την κοινότητα με την οποία δεσμευόταν ότι θα έδινε «μίσθωμα» για την παραλία, 350.000 δραχμές τον χρόνο. Οι δημόσιες διαμαρτυρίες του κοινοτάρχη ήταν ότι όχι απλώς δεν καταβλήθηκαν ποτέ τα χρήματα αυτά, αλλά το ιδιοκτησιακό καθεστώς παραπέμφθηκε προς διερεύνηση σε υπηρεσία του Υπουργείου Οικονομικών.

Γιώργος Λαουτάρης

Νέα κοινόχρηστα ηλεκτρικά ποδήλατα

Δωρεάν χρήση τον πρώτο χρόνο λειτουργίας



Ακόμα μια επένδυση που αφορά την βιώσιμη μικροκινητικότητα πραγματοποιεί ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης μέσω του συστήματος κοινόχρηστων ηλεκτρικών ποδηλάτων. Συνολικά θα λειτουργούν στο Δήμο 6 σταθμοί εξοπλισμένοι με 36 ηλεκτρικά ποδήλατα, εκ των οποίων το ένα θα είναι για χρήση από άτομα με αναπηρίες, δημιουργώντας ένα ολοκληρωμένο δίκτυο μετακίνησης σε όλη την πόλη. Τα ηλεκτρικά ποδήλατα, εξοπλισμέ-

να με τις πιο σύγχρονες τεχνολογίες και χαρακτηριστικά ασφαλείας, προσφέρουν μια εναλλακτική, οικολογική λύση για τις καθημερινές μετακινήσεις των πολιτών. Είναι εύκολα στη χρήση και η ηλεκτρική υποβοήθηση τους επιτρέπει να καλύπτουν μεγαλύτερες αποστάσεις με ελάχιστη προσπάθεια, καθιστώντας τα ιδανικά για όλες τις ηλικιακές ομάδες.

Οι πολίτες θα έχουν τη δυνατότητα να παραλαμβάνουν δωρεάν (τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του συστήματος) ένα ποδήλατο από τους σταθμούς είτε μέσω ψηφιακής εφαρμογής είτε μέσω πιστωτικής κάρτας, στην οποία θα δεσμεύεται ένα μικρό ποσό κατά τη διάρκεια της χρήσης του ποδηλάτου και θα επιστρέφεται το ποσό μόλις ο χρήστης το παραδώσει στον σταθμό. Οι σταθμοί που θα λειτουργήσουν στην πόλη βρίσκονται στα εξής σημεία: Δημαρχείο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης (Λεωφόρος Κ. Καραμανλή 18, Βούλα), πλατεία Νυμφών (Βουλιαγμένη), πλατεία Ιμίων (Βούλα), πλατεία Σοφοκλή Βενιζέλου (Σωκράτους και Παπάγου, Βούλα), έναντι Ασκληπιεί-

ου Νοσοκομείου (Λεωφόρος Αλκυονίδων 4, Βούλα), Πλατεία Βάρκιζας (Λεωφόρος Ποσειδώνος 12, Βάρκιζα).

Τα ποδήλατα που θα τοποθετηθούν τον Αύγουστο στους σταθμούς ενοικίασης και αυτόματης φόρτισής τους, θα περιλαμβάνουν θέσεις κλειδώματος/φόρτισης και θα επιτρέπουν τη φόρτιση των ποδηλάτων όσο αυτά είναι κλειδωμένα στον σταθμό. Το σύστημα θα επιτρέψει στον Δήμο να προσφέρει στους πολίτες και στους επισκέπτες της πόλης οικονομική πρόσβαση σε ηλεκτρικά ποδήλατα με στόχο τη μείωση της κυκλοφορίας των αυτοκινήτων στην πόλη, τη διευκόλυνση των υπολοίπων μέσων μαζικής μεταφοράς, τον περιορισμό του κυκλοφοριακού φόρτου στην πόλη και τον περιορισμό της μόλυνσης του περιβάλλοντος και του θορύβου.

Η χρήση των ηλεκτρικών ποδηλάτων για τον πρώτο χρόνο λειτουργίας τους θα είναι δωρεάν, ενώ στη συνέχεια η τιμολογιακή πολιτική που θα ακολουθήσει ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης θα

Η ηλεκτρική υποβοήθηση τους επιτρέπει να καλύπτουν μεγαλύτερες αποστάσεις με ελάχιστη προσπάθεια

είναι μόλις 0,30 ευρώ χρέωση μίσθωσης ανά ώρα. Το νέο σύστημα κοινόχρηστων ηλεκτρικών ποδηλάτων θα αναβαθμίσει σημαντικά τα κοινόχρηστα μέσα μετακίνησης που ήδη λειτουργούν στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. «Η πρωτοβουλία αυτή έρχεται να συμπληρώσει τις ενέργειες του Δήμου για μια πόλη σύγχρονη, πράσινη και φιλική στον πολίτη που παρέχει εναλλακτικούς και βιώσιμους τρόπους μετακίνησης», σημείωσαν σχετικά στελέχη της δημοτικής αρχής.

Ανάρπαστα γίνονται τα ηλεκτρικά πατίνια στα 3B

Μετά την *Horp* ήρθε η *Lime* και η *Ride Movi*

Δύο ακόμα εταιρείες κοινόχρηστων ηλεκτρικών πατινιών έκαναν την εμφάνισή τους στους δρόμους του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Μετά την *Horp* της οποίας τα ηλεκτρικά πατίνια λειτουργούν στην πόλη από το 2022, η *Lime* και η *Ride Movi*, έφεραν νέα πατίνια αυξάνοντας τον αριθμό των σύγχρονων αυτών οχημάτων που κινούνται αποκλειστικά εντός ορίων του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης σε 300. Είναι προφανές ότι όλα τα πατίνια τηρούν τις απαραίτητες προδιαγραφές όπως προβλέπει ο νόμος και συγκεκριμένα τον «κόφτη» ταχύτητας που περιορίζεται στα 25 χλμ/ώρα. Αξίζει να τονιστεί πως ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης σε συνεργασία με τις τρεις εταιρείες έχει οριοθετήσει ζώνες μειωμένης ταχύτητας όπως πεζόδρομοι, πλατείες κ.λπ. όπου η ταχύτητα αυτόματα μειώνεται στα 15 χλμ/ώρα σήμερα και προσεχώς στα 6 χλμ/ώρα βάσει του νέου ΚΟΚ.

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης είναι ο πρώτος από τους Δήμους της αθηναϊκής ριβιέρας με τον οποίο ξεκινάει τη συνεργασία της η *Lime* με στόχο να εξασφαλίσει την καλύτερη δυνατή λειτουργία της υπηρεσίας κοινόχρηστων ηλεκτρικών πατινιών στην περιοχή. Το σχετικό μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ της *Lime* και του Δήμου υπογράφηκε από τον Δήμαρχο Γρηγόρη Κωνσταντέλλο και τον Operations Manager για την Ελλάδα Στέφανο Νάστο. Η συνεργασία της *Lime* με τον Δήμο των 3B προβλέπει συμφωνία για τον τρόπο λειτουργίας και διαχείρισης της υπηρεσίας, ώστε η χρήση των ηλεκτρικών πατινιών να γίνεται με ασφάλεια και σεβασμό προς τους υπόλοιπους



πολίτες. Όσον αφορά το κόστος χρέωσης για ένα ηλεκτρικό πατίνι ξεκινάει από 0,90 ευρώ το ξεκλείδωμα και στη συνέχεια για κάθε λεπτό η χρέωση είναι από 0,20 ευρώ έως 0,25 ευρώ ανάλογα ποιας εταιρείας είναι το ηλεκτρικό πατίνι. Η χρήση των ηλεκτρικών πατινιών επιτρέπεται σε όσους είναι άνω των 18 ετών και είναι απαραίτητη η τήρηση του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας όπως προβλέπεται για το εν λόγω μέσο μετακίνησης, ενώ είναι υποχρεωτική η χρήση κράνους (ποδηλατικού τύπου). «Στηρίζουμε όλες τις λύσεις εναλλακτικής - πράσινης κινητικότητας αλλά με προσοχή, έμφαση στους κανόνες ασφαλείας και σεβασμό στον ΚΟΚ» σημειώνει η δημοτική αρχή Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης.

Και τα 300 πατίνια στον Δήμο τηρούν τις απαραίτητες προδιαγραφές και τον «κόφτη» ταχύτητας

Για ...πέταμα το ελληνικό μοντέλο διαχείρισης αποβλήτων

Η μεθοδολογία του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης πυρήνας της αντιπρότασης που καταθέτει το WWF

Σε ανώτατο πλέον κυβερνητικό επίπεδο γίνεται δημοσίως η παραδοχή ότι οι επιδόσεις της χώρας στην ανακύκλωση βρίσκονται σε κατάσταση που «δεν πάει άλλο». Αυτά ακριβώς ήταν τα λόγια του γενικού γραμματέα Συντονισμού Διαχείρισης Αποβλήτων του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Μανώλη Γραφάκου, κατά τη συνεδρίαση του ΔΣ της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος στις 3 Ιουλίου, στην οποία αναφέρθηκε για τη στάσιμη κατάσταση στην ανακύκλωση και παραδέχτηκε τις κυβερνητικές ευθύνες. Το υπουργείο επεξεργάζεται ένα νέο νομοσχέδιο για την προώθηση της ανακύκλωσης, το οποίο προγραμματίζει να φέρει στη Βουλή προς ψήφιση τον Σεπτέμβριο. Πού βρίσκεται όμως σήμερα η κατάσταση;

Θάβουμε πάνω από το 80% των απορριμμάτων

Τα συγκεντρωτικά στοιχεία είναι απογοητευτικά. Σύμφωνα με πρόσφατη έκθεση του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Περιβάλλοντος, το ποσοστό ανακύκλωσης αστικών αποβλήτων στη χώρα δεν ξεπερνά το 16%. Σύμφωνα με τη Eurostat, το 2019 η κατά κεφαλήν παραγωγή αστικών αποβλήτων ήταν 524 κιλά ανά κάτοικο, που κατέταξε την Ελλάδα στη 12η θέση μέσα στην ΕΕ των 27. Ωστόσο διαχρονικά, η χώρα μας αποτυγχάνει στον πρώτο σε προτεραιότητα στόχο, αυτόν της μείωσης των αποβλήτων καθώς από τα στοιχεία προκύπτει ότι την περίοδο 1995-2019 τα παραγόμενα απορρίμματα αυξήθηκαν κατά σχεδόν 73%, επίδοση που κατατάσσει τη χώρα στην 5η χειρότερη θέση της ΕΕ. Ενώ στο σύνολο της Ευρωπαϊκής Ένωσης μόλις το 24% των αποβλήτων καταλήγει σε χωματερές, στην Ελλάδα θάβεται άνω του 80% των απορριμμάτων. Σύμφωνα με πρόσφατο δημοσίευμα της εφημερίδας Καθημερινή, η κατάσταση στα ελληνικά νησιά (Κυκλάδες και Δωδεκάνησα) είναι ακόμα χειρότερη, καθώς το 90% των παραγόμενων απορριμμάτων -περίπου 285.000 τόνοι ετησίως- θάβεται σε νόμιμους ή παράνομους χώρους ή «δεματοποιείται». Για πολλά νησιά δεν υπάρχει καν καταγραφή των πραγματικών ποσοτήτων αποβλήτων που παράγονται, γεγονός που οδηγεί σε σχεδιασμό βάσει ...εκτιμήσεων. Είναι προφανές ότι οι ευρωπαϊκοί στόχοι για την αύξηση της ανακύκλωσης σε 50% για το 2025 και σε 65% για το 2035 σήμερα δείχνουν εντελώς ανεδαφικοί για τη χώρα μας.

Η ωραιοποιημένη εικόνα του Υπουργείου Περιβάλλοντος

Παρά τη ζοφερή κατάσταση, το υπουργείο Περιβάλλοντος σε ειδική εκδήλωση που πραγματοποίησε για τον απολογισμό της περιόδου 2019-2024 ως προς τη διαχείριση αποβλήτων, παρουσιάζοντας τους άξονες του υπό επεξεργασία νομοσχεδίου για την ανακύκλωση, φιλοτέχνησε μια τεχνητά αισιόδοξη προσέγγιση αποκρύβοντας κάθε αρνητικό στοιχείο. Σύμφωνα με την ηγεσία

του ΥΠΕΝ, «η χώρα έχει πλέον ένα σύγχρονο θεσμικό πλαίσιο, αποκτά με γοργούς ρυθμούς σύγχρονες υποδομές για τη διαχείριση αποβλήτων, ενώ υπάρχει και ο οδικός χάρτης για την ενεργειακή αξιοποίηση των υπολειμμάτων, ώστε τελικά η Ελλάδα να οδηγηθεί σε ποσοστό ταφής κάτω από 10% το 2030». Σύμφωνα με τον υπουργό Θόδωρο Σκυλακάκη, βάση της πολιτικής που ακολουθεί η κυβέρνηση θα είναι πλέον η αρχή «πληρώνω όσο ρυπαίνω», θεωρώντας κλειδί για την άνοδο των ποσοστών της ανακύκλωσης τα βιοαπόβλητα και την ενεργειακή τους αξιοποίηση. Μετά από δεκαετίες ουσιαστικής απραξίας, η ηγεσία του υπουργείου Περιβάλλοντος έθεσε στόχο «να εισέλθει δυναμικά η ανακύκλωση στην καθημερινότητα των νοικοκυριών», δίνοντας λύσεις σε πρακτικές δυσκολίες, χωρίς ωστόσο να μιλήσει αναλυτικά.

Δίνοντας λεπτομέρειες του νομοσχεδίου στην ίδια εκδήλωση, ο Μανώλης Γραφάκος ξεχώρισε ως πρώτη παρέμβαση την εφαρμογή του «συστήματος εγγυοδοσίας» για πλαστικές και μεταλλικές φιάλες που θα λειτουργεί στο τέλος του 2025. Πρόκειται για ένα σύστημα κατά το οποίο ο καταναλωτής κατά την αγορά ενός προϊόντος οφείλει να καταβάλλει ως εγγυοδοτικό αντίτιμο ένα επιπλέον ποσό για τη συσκευασία του, το οποίο θα παίρνει πίσω αν αντί να απορρίψει τη συσκευασία, την επιστρέψει. Ενώ τα επόμενα σημεία του νομοσχεδίου αφορούν στην οργάνωση της συλλογής βιοαποβλήτων, το ρεύμα δηλαδή των κλαδεμάτων και του καφέ κάδου. Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάστηκαν στην εκδήλωση, το 2019 λειτουργούσαν 3 μονάδες επεξεργασίας αποβλήτων και κατασκευάζονταν άλλες 5. Σήμερα, όπως τονίστηκε, λειτουργούν 12 και κατασκευάζονται άλλες 19. Για το επόμενο διάστημα προγραμματίζεται να υπογραφούν συμβάσεις για άλλες 11 μονάδες.

Το πλάνο αυτό, που έχει αποτυπωθεί στο Εθνικό Σχέδιο Διαχείρισης Αποβλήτων του 2020 με τις αναθεωρήσεις που έγιναν το 2023, προκρίνει την καύση των σκουπιδιών ως κύρια μέθοδο διαχείρισης των απορριμμάτων που παράγουν τα νοικοκυριά και οι επιχειρήσεις της χώρας. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις που δημοσιοποίησε το WWF Ελλάς, το συγκεκριμένο μοντέλο θα κοστίσει πάνω από 5,5 δισεκατομμύρια ευρώ με πόρους που θα προέλθουν αποκλειστικά από τους φορολογούμενους, καθώς όπως επισημαίνει η περιβαλλοντική οργάνωση, «η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει κάνει σαφές πως οι επενδύσεις σε μονάδες καύσης δεν πρόκειται να λάβουν ευρωπαϊκή χρηματοδότηση, καθώς έρχονται σε αντίθεση με την αρχή της μη πρόκλησης βλάβης». Κατά την ίδια κριτική, το προωθούμενο μοντέλο θα παγιδεύσει το σύστημα διαχείρισης για τα επόμενα 30-40 χρόνια, καθελώνοντας την ανακύκλωση και την πρόληψη.

Πώς κάνω τη διαλογή;

σε σακούλες με τις έξι υπινες ψηφιακές αυτοκόλλητες ετικέτες και τοποθέτησης ανακυκλώσιμων απορριμμάτων



Πλαστικές συσκευασίες (εκτός φιάλων)
Μεταλλικές συσκευασίες
Τετραπλάσιες

Εφημερίδες, έντυπα, περιοδικά
Χαρτόκουτα διαλυμένα
Βιβλία
Χαρτί συμπυκνωμένο

Πλαστικές φιάλες PET
(νερό, αναψυκτικά κ.λπ.)

Το προηγούμενο απόγευμα της περισυλλογής, μεταφέρετε τις σακούλες στο ταξιδιό μου, για να τις συλλέξει και να τις ζυγίσει το όχημα του Δήμου το επόμενο πρωινό.

σε κάδους ή σάκους ανακύκλωσης



Καφέ κάδος

Υπολείμματα τροφών είτε σε βιοαποδομητές ή κάρτρες σακούλες είτε κόμμι

Κώδωνας γυαλιού

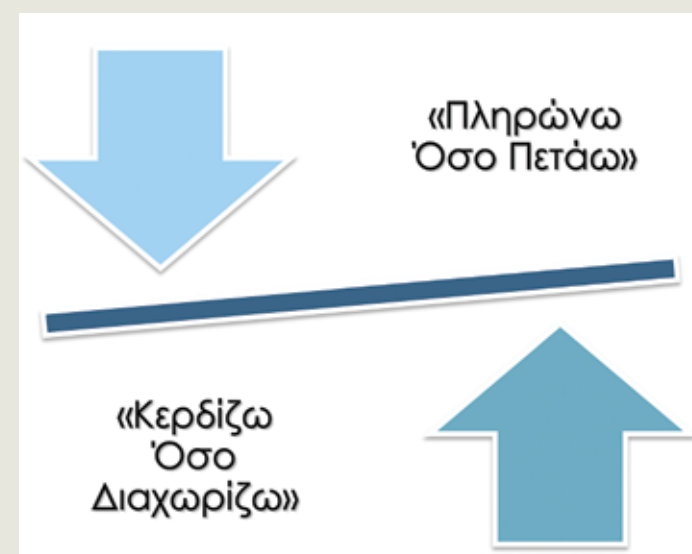
Γυαλινές συσκευασίες

Σάκος

Απορρίμματα κήπου όπως κλαδιά, φύλλα, τούφες

Σε σημείο εδραίωσης της κοινότητας μου, σύμφωνα με το πρόγραμμα αποκατάστασης κλαδεμάτων του Δήμου

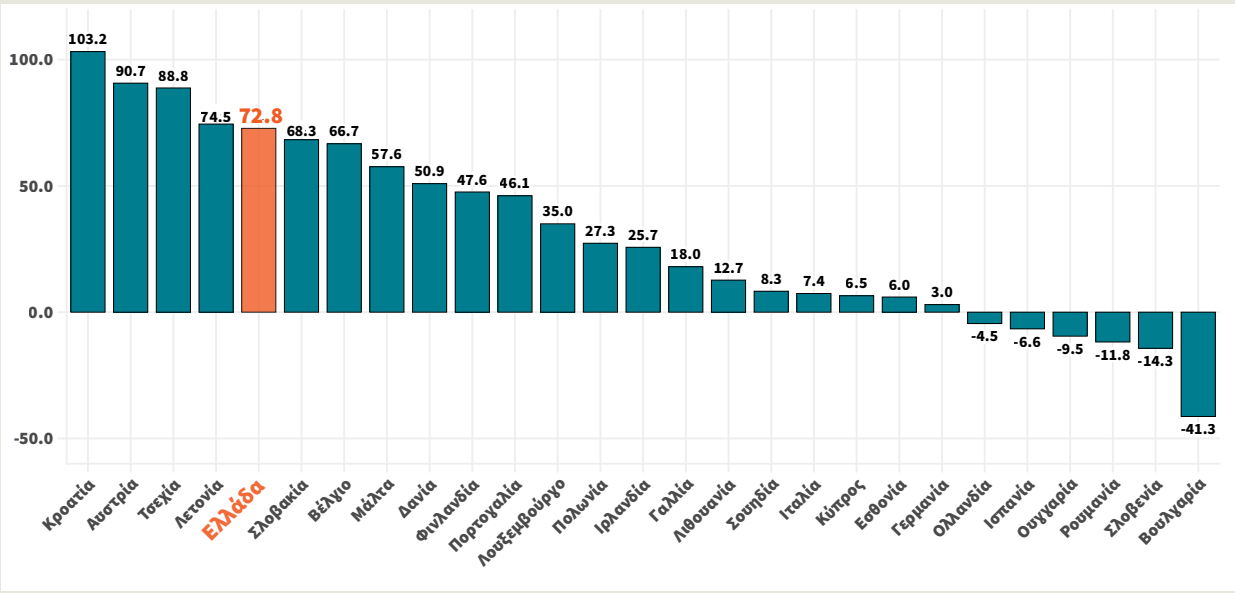
Σελίδα από το φυλλάδιο οδηγιών του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης για το πιλοτικό πρόγραμμα επιβράβευσης της ανακύκλωσης σε Δίλοφο και Πηγαδάκια που ήδη διαμόρφωσε χωριστά ρεύματα διαλογής υλικών στην πηγή και πρόκειται να οδηγήσει στην εφαρμογή του συστήματος «Πληρώνω όσο Πετάω» και στα νοικοκυριά



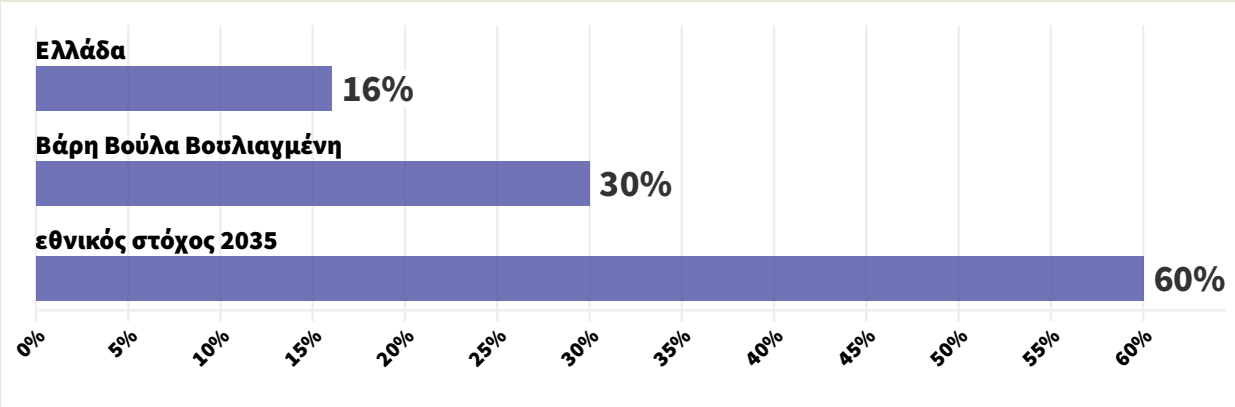
Η διπλή κατεύθυνση στη διαχείριση του Δήμου 3B:

Αντικίνητρο τα υψηλά τέλη για τη μείωση των σύμμεικτων απορριμμάτων που θα χρεώνονται ανάλογα με την ποσότητα.

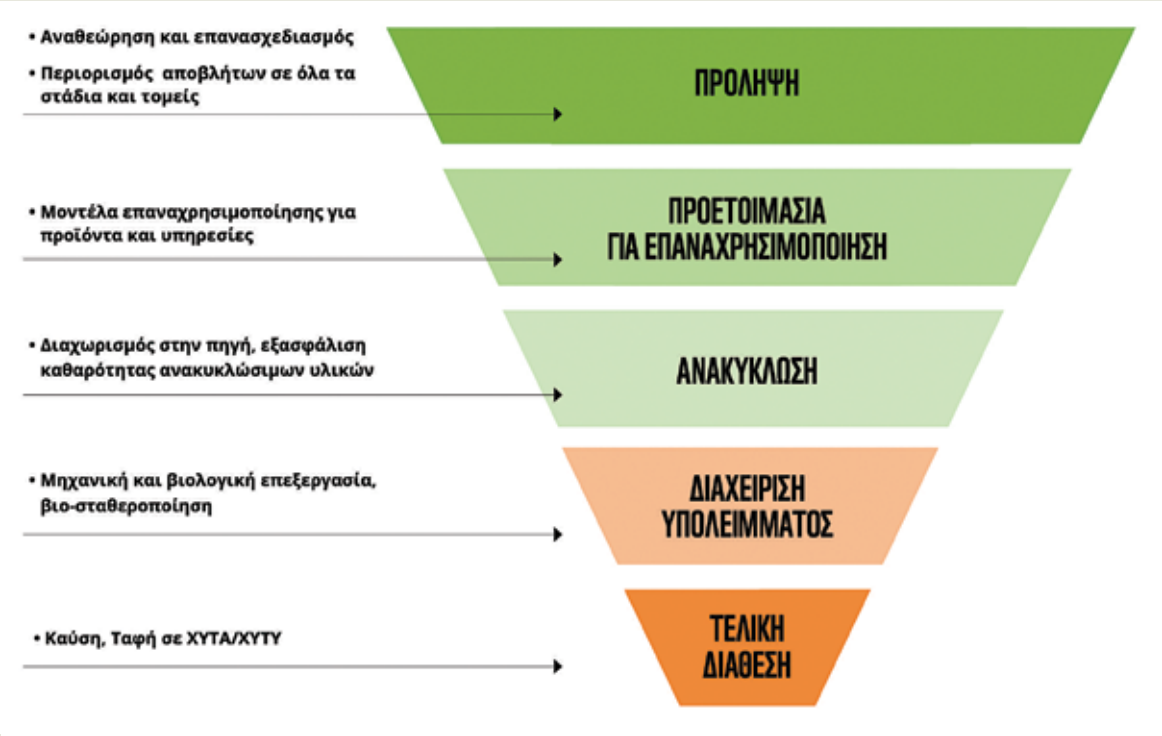
Κίνητρο οι εκπτώσεις στα τέλη για τον διαχωρισμό των οργανικών και ανακυκλώσιμων αποβλήτων που επίσης θα ζυγίζονται.



Η εξέλιξη της παραγωγής αποβλήτων στην ΕΕ το 2019 σε σχέση με το 1995 (ποσοστό %)
Πηγή: Eurostat



Ποσοστό εκτροπής αποβλήτων από την ταφή (%)



Η ανάποδη πυραμίδα ιεράρχησης προτεραιοτήτων σε μια βιώσιμη διαχείριση αποβλήτων
Πηγή: WWF Ελλάς

Επενδύουμε στη χειρότερη λύση

Η μελέτη και κατασκευή μονάδων επεξεργασίας και καύσης απορριμμάτων είναι η εύκολη λύση: Μεγάλες επενδύσεις που δεν θα τροποποιήσουν το ισχύον εδώ και δεκαετίες μοντέλο παραγωγής και κατανάλωσης αγαθών και δεν θα ανατρέψουν τις συνήθειες των νοικοκυριών. Αντίθετα η κατασκευή τους βασίζεται σε εγγυημένες ποσότητες αποβλήτων, που λειτουργούν ως αντικίνητρο για τη μείωση. Η ρότα αυτή αντιστρατεύεται ένα αυτόνομο πανευρωπαϊκά κεκτημένο για τις προτεραιότητες στη διαχείριση των αποβλήτων. Η ιεραρχία αυτή αποτελείται από πέντε βήματα με συγκεκριμένη σειρά: Την πρόληψη, δηλαδή την αποφυγή δημιουργίας αποβλήτων, πρώτο. Την επαναχρησιμοποίηση των υλικών, δεύτερο. Την ανακύκλωση των υλικών, τρίτο. Την περιβαλλοντικά ουδέτερη διαχείριση του υπολείμματος της ανακύκλωσης, τέταρτο σε σειρά. Και τέλος, σαν τελευταίο και απευκταίο βήμα, την καύση ή ταφή όσων απορριμμάτων δεν ήταν εφικτό να υποστούν διαχείριση στα προηγούμενα βήματα.

Σύμφωνα με την 84 σελίδων μελέτη για τη διαχείριση αποβλήτων που δημοσίευσε τον Ιούνιο το WWF Ελλάς, τα μέτρα που κινούνται προς την κυκλική οικονομία χρειάζεται να περιλαμβάνουν λύσεις για μια βιώσιμη διαχείριση. Η καύση στην πρόταση αυτή αποκαθλώνεται ως βασική μέθοδος διαχείρισης. Οι προτάσεις της περιβαλλοντικής οργάνωσης είναι στην πλειοψηφία τους απολύτως γνώριμες στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης όπου ήδη εφαρμόζονται, γεγονός που σημαίνει ότι μια εναλλακτική προσέγγιση είναι όχι μόνο ρεαλιστική, αλλά και άμεσα εφαρμόσιμη. Το WWF μεταξύ άλλων προτείνει: Την υιοθέτηση του συστήματος «Πληρώνω όσο Πετάω» προκειμένου να πληρώνουμε ανάλογα με τις ποσότητες που πετάμε και όχι με τα τετραγωνικά του σπιτιού μας. Τη χωριστή συλλογή των αποβλήτων τροφίμων με διαλογή «πόρτα πόρτα». Και την ανάπτυξη χωριστών ρευμάτων για τα διαφορετικά ανακυκλώσιμα υλικά, με τη σταδιακή κατάργηση του πράσινου και του μπλε κάδου.

Το μοντέλο των 3B

Η διαχείριση αποβλήτων του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης ήδη έχει ξεχωρίσει για τις επιδόσεις της. Σύμφωνα με τις καταγραφές της υπηρεσίας Καθαριότητας και Ανακύκλωσης, το 2023 το ποσοστό εκτροπής απορριμμάτων από την ταφή ανήλθε σε 30% - ποσοστό που αδικεί τις πραγματικές επιδόσεις του Δήμου, διότι δεν λαμβάνει υπόψη λόγω τεχνικής αδυναμίας του Κέντρου Διαχείρισης Ανακυκλώσιμων Υλικών την υψηλή καθαρότητα του μπλε κάδου στα 3B (αντίθετα χρεώνεται στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης υπόλειμμα του μπλε κάδου με υπολογισμό του μέσου όρου δεκάδων άλλων δήμων). Σύμφωνα με τα απολογιστικά στοιχεία που παρουσίασε η δημοτική αρχή για το 2023, η Υπηρεσία Καθαριότητας προμηθεύτηκε και διένειμε την περσινή χρονιά 4.200 νέους καφέ κάδους για την ανακύκλωση των βιοαποδομήσιμων από τα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις, στο πλαίσιο της διεγερμένης πλέον εφαρμογής του συστήματος «Πληρώνω όσο Πετάω», ενώ στο πλαίσιο δράσεων για τη διαχείριση των βιοαποβλήτων αγοράστηκε νέο όχημα και σκάφες για κλαδέματα αλλά και σχολικοί κομποστοποιητές. Παράλληλα, εφαρμόστηκε πιλοτικά το σύστημα ανταμοιβής για την ανακύκλωση «Benefit as you Save», προετοιμάζοντας και εκπαιδεύοντας την πόλη με κίνητρα για μια εναλλακτική οικιακή διαχείριση των αποβλήτων που θα κάνει διαχωρισμό των υλικών στα νοικοκυριά.

Η διοίκηση του Γρηγόρη Κωνσταντέλλου πιέζει καθημερινά για επίτευξη μεγαλύτερων και ανώτερων στόχων στην εκτροπή αποβλήτων από την ταφή, ως ένα μέσο που ευνοεί το περιβάλλον αλλά και τα οικονομικά του Δήμου. Είναι γεγονός ωστόσο ότι ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης παραμένει εξαίρεση στον γενικό κανόνα της απόλυτης αδράνειας, σαν μια απομονωμένη νησίδα ευαισθητοποίησης και ένα εργαστήριο δοκιμής νέων πρακτικών. Είναι ζήτημα πολιτικής βούλησης της κυβέρνησης αν το θετικό παράδειγμα γενικευτεί.

Βάρκιζα**Αδιαφορία της Περιφέρειας για τη βλάβη στον οδοφωτισμό**

Εκνευρισμό έχει προκαλέσει στους κατοίκους της Βάρκιζας αλλά και στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης η αδράνεια που παρουσιάζει εδώ και περίπου δύο μήνες η Περιφέρεια Αττικής όσον αφορά τον οδοφωτισμό που επί της ουσίας έχει βυθίσει στο σκοτάδι τη Λεωφόρο Ποσειδώνος στη Βάρκιζα και συγκεκριμένα από το ύψος της παιδικής χαράς μέχρι και τη διασταύρωση με τη Βασιλέως Κωνσταντίνου. Η κατάσταση είναι άκρως επικίνδυνη, καθώς όπως τονίζουν οι καταστηματάρχες της περιοχής, μόλις δύσει ο ήλιος επικρατεί το απόλυτο σκοτάδι με τη διέλευση των πεζών να είναι ιδιαίτερα ριψοκίνδυνη ενώ και για τα καταστήματα τίθεται θέμα ασφάλειας.

Η αιτία που επικρατεί απόλυτο σκοτάδι είναι ένα βραχυκύκλωμα που έχει υποστεί μια κολώνα της ΔΕΗ. Το γεγονός ότι στο σημείο έχει πραγματοποιηθεί υπογειοποίηση των καλωδίων κάνει το έργο της αποκατάστασης της ζημιάς εξαιρετικά δύσκολο. Αξίζει να τονιστεί ότι αρμόδιος φορέας για την επίλυση του ζητήματος είναι μόνο η Περιφέρεια Αττικής. Από την πλευρά του ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έχει ενημερώσει από την πρώτη στιγμή που εμφανίστηκε η βλάβη την Περιφέρεια Αττικής ωστόσο η απάντηση που έλαβε ήταν απογοητευτική. Σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες του «Δημοσιογράφου», το αρμόδιο τμήμα της Περιφέρειας ενημέρωσε το Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης ότι η εργολαβία που έχει η Περιφέρεια για τέτοιου είδους προβλήματα έχει λήξει και είναι στη διαδικασία εξεύρεσης νέου εργολάβου που θα αναλάβει να αποκαταστήσει τη βλάβη. Η επαναφορά του οδοφωτισμού είναι μια σύνθετη διαδικασία και αυτό συμβαίνει καθώς στο συγκεκριμένο τμήμα έχει πραγματοποιηθεί υπογειοποίηση των καλωδίων. Ως εκ τούτου, θα πρέπει ο νέος εργολάβος να σκάψει το έδαφος προκειμένου να διαπιστώσει από πού προέρχεται το



βραχυκύκλωμα. Όπως καταλαβαίνει κανείς, η Περιφέρεια πρέπει να βρει νέο εργολάβο και στη συνέχεια ο τελευταίος να εγκατασταθεί στο σημείο για να ξεκινήσουν οι εργασίες, μια διαδικασία χρονοβόρα.

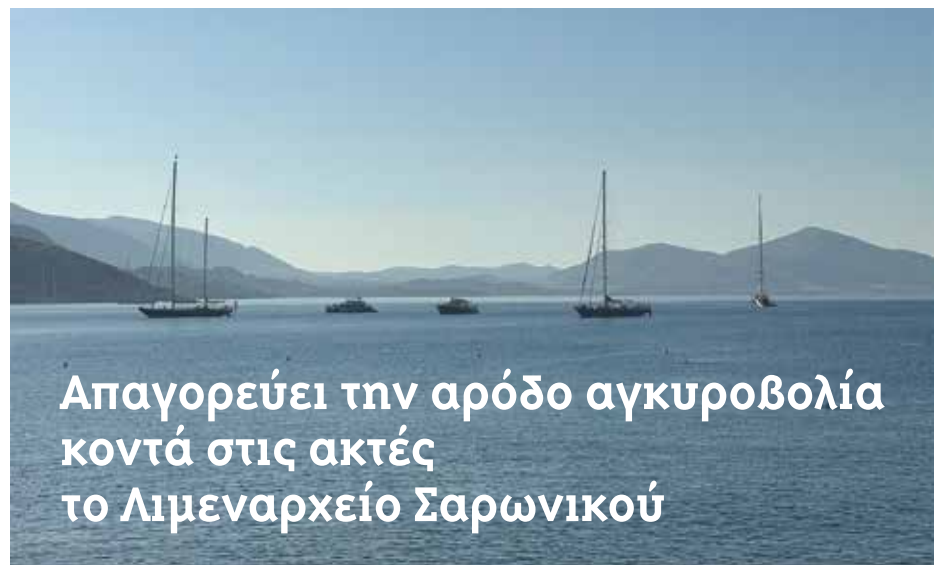
Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης διαπιστώνοντας την κωλυσιεργία που επιδεικνύει η Περιφέρεια Αττικής, προθυμοποιήθηκε να αναλάβει αυτός το έργο της αποκατάστασης της ζημιάς. Όπως ανέφερε στον «Δημοσιογράφο» ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων, Νίκος Βάσης, ο Δήμος έχει ήδη ζητήσει εγγράφως στην Περιφέρεια την άδεια για να προχωρήσει στις εργασίες αποκατάστασης της βλάβης, ωστόσο η Περιφέρεια δεν απάντησε ποτέ στο αίτημα του Δήμου, δείχνοντας με τη στάση της κατά κάποιον τρόπο αδιαφορία τόσο προς το Δήμο όσο και για τους πολίτες της περιοχής. Οι τελευταίες πληροφορίες αναφέρουν ότι η Περιφέρεια έχει ξεκινήσει τις διαδικασίες για νέα εργολαβία ωστόσο παραμένει άγνωστο πότε θα αποκατασταθεί η βλάβη.

Σε αναζήτηση εργολάβου η Περιφέρεια ενώ η παραλιακή έχει βυθιστεί στο σκοτάδι

Σε Βουλιαγμένη και Βάρκιζα**Αποστάσεις σκαφών από λουόμενους και ακτές**

Απαγόρευση αγκυροβολίας στους όρμους της Βάρκιζας και Βουλιαγμένης είναι σε ισχύ από την 1η Ιουλίου έως την 30η Σεπτεμβρίου 2024. Σύμφωνα με το Λιμεναρχείο Σαρωνικού, στο πλαίσιο της ανάγκης για τη λήψη μέτρων για τη διασφάλιση της σωματικής ακεραιότητας των λουομένων, την πρόληψη και αποφυγή ατυχημάτων, την ασφαλή ναυσιπλοΐα, την προστασία του θαλασσιού περιβάλλοντος και την τήρηση της δημόσιας τάξης και ασφάλειας στη θαλάσσια περιοχή της Βάρκιζας και Βουλιαγμένης, λόγω του επαυξημένου αριθμού λουομένων, διερχόμενων και αγκυροβολούντων σκαφών αναψυχής, της δραστηριοποίησης μεγάλου αριθμού εκμισθωτών θαλασσιών μέσων αναψυχής και ναυταθλητικών ομίλων κατά τη θερινή περίοδο, απαγορεύεται η αγκυροβολία πλοίων, στη θαλάσσια περιοχή μπροστά από την παραλία Βάρκιζας, που οριοθετείται από τη νοητή γραμμή που ενώνει το Ρίμπας με τον προσήνεμο μόλο του αλιευτικού καταφυγίου Βάρκιζας.

Επιπλέον, απαγορεύεται η αγκυροβολία όλων των πλοίων εντός του όρμου της Βουλιαγμένης μετά τη νοητή γραμμή που ενώνει το Ναυτικό Όμιλο Βουλιαγμένης με τη νότια άκρη της Λίμνης Βουλιαγμένης. Επίσης, η αγκυροβολία απαγορεύεται στις ακτές του μικρού Καβουρίου, από την παραλία του ξενοδοχείου Ναυικά στον Αστέρα Βουλιαγμένης ως τον όρμο Ζώσκα (Krabo). Όπως σημειώνεται στην ανακοίνωση του Λιμεναρχείου Σαρωνικού, η διέλευση πλοίων με αποκλειστικό σκοπό την επιβίβαση - αποβίβαση επιβατών εντός των συγκεκριμένων θαλάσσιων περιοχών, επιτρέπεται υπό την προϋπόθεση ότι οι κυβερνήτες των σκαφών «αναλαμβάνουν όλες τις υποχρεώσεις και τις ευθύνες που απορρέουν από την ισχύουσα νομοθεσία για τη διακυβέρνηση πλοίων, καθώς και την ευθύνη τήρησης των ειδικών διατάξεων που αφορούν στην κίνηση, κυκλοφορία -πλεύση και διακυβέρνηση- χειρισμό αυτών (των πλοίων)».



Να τονιστεί πως οι παραβάτες, ανεξαρτήτως από τις τυχόν συντρέχουσες αστικές, ποινικές και πειθαρχικές ευθύνες κατά την ισχύουσα νομοθεσία, υπόκεινται και στις κυρώσεις του άρθρου 157 του Κώδικα Δημοσίου Ναυτικού Δικαίου. Η απαγόρευση αγκυροβολίας στους όρμους της Βάρκιζας και Βουλιαγμένης ισχύει από το καλοκαίρι του 2019 και έγινε πραγματικότητα μετά από αίτημα του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης προς τη Γενική Διεύθυνση Λιμένων του Υπουργείου Ναυτιλίας.



Το landmark πλέον της αθηναϊκής ριβιέρας, το αγαπημένο στέκι των νοτίων προαστίων με τον πολυδιάστατο χαρακτήρα ανανεώθηκε ξανά και περιμένει να ταξιδέψει τους επισκέπτες του πάνω κυριολεκτικά στα κύματα του Σαρωνικού. Οι στιγμές στο Riviera Coast στη Βούλα γίνονται μοναδικές από τη θαλασσινή αύρα αλλά και τις γεύσεις του chef Γιώργου Παππά που επιμελήθηκε ένα ισορροπημένο μενού με κάθε επιλογή να εγγυάται μια γαστρονομική εμπειρία. Ο ανακαινισμένος χώρος δεξιώσεων άνοιξε για να φιλοξενήσει μοναδικές εκδηλώσεις που θα αφήσουν ανεξίτηλο το στίγμα τους στον χρόνο, προσφέροντας ένα μοναδικό σκηνικό. Ενώ το μπαρ και το καφέ στο νέο deck, με μια αίσθηση ταξιδιού σε ιστιοφόρο, χαρίζουν κάθε ώρα στιγμιότυπα άξια να τα μοιραστεί κανείς.

ΛΕΩΦΟΡΟΣ
Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ 18, ΒΟΥΛΑ
RSV: 210 8992453




Riviera
 COAST
 ———
 LIFE MOMENTS
 ●

Ρέμα Κόρμπι «Το έργο προχωρά χωρίς εμπόδια»

«Σε όλα τα ζητήματα που προέκυψαν, βρέθηκαν λύσεις» σημείωσε ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος στην ενημέρωση που παρείχε στο Δημοτικό Συμβούλιο της 29ης Ιουλίου κατά τις προ ημερήσιας διάταξης ερωτήσεις που δέχτηκε από την αντιπολίτευση σχετικά με την εξέλιξη των εργασιών στο ρέμα του Κόρμπι Βάρης. «Συνεχίζουμε να ασκούμε πίεση, το έργο είναι πλήρως ξεμπλοκαρισμένο», διαβεβαίωσε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Όπως είπε τις προηγούμενες ημέρες πραγματοποιήθηκε σύσκεψη με οργανισμούς κοινής ωφέλειας για την απαραίτητη μεταφορά των δικτύων ύδρευσης και ηλεκτροδότησης, ενώ εκκρεμεί μια μελέτη για τις υψομετρικές διαφορές στις οδικό δίκτυο. Η τιμή μονάδας για τις αναγκαστικές απαλλοτριώσεις ορίστηκε από το αρμόδιο δικαστήριο και μόνη επιφύλαξη πλέον απομένει η τυχόν εύρεση νέων αρχαιολογικών καταλοίπων που θα απαιτήσουν εκ νέου αξιολόγηση. Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος σχολίασε και την επιστολή - εξώδικη δήλωση που έστειλε η προηγούμενη ανάδοχος εταιρεία στον επικεφαλής της Ριζοσπαστικής Κίνησης Πολιτών, Θάνο Ματόπουλο, σημειώνοντας ότι για τον τότε ανάδοχο «φταίνει όλοι οι άλλοι που δεν έκανε το έργο», παρουσιάζοντας τα επιχειρήματα ως προφάσεις.

Η ανησυχία των κατοίκων για την αργή πορεία του έργου κινητοποίησε πάντως και τον τοπικό σύλλογο του Κόρμπι, ο οποίος με μια αναλυτική του ανακοίνωση έκανε ένα χρονικό της υπόθεσης σχολιάζοντας καυστικά ότι «έχουμε εμπλακεί σε μια λαίλαπα κρατικής γραφειοκρατίας, ανευθυνότητας και ανικανότητας». Η περιοχή νιώθει την ομηρία του ρέματος, όχι μόνο λόγω της επικινδυνότητας από πιθανές πλημμύρες, αλλά και επειδή το συγκεκριμένο έργο είναι συνδεδεμένο με άλλα, όπως η τροποποίηση του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου και η Πράξη Εφαρμογής στο Κόρμπι.



Ο Σύλλογος του Κόρμπι, καταλήγει στην ανακοίνωσή του: «Ο Δήμος σε όλα αυτά τα χρόνια - υπάρχουν όλα τα έγγραφα -, δεν καθυστέρησε σε καμιά αναλογική συμμετοχή στις απαιτούμενες ενέργειες και χρόνους εκ μέρους του, αλλά τουναντίον έπραξε και ξόδεψε μελέτες και εργασίες για λογαριασμό της Περιφέρειας, χάριν των γνώσεων που διέθεσε και χάριν της συντόμευσης του χρόνου, για να φτάσουμε εκεί που φτάσαμε».

Κωνσταντέλλος Σημαντικές προτάσεις για αλλαγή του ΚΟΚ

Προτάσεις ευρύτερου αλλά και τοπικού ενδιαφέροντος κατέθεσε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ως εκπρόσωπος της ΚΕΔΕ στην Εκτελεστική Επιτροπή Εθνικού Συμβουλίου Οδικής Ασφαλείας πρόσφατα, η οποία επεξεργάζεται τις αλλαγές που θα γίνουν στον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας. Συγκεκριμένα, ο Δήμαρχος των 3Β πρότεινε να επιτρέπεται στο εξής η τοποθέτηση μηχανικών μέσων για την εξακρίβωση της ταχύτητας των οχημάτων εντός του αστικού ιστού (που μέχρι σήμερα απαγορεύεται), να επιτραπεί η κατασκευή μειωτήρων ταχύτητας (τα γνωστά σαμαράκια) σε δρόμους μεγαλύτερης κλίσης (ως 12%) και τέλος να «αποϋλοποιηθούν» οι βεβαιώσεις παραβάσεων, να μην απαιτείται δηλαδή η έκδοση κλήσεων σε χαρτί, αλλά να αρκεί η ψηφιακή ειδοποίηση των παραβατών. Σύμφωνα με τον υφυπουργό Υποδομών και Μεταφορών Βασίλη Οικονόμου, η επεξεργασία του νέου Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας ολοκληρώνεται αυτές τις ημέρες, θα εισαχθεί σε δημόσια διαβούλευση τους μήνες Αύγουστο και Σεπτέμβριο του 2024, ενώ προγραμματίζεται να εισαχθεί προς ψήφιση στη Βουλή τον Οκτώβριο του 2024.



Ενημέρωση για το μνημείο της Ερεχθίδος φυλής στη Βάρη

Θέμα συζήτησης έγινε στο Δημοτικό Συμβούλιο της 29ης Ιουλίου η παλιά -από το 2018- απόφαση του Δήμου να παραγγείλει και να στήσει σε μια πλατεία της Βάρης ένα αντίγραφο αρχαίας στήλης στο οποίο αναγράφονταν οι πεσόντες της μάχης του Μαραθώνα από την Ερεχθίδα φυλή. Πρόκειται για μια απόφαση που επαναφέρει στη μνήμη και στο δημόσιο χώρο τη σπουδαία σημασία για όλο το δυτικό πολιτισμό μάχη που απώθησε τους Πέρσες το 492 π.Χ επιτρέποντας στον κλασικό πολιτισμό της Αθήνας να ανθίσει. Σε αρχαιολογική ανασκαφή βρέθηκε μια στήλη με τους πεσόντες της Ερεχθίδας φυλής στην οποίαν ανήκαν και μαχητές του αρχαίου δήμου Αναγυρούντα που ταυτίζεται με τη σημερινή Βάρη.

Όπως είπε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, από την αρχαία στήλη πρέπει να γίνει ένα εκμαγείο και έπειτα ένας γλύπτης να φτιάξει ένα αντίγραφο σε μάρμαρο. Ωστόσο, αυτό που έχει προτεραιότητα είναι να βρεθεί η κατάλληλη πλατεία στη Βάρη, υφιστάμενη ή νέα, όπου θα στηθεί το μνημείο με την ανάλογη ονομασία ή μετονομασία. Για το σκοπό αυτό, το Τοπικό Συμβούλιο της Βάρης θα εξετάσει τις εναλλακτικές και την απόφαση θα λάβει το Δημοτικό Συμβούλιο με νέα του απόφαση. Το θέμα επανέφερε στην επικαιρότητα μια επιστολή του γλύπτη που έχει κάνει προκαταρκτικές επαφές με τη δημοτική αρχή για την κατασκευή του μνημείου.



Γρηγόρης Κωνσταντέλλος «Έτσι προστατεύουμε την πόλη μας»

Μια εφ' όλης της ύλης συνέντευξη ευρύτερου ενδιαφέροντος παραχώρησε στις 27 Ιουλίου ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλευαγμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος στη διαδικτυακή εφημερίδα *Political*. Στην τριών σελίδων έκτασης απομαγνητοφώνηση της συζήτησης που είχε με τη δημοσιογράφο Ηλέκτρα Βισκαδουράκη, ο Δήμαρχος των 3Β ερωτήθηκε για τις άμυνες της πόλης έναντι του κύματος επενδύσεων και τουριστικής ανάπτυξης και στις απαντήσεις του διαφαίνεται καθαρά η φιλοσοφία της δημοτικής αρχής.

Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος ανέφερε την ολοκλήρωση της μαρίνας Βουλευαγμένης ως «παράδειγμα επιτυχούς εφαρμογής των πολιτικών μας». Όπως είπε, «από την πρώτη στιγμή καταστήσαμε σαφές στους επενδυτές ότι δεν πρόκειται να δεχτούμε κανένα έργο το οποίο δεν συνάδει με τον χαρακτήρα και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της περιοχής μας», ενώ «καθ' όλη τη διάρκεια της κατασκευής του έργου οι υπηρεσίες μας επόπτευαν και παρακολουθούσαν κάθε βήμα των εργασιών». Καταλήγοντας, «το αποτέλεσμα είναι η δημιουργία μιας μαρίνας κόσμημα, που αναβαθμίζει το θαλάσσιο περιβάλλον του κόλπου της Βουλευαγμένης που τη φιλοξενεί και αποτελεί σημείο αναφοράς, όχι μόνο της αθηναϊκής ακτογραμμής και της χώρας μας». Με ανάλογη αποφασιστικότητα στάθηκε η δημοτική αρχή στο ζήτημα του Νέου Οικοδομικού

Κανονισμού στην προσπάθεια της «να προστατέψουμε τις πόλεις μας από την πλήρη αλλοίωση του χαρακτήρα της κηπούπολης εξ αιτίας των τεράστιων τσιμεντένιων όγκων που εμφανίζονται», όπως σημείωσε ο Δήμαρχος προς τη δημοσιογράφο. Και σχολίασε ότι η μάχη είναι δύσκολη καθώς βρήκε αντίθεση από «τις συντονισμένες προσπάθειες του υπουργείου Περιβάλλοντος, της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής και του ΤΕΕ να ανακόψουν τον αγώνα που ξεκινήσαμε ως Δήμος, με στόχο να προστατέψουμε την πόλη έναντι στην υπερδόμηση». Ο Δήμαρχος πρόσθεσε με νόημα «ευτυχώς, υπάρχουν ακόμα δικαστάι εις τας Αθήνας», αναφερόμενος στις πρόσφατες αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας.

Η συζήτηση οδηγήθηκε και στα θεσμικά ζητήματα που προωθεί η διοίκηση της ΚΕΔΕ και ο ίδιος ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος ως Α' αντιπρόεδρος, με τον Δήμαρχο να στηλιτεύει την αφαίρεση αρμοδιοτήτων από την αυτοδιοίκηση και παράλληλα την ενοχοποίηση των δημάρχων για κάθε το στραβό. «Είναι καιρός να ξεπεράσουμε το παλιό και να δημιουργήσουμε νέο μοντέλο διακυβέρνησης, εγγύτερο στην κοινωνία, με δομές ουσιαστικού διαλόγου, με το σύνολο των πολιτών και την ευελιξία να προσαρμόζονται στις ραγδαία μεταβαλλόμενες ανάγκες. Ένα μοντέλο στηριζόμενο στις αρχές μιας ισχυρής αποκέντρωσης και ουσιαστικής αναβάθμι-



Τρισελίδη συνέντευξη για το παράδειγμα του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλευαγμένης και τα θεσμικά ζητούμενα της αυτοδιοίκησης παραχώρησε ο Δήμαρχος στην εφημερίδα *Political* της 27ης Ιουλίου

σης του θεσμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης», κατέληξε την ανάλυσή του.

Δημοτικό Συμβούλιο Νέες σχολικές Επιτροπές

Τη σύνθεση των νέων δημοτικών οργάνων που είναι υπεύθυνα για την εύρυθμη λειτουργία των σχολικών μονάδων και για την επικοινωνία μεταξύ δημοτικής διοίκησης και σχολικής κοινότητας ψήφισε το Δημοτικό Συμβούλιο Βάρης Βούλας Βουλευαγμένης στη συνεδρίασή του στις 26 Ιουνίου. Οι παλιές σχολικές επιτροπές καθώς και η Επιτροπή Παιδείας καταργήθηκαν με τις τελευταίες αλλαγές στην αυτοδιοικητική νομοθεσία, δίνοντας τη θέση τους σε νέα πιο ευέλικτα όργανα. Επί της ουσίας, οι επιτροπές σταμάτησαν να είναι αυτόνομα πρόσωπα δημοσίου δικαίου και υπάχθηκαν στις υπηρεσίες του Δήμου. Η σύνθεση πάντως των επιτροπών ακολουθεί την «πεπατημένη» των προηγούμενων χρόνων ως προς την εκπροσώπηση της σχολικής κοινότητας, των γονέων και των πολιτικών απόψεων εντός του Δημοτικού Συμβουλίου, ενώ στην προεδρία των νέων επιτροπών παραμένουν τα ίδια πρόσωπα.

Η νέα 11μελής Δημοτική Επιτροπή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης έχει πρόεδρο την Θεοδώρα Τριάντη (με αναπληρώτρια την Αναστασία Κουρεντζή) και μέλη τους εξής: Νικόλαος Παλλίδας (με αναπληρωτή τον Μιχαήλ Ανδριόπουλο), Άρτεμις Σαχατζιάν (με αναπληρώτρια την Βασιλική Σφήκα), Βασίλειος Λανάρης (με αναπληρωτή τον Παντελή Τσολομύτη), Ανθή Βέλλη (με αναπληρώτρια την Ελισάβετ Νικολαΐδου), Αλεξάνδρα Μαρκοπούλου (διευ-

θύντρια σχολείου, με αναπληρώτρια την Ελένη Ψιλού), Αικατερίνη Κυμνήα (διευθύντρια σχολείου με αναπληρώτρια την Αιμιλία Τζωρτζινάκη), Ιωάννα Νικητοπούλου (εκπρόσωπος της Ένωσης Γονέων με αναπληρωτή τον Φίλιππο Μπουραίμη), Μαρία Σταματέλου (δημότης με αναπληρωτή τον Φώτιο Κούτρα), Αθανάσιος Πάστρας (δημότης με αναπληρώτρια την Πηνελόπη Θεοδοσιάδου) και Γεώργιος Πιερράκος (δημότης με αναπληρωτή τον Βασίλειο Μιχαλόπουλο).

Δώρα Τριάντη και Μίμα Νικηφοράκη παραμένουν οι πρόεδροι των νέων σχολικών επιτροπών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης αντίστοιχα, που άλλαξαν θεσμική μορφή



Η νέα 11μελής Δημοτική Επιτροπή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης έχει πρόεδρο την Δήμητρα Νικηφοράκη (με αναπληρωτή τον Δημήτριο Γεωργιάκο) και μέλη: Νικόλαος Βάσης (με αναπληρωτή τον Αναστάσιο Ζησόκη), Βασίλειος Παπαμιχαήλ (με αναπληρωτή τον Δημήτριο Κακογιαννάκο), Αικατερίνη Σταμπέλου (με αναπληρωτή τον Φίλιππο Ζερβό), Μαρία Κανέλλου (με αναπληρωτή τον Προκόπη Ηλιού), Νικόλαος Κρέζος (με αναπληρώτρια την Βαλεντίνη Λυκιαρδοπούλου), Βαγγέλης Σερίφης (με αναπληρώτρια την Σάμμου Αμπουμέρχι), Νίκη Μανώλη (διευθύντρια σχολείου με αναπληρώτρια την Ευφροσύνη Παχιαδάκη), Φωτεινή Χρυσούλη (διευθύντρια σχολείου με αναπληρώτρια την Ευγενία Παναγιωτοπούλου), Αναστασία Μακρή (εκπρόσωπος της Ένωσης Γονέων με αναπληρωτή τον Γεώργιο Ντούτσουλη) και Άννα - Αρίστη Φαρμακίδη (δημότης με αναπληρώτρια την Αικατερίνη Πλίτση).

Οι νέες επιτροπές έχουν θητεία όση και το Δημοτικό Συμβούλιο. Μεταξύ των αρμοδιοτήτων τους είναι να γνωμοδοτούν προς το Δημοτικό Συμβούλιο και τις υπηρεσίες του Δήμου σχετικά με τις ανάγκες θέρμανσης, φωτισμού, ύδρευσης, τηλεφώνου, αποχέτευσης, αγοράς αναλωσίμων υλικών κ.λπ. των σχολείων, σχετικά με την εκτέλεση έργων για την επισκευή και συντήρηση των σχολικών μονάδων και του αναγκαίου εξοπλισμού τους.

ΕΤΑΔ**Κύκλωμα πλούτιζε παράνομα με ακίνητα του Δημοσίου**

Μια απίστευτη ιστορία αсуδοσίας και παράνομων πρακτικών εντός της ΕΤΑΔ αποκάλυψε την Κυριακή 14 Ιουνίου η εφημερίδα *Καθημερινή*. Ρεπορτάζ του Ηλία Μπέλλου έφερε στο φως τα πρώτα πορίσματα μιας εσωτερικής έρευνας στην Εταιρεία Ακινήτων του Δημοσίου η οποία εδώ και λίγους μήνες διοικείται από νέα διευθύνουσα σύμβουλο, την Ηρώ Χατζηγεωργίου. Θρυαλλίδα για τις αποκαλύψεις που ήδη πήραν την οδό της δικαιοσύνης ήταν η άγρια επίθεση και ο ξυλοδαρμός που δέχτηκε υπάλληλος της ΕΤΑΔ ο οποίος ανέλαβε με οδηγίες της νέας διοίκησης να πραγματοποιήσει έλεγχο στις βραχυχρόνιες μισθώσεις ακινήτων από το χαρτοφυλάκιο της ΕΤΑΔ, μετά από υπόνοιες ότι «κάτι δεν πήγαινε καλά». Μετά τη μαφιόζικη επίθεση, τον έλεγχο των μισθώσεων καθώς και της αξιοποίησης των ακινήτων ανέλαβαν εξωτερικοί σύμβουλοι, οι οποίοι ανακάλυψαν ένα εκτεταμένο σύστημα διαφθοράς εντός της εταιρείας.



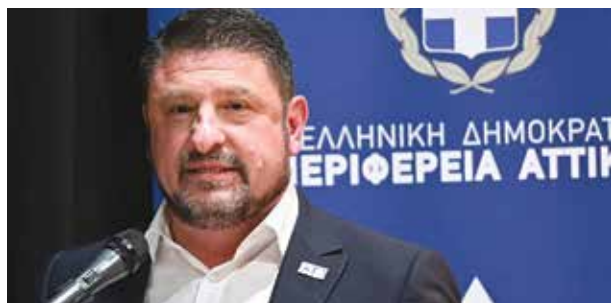
Εσωτερική έρευνα αποκάλυψε ότι βραχυχρόνιες μισθώσεις δεν καταγράφονταν πουθενά

Σύμφωνα με το δημοσίευμα της *Καθημερινής*, βρέθηκε περίπτωση ακινήτου της ΕΤΑΔ που δόθηκε για συναυλία, η οποία διαφημίστηκε εκτενώς και πραγματοποιήθηκε με επιτυχία, όπως αποκαλύπτουν τα βίντεο χρηστών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Πλην όμως ο έλεγχος των συμβούλων δεν βρήκε πουθενά τιμολογήσεις, συμβάσεις ή εισπράξεις για τη συγκεκριμένη εκδήλωση που οδηγεί στο συμπέρασμα ότι κάποιοι οικειοποιήθηκαν το μίσθωμα. Η περίπτωση δεν ήταν μεμονωμένη, καθώς ο έλεγχος έφερε στο φως ότι και το κλειστό στάδιο του Τάε Κβον Ντο στο Φάληρο είχε εκμισθωθεί «μαύρα» από υπαλλήλους της εταιρείας που παρέλειψαν να καταγράψουν το

παραμικρό για τη συγκεκριμένη μίσθωση και βέβαια να αποδώσουν το αντίτιμο στο ταμείο του Δημοσίου. Η έρευνα του Ηλία Μπέλλου αναφέρει και μικρότερα περιστατικά μικροδιαφθοράς από εξωτερικούς συνεργάτες της ΕΤΑΔ που αναδεικνύουν ένα πραγματικό όργιο παράτυπων πρακτικών που φαίνεται ότι ήταν καθεστώς τουλάχιστον επί των προηγούμενων διοικήσεων. Η έρευνα συνεχίζεται βέβαια και η δικαιοσύνη θα αποφανθεί για τις όποιες ευθύνες προκύψουν.

Η νέα διοίκηση φαίνεται προσανατολισμένη στο έργο της εξυγίανσης, χωρίς πάντως αλλαγή του στρατηγικού στόχου που είναι αποκλειστικά η μεγιστοποίηση των κερδών από την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του Δημοσίου, χωρίς να λαμβάνονται υπόψη κοινωνικά ή τοπικά κριτήρια στις αποφάσεις. Η πρακτική αυτή έχει αποδειχθεί αρκετά προβληματική στην περιοχή του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, με τις αστοχίες και τις αδικαιολόγητες ανατιμήσεις στην τιμολογιακή πολιτική της πλαζ Βουλιαγμένης αλλά και στο «ναυάγιο» της μίσθωσης του εστιατορίου «Ωκεανίδα».

Περιφέρεια Αττικής Τρικυμία από το κύκλωμα εκβιαστών



Σε μια δίνη εσωτερικών αναταράξεων περιήλθε η Περιφέρεια Αττικής μετά την αποκάλυψη και την εξάρθρωση κυκλώματος εκβιαστών που δρούσε στην Αθήνα πουλώντας μια ιδιότυπη «προστασία» σε επαγγελματίες, χρησιμοποιώντας τους κρατικούς ελεγκτικούς μηχανισμούς. Στο πλαίσιο της αστυνομικής διερεύνησης έχουν ήδη συλληφθεί 14 άτομα, ιδιώτες και δημόσιοι υπάλληλοι. Εξ αυτών ορισμένοι ανήκουν στις Διευθύνσεις Υγειονομικού Ελέγχου της Περιφέρειας Αττικής. Σύμφωνα με τα μέχρι στιγμής ευρήματα των δικτυικών αρχών, το παράνομο όφελος που αποκόμιζε η εγκληματική αυτή συμμορία ξεπερνά τα 700.000 ευρώ τον χρόνο.

Με ανακοίνωσή του στις 15 Ιουλίου ο Περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς ανακοίνωσε ριζικές αλλαγές στο σύνολο των Διευθύνσεων Υγειονομικών Ελέγχων και Περιβαλλοντικής Υγιεινής της Περιφέρειας. Με από-

φασή του δημοσιοποίησε ότι «και οι 148 υπάλληλοι της Διεύθυνσης Υγειονομικού Ελέγχου αλλάζουν θέση». Από τους 7 διευθυντές των υπηρεσιών υγειονομικού ελέγχου, οι 3 παύθηκαν από τα καθήκοντά τους (Κεντρικός, Βόρειος και Νότιος Τομέας) και 4 μετακινήθηκαν σε άλλη περιοχή ευθύνης (Δυτικός Τομέας, Πειραιώς και Νήσων, Δυτική Αττική, Ανατολική Αττική). Από τους 15 τμηματάρχες των υπηρεσιών υγειονομικού ελέγχου, οι 10 μετακινήθηκαν σε διαφορετική περιοχή ευθύνης και 5 μετά τις πρόσφατες καταγγελίες για τον Κεντρικό και τον Νότιο Τομέα παύθηκαν από τα καθήκοντά τους. Τέλος, ο Νίκος Χαρδαλιάς μετακίνησε χωρίς εξαίρεση και τους 126 επόπτες υγείας (οι οποίοι είχαν την ευθύνη του ελέγχου των καταστημάτων και επιχειρήσεων υγειονομικού ενδιαφέροντος) όχι μόνο σε διαφορετική περιοχή ευθύνης, αλλά σε άλλες διευθύνσεις και σε διαφορετικές περιφερειακές ενότητες.

Το κλίμα βάρυνε ακόμη περισσότερο μετά την ανακοίνωση του Συλλόγου Υπαλλήλων της Περιφέρειας Αττικής στις 10 Ιουλίου ο οποίος υπενθύμισε ότι των αστυνομικών αποκαλύψεων είχαν προηγηθεί επανειλημμένες αναφορές σε δυσλειτουργίες και σε παράτυπες παρεμβάσεις στους ελέγχους των υπηρεσιών που διαχρονικά παρέβλεψαν τόσο οι δύο τελευταίες περιφερειακές διοικήσεις όσο και ο εκτελεστικός γραμματέας της Περιφέρειας που δεν άλλαξε μετά τις πρόσφατες

Και οι 148 υπάλληλοι της Διεύθυνσης Υγειονομικού Ελέγχου αλλάζουν θέση

αυτοδιοικητικές εκλογές. Ο Νίκος Χαρδαλιάς απαντώντας στις αιτιάσεις των υπαλλήλων κατέθεσε μηνυτήρια αναφορά κατά παντός υπευθύνου στις 16 Ιουλίου στην Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου, Γεωργία Αδειλίνη. Με αυτήν, ο Περιφερειάρχης Αττικής ζητά να προσκομίστούν τα όποια στοιχεία έχει στη διάθεσή της η διοίκηση του Συλλόγου, όπως υποστηρίζει στην ανακοίνωση, προκειμένου να διαλευκανθεί πλήρως η υπόθεση, να αξιοποιηθεί οποιαδήποτε περαιτέρω χρήσιμη πληροφορία και να αποδοθούν τυχόν ευθύνες. Επιπροσθέτως, ο Νίκος Χαρδαλιάς ζητά να διερευνηθούν οι λόγοι που παρά τις αλλεπάλληλες καταγγελίες, όπως δηλώνει ο Σύλλογος, δεν είχαν γίνει οι απαραίτητες αλλαγές στα ζευγάρια των ελεγκτών και στις περιοχές ευθύνης τους, για όλη την περίοδο 2019-2023. Τέλος, ο Περιφερειάρχης Αττικής ζητά να διερευνηθούν και οι καταγγελίες του Συλλόγου Εργαζομένων του Δήμου Αθηναίων για τυχόν παράνομες τοποθετήσεις υπαλλήλων σε γραφεία πολιτικών προσώπων.



Μια γαστρονομική έκπληξη από το ιστορικό εστιατόριο της Βουλιαγμένης περιμένει τους πιστούς της θάλασσας από την κουζίνα του Λευτέρη Καρέλη.

Ολόφρεσκα ψάρια και θαλασσινά, χειροποίητα ζυμαρικά και κρέατα ψημένα στον παραδοσιακό φούρνο της Αργεντινής θα συνοδεύσουν αξέχαστες στιγμές στα μαγικά ηλιοβασιλέματα της αθηναϊκής ριβιέρας.



Λεωφόρος Ποσειδώνος 4, Τηλ.: 2109671770

Μπάσκετ γυναικών**Στους ομίλους του Eurocup ο Πρωτέας Βούλας**

Ο Πρωτέας Βούλας ανακοίνωσε ότι θα συμμετάσχει για πρώτη φορά στην ιστορία του συλλόγου στους ομίλους του Eurocup Γυναικών. Σύμφωνα με ανακοίνωση της διοργανώτριας αρχής θα συμμετάσχουν συνολικά 48 ομάδες, που θα είναι χωρισμένες σε ομίλους των τεσσάρων. Η ομάδα του Πρωτέα Βούλας κληρώθηκε στον 3ο όμιλο και θα κληθεί να παίξει αντίπαλη με την ACS Sepsi-SIC, την Crvena Zvezda και την IDK Euskotren. Η πρώτη φάση της διοργάνωσης θα πραγματοποιηθεί στις 10 Οκτωβρίου και θα ολοκληρωθεί στις 28 Νοεμβρίου 2024. «Μια ιστορική στιγμή για την ομάδα μας με την ολοκλήρωση της κλήρωσης των ομίλων του Eurocup Γυναικών», έγραψε σε ανάρτηση του στο Facebook ο σύλλογος.

Λίγα λόγια για τις ομάδες του ομίλου: Η



ACS Sepsi-SIC Women έχει έδρα το Sfântu Gheorghe της Ρουμανίας. Η ομάδα αγωνίζεται στη Liga Națională, το κορυφαίο γυναικείο πρωτάθλημα μπάσκετ στη Ρουμανία. Η Sepsi Sic Women έχει ισχυρή φήμη στο ρουμανικό μπάσκετ, έχο-

ντας σταθερά καλές επιδόσεις στις εγχώριες διοργανώσεις και εκπροσωπώντας τη Ρουμανία σε ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Η Crvena Zvezda έχει έδρα το Βελιγράδι της Σερβίας και είναι μέρος του πολυαθλητικού συλλόγου του Ερυθρού Αστέρη. Η Crvena Zvezda αγωνίζεται στο EuroCup Γυναικών και στο πρωτάθλημα μπάσκετ της Σερβίας. Έχει κατακτήσει το ρεκόρ των 33 πρωταθλημάτων της Εθνικής κατηγορίας καθώς και το ρεκόρ 14 τίτλων του Εθνικού Κυπέλλου και ένα πρωτάθλημα EuroLeague Γυναικών. Η IDK Euskotren Women έχει έδρα τη Χώρα των Βάσκων στην Ισπανία. Η ομάδα αγωνίζεται στο κορυφαίο γυναικείο πρωτάθλημα μπάσκετ της Ισπανίας και είναι γνωστή για το γρήγορο και δυναμικό στυλ παιχνιδιού της.

Παράλληλα, ο Πρωτέας Βούλας έμαθε

την Τρίτη 23 Ιουλίου και το αγωνιστικό πρόγραμμα της Α1 γυναικών. Στην 1η αγωνιστική του πρωταθλήματος που θα διεξαχθεί στις 6 Οκτωβρίου η ομάδα θα αγωνιστεί εκτός έδρας με αντίπαλο τον ΠΑΣ Γιάννινα. Το πρώτο ντέρμπι θα το παίξει με αντίπαλο τον Ολυμπιακό στις 27/10 στον Πειραιά, στις 17/11 θα φιλοξενηθεί από τον ΠΑΟΚ, ενώ λίγες μέρες πριν τα Χριστούγεννα (22/12) θα αντιμετωπίσει τον Παναθηναϊκό στο κλειστό γήπεδο «Γεώργιος Γεννηματάς» στη Βούλα. Την Α1 γυναικών συμπληρώνουν οι εξής ομάδες: Εσπερίδες Καλλιθέας, Ηρακλής, Εύνικος, Αμύντας, Παναθηναϊκός Συκεών, Αθηναϊκός και Πανσερραϊκός. Μετά την κλήρωση του πρωταθλήματος, ο Πρωτέας Βούλας ευχήθηκε σε όλες τις ομάδες μια καλή αγωνιστική χρονιά με υγεία.

Υδατοσφαίριση**Πρωταθλητές Ελλάδας οι «μπέμπηδες» του NOB**

Οι μελλοντικοί «μπέμπηδες» του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης κατέκτησαν το πανελλήνιο πρωτάθλημα Υδατοσφαίρισης Παίδων (Κ15), το οποίο διεξήχθη στο Ποσειδώνιο κολυμβητήριο στη Θεσσαλονίκη με τη συμμετοχή των 12 καλύτερων ομάδων από τα προκριματικά (Golden League), αφού νίκησαν στον τελικό τον ΑΝΟ Γλυφάδας με 17-9. Τα μωρά του Στέλιου Πρωτονοτάριου εξασφάλισαν, στην ουσία, τον τίτλο από το πρώτο κιόλας ημίχρονο, όταν βρέθηκαν μπροστά στο σκορ με 12-2, έχοντας ως

πρώτο σκόρερ τον Κώστα Παπανικολάου, ο οποίος πέτυχε 7 γκολ. Το δεύτερο ημίχρονο ήταν μια τυπική διαδικασία, καθώς η Βουλιαγμένη σημείωσε ακόμα πέντε τέρματα, φτάνοντας σε μια άνετη επικράτηση.

Οι πρωταθλητές που φόρεσαν το σκουφάκι του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης είναι οι εξής: Πηλίχος, Γιαννόπουλος, Γεωργακόπουλος, Ματσούκας, Δεληγιάννης,

Παπανικολάου, Θεοδορίδης, Μαντζουρίδης, Μπελέσης, Αλευράς, Μαυρίκος, Δήμου, Ματθαίου, Οζερνός και Μπουρνελές. Αμέσως μετά την απονομή του τροπαίου, οι αθλητές του NOB βούτηξαν μαζί με το κύπελλο στην πισίνα πανηγυρίζοντας έξαλλα την σπουδαία επιτυχία που σημείωσαν. Για την ιστορία, την 3η θέση κατέκτησε ο Ιωνικός, την 4η ο ΠΑΟΚ, την 5η τα Χανιά, την 6η ο Παναθηναϊκός, την 7η ο Άρης και την 8η θέση η Πάτρα.

Βόλεϊ γυναικών**Πρωταγωνιστικός ρόλος για τη Θέτιδα Βούλας**

ηθεί μεταξύ 5-7 Νοεμβρίου εκτός έδρας ενώ ο επαναληπτικός έχει προγραμματιστεί για το διάστημα 12-14 Νοεμβρίου 2024. Αξίζει να τονιστεί ότι η Θέτιδα Βούλας συμμετέχει σε ευρωπαϊκή διοργάνωση για τέταρτη συνεχή χρονιά, αποδεικνύοντας ότι είναι ένας σύλλογος που έχει όραμα, φιλοδοξίες και πάνω απ' όλα αγάπη για το άθλημα του βόλεϊ.

Ο μεταγραφικός σχεδιασμός συνεχίζεται με αμείωτο ρυθμό με στόχο την δημιουργία ενός δυνατού συνόλου που θα πρωταγωνιστήσει σε Ελλάδα και Ευρώπη. Στο πλαίσιο αυτό, η Θέτις συμφώνησε με την Μίλιτσα Τάσιτς. Η 25χρονη βολεϊμπολίστρια αγωνίζεται ως ακραία και έχει ύψος 1,85. Έχει φορέσει κατά το παρελθόν τη φανέλα του Ερυθρού Αστέρη και της Ντινάμο Βουκουρεστίου, ενώ είναι διεθνής με την εθνική ομάδα της Σερβίας και τη νέα σεζόν θα ενισχύει την προσπάθεια της ομάδας της Βούλας.

Τον αντίπαλό της στον δεύτερο γύρο του Challenge Cup γυναικών έμαθε η Θέτιδα Βούλας μετά την κλήρωση που πραγματοποιήθηκε στις 17 Ιουλίου για την αγωνιστική περίοδο 2024-2025. Η κληρωτίδα είχε κέφια καθώς η Θέτις αρχικά περνάει χωρίς αγώνα στην φάση των «64» και μετά θα αντιμετωπίσει τον νικητή του Φρίσκο Σνικ (Νορβηγία) - Φλερ Τορσχάβιν (Νησιά Φερόε) όπου και θα είναι το απόλυτο φαβορί. Η πρώτη αναμέτρηση θα πραγματοποιη-

Ευαγγελία Κρητικού Ήρθε η ολυμπιακή αναγνώριση για το Cheerleading

Το Cheerleading είναι ένα δημοφιλέστατο άθλημα σε πάρα πολλές χώρες του κόσμου, ενώ στην Ελλάδα η δημοφιλία του ανεβαίνει χρόνο με τον χρόνο. Μπορεί ο περισσότερος κόσμος να το έχει συνδέσει με τους αγώνες μπάσκετ, αλλά το Cheerleading είναι ένα ολυμπιακό άθλημα που συνδυάζει χαρά, διασκέδαση, ευλυγισία και φυσικά γυμναστική. Η σωματική άσκηση βρίσκεται σε πρώτο πλάνο, αφού οι αθλητές είναι αναγκασμένοι να έχουν καλή φυσική κατάσταση για να μπορούν να πετύχουν τις ασκήσεις αλλά κάτι άγνωστο σε πολλούς είναι ότι αποτελεί και αγωνιστικό άθλημα με κριτήρια αξιολόγησης. Συμπεριλαμβάνει ειδικές ασκήσεις γυμναστικής, χορό, άλματα, κραυγές και φιγούρες.

Στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης εδρεύει μια από τις καλύτερες ομάδες Cheerleading όχι μόνο της χώρας αλλά και της Ευρώπης, έχοντας στο παλμαρέ της πολλές διακρίσεις και μετάλλια. Ο «Δημοσιογράφος» επικοινωνήσε με την Ευαγγελία Κρητικού, ιδρύτρια του συλλόγου «Αμαζόνες» και Γενική Γραμματέα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Cheerleading, προκειμένου να μας συστήσει το άθλημα. «Ίσως το Cheerleading να μην είναι από τα πιο γνωστά αθλήματα στην Ελλάδα, ωστόσο τα τελευταία χρόνια βλέπουμε ότι υπάρχει μια άνθιση του αθλήματος και όλο και περισσότερα παιδιά θέλουν να ανακαλύψουν το συγκεκριμένο σπορ. Θα ήθελα να υπογραμμίσω, πως το άθλημα του Cheerleading δεν έχει καμία απολύτως σχέση με τις μαζορέτες που βλέπουμε σε διάφορα γήπεδα, κυρίως στο μπάσκετ, οι οποίες εμφανίζονται στα ημίχρονα των αγώνων προκειμένου να διασκεδάσουν τους θεατές. Οι μαζορέτες είναι επαγγελματίες χορεύτριες και όχι αθλήτριες του Cheerleading», τονίζει η Ευαγγελία Κρητικού.

Το Cheerleading είναι ένα εντυπωσιακό και μικτό ομαδικό άθλημα που συνδυάζει ποικίλες δραστηριότητες όπως χορό μέχρι και ακροβατικά. Στο μυαλό μας το Cheerleading έχει συνδυαστεί με άθλημα αποκλειστικά για γυναίκες αλλά όπως μας αναφέρει η Ευαγγελία Κρητικού, αυτό είναι ένας μύθος. «Είναι το μοναδικό άθλημα που έχει μικτές κατηγορίες και μπορούν αγόρια και κορίτσια από την ηλικία των τεσσάρων ετών να γνωρίσουν το άθλημα. Στον σύλλογό μας έχουμε και αγόρια και κορίτσια από 4 ετών που προπονούνται μαζί σχεδόν σε όλες τις κατηγορίες εκτός από μια την Cheerleading All Girls που οι ομάδες αποτελούνται αποκλειστικά από κορίτσια», εξηγεί η ιδρύτρια του συλλόγου «Αμαζόνες». Η ενασχόληση με το cheerleading προσφέρει πολλά οφέλη στους νεαρούς αθλητές. Καλλιεργεί την πειθαρχία, την αυτοπεποίθηση και το ομαδικό πνεύμα. Το παιδί μαθαίνει να εργάζεται σε ομάδες, να σέβεται τους κανόνες και να αναπτύσσει τη φυσική του κατάσταση και ευλυγισία. Οι κανόνες και η συμμετοχή στο Cheerleading βοηθούν τα παιδιά να εσωτερικεύσουν τα θετικά κοινωνικά πρότυπα και να εξωτερικεύουν αυτή τη συμπεριφορά σε κάθε κοινωνική τους δραστηριότητα. Για γονείς που θέλουν να δώσουν στα παιδιά τους εναλλακτικές επιλογές για χόμπι, το Cheerleading αποτελεί μια εξαιρετική επιλογή.

Ο σύλλογος «Αμαζόνες» όπως αναφέραμε προηγουμένως είναι από τις κορυφαίες ομάδες της Ελλάδας και της Ευρώπης. Διαθέτει δύο προπονητήρια, το ένα στη Βάρη επί



«Το άθλημά μας δεν έχει καμία σχέση με τις μαζορέτες, που είναι επαγγελματίες χορεύτριες» τονίζει η ιδρύτρια του Συλλόγου Αμαζόνες που έχει πανελλήνιες και πανευρωπαϊκές διακρίσεις ήδη στο ενεργητικό της

της Λεωφόρου Ευελπίδων 362 (απέναντι από το Lidl) και το δεύτερο βρίσκεται στην Ηλιούπολη. «Έχουμε τη χαρά να προπονούμε περισσότερα από 400 παιδιά διαφόρων ηλικιών στις εγκαταστάσεις μας, με τις προπονήσεις να πραγματοποιούνται δύο με τρεις φορές την εβδομάδα ανάλογα την κατηγορία αλλά και το επίπεδο του αθλητή ή της αθλήτριας. Στο σημείο αυτό θα ήθελα να ανακοινώσω ότι ψάχνουμε αγόρια κάθε ηλικίας που θα δημιουργήσουν μια νέα ομάδα στην κατηγορία ακροβατικά», αναφέρει η Ευαγγελία Κρητικού. Ένα ακόμα σημαντικό στοιχείο για την εξέλιξη του αθλήματος Cheerleading είναι το γεγονός ότι έχει αναγνωριστεί από την Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή. «Είμαστε πολύ ενθουσιασμένοι για την πλήρη ολυμπιακή αναγνώριση. Χάρη στη πολυετή προσπάθεια της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Cheerleading, της ευρωπαϊκής και των ομοσπονδιών σε κάθε χώρα, ένας από τους σημαντικότερους στόχους για το μέλλον του αθλήματος επετεύχθη αλλά θα περιμένουμε λίγο ακόμα μέχρι το Cheerleading μπει στο ολυμπιακό πρόγραμμα, καθώς όπως θα έχετε διαπιστώσει, στους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Παρίσι που διεξάγονται αυτή την περίοδο, το Cheerleading δεν έχει συμμετοχή. Ευχόμαστε στους επόμενους Αγώνες το 2028 στο Λος Άντζελες το άθλημα να κάνει την παρθενική του εμφάνιση» τονίζει η κα. Κρητικού.

Η οργανωμένη δουλειά που γίνεται στο σύλλογο «Αμαζόνες» αποτυπώνεται και στις δεκάδες επιτυχίες της ομάδας. Η πιο πρόσφατη σημειώθηκε στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα Cheerleading που διεξήχθη στη Νορβηγία όπου οι αθλήτριες του συλλόγου έγραψαν ιστορία, καθώς πήραν μετάλλια και στις τρεις ηλικιακές κατηγορίες του Cheer Hip Hop. Ένα επίτευγμα που στο παρελθόν μόνο μία ομάδα το έχει πετύχει και ήταν και πάλι οι «Αμαζόνες» στη Βερόνα το 2023. «Είμαι περήφανη για τις διακρίσεις και τις επιδόσεις των αθλητών και αθλητριών του συλλόγου μας σε κάθε διοργάνωση που συμμετέχουμε. Είναι σημαντική παρακαταθήκη για το μέλλον» σημειώνει. Εκτός από τα πανελλήνια πρωταθλήματα και τα ευρωπαϊκά που έχει κατακτήσει ο σύλλογος, έχει συμμετάσχει και σε παγκόσμιο πρωτάθλημα το 2021. «Μετά την κατάκτηση του πρωταθλήματος Ελλάδας για το 2024, επόμενος μεγάλος σταθμός είναι η συμμετοχή μας στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα που θα διεξαχθεί στη Σλοβενία το 2025 αλλά και η συμμετοχή μας στο παγκόσμιο πρωτάθλημα που θα διεξαχθεί τον Απρίλιο του 2025 στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής». Αξίζει να τονιστεί πως ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, πριν ακόμα γίνει γνωστό το άθλημα του Cheerleading, φιλοξένησε την Ομοσπονδία του, στηρίζοντας με οικονομικούς πόρους τις δράσεις του ενώ παράλληλα τους παραχώρησε για τις προπονήσεις τους δημοτικές εγκαταστάσεις. Μάλιστα, ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος έλαβε τιμητική βράβευση από την Ελληνική Ομοσπονδία Cheerleading στο πλαίσιο του πανελλήνιου πρωταθλήματος τον περασμένο Ιούνιο, ως μια ελάχιστη αναγνώριση σε όσους πίστεψαν και στήριξαν το συγκεκριμένο άθλημα από την πλευρά του Δήμου.



Το Cheerleading είναι το μοναδικό μικτό άθλημα με κατηγορίες όπου αγωνίζονται μαζί αγόρια και κορίτσια

Γιάννης Ρουσιάνος

Η παράδοση γίνεται βίωμα

Η Σεμέλη, τα «Ορέστεια» και το μέλλον των παραδοσιακών χορών

Με βαθιά ακαδημαϊκή γνώση του αντικειμένου του και γνήσια αγάπη για το λαϊκό πολιτισμό, ο χοροδιδάσκαλος Γιάννης Ρουσιάνος είναι ο νέος πρόεδρος του Λαογραφικού Ομίλου Βάρης Σεμέλη. Όπως κάθε χρόνο τη γιορτή του προφήτη Ηλία, ο Σύλλογος παρουσίασε και φέτος στις 20 Ιουλίου στο Κόρμπι ένα εντυπωσιακό και προσεγμένο σε κάθε λεπτομέρεια φεστιβάλ παραδοσιακών χορών, τα 13α «Ορέστεια». Ο «Δημοσιογράφος» μίλησε με τον Γιάννη Ρουσιάνο για τις επιλογές των χορών, για την επαφή με τους παλαιότερους τρόπους διασκέδασης αλλά και την προοπτική του συγκεκριμένου χώρου.

Πολυμορφία βιωμάτων, ποικιλία τραγουδιών

Ένα από τα εντυπωσιακά στοιχεία του φεστιβάλ «Ορέστεια» είναι η ποικιλία των χορών και των μουσικών ρυθμών και ο γεωγραφικός πλουραλισμός που χαρακτηρίζει το πρόγραμμα. Τα μέλη της Σεμέλης παρουσίασαν χορούς από τη Ζάκυνθο, την Κόνιτσα και την Ανατολική Ρωμυλία. Ο Σύλλογος Ελληνικής Πολιτιστικής Παράδοσης «Τ' αλωνάκι» από τη Χαλκίδα παρουσίασε χορούς από τη Βόρεια και Νότια Εύβοια. Ο Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος «Λυρίτες» που εδρεύει στην Ηλιούπολη επικεντρώθηκε σε παραδοσιακά κομμάτια από τις Σέρρες. Και τέλος οι χορευτές του Κέντρου Πολιτισμού «Χορεύσεις» ταξίδεψαν τους θεατές στα παραδοσιακά γλάντια της Σερίφου και της Αμοργού.

Όπως σχολιάζει ο Γιάννης Ρουσιάνος, κάθε χρόνο η «Σεμέλη» προσπαθεί να παρουσιάσει κάτι διαφορετικό στο κοινό, από την εντυπωσιακή πολυμορφία της παράδοσης. «Κάθε περιοχή έχει διαφορετικό ύφος και οι άνθρωποι χορεύουν διαφορετικά», σημειώνει και εξηγεί: «Όλα τα παραδοσιακά τραγούδια δημιουργούνται γύρω από τα βιώματα του λαού, οπότε το ύφος τους ταιριάζει με την κουλτούρα του κάθε τόπου και όσα έχουν ζήσει. Κάθε τόπος έχει διαφορετικές ιστορικές εμπειρίες και αυτό περνάει και στο χορό. Για παράδειγμα η μουσική της Ζακύνθου έχει ξεχωριστά στοιχεία σε σχέση με τις υπόλοιπες περιοχές, καθώς έχει επηρεαστεί περισσότερο από τη Δύση. Τα ακούσματα



Οι χορευτές της Σεμέλης, με επικεφαλής τον Γιάννη Ρουσιάνο, παρουσίασαν στο φετινό φεστιβάλ στη Βάρη χορούς από τη Ζάκυνθο, την Κόνιτσα και την Ανατολική Ρωμυλία

είναι διαφορετικά με το μαντολίνο ενώ το βιολί εκεί έχει διαφορετικό χρώμα σε σχέση με τις Κυκλάδες».

Επιστροφή στον παραδοσιακό χορό

Παρόλο που το φεστιβάλ είναι μια παράσταση που ανεβαίνει πάνω σε μια σκηνή, ενώ και οι χορευτές με τα κοστούμια τους αναπαριστούν ένα γλάντι που έκαναν άλλοι άνθρωποι ενός διαφορετικού τόπου και χρόνου,

η ενέργεια που εκπέμπεται είναι αυθεντική και ο ηλεκτρισμός παρασέρνει τους πάντες. Ο Γιάννης Ρουσιάνος σχολιάζει σχετικά ότι ο ίδιος βιώνει έντονα τον χορό: «Ασχολούμαι με τον παραδοσιακό χορό από πολύ μικρός, από 6 ετών. Μου έχει γίνει βίωμα και ας μην έχω ζήσει ποτέ σε χωριό. Μέσα από τους συλλόγους και τις παραστάσεις μου γεννήθηκε η περιέργεια να διαπιστώσω πώς διασκεδάζουν πραγματικά στα χωριά. Για το λόγο αυτό ξεκινήσαμε με τη Σεμέλη και τις εκδρομές, για να διαπιστώσουμε πόσο κοντά είναι η πραγματικότητα με αυτό που κάνουμε. Στόχος στη διδασκαλία μου είναι ο χορός να γίνει βίωμα, να μην πιέζονται οι χορευτές. Μέρος της διαδικασίας είναι να μάθουμε τι σημαίνει για αυτούς το χορεύειν».

Ο ίδιος διακρίνει σημάδια επιστροφής του κόσμου στην παράδοση, που κατά την άποψή του «γίνεται ξανά αναπόσπαστο κομμάτι». Όπως παρατηρεί, «ειδικά μετά την πανδημία τόσο στη Σεμέλη, όσο πιστεύω και σε άλλους συλλόγους, βλέπουμε πολύ περισσότερο κόσμο να προσεγγίζει την παράδοση και να στρέφεται στον ελληνικό παραδοσιακό χορό».

Η ιστορία των Ορέστειων

Τα «Ορέστεια» διοργανώνονται από το 2012 στη μνήμη του χορευτή του Συλλόγου, Ορέστη Κωνσταντίνου Μυλωνάκη, που έχασε τη ζωή του μόλις στα 19 του χρόνια προσφέροντας εθελοντική εργασία στον Εθνικό Δρυμό της Σαμαριάς. Ήταν αριστούχος φοιτητής του Τμήματος Βιολογίας του ΕΚΠΑ και το πανεπιστήμιο τιμώντας τη μνήμη του καθιέρωσε υποτροφία στο όνομά του, ενώ έδωσε και το όνομά του σε ένα νέο είδος φυτού που ανακαλύφθηκε στον Πάρνωνα, το *Allium Orestis*. Ο χρόνος για την οικογένειά του σταμάτησε στις 20 Ιουλίου 2011. Το φεστιβάλ άνοιξε η μητέρα του Ορέστη και επί χρόνια πρόεδρος της Σεμέλης, Βάνα Σαλταπίδα, την οποία στον δικό του χαιρετισμό χαρακτήρισε «γυναίκα σύμβολο της περιοχής» ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Όπως είπε από μικροφώνου ο Δήμαρχος, «η βραδιά είναι αφιερωμένη στον μεγάλο απόντα, Ορέστη Κωνσταντίνο Μυλωνάκη». Και συνέχισε: «Πολλές φορές ο πόνος και η θλίψη και τα συναισθήματα απώλειας κινούνται και δημιουργούν θετικά πράγματα. Απέναντι σε αυτούς τους ανθρώπους στεκόμαστε με σεβασμό και εκτίμηση γιατί κατάφεραν τον πόνο ενός χαμού να τον μετατρέψουν σε κάτι πολύ δημιουργικό», προσθέτοντας ότι οι παραδοσιακοί χοροί «είναι μια χρονοκάψουλα του ελληνισμού που καταδεικνύει ότι ερχόμαστε από πολύ μακριά. Με τέτοιες πρωτοβουλίες αισθανόμαστε πιο αισιόδοξοι».

Μεγάλος χορηγός των Ορέστειων ήταν και φέτος η ΑΜΚΕ Αιγέας, το κοινωνικό ίδρυμα των Αθανάσιου και Μαρίας Μαρτίνου.



Ένα διαφορετικό βιβλιοπωλείο στη Βουλιαγμένη

Η Αγαθή Δημητρούκα μιλά για το πρωτότυπο εγχείρημα

«Όσο υπάρχει ο κόσμος, θα έχει μέλλον το βιβλίο»

Από τις αρχές Ιουλίου η Βουλιαγμένη διαθέτει για πρώτη φορά στην ιστορία της βιβλιοπωλείο. Ο Πέτρος Φιλιππάκης, κάτοικος και δημότης των 3B, διαμόρφωσε ένα τμήμα της πατρικής του οικίας σε επαγγελματικό χώρο που ήδη απέκτησε τη γνώριμη στους βιβλιόφιλους ζεστασιά των γεμάτων ραφιών και τη μυρωδιά του φρεσκοτυπωμένου χαρτιού. Επί της οδού Θησέως 44 κάθε μέρα το βιβλιοπωλείο Φιλιππάκη περιμένει επισκέπτες για μια ποιοτική κουβέντα πάνω σε νέες και παλιές εκδόσεις σε έναν χώρο απόλυτα φιλικό για ζώα συντροφιάς και ανταλλαγές απόψεων. Την επιλογή των βιβλίων αλλά και την επιμέλεια των εκδηλώσεων που θα φιλοξενήσει ο νέος χώρος έχει η συγγραφέας Αγαθή Δημητρούκα, αναγνωρισμένη ποιήτρια στίχων για τραγούδι, βραβευμένη συγγραφέας παιδικής λογοτεχνίας και μια από τις καλύτερες μεταφράστριες από τα Ισπανικά. Η Αγαθή Δημητρούκα επιπλέον επιμελείται εκδοτικά το έργο του Νίκου Γκάτσου ως κληρονόμος του, ενώ πολύ πρόσφατα δέχτηκε μια μεγάλη τιμή από την Ισπανοαμερικανική Ακαδημία Γραμμάτων της Μαδρίτης, η οποία την εξέλεξε αντεπιστέλλον μέλος της στην Αθήνα. Μια οικογένεια που ζει μέσα στα βιβλία και τις εκδόσεις, με έναν κοινωνικό κύκλο που περιλαμβάνει τους γνωστότερους και σημαντικότερους σήμερα συγγραφείς, κινείται σε γνώριμες ατραπούς ανοίγοντας ένα βιβλιοπωλείο. Το όλο εγχείρημα αποπνέει ρομαντισμό και αγάπη για το χώρο, εκπέμποντας την οικειότητα που ξεχωρίζει ένα μικρό συνοικιακό βιβλιοπωλείο σε σύγκριση με τα απρόσωπα κεντρικά σημεία. Το βιβλιοπωλείο Φιλιππάκη καλεί τους αναγνώστες να ξεφυλλίσουν με την ησυχία τους ό,τι τους ενδιαφέρει, να μελετήσουν τις προτάσεις που εκτίθενται στα ράφια, να ξαποστάσουν χωρίς το άγχος του χρόνου και της πώλησης. Ο «Δημοσιογράφος» μίλησε με την Αγαθή Δημητρούκα για τη φυσιογνωμία του βιβλιοπωλείου και το μέλλον του εγχειρήματος.

Ποιος θα είναι ο χαρακτήρας του βιβλιοπωλείου;

Θα είναι ένα μικρό βιβλιοπωλείο που δεν θα μιμείται τα βιβλιοπωλεία της πόλης, θα μοιάζει με εξοχικό. Ξεκινήσαμε με βιβλία φίλων συγγραφέων και φίλων εκδοτών. Έχουμε βιβλία που είναι ευπώλητα και έχουν αγαπηθεί πολύ και η σκέψη είναι να έρχονται οι συγγραφείς να τα παρουσιάζουν εδώ. Αυτό θα είναι το χαρακτηριστικό του χώρου μας εδώ στη Βουλιαγμένη, οι συχνές παρουσιάσεις καθώς και οι εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Με όσους κατοίκους της περιοχής μοιραστήκαμε την ιδέα, μας ενθάρρυναν. Τα εγκαίνια θα γίνουν τον Σεπτέμβριο. Τώρα ξεκινήσαμε κυρίως με κάποια καλοκαιρινά αναγνώσματα, όπως αστυνομική λογοτεχνία που προτιμούν πολλοί, καθώς και με παιδικά βιβλία. Έχουμε επίσης ξενόγλωσσα βιβλία, σε Αγγλικά και Ιταλικά, μεταφρασμένη ελληνική λογοτεχνία για τους ξένους που ενδιαφέρονται. Επίσης, θα έχουμε τις δίγλωσσες εκδόσεις του πανεπιστημίου του Παλέρμο και επίσης δίγλωσσες εκδόσεις ελληνο-ισπανικές. Έχουμε βεβαίως και πολιτικά και ποιητικά δοκίμια. Ο πρώτος λογοτέ-



Στην οδό Θησέως 44 άνοιξε τον Ιούλιο ένας νέος χώρος για τα γράμματα και τις τέχνες, με την επιμέλεια της κληρονόμου του Νίκου Γκάτσου, Αγαθής Δημητρούκα

χνης που θα παρουσιάσουμε στο χώρο μας θα είναι ο ποιητής Θανάσης Χατζόπουλος.

Δεν είναι τολμηρή κίνηση;

Εμείς δεν ξεκινάμε ως επιχειρηματίες, δεν είμαστε επενδυτές. Φανταστείτε ότι για να είμαστε ανοιχτά σήμερα, δουλεύουμε από τον Δεκέμβριο και έχουμε ακόμα πολλή δουλειά για να πούμε ότι είμαστε καθόλα έτοιμοι. Για έναν επιχειρηματία είναι αποτρεπτική η περιοχή για ένα βιβλιοπωλείο, διότι είναι μια μικρή επιχείρηση χωρίς μεγάλο τζίρο. Εμείς εδώ διαθέτουμε τον χώρο που μπορεί να έχει χωριστή είσοδο, οπότε χωρίς μεγάλα άγχη για τα έξοδα έχουμε την προσδοκία ότι στο μέλλον θα μεγαλώσει αυτή η πρωτοβουλία. Εμείς ζούμε ούτως ή άλλως μέσα στα βιβλία και στα γράμματα.

Πόσο μέλλον έχει το βιβλίο στην ψηφιακή εποχή;

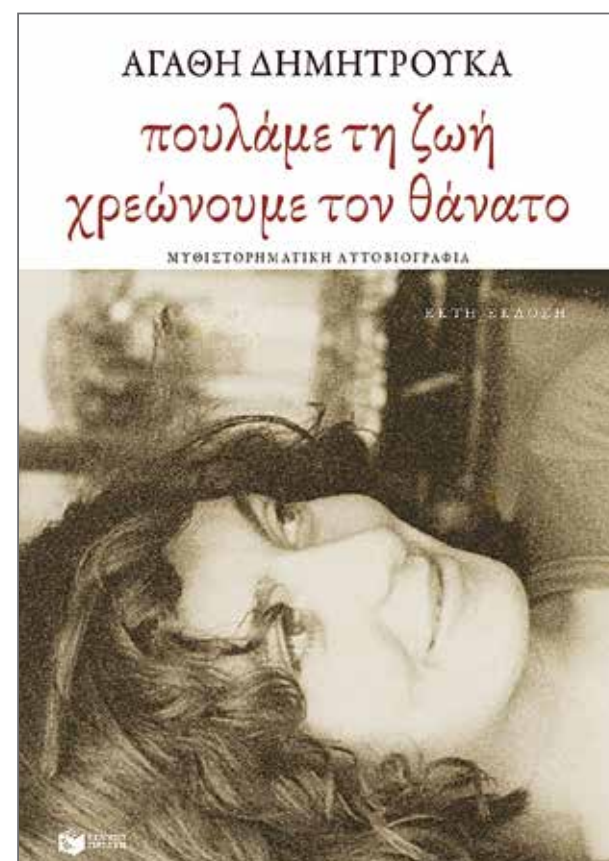
Όσο υπάρχει ο κόσμος, θα έχει μέλλον το βιβλίο. Μπορεί να έχουν μειωθεί οι πωλήσεις, τα τιράζ, οι αιμοιβές των συγγραφέων, όμως πάντα θα υπάρχει. Κι αν πούμε ότι μειώνεται η αγάπη για το βιβλίο από χαρτί, τουλάχιστον αυξάνεται η κυκλοφορία του ηλεκτρονικού βιβλίου. Το θέμα να μη μειώνεται η φιλιαναγνωσία.

Ποιο είναι το πλεονέκτημα του μικρού βιβλιοπωλείου της γειτονιάς έναντι ενός μεγάλου ηλεκτρονικού καταστήματος;

Κατ' αρχάς εμείς κάνουμε τη νόμιμη έκπτωση του 10% σε όλα τα νέα βιβλία που εμπίπτουν στην ενιαία τιμή.

Λογοτεχνική εξιστόρηση ενός μυθιστορηματικού βίου στον οποίο η Αγαθή Δημητρούκα συνδέθηκε με ορισμένους από τους πιο σημαντικούς εκπροσώπους του πνεύματος και της καλλιτεχνικής δημιουργίας είναι το βιβλίο της *Πουλάμε τη ζωή, χρεώνουμε τον θάνατο* που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη

Έχουμε φυσικά και προσφορές. Εμείς καλούμε τους αναγνώστες να έρθουν να ξεφυλλίσουν τα βιβλία, έχουμε ετοιμάσει ειδικό πάγκο που χρησιμεύει ως αναγνωστήριο, χωρίς πίεση να αγοράσει κανείς κάτι, χωρίς βιασύνη. Σκέφτομαι να δίνουμε και δώρο μεταχειρισμένα βιβλία από τις δικές μας βιβλιοθήκες. Φυσικά, θέλουμε να κινητοποιήσουμε το φιλότιμο των συνδημοτών μας, να μας στηρίξουν ώστε να υπάρχει ένα μικρό βιβλιοπωλείο στην περιοχή. Εννοείται ότι δεχόμαστε παραγγελίες για όλα τα βιβλία που θα έρχονται το γρηγορότερο. Τέλος, θα έχουμε ένα χώρο παρουσιάσεων.



Οι «Ρεπόρτερς» για τον φάκελο της Κύπρου 50 χρόνια μετά Μνήμες από την τραυματική αυγή της Μεταπολίτευσης

Μια ξεχωριστή ιστορική και καλλιτεχνική εκδήλωση στη Βούλα

Ένα σημαντικό ιστορικό και δημοσιογραφικό ραντεβού επανένωσης στη Βούλα έδωσαν στις 15 Ιουλίου τρεις άνθρωποι που άφησαν ένα πολύ έντονο στίγμα στην ελληνική τηλεόραση και στην ειδησεογραφία. Ο Γιάννης Δημαράς, ο Κώστας Χαρδαβέλλας και ο Γιώργος Λιάνης, οι πρωταγωνιστές της θρυλικής δημοσιογραφικής εκπομπής «Ρεπόρτερς», ετοίμασαν με τη συνδρομή του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης μια εκδήλωση μνήμης για τα 50 χρόνια από την παράνομη στρατιωτική εισβολή της Τουρκίας στην Κύπρο και την κατοχή εδαφών της που συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Η 15η Ιουλίου είναι η θλιβερή επέτειος του πραξικοπήματος που υποκίνησε η ελληνική χούντα για την ανατροπή του Μακαρίου. Οι «Ρεπόρτερς» αφιέρωσαν τη δεκαετία του 1980 σειρά πρωτότυπων δημοσιογραφικών ερευνών που φωτίσαν με νέο υλικό τα ιστορικά γεγονότα. Στην εκδήλωση της Βούλας παρουσίασαν σημαντικές σκηνές και συμπεράσματα, μαζί με ένα ποιοτικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα που κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον των θεατών στο ανοιχτό θέατρο «Σοφία Βέμπο» επί 2 ώρες και 40 λεπτά.

Σημαντική στιγμή της εκδήλωσης ήταν ο χαιρετισμός της προξένου της Κυπριακής Δημοκρατίας, Χριστίνας Στέλλας Ζίγκα, που εκπροσώπησε τον πρόεδρο, Σταύρο Αυγουστήδη. Η εκπρόσωπος της Κυπριακής Δημοκρατίας είπε ότι κάθε Ιούλιος είναι «ορόσημο τραγικό για την πατρίδα μας και τον λαό της, κουβαλά μαζί του τον ήχο των σειρήνων της προδοσίας της 15ης Ιουλίου και της τουρκικής εισβολής της 20ής Ιουλίου 1974». Μίλησε ακόμα για «πληγές που παραμένουν ανοιχτές» και για τις γενιές που μεγάλωσαν «στην προσφυγιά σε μια πατρίδα διαιρεμένη». Το λόγο έλαβε εισαγωγικά και ο πρώην πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα και πρώην υπουργός Παιδείας, Κυριάκος Κενε-

βέζος. «Χωρίς απελευθέρωση, η επανένωση θα είναι κολοβή», τόνισε προσθέτοντας ότι «πρέπει να επανεκκινήσουν οι συνομιλίες, το πιο σημαντικό όμως είναι τι θα υπάρχει στο τραπέζι των συνομιλιών» για να καταλήξει ότι οι Κύπριοι «δεν θα αποδεχτούμε ακρωτηριασμένα ατομικά και συλλογικά δικαιώματα στο βωμό της καλής θέλησης».

Όπως είπε εισαγωγικά ο Γιώργος Λιάνης για την τριάδα των «Ρεπόρτερς», «ήμασταν τρία παλιόπαιδα στα Νέα, σαν καουμπόηδες. Και τη βραδιά απόψε θέλουμε να την αφιερώσουμε στον κόσμο της Κύπρου, με μνήμη και αγάπη». Ο Κώστας Χαρδαβέλλας εμφανίστηκε με μαγνητοσκοπημένο βίντεο στην εκδήλωση και μίλησε για το πώς η ομάδα των τριών φωτίσαν «το έγκλημα που έγινε σε βάρος της Κύπρου». Αναφέρθηκε στην αποκάλυψη του Γιώργου Λιάνη που εντόπισε αγνοούμενους της Κύπρου φυλακισμένους στην Τουρκία, τα ρεπορτάζ του Γιάννη Δημαρά για τις ξεριζωμένες οικογένειες και τις έρευνες του ίδιου για το ρόλο της Αθήνας στις δραματικές εξελίξεις. «Οι μεγάλοι ένοχοι δεν βρέθηκαν, δεν τιμωρήθηκαν. Εμείς δεν ξεχάσαμε την κυπριακή τραγωδία», είπε ο Κώστας Χαρδαβέλλας. Παρουσιάζοντας επιμελημένα βίντεο με αποσπάσματα από τις εκπομπές τους, ο Γιάννης Δημαράς έδωσε τον τίτλο στο ντοκιμαντέρ «50 χρόνια λείπεις, 50 χρόνια λύπης». Όπως τόνισε, «η Κύπρος προδόθηκε από εφιάλτες που έδρασαν και στην Ελλάδα και στην Κύπρο, από τα παρακλάδια της χούντας».

Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε η στιγμή κατά την οποία η Πίτσα Αραπίδου, η φυλακισμένη αγωνίστρια στα 16 της χρόνια που έγινε γνωστή ως «το κορίτσι με τη σημαία» σηκώθηκε από τα καθίσματα του θεάτρου και ξεδίπλωσε την ελληνική σημαία που κρυφά έφτιαξε από κουρέλια στη φυλακή. Ήταν συγκρατούμενη του Κύπριου ήρωα Ευαγόρα Παλληκαρίδη και μοιράστηκε με τους παριστάμενους τις τελευταίες του στιγμές πριν την εκτέλεσή τους από τους Άγγλους. «Ο γδούπος της καταπακτής στοιχείωνε τα όνειρά μου», είπε με έκδηλη ταραχή για την ανάμνηση της αγχόνης. Οι εικόνες που προβάλλονταν επί της οθόνης περιελάμβαναν σημαντικά ιστορικά ντοκουμέντα, όπως το δραματικό διάγγελμα του Μακαρίου, λίγες ώρες αφότου είχε γλιτώσει την επιχείρηση δολοφονίας του. Συγκλονιστικό ήταν επί-

Η ερμηνεύτρια από την Κύπρο Κωνσταντίνα, παιδί η ίδια αγνοούμενου της τουρκικής εισβολής, μίλησε από καρδιάς για το βίωμα του πολέμου και τραγούδησε αγαπημένα κομμάτια



Γιάννης Δημαράς και Γιώργος Λιάνης διά ζώσης και Κώστας Χαρδαβέλλας με μαγνητοσκοπημένο μήνυμα, οι δημοσιογράφοι της θρυλικής εκπομπής «Ρεπόρτερς» της δεκαετίας του '80, πρόβαλαν σημαντικά αποσπάσματα από τις μεγάλες τους έρευνες για το Κυπριακό

σης το απόσπασμα που προβλήθηκε από εκπομπή των «Ρεπόρτερς» όπου ο μοναδικός επιζών από την κατά λάθος κατάρριψη του ελληνικού αεροσκάφους Νοράτλας από φίλια πυρά, Θανάσης Ζαφειρίου, συνάντησε ενώπιον της κάμερας τον Κύπριο χειριστή του όπλου που έβαλλε από λάθος συνεννόηση κατά των συμμαχικών στρατευμάτων.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης απάλυνε τη συγκίνηση από τα ιστορικά ντοκουμέντα. Τραγούδησαν οι Θέμης Αδαμαντίδης, Λίνα Μιχαήλ και Κώστας Σκόνδρας. Ξεχωριστή όμως ήταν η συμμετοχή της Κύπριας καλλιτέχνιδας Κωνσταντίνας, της οποίας ο πατέρας είναι ένας από τους αγνοούμενους της εισβολής. Πριν τραγουδήσει η Κωνσταντίνα σημείωσε ότι κάθε επέτειο της 15ης Ιουλίου το κλίμα είναι πολύ βαρύ. «Εμείς που το ζήσαμε δεν χρειάζεται να θυμηθούμε κάτι, γιατί είναι κάτι που κουβαλάμε μαζί μας από τα παιδικά μας χρόνια», είπε με λύπη.

Στον δικό του χαιρετισμό στην αρχή της εκδήλωσης, ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος έκανε λόγο για «πικρές σελίδες της ιστορίας μας» στις οποίες ξεχώρισε «η θυσία και ο αγώνας του κυπριακού λαού». Και συμπλήρωσε: «Σήμερα, τιμούμε όλους εκείνους που αγωνίστηκαν για την ελευθερία και την ανεξαρτησία της Κύπρου, τους ήρωες που έπεσαν στη μάχη, αλλά και τους αγνοούμενους που οι οικογένειές τους εξακολουθούν να αναζητούν».



Αριστοτέλης Σαρρηκώστας

«Ο δημοσιογράφος δεν υποκύπτει»

Ιστορίες από τη χούντα και τη Μεταπολίτευση από τον φωτορεπόρτερ του Associated Press

Βρισκόταν πάντα στο σωστό μέρος την κατάλληλη στιγμή. Και τα «κλικ» που βγήκαν από τη φωτογραφική του μηχανή διαμόρφωσαν την εικόνα που έχουν οι σημερινές γενιές για τη σύγχρονη ιστορία. Ο Αριστοτέλης Σαρρηκώστας, φωτορεπόρτερ στο πρακτορείο Associated Press, κατάφερε ο ίδιος να μπει στο κάδρο της ιστορίας, φιλοτεχνώντας με τη ματιά του εικόνες και τεκμήρια μιας ολόκληρης εποχής και των πιο σημαντικών στιγμών της: Η εικόνα του ταγκ που τη νύχτα της 17ης Νοεμβρίου 1973 ετοιμάζεται να συντρίψει την πύλη του Πολυτεχνείου στην οδό Πατησίων. Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής τα ξημερώματα της 24ης Ιουλίου 1974 ορκίζεται με το χέρι στο ευαγγέλιο πρωθυπουργός στο προεδρικό μέγαρο, έχοντας λίγες νωρίτερα καταφτάσει από το Παρίσι. Ο Ανδρέας Παπανδρέου μιλάει στο ιδρυτικό συνέδριο του ΠΑΣΟΚ στις 3 Σεπτεμβρίου 1974, κρατώντας μία σελίδα από το κείμενο που θα γίνει η διακήρυξη του νέου κινήματος. Κάποιες από τις εμβληματικές του φωτογραφίες, οι σχετικές με τη μεταπολίτευση, εκτέθηκαν στη Βούλα στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που διοργάνωσε ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης για τα 50 χρόνια από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας. Ο «Δημοσιογράφος» συνάντησε τον Αριστοτέλη Σαρρηκώστα στο πλαίσιο της έκθεσης και απέσπασε μια ενδιαφέρουσα συνέντευξη.

Τι σήμαινε για το φωτορεπορτάζ η δικτατορία και η κατάργηση της ελευθεροτυπίας;

Οι φωτορεπόρτερ περνούσαν από λογοκρισία. Προσωπικά, ως εκπρόσωπος του πρακτορείου Associated Press απέκτησα κάποια ελαφρά ελευθερία, αλλά ειδικά τις πρώτες ημέρες όλοι μας έπρεπε να υποβάλλουμε τις φωτογραφίες μας στο γραφείο τύπου της χούντας, στην οδό Ζαλοκώστα, όπου είχαν βάλει διάφορους λοχαγούς και υπολοχαγούς να ελέγχουν τους δημοσιογράφους. Σε ό,τι αφορά τους φωτορεπόρτερ, προσκομίζα τη φωτογραφία που ήθελα για παράδειγμα να στείλω στη Νέα Υόρκη, έπρεπε να σφραγιστεί και μετά να την στείλω. Πολλές φορές εγώ πήρα το ρίσκο και έστελνα άλλες, είχα όμως τον κίνδυνο να δημοσιευτούν σε αθηναϊκές εφημερίδες και να γίνει αντιληπτό. Για το λόγο αυτό δύο φορές είχα κληθεί στην οδό Μπουμπουλίνας για συστάσεις. Ό,τι δεν τους άρεσε ήταν αντικαθεστωτικό. Μπορεί να είχε όπλα η χούντα αλλά δεν είχε τη δύναμη να επιβληθεί στον λαό και πολύ περισσότερο στους δημοσιογράφους. Σε κανένα μέρος του κόσμου ο δημοσιογράφος δεν υποκύπτει, και πολύ περισσότερο στην Ελλάδα. Πρώτη φορά μας συνέβαινε κάτι τέτοιο. Προσπαθούσαμε να κάνουμε και κάναμε τη δουλειά μας, ακόμη και κάτω από τη λογοκρισία. Κάποια στιγμή οι διοικούντες φάνηκε να ξυπνούν και έκαναν το εξής έξυπνο: Μας ζήτησαν να μην πηγαίνουμε προς έγκριση το υλικό, είτε γραπτό είτε φωτογραφικό, λέγοντας «αναλαμβάνετε εσείς την ευθύνη», να κάνουμε δηλαδή αυτολογοκρισία. Μετά από αυτό πήραμε λίγο θάρρος.

Ποια φωτογραφία σας θεωρείτε ότι έπαιξε το σημαντικότερο ρόλο ως ιστορικό ντοκουμέντο;

Κάθε φωτογραφία έχει τη δική της ιστορία και εξήγηση. Είναι σαν να με ρωτάτε ποιο από τα έξι παιδιά μου αγαπώ περισσότερο. Η φωτογραφία που έκανε τον γύρο του κόσμου δεν είναι άλλη από εκείνη του Κωνσταντίνου Καραμανλή να ορκίζεται την 24η Ιουλίου 1974.

Υπήρξε αλήθεια κάποιος πολιτικός αρχηγός που να απέφευγε το φακό σας;

Τόσο οι πολιτικοί όσο και οι καλλιτέχνες και οι αθλητές, ήξεραν ότι μία φωτογραφία



“

Ο φωτογραφικός εξοπλισμός είναι το μάτι και η καρδιά

Έκθεση σημαντικών φωτογραφικών τεκμηρίων του Αριστοτέλη Σαρρηκώστα από τη Μεταπολίτευση διοργάνωσε ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης στην αίθουσα «Ιωνία»

μου είναι η καλύτερη διαφήμιση γι' αυτούς και μάλιστα δωρεάν. Ειδικά οι πολιτικοί την επιδίωκαν. Εξάιρεση δεν υπήρχε. Όμως σε κάποιους καλλιτέχνες είχα μια διαφορετική στάση, «first shoot, then ask». Δηλαδή τους φωτογράφιζα πρώτα από μακριά και έπειτα ρωτούσα «μπορώ να σας φωτογραφίσω;».

Βλέπετε τριγύρω όλες αυτές τις κινητές συσκευές με τις κάμερες. Πιστεύετε ότι κινδυνεύει το επάγγελμα του φωτορεπόρτερ από αυτή την τεχνολογική εξέλιξη;

Τον κίνδυνο να εξαφανιστούν οι φωτορεπόρτερ τον ακούω επί δεκαετίες τώρα, όμως επιμένω ότι τη δουλειά του φωτορεπόρτερ δεν μπορεί να την κάνει ο οποιοσδήποτε. Δεν κινδυνεύει λοιπόν, επειδή πάντα θα τον έχουν ανάγκη τα έντυπα. Δεν νοείται να βγει εφημερίδα χωρίς φωτογραφίες, όσο και αν προχωράει η τεχνολογία. Και είναι διαφορετική η φωτογραφία του φωτορεπόρτερ, διαφορετική ενός μη επαγγελματία. Πράγματι, κόβεται ένα κομμάτι της δουλειάς του φωτορεπόρτερ αλλά ο επαγγελματίας θα βρει τρόπο να προβάλει τη δουλειά του. Άλλωστε, στον πόλεμο δεν πάει ένας ερασιτέχνης ή ένας πολίτης, ο φωτορεπόρτερ θα πάει, όπως και σε έναν σεισμό ή στις πλημμύρες.

Φωτογραφίζοντας μπορεί κανείς να περάσει την άποψή του με το κάδρο του;

Ναι και έχει παίξει πολλές φορές σημαντικό ρόλο η φωτογραφία. Πρέπει να είμαστε αντικειμενικοί σε οποιοδήποτε γεγονός, όμως δεν παύουμε να είμαστε άνθρωποι με συναισθήματα που δεν μπορείς να τα εκφράσεις εκείνη τη στιγμή διότι απαγορεύεται, αλλά κατά βάθος με τον τρόπο που θα φωτογραφίσεις, μπορείς να υπερασπιστείς ένα από τα δύο αντιμαχόμενα μέρη. Εγώ πάντα ήμουν με το μέρος των αδυνάτων. Δεν πήγαινα ποτέ για παράδειγμα με το μέρος του στρατού στο Ισραήλ ή στον Λίβανο. Κάποιες φορές καθόμουν στη μέση, που είναι η χειρότερη περίπτωση. Εκεί είδα με τα μάτια μου την αδικία, έναν 15χρονο με τη σφεντόνα και από την άλλη μεριά έναν οπλισμένο. Ήταν ένας άνισος αγώνας. Εξαρτάται βέβαια και πού θα πάει η φωτογραφία σου.

Ο εξοπλισμός πόσο μετράει τελικά σε μια καλή φωτογραφία;

Ο εξοπλισμός είναι το μάτι και η καρδιά. Κατά πόσο συλλαμβάνεις το θέμα και πώς το βλέπεις. Μπορεί να έχεις την καλύτερη φωτογραφική μηχανή αλλά να μην διαθέτεις αυτό που πρέπει να έχει ένας καλός φωτορεπόρτερ. Τότε μπορεί να τραβάς διάφορα αλλά όχι τη φωτογραφία που πρέπει. Δεν κάνει η φωτογραφική μηχανή τη φωτογραφία, αλλά αυτός που την κρατάει.

Η μετα-δικτατορική Ελλάδα χωρίς μύθους και απλουστεύσεις

Δεν υπάρχει ίσως πιο πολυσήμαντη, αντιφατική και τόσο ανοιχτή σε ερμηνείες ιστορική έννοια όσο αυτή της Μεταπολίτευσης. Άλλοτε ως θεσμικό ορόσημο, άλλοτε ως ιστορική περίοδος και άλλοτε ως πολιτική κληρονομιά, το φορτίο του όρου «Μεταπολίτευση» έχει δεχτεί πλήθος αναγνώσεων που εκτείνονται από την εξιδανίκευση ως το ανάθεμα. Το νέο βιβλίο του δημοσιογράφου Διονύση Ελευθεράτου, *Μεταπολίτευση. Ένα βολικό «τέρας»* που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Τόπος συνιστά μια αποκαλυπτική μονογραφία για τη φυσιογνωμία της μετα-δικτατορικής Ελλάδας, από μια αιρετική σκοπιά. Παραμερίζοντας κοινούς τόπους και επικεντρωνόμενος στα στοιχεία, ο συγγραφέας υπερασπίζεται τον ριζοσπαστισμό που γέννησε η αντιδικτατορική πάλη και που ο σκιτσογράφος Solour απέδωσε μοναδικά με τη μορφή ενός πολύχρωμου ταύρου στο εξώφυλλο του βιβλίου.

Η έρευνα του Ελευθεράτου αποκαλύπτει εισαγωγικά πόσες φορές έχει αναγγελθεί από πολιτικούς όλου του φάσματος το «τέλος της Μεταπολίτευσης», δείχνοντας το πόσο ρευστά είναι τα χρονικά όρια μιας περιόδου που γνωρίζουμε με σαφήνεια πότε ξεκίνησε, με τον Κωνσταντίνο Καραμανλή να ορκίζεται τα ξημερώματα στις 24 Ιουλίου 1974, αλλά αδυνατούμε να προσδιορίσουμε πότε και αν τελείωσε. Μεγαλύτερη συναίνεση υπάρχει στο επίσημο πολιτικό σκηνικό στον χρωματισμό της περιόδου ως κάτι ακαθόριστο ανώριμο και λάθος, σαν μια παιδική ασθένεια που πέρασε η ώριμη πλέον δημοκρατία της χώρας. Ο συγγραφέας απομονώνει το ...μικρόβιο και το ονομάζει «ριζοσπαστισμό», ορίζοντας παράλληλα την ταυτότητά του: Σημειώνει ότι πρώτο στοιχείο του ριζοσπαστισμού της μεταπολίτευσης είναι τα διεκδικητικά κινήματα για την ικανοποίηση των κοινωνικών αναγκών, δεύτερο η διεκδίκηση

Η λογοκρισία του πολιτικού τραγουδιού επιβίωσε και τα πρώτα μεταπολιτευτικά χρόνια, όπως αποδεικνύει η περίπτωση του δίσκου *Ο Επιβάτης* του Μίκη Θεοδωράκη, την κυκλοφορία του οποίου απαγόρευσε η κυβέρνηση Ράλλη το 1981, λόγω των αντιεξουσιαστικών στίχων του Κώστα Τριπολίτη

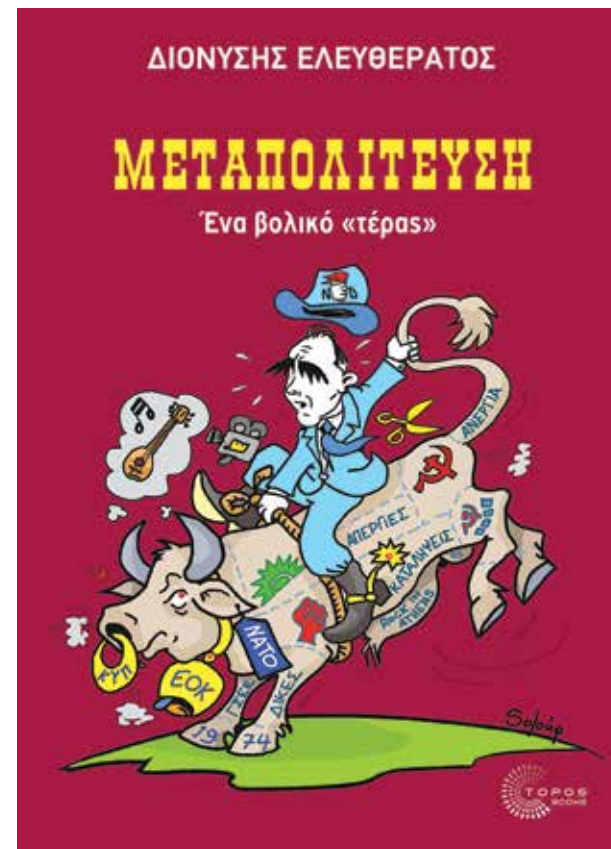


Ήταν η Μεταπολίτευση μια παιδική ασθένεια που ευτυχώς ξεπέρασε η ώριμη δημοκρατία μας;

ελευθεριών στη δράση και την έκφραση, τρίτο η αμφισβήτηση των παλιών στερεοτύπων στην πολιτική αλλά και στην κοινωνική συμπεριφορά, τέταρτο η ορμητική είσοδος των συλλογικοτήτων στο δημόσιο προσκήνιο, πέμπτο η νέα ανάγνωση της ιστορίας και έκτο η δημιουργία ενός κλίματος που ευνοεί τις απόψεις υπέρ του κοινωνικού μετασχηματισμού. Στο βιβλίο καταγράφεται πώς επέδρασε το κύμα του ριζοσπαστισμού στην πολιτική, κοινωνική και πολιτιστική σφαίρα της χώρας, συμβάλλοντας σε μια καλύτερη κατανόηση της μετά το 1974 εποχής.

Στο πρώτο μέρος, το βιβλίο περιγράφει τις περιπέτειες της αποχουντοποίησης ως «χρονικό μιας σχοινοβασίας». Στο δεύτερο μέρος εστιάζει σε ορισμένα υποτιμημένα από τους σύγχρονους σχολιαστές χαρακτηριστικά της διακυβέρνησης του Κωνσταντίνου Καραμανλή: τη στάση του «εθνάρχη» έναντι της Αριστεράς, την απεργιακή πλημμυρίδα της εποχής, τις κρατικοποιήσεις που επικρίθηκαν ως «σοσιαλμανία» και τις βάρβαρες επιβιώσεις του αυταρχισμού και της βίας από τα κρατικά όργανα της εποχής. Το τρίτο μέρος αναλύει τρεις χαρακτηριστικούς δείκτες της καθημερινότητας: Την κυκλοφορία και τα χαρακτηριστικά των εφημερίδων, τη δημοφιλία των αθλητικών θεαμάτων και τις διακυμάνσεις στην αποδοχή της ροκ μουσικής. Στο τέταρτο κεφάλαιο γίνεται διεξοδική ανάλυση στον κινηματογράφο της εποχής. Και το βιβλίο κλείνει με ένα απομυθοποιητικό κεφάλαιο ως προς τα τυπικά επιχειρήματα που κομίζουν οι «haters της μεταπολίτευσης».

Στα σημεία του χορταστικού, 458 σελίδων, βιβλίου που ξεχωρίζουν συγκαταλέγεται οπωσδήποτε η ανάλυση για τη δικαστική «κάθαρση» του κρατικού μηχανισμού από συνεργάτες και όργανα της χούντας. Τα στοιχεία που προσκομίζει ο Διονύσης Ελευθεράτος αναδεικνύουν το μεγάλος πλήθος των στελεχών του στρατού και της αστυνομίας που βοήθησαν τη δικτατορία και έβαψαν τα χέρια τους με αίμα. Ο συγγραφέας σημειώνει τις «ασπίδες» για τους χουντικούς που ύψωσε ο Άρειος Πάγος με το χαρακτηρισμό του εγκλήματος του πραξικοπήματος ως «στιγματίου» το 1975 και τη αρχειοθέτηση πολλών καταγγελιών για βασανιστήρια ως εκπρόθεσμες το 1976, περιγράφοντας τα δειλά βήματα της αποχουντοποίησης. Εντυπωσιάζουν επίσης τα στοιχεία για τον αυταρχικό κατήφορο των δυνάμεων ασφαλείας κατά τη διάρκεια της πρώτης μεταπολιτευτικής κυβέρνησης, που κορυφώθηκαν στον θάνατο τριών πολιτών τον Νοέμβριο του 1980 από χτυπήματα αστυνομικών. Όμως και την υποτιθέμενη σοσιαλιστική αλλαγή του 1981 αποδομεί ο Διονύσης Ελευθεράτος, τουλάχιστον σε κάποιες λεπτομέρειες της κοινωνικής τότε πραγματικότητας, επισημαίνοντας το καθεστώς λογοκρισίας στα έργα τέχνης που επιβίωσε τουλάχιστον μέχρι το 1982, όταν απαγορεύτηκε η κυκλοφορία ενός βιβλίου του



Το βιβλίο του Διονύση Ελευθεράτου καταγράφει πώς επέδρασε το κύμα του ριζοσπαστισμού στην πολιτική, κοινωνική και πολιτιστική σφαίρα της χώρας, συμβάλλοντας σε μια καλύτερη κατανόηση της μετά το 1974 εποχής

Μαρκήσιου Ντε Σαντ και λογοκρίθηκε ο πρώτος δίσκος του συγκροτήματος Μουσικές Ταξιαρχίες, αξιοποιώντας το προδικτατορικό θεσμικό πλαίσιο. Πολύ ενδιαφέρονσα είναι επίσης η προσέγγιση του συγγραφέα για τη σταδιακή πορεία αποδοχής του ροκ από την ελληνική κοινωνία, καθώς η μουσική σκηνή του ροκ που αργότερα ταυτίστηκε με τον αντισυμβατικό τρόπο ζωής, κατά τη διάρκεια της χούντας «εκπροσώπησε τελικά μόνο την ανεμελιά, ζώντας στον κόσμο της», όπως αναφέρει. Τέλος, αξιόλογη είναι η ορθολογική αποδόμηση από τον συγγραφέα του ισχυρισμού ότι «μας κυβέρνησε η γενιά του πολυτεχνείου» τόσο με τους ηλικιακούς όρους όσο και με πολιτικούς. Όπως προκύπτει από τους αναλυτικούς στατιστικούς πίνακες που παραθέτει ο Διονύσης Ελευθεράτος, μέχρι το 1990 η εκπροσώπηση της γενιάς αυτής στα υπουργικά συμβούλια των κυβερνήσεων έφτασε ως το 8% στη δεύτερη κυβέρνηση του Ανδρέα Παπανδρέου. Για τη δε περίοδο ως το 2011, το ανώτερο ποσοστό εκπροσώπησης της γενιάς ήταν το 46% στην πρώτη κυβέρνηση Καραμανλή (2004-2007).

Το βιβλίο του Διονύση Ελευθεράτου για τη Μεταπολίτευση διαβάζεται και ως συνέχεια της εμβριθούς μελέτης *Λαμόγια στο χακί* που έγραψε το 2015 και αφορούσε στα σκάνδαλα και την ολέθρια οικονομική διαχείριση της χούντας. Οι αιχμηρές και αντισυμβατικές απόψεις του Ελευθεράτου στηρίζονται πάντα σε στοιχεία και δυνατά επιχειρήματα, χαρίζοντας μια διαφορετική ματιά στην πρόσφατη ιστορία.

Η μάστιγα των πολύχρωμων πινακίδων

του Ρόμπερτ Κιουτσουκαλιντζιόγλου

Χρησιμοποιώντας κάποιος το αυτοκίνητό του στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, θα εντοπίσει μεγάλο αριθμό πινακίδων σήμανσης ΚΟΚ που δεν είναι δυνατόν να διακρίνει το σήμα τους. Αυτό οφείλεται στα πολλά αυτοκόλλητα αθλητικών ομάδων που καλύπτουν μεγάλο τμήμα της επιφάνειάς τους, πολλές φορές και ολόκληρη την επιφάνεια τους, καθιστώντας τις μη αναγνωρίσιμες. Οι νεαροί οπαδοί της εκάστοτε ομάδας -γιατί φίλαθλοι δεν είναι- εκδηλώνουν την αγάπη τους για την ομάδα «διακοσμώντας» όποια πινακίδα βρουν. Και δεν είναι μόνο οι πινακίδες του ΚΟΚ που πέφτουν θύμα αυτής της ενέργειας, καθώς υπάρχουν πλέον δεκάδες σημεία στην πόλη που οι νεαροί έχουν βανδαλίσει με σπρέι τοίχους με το όνομα ή τη θύρα της ομάδας τους. Φυσικά, το φαινόμενο αυτό δεν εμφανίζεται μόνο στην περιοχή μας αλλά είναι παντού στη χώρα, απόδειξη ότι ένα μεγάλο μέρος της σημερινής νεολαίας δεν σέβεται τη δημόσια περιουσία. Οι νεαροί οπαδοί δεν διστάζουν να βανδαλίζουν ακόμα και παιδι-

Ένα φαινόμενο που αποδεικνύει ότι πολλοί νέοι δεν σέβονται τη δημόσια περιουσία

κές χαρές γράφοντας άσεμνα συνθήματα και σε κάποιες περιπτώσεις καταστρέφουν και τα όργανα. Δυστυχώς, από την οπαδική εκδήλωση «αγάπης» δεν έχουν ξεφύγει και οι σχολικές μονάδες. Συγκεκριμένα, στο 2ο Λύκειο Βούλας, στο Γενικό Λύκειο Βάρης και στο ΕΠΑΛ Βάρης, η κατάσταση είναι απερίγραπτη. Ειδικότερα όμως για τα αυτοκόλλητα στις πινακίδες του ΚΟΚ, το φαινόμενο αυτό αποτελεί ένα πολύ σημαντικό εμπόδιο για την ασφαλή κυκλοφορία των αυτοκινήτων μέσα στην πόλη. Οι οδηγοί πολλές φορές μπερδεύονται, στρίβουν σε δρόμους όπου απαγορεύεται καθώς τα αυτοκόλλητα έχουν καλύψει πλήρως την πινακίδα και πολλές φορές μπορεί να προκληθεί ατύχημα. Το μεγαλύτερο πρόβλημα εμφανίζεται στη δημοτική ενότητα Βούλας όπου παρατηρείται έξαρση του φαινομένου. Για τους κατοίκους της πόλης που γνωρίζουν τους δρόμους, η

κυκλοφορία με το αυτοκίνητο τους είναι μια εύκολη υπόθεση αλλά για κάποιον που επισκέπτεται για πρώτη φορά την πόλη μπορεί να αποδειχθεί καταστροφικό.

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και το αρμόδιο τμήμα καθαριότητας συστηματικά καθαρίζουν τις πινακίδες του ΚΟΚ από τα αυτοκόλλητα αλλά δυστυχώς μετά από λίγα 24ωρα οι νεαροί αναλαμβάνουν και πάλι δράση. Όσον αφορά τα γκράφιτι στους τοίχους, ο Δήμος των 3B εφαρμόζει το αντιγκράφιτι. Είναι ένα ειδικό υλικό με το οποίο βάφεται ο τοίχος και όταν αυτός μουντζουρωθεί μπορεί να αφαιρεθεί το γκράφιτι με νερό σε χαμηλή πίεση. Ωστόσο, όπως γίνεται αντιληπτό, πρακτικά είναι δύσκολο ολόκληρη η πόλη να βαφτεί με αντιγκράφιτι. Συνήθως οι «δράστες» είναι νεαρής ηλικίας. Μάλιστα, πριν από περίπου δύο μήνες, έπειτα από καταγγελία κατοίκου, συνελήφθη νεαρός στην πλατεία Σοφοκλή Βενιζέλου στη Βούλα για βανδαλισμό με σπρέι σε κοινόχρηστο χώρο γράφοντας συνθήματα αθλητικού περιεχομένου. Ύστερα από έλεγχο που διενήργησαν οι αστυνομικοί, κατάσχεσαν το σακίδιο με τα κόκκινα σπρέι που είχε στην κατοχή του και του ασκήθηκε μήνυση για φθορά δημόσιας περιουσίας.

bullets

●●● Μπορεί η διοίκηση Κωνσταντέλλου να λατρεύει τη νέα τεχνολογία και τη σύγχρονη αισθητική, αλλά το Δημαρχείο γενικώς αποπνέει αίσθηση ...βίντατζ ● Ο χρόνος εκεί έχει σταματήσει στις δεκαετίες του 1970 και 1980 όταν ο χώρος ήταν πολυτελές κέντρο διασκέδασης ● Βαριά ξύλινα κουφώματα, ξύλινες οροφές, μοντερνιστικό αρχιτεκτονικό σχέδιο ● Τα δε έπιπλα με τα οποία εξοπλίζεται η αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου ήταν δωρεά από το μακρινό 1990 ● Τότε που ο δήμαρχος Αποστολάτος έκανε ...έφοδο και κατάληψη του χώρου ανακοινώνοντας ότι το ακίνητο στο εξής θα στεγάσει το Δημαρχείο της Βούλας ● Τα χαρακτηριστικά ριγέ υφάσματα στα καθίσματα της αίθουσας συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου ήταν κάτι σαν μουσειακό είδος ● Άβολα πλέον και εμφανώς ταλαιπωρημένα ● Ήταν λοιπόν μια ευτυχής συγκυρία που μια τοπική επιχείρηση (η Golden Yachts του Πάρη Δράγνη) προθυμο-

ποιήθηκε με χορηγία της, 37.000 ευρώ, να τα αντικαταστήσει, μαζί με τις κουρτίνες της αίθουσας ●●● Η δωρεά ασφαλώς συζητήθηκε στην αρμόδια Δημοτική Επιτροπή, όπως προβλέπεται, και δεν διέφυγε από την πάντα καχύποπτη Ζανέτ Δόγκα ● Η οποία όμως στην προκειμένη περίπτωση έκανε μια εξαίρεση από τον κανόνα του «όχι» και υπερψήφισε ● Τον λόγο τον αποκάλυψε αργότερα δημοσίως στην εβδομαδιαία της στήλη ● «Τα υφάσματα ήταν αρκετά φθαρμένα και ξεπερασμένα» είπε για την κατάσταση και την αισθητική της αίθουσας ● Και επειδή τα δείγματα που είδε «ήταν αρκετά του γούστου μου», όπως έγραψε, συναίνεσε! ● Να πως γίνεται η αντιπολίτευση στα 3B...

●●● Απουσία για τους δύο επικεφαλής της αριστερής αντιπολίτευσης στο Δημοτικό Συμβούλιο της 29ης Ιουλίου ● Ματόπουλος και Σερίφης δεν έδωσαν το «παρών» αν και λόγω της περιόδου, το προεδρείο είχε προβλέψει να είναι η συνεδρίαση μικτή, δηλαδή διά ζώσης και με τηλεδιάσκεψη ● Πρόβλεψη που αξιοποίησαν αρκετοί σύμβουλοι που παραθέριζαν, όμως συνδέθηκαν διαδικτυακά και συμμετείχαν κανονικά στη συζήτηση ● Κάποιοι ...κακεντρεχείς σχολίασαν ότι η απουσία Ματόπουλου συντόμευσε αρκετά το χρόνο της συνεδρίασης...

Π. Ούλιτζερ


ΤΟΓΡΙΔΗΣ
ΤΕΛΕΤΕΣ

Πλαστήρα 8, Βούλα
Τηλ.: 210 8992777
Κιν.: 6944 310580

Υποκαταστήματα

Γλυφάδα	Άνω Γλυφάδα
Αγ. Κων/νου 10	Γούναρη 11
210 8943888	210 9601920

Νίκαια
Π. Ράλλη 507

Κωνσταντίνος Τογρίδης
mail: konstantinos.togridis@togridis.gr

24ωρη εξυπηρέτηση 210 4252000



Ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος ανάμεσα στους θρυλικούς δημοσιογράφους Γιάννη Δημαρά και Γιώργο Λιάνη, στο πλαίσιο της εξαιρετικής αφιερωματικής εκδήλωσης που διοργάνωσε ο Δήμος Βάρης Βουλιαγμένης για τη συμπλήρωση 50 χρόνια από την τουρκική εισβολή και την έναρξη της κατοχής στην Κύπρο. Με απόφαση του Δημάρχου ο Γιάννης Δημαράς, που είναι δημότης και κάτοικος της πόλης, έχει αναλάβει καθήκοντα άμισθου Ειδικού Σύμβουλου του Δημάρχου για θέματα Πολιτισμού και Επικοινωνίας.



Τετ α τετ του Δημάρχου Κωνσταντέλλου με τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη στις 15/7 κατά την υπογραφή για την εκκίνηση των έργων για τη δημιουργία παραλιακού ποδηλατόδρομου και πεζόδρομου μήκους 12 χιλιομέτρων από την Καλλιθέα μέχρι και τη Βούλα



Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ CHEERLEADING ΒΡΑΒΕΥΣΕ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΒΑΡΗΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΤΕΛΙΚΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ



ΥΠΕΡΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΟΥ ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΖΕΥΟΥΝ ΤΟΝΟΥΣ ΑΠΟ ΠΕΥΚΟΒΕΛΟΝΕΣ ΣΕ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΝΗΣΙΔΕΣ ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Με 7 νέα υπερσύγχρονα οχήματα ενισχύθηκε η Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου, ώστε να γίνεται πιο τακτικά η αποκομιδή των οργανικών αποβλήτων, των σύμμεικτων και των ανακυκλώσιμων υλικών. Φέροντας συστήματα ζύγισης, θα εξυπηρετήσουν την εφαρμογή του συστήματος «Πληρώνω όσο Πετάω» που εφαρμόζει σήμερα πιλοτικά ο Δήμος.



ΣΤΗ ΣΥΤΚΙΝΗΤΙΚΗ ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΠΡΟΤΟΜΩΝ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΩΝ ΤΟΥ 1999, Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΙΚΙΛΙΑΣ ΚΑΤΕΘΕΣΕ ΣΤΕΦΑΝΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ