

ΒΛΑΧΙΚΑ
Ένα
ιστορικό
πανηγύρι

σελ. 27



ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2023
Τα πεπραγμένα
μιας δημιουργικής
χρονιάς

σελ. 12-13



ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ
Πώς θα λειτουργεί
η ελεγχόμενη
στάθμευση

σελ. 7



Εφημερίδα έρευνας και άποψης

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Ιούνιος 2024 | Φύλλο 75

ΠΡΟΝΟΜΙΑΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ

Ποιοτικές υπηρεσίες για κάθε δημότη στις ακτές

Πώς διαμορφώνονται φέτος οι συμφωνίες της δημοτικής αρχής Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης με τους διαχειριστές των οργανωμένων πλαζ

σελ. 16-17



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Δημοτικά φεστιβάλ και συναυλίες και αυτό το καλοκαίρι

σελ. 26

ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ

Ποιους ψήφισαν τα 3B

σελ. 11



ΜΑΡΙΝΑ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Λαμπερά εγκαίνια για ένα έργο ορόσημο

σελ. 8

ΑΝΑΔΡΟΜΗ

40 χρόνια Επιμορφωτικός Σύλλογος Βάρης

σελ. 20

ΣΙΝΕΜΑ

Τι παίζουν τα θερινά σε Βάρκιζα και Βουλιαγμένη

σελ. 28

«ΡΕΠΟΡΤΕΡΣ»

Δημαράς, Λιάνης, Χαρδαβέλλας στη Βούλα

σελ. 14

The Talk of the Town

Είναι προβληματικό το γεγονός ότι αντί η πόλη να συζητά πώς θα αλλάξει η διαχρονική πολιτική να περιμένει το κράτος μεγάλα έσοδα από τις ακτές, επιβάλλοντας την εμπορευματική τους λειτουργία, η αντιπαράθεση περιορίζεται στο καθεστώς εξαίρεσης που θα απολαμβάνουν οι δημότες και πόσο ευρύ είναι αυτό, τη στιγμή μάλιστα που έχει κατοχυρωθεί μια σειρά σημαντικών προνομίων.

σελ. 31

2 Έγραψαν στα social media για τα 3B

@elhamyamr 



#voula

@IVikatu 

Αφιερωμένο σε όσους δεν την κοπανάμε από την Αθήνα τα τριήμερα: Πάμε μια βόλτα στη Βουλιαγμένη, είναι η νύχτα ζεστή, κάπου υπάρχει μια καντίνα αραγμένη, ίσως τη βρούμ' ανοιχτή.

@satoliaofficial 



#Videoclip_on_the_making #voula

@chpat9 



#Varkiza

@Goudalas_21 

Ο άλλος μου ποστάρει στο φβ από Αστέρα Βουλιαγμένης με σχόλιο «πού αλλού», δουλεύει για μας που τον ξέρουμε οδηγός στο Πλαίσιο (χιλιαρικάκι γαρ) και όλα τα προηγούμενα ποστ του είναι για την ακρίβεια. Μπράβο στον Πέτρο Κωστόπουλο που σας ξεβλάχψε.

@athens_blue_dream 



#Varkiza

@BruceDeorum 

Έπρεπε να το έχω διαφημίσει νωρίτερα, αλλά θα το διαφημίζω από τώρα για του χρόνου! Αυτός ο αγώνας που έγινε στον πρώην ΠΙΚΠΑ Βούλας ήταν για καλό σκοπό (όλες οι συμμετοχές πήγαιναν στο ίδρυμα).

@realcipriana 



#vouliagmeni @aktiathens

@Sidiropoulos_gr 

Κάποτε πήγαινα Μύκονο, Σκιάθο, Κουφονήσια. Τώρα που μεγάλωσα λέω, δεν πάμε μέχρι τη Βάρκιζα;

@mawikabo 



#limanakia #vouliagmeni

@Onemangr 

Καλοκαίρι στη Βάρκιζα, στο τελευταίο χωριό των νοτιών προαστίων

@EniKyriakopoulos 

Σας την σπάει και εσάς η επωνυμία που κυκλοφορεί Αθηναϊκή Ριβιέρα ή μόνο εμένα;

Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Εκδότης-Διευθυντής

Γιώργος Λαουτάρης

Αρχισυντάκτης

Ρόμπερτ
Κιουτσουκαλιντζιόγλου

Design

Λουκία Ζερβουδάκη

Επικοινωνία

editor@dimosiografos.com

Διαφημίσεις

697 3792302

Εκτύπωση

Νέες Καθημερινές
Εκδόσεις ΜΟΝ. ΑΕ

Αναζητήστε τον «Δημοσιογράφο» στα εξής σημεία:

1. Δημαρχείο Βούλας (Κ.Καραμανλή 18, Βούλα)
2. Δημαρχείο Βάρης (Βασιλ.Κωνσταντίνου 25, Βάρη)
3. ΚΕΠ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2, Βουλιαγμένη)
4. ΚΕΠ Βάρης (Βάκκου & Δήμητρας, Βάρη)
5. ΚΕΠ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου 108, Βούλα)
6. ΚΑΠΗ Βάρης (Τερψιχόρης 4, Βάρη)
7. ΚΑΠΗ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου & Ζεφύρου, Βούλα)
8. ΚΑΠΗ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2, Βουλιαγμένη)
9. Καφετέρια Dio Mio (Λ.Βασιλέως Παύλου 63)
10. Ηπειρώτισσα (Λ.Βάρης 32, Βούλα)
11. Φούρνος Στεργίου (Σωκράτους 20, Βούλα)
12. Φούρνος Μαριγώνης (Δημοκρατίας 4, Βούλα)
13. Mini Market (Αθανασίου Διάκου 2, Βάρη)
14. Φούρνος Δρόσος (Λ.Αναγυρούτσος 26, Βάρη)
15. Αρτοποιήματα (Αφροδίτης 1, Βουλιαγμένη)
16. Καφέ Πλατείας Άλσους (Πανόραμα Βούλας)
17. Mini Market (Κρήνης & Δημητρακοπούλου, Βούλα)
18. Εν Πλω (Λεωφ. Ποσειδώνος 4, Βουλιαγμένη)
19. Riviera coast (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 18)
20. Notos café (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 12)
21. Asteras café (Δημοτικό Στάδιο Βάρης)

Οι πλαζ, οι δημότες και τα προνόμια



μένη θερινή αντιπαράθεση στον Δήμο παραβλέπει τον «ελέφαντα στο δωμάτιο» και επικεντρώνεται αποκλειστικά στο καθεστώς εξαιρέσεως που θα απολαμβάνουν οι δημότες. Εντωμεταξύ, η προνομιακή θέση όσων είναι εγγεγραμμένοι στο δημοτολόγιο των 3B έναντι των υπόλοιπων πολιτών πλέον κατοχυρώνεται με κάθε επισημότητα στις συμβάσεις που υπέγραψε ο Δήμος με τις εταιρείες που θα διαχειρίζονται δύο από τις οργανωμένες ακτές του Δήμου (την ακτή Βάρκιζας και τη β' πλαζ Βούλας). Όμως αυτή η εξαίρεση δεν έχει κάποιο πραγματικό έρεισμα ούτε στη νομοθεσία ούτε στη λογική.

Διατυπώνεται συνήθως το επιχείρημα ότι οι παροχές στις οργανωμένες ακτές οφείλουν να είναι το αντιστάθμισμα «στα υψηλά δημοτικά τέλη που πληρώνουμε». Διπλό το λάθος σε αυτό τον ισχυρισμό: Πρώτον, διότι τα τέλη στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης κινούνται σε μεσαίο επίπεδο στην Αττική και δεύτερον, διότι τα τέλη είναι πράγματι απολύτως ανταποδοτικά και κατευθύνονται αποκλειστικά και μόνο στις υπηρεσίες καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού. Κάποιοι θα υποστηρίξουν ότι η αυξημένη αξία της γης και το μεγάλο κόστος αγοράς ή ενοικίασης κατοικίας στον Δήμο πρέπει να έχει ένα αντίκρουσμα σε παροχές. Όμως το αντίκρουσμα παρέχεται ούτως ή άλλως με την άνετη ρυμοτομία, τη γειννίαση με το φυσικό περιβάλλον, την προαστική ζωή και την εύκολη πρόσβαση στην ακτογραμμή, το μεγαλύτερο μέρος της οποίας είναι ελεύθερο. Πώς όμως μπορεί να τεκμηριωθεί η απαίτηση για δωρεάν ομπρέλα και ξαπλώστρα μόνο για ένα μικρό σύνολο πολιτών, ενώ θεωρείται θεμιτή η χρέωση όλων των υπολοίπων;

Κάθε δημοτική αρχή έχει πολλούς λόγους να θέλει να προσελκύσει νέους δημότες. Η διοίκηση του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης θέσπισε εδώ και χρόνια την κάρτα δημότη, κάνοντας επί μέρους συμφωνίες με επιχειρήσεις που εξασφαλίζουν στους κατόχους κάποιες εκπαιδευτικές. Στόχος της κίνησης αυτής είναι αφενός να δώσει κίνητρα ώστε όλοι οι κάτοικοι να γίνουν δημότες και αφετέρου να αντισταθμίσει την επιβάρυνση στην καθημερινότητα των πολιτών που δημιουργεί η λειτουργία των οργανωμένων ακτών. Σε κάθε περίπτωση δεν είναι κοινωνική πολιτική. Η δημοτική αρχή χρησιμοποιεί το κύρος και τη δύναμη πειθούς που διαθέτει κάθε φορά για να αποσπά παροχές μόνο στο βαθμό που δεν απειλούνται τα οικονομικά πλάνα των επιχειρήσεων. Αν τα καταφέρει, έχει καλώς. Η κριτική όμως ότι δεν απέσπασε πολλά, είναι άστοχη. Άλλωστε, πού θα τεθεί το όριο των προνομίων; Εξασφαλίστηκε ελεύθερη είσοδος στις περισσότερες ακτές (πλην Αστέρα και Ακτής Βουλιαγμένης), εξασφαλίστηκε και έκπτωση στις ομπρελοξαπλώστρες (σε Βάρκιζα και Α' πλαζ Βούλας). Αν δίνονταν δωρεάν οι ομπρέλες, ποιος εμποδίζει τους μαξιμαλιστές να ζητήσουν επιπλέον φτηνότερο καφέ ή ένα δωρεάν γεύμα;

του Γιώργου Λαουτάρη

Το πλέον πολυσυζητημένο θέμα κάθε Ιούνιο στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης είναι αυτό των προνομίων που θα έχουν στις οργανωμένες ακτές των 3B οι δημότες. Ένα μεγάλο παζάρι ξεκινά για τις παροχές κάθε καλοκαίρι, με τη δημοτική αρχή σε ρόλο ρυθμιστή. Ανεξάρτητα από το τι αποφέρει η διαπραγμάτευση αυτή - και δεν αποφέρει λίγα για τους δημότες - υπάρχει πάντα ένα αόριστο παράπονο προς τον Δήμο και αρκετοί δηλώνουν δυσαρεστημένοι. Και εδώ πρέπει να διευκρινιστούν κάποια δεδομένα.

Το παραλιακό μέτωπο από τη Βούλα ως τη Βάρκιζα εκτείνεται σε 27 χιλιόμετρα ακτογραμμής. Από αυτά, τα 4,4 χιλιόμετρα αποτελούν ελεύθερες παραλίες με εύκολη πρόσβαση από αμμουδιά. Οι οργανωμένες ακτές καταλαμβάνουν 3,6 χιλιόμετρα παραλιακού μετώπου. Ο λόγος που η αντιπαράθεση επικεντρώνεται στις οργανωμένες ακτές είναι προφανής: Βρίσκονται στα καλύτερα σημεία της ριβιέρας, έχουν πολύ φροντισμένη (και εμπλουτισμένη με εισαγωγές) άμμο, παροχή ποιοτικών υπηρεσιών στην ακτή, μεγαλύτερη ασφάλεια, χώρους άθλησης κ.λπ. Η λειτουργία των οργανωμένων ακτών με εμπορευματικά κριτήρια είναι ένα επιχειρηματικό μοντέλο το οποίο υπαγόρευσε από τη δεκαετία του 1970 το ελληνικό κράτος, καθώς αποτελεί πάγια πολιτική του να αντιμετωπίζει τα κομμάτια αυτά της παραλιακής γης ως χρυσοτόκες όρνιθες. Όχι ως δημόσιες ακτές στις οποίες όλοι έχουν πρόσβαση, αλλά ως τουριστικά ακίνητα που προσφέρουν χρήμα στο κρατικό ταμείο. Η



Η δημοτική αρχή χρησιμοποιεί το κύρος της για να αποσπά παροχές. Αν τα καταφέρει, έχει καλώς. Η κριτική όμως ότι δεν απέσπασε πολλά, είναι άστοχη.

επιλογή αυτή αποτυπώθηκε ακόμη και στις μακροχρόνιες παραχωρήσεις της ακτής Βάρκιζας, του κάμπινγκ Βούλας και της β' πλαζ Βούλας στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, από τον οποίο το Δημόσιο δεν ζητά μόνο ποσοστό επί των εσόδων που έχουν οι επιχειρήσεις που λειτουργούν στις ακτές, αλλά απαιτεί και ένα πάγιο και αρκετά υψηλό ετήσιο αντίτιμο, το οποίο δεν μπορεί να προκύψει παρά μόνο με την επιβολή εισιτηρίου για τους λουόμενους στην είσοδο.

Είναι κάπως προβληματικό ότι αντί να γίνει συζήτηση για να αλλάξει αυτή η κυβερνητική πολιτική, η καθιερω-

Δύο περιστατικά εντός οικιστικού ιστού Ακαριαία κατασβέστηκαν οι φωτιές στη Βούλα

**Ρεκόρ
υψηλής
θερμοκρασίας
στο Χέρωμα**

Άμεσα και αποτελεσματικά αντιμετωπίστηκαν τα δύο περιστατικά πυρκαγιών που ξέσπασαν στο Δήμο Βάρης Βουλαγμένης στις 16 και 19 Ιουνίου 2024. Συγκεκριμένα, το Σάββατο 16/6 μικρής έκτασης φωτιά ξέσπασε στη Βούλα στη συνοικία «Εξοχή» επί της οδού Ρόδου. Η φωτιά κατασβέστηκε εν τη γενέσει της, χωρίς να προλάβει να επεκταθεί και αυτό συνέβη καθώς οι φλόγες εντοπίστηκαν από το drone και κατόπιν ειδοποίησης στο Κέντρο Επιχειρήσεων υπήρξε άμεση κινητοποίηση της Πυροσβεστικής και της Πολιτικής Προστασίας Βάρης Βούλας Βουλαγμένης, που προχώρησαν άμεσα στην κατάσβεση της φωτιάς. Μάλιστα, για το συγκεκριμένο περιστατικό,

ο υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, Βασίλης Κικίλιας, δημοσιοποίησε το περιστατικό με ανάρτησή του σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης δίνοντας συγχαρητήρια σε πυροσβέστες και εθελοντές που επιχείρησαν, προλαμβάνοντας άμεσα επικίνδυνες καταστάσεις.

Το δεύτερο περιστατικό πυρκαγιάς που απασχόλησε την Πολιτική Προστασία Βάρης Βούλας Βουλαγμένης έγινε την Τετάρτη 19 Ιουνίου, όταν φωτιά εκδηλώθηκε κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες στη Βούλα στη

συνοικία «Δικηγορικά», στη συμβολή των οδών Κολοκοτρώνη και Βασιλέως Γεωργίου. Η πυρκαγιά ξέσπασε σε κοινόχρηστο χώρο καίγοντας χαμηλή βλάστηση, ωστόσο χάρη στην άμεση επέμβαση της Πυροσβεστικής και της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου των 3B, η φωτιά δεν επεκτάθηκε. Να σημειωθεί πως το περιστατικό έγινε σε σημείο εντός οικιστικού ιστού και για το λόγο αυτό οι δυνάμεις της Πυροσβεστικής ήταν πολύ ισχυρές για να προφυλάξουν πρωτίστως τις ανθρώπινες ζωές και στη συνέχεια τις περιουσίες των κατοίκων.

Όπως έχει επισημανθεί από τους αρμόδιους φορείς, το φετινό καλοκαίρι προδιαγράφεται πιο δύσκολο από ποτέ, με τον κίνδυνο εμφάνισης πυρκαγιών να είναι μεγάλος. Αν και βρισκόμαστε στις αρχές του καλοκαιριού, ήδη η Αττική έχει καταγράψει τον πρώτο καύσωνα ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι την Πέμπτη 13 Ιουνίου, μετεωρολογικός σταθμός ιδιωτικού εκπαιδευτηρίου στο Χέρωμα Βάρης που αποτελεί και κόμβο του δικτύου meteο.gr του Αστεροσκοπείου Αθηνών, κατέγραψε θερμοκρασία 40,3 βαθμών Κελσίου που αποτελεί ρεκόρ υψηλότερης θερμοκρασίας για το μήνα Ιούνιο στην περιοχή. Πάντως, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλαγμένης διαθέτει 20 και πλέον επιχειρησιακά και άρτια εξοπλισμένα πυροσβεστικά, διασωστικά οχήματα και μηχανήματα έργου και περισσότερους από 100 μόνιμους και εποχιακούς υπαλλήλους, πυροφύλακες αλλά και εθελοντές δασοπυροσβέστες και από πλήθος λειτουργούντων πυροσβεστικών εγκαταστάσεων και συστημάτων έγκαιρης προειδοποίησης. Μέχρι το τέλος της αντιπυρικής περιόδου (στο τέλος Οκτωβρίου) ο Δήμος θα συνεχίσει να βρίσκεται σε απόλυτη επιχειρησιακή ετοιμότητα για κάθε έκτακτο περιστατικό που θα εμφανιστεί στην πόλη.



Προθεσμία στις 30 Ιουνίου

Τσουχτερά πρόστιμα για τα ακαθάριστα οικόπεδα

Η μεγάλη φωτιά που ξέσπασε στις 19 Ιουνίου στο Κίτσι επί της λεωφόρου Ευελπίδων στα όρια του Δήμου Κρωπίας, η οποία επεκτάθηκε αστραπιαία καίγοντας κυρίως ξερά χόρτα επανέφερε στο προσκήνιο το μεγάλο ζήτημα των ακαθάριστων οικοπέδων. Μια μέρα μετά ο υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, Βασίλης Κικίλιας, έστειλε αυστηρό μήνυμα στους εκατοντάδες χιλιάδες ιδιοκτήτες οικοπέδων και ακάλυπτων χώρων σε περιοχές εντός οικισμών και εκτός σχεδίου με κτίσμα, που δεν έχουν καθαρίσει τα οικόπεδά τους και δεν έχουν υποβάλει δηλώσεις στην πλατφόρμα του Εθνικού Μητρώου Τήρησης Μέτρων Προληπτικής Πυροπροστασίας, ενόψει της προθεσμίας που λήγει στο τέλος Ιουνίου. Χιλιάδες ιδιοκτήτες ακινήτων έχουν λίγες ημέρες προθεσμία για να προχωρήσουν στις απαραίτητες δηλώσεις για τα ακαθάριστα οικόπεδά τους, καθώς την Κυριακή 30 Ιουνίου 2024 εκπνέει επισήμως η προθεσμία, ύστερα από την παράταση που δόθηκε από το υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Προστασίας.

Όσοι δεν προχώρησαν σε αποψιλώσεις των οικοπέδων τους, θα τους επιβληθούν υψηλά πρόστιμα που φτάνουν έως τις 54.000 ευρώ αλλά και ποινή φυλάκισης τουλάχιστον δύο ετών. Συγκεκριμένα, στους υπόχρεους που δεν υποβάλλουν δήλωση, θα τους επιβληθεί πρόστιμο ύψους 1.000 ευρώ. Για υποβολή ψευδούς δήλωσης στο Εθνικό Μητρώο, ως προς την τήρηση της σχετικής υποχρέωσης, οι ιδιοκτήτες των ακαθάριστων οικοπέδων θα τιμωρούνται με ποινή φυλάκισης τουλάχιστον δύο ετών και πρόστιμο έως 54.000 ευρώ. Από την λήξη της προθεσμίας και έπειτα, οι Δήμοι με επιτόπιους ελέγχους θα εντοπίζουν τα ακαθάριστα οικόπεδα και στη συνέχεια μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας θα μπορούν να διασταυρώνουν εάν οι πολίτες έχουν υποβάλει δήλωση καθαρισμού και να τους ενημερώσουν για την



υποχρέωσή τους να προχωρήσουν σε εργασίες. Σύμφωνα με πηγές του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλαγμένης, αρκετοί είναι οι κάτοικοι της περιοχής που έχουν υποβάλλει τις σχετικές δηλώσεις ενώ η πλειοψηφία των οικοπέδων έχουν καθαριστεί από τα ξερά χόρτα ή τα εύφλεκτα υλικά.

**Υπόλογοι οι αδιάφοροι
για την πυροπροστασία ιδιοκτήτες**

The Ultimate Fine Dining Experience



Με το εξαιρετικό φυσικό πλεονέκτημα της ειδυλλιακής θέας του λιμανιού Βουλιαγμένης, για περισσότερο από δύο δεκαετίες το εστιατόριο Ιθάκη παραμένει η πρώτη επιλογή για σημαντικές προσωπικότητες της διεθνούς αφρόκρεμας, όπως η Αθηνά Ωνάση, ο Μπιλ Κλίντον, ο Σον Κόνερι, ο Χούλιο Ινγκλέσιας και ο Λεονάρντο ντι Κάπριο. Παρέχοντας υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, φρέσκα θαλασσινά μαγειρεμένα στην τελειότητα, καθώς και την πιο διαδεδομένη λίστα κρασιών, που περιέχει επιλεγμένες φιάλες από όλο τον κόσμο, το εστιατόριο Ιθάκη κατέχει επίσημα το όνομα του στολιδίου της Βουλιαγμένης. Το διακεκριμένο στο είδος του μενού σούσι, βασισμένο σε φρέσκα υλικά και φυσικά στην δεξιοτεχνία έμπειρων σεφ, εξελίσσει την ασιατική κουζίνα, κατατάσσοντας το εστιατόριο Ιθάκη στις πρώτες επιλογές για σούσι.

ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ 28, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ
RSV: 2108963747



Αυτοσχέδια πάρτυ εκτός ελέγχου Στο ΣτΕ κόλλησαν τα αθόρυβα πυροτεχνήματα



Είναι γεγονός ότι τα πυροτεχνήματα αποτελούν ένα εντυπωσιακό θέαμα που πλαισιώνει τις εορταστικές εκδηλώσεις, καθώς πρόκειται για ένα πολύχρωμο μωσαϊκό που ξεδιπλώνεται στον ουρανό και που τραβά το ενδιαφέρον σε όποιον το παρακολουθεί. Εκτός από το φαντασμαγορικό σόου, πολλές φορές προκαλούν αναστάτωση στους κατοίκους των πόλεων. Για το λόγο αυτό, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έχει πάρει μια κανονιστική απόφαση από τον Οκτώβριο του 2015, στην οποία μεταξύ άλλων αναφέρει ρητά ότι η ρίψη

πυροτεχνημάτων επιτρέπεται μέχρι τις 11 μ.μ., σε διαφορετική περίπτωση θα επιβάλλονται τα ανάλογα πρόστιμα που περιγράφει η απόφαση.

Το φαινόμενο της ρίψης πυροτεχνημάτων στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης εμφανίζεται τους θερινούς μήνες, καθώς πολλά καταστήματα τα οποία φιλοξενούν εορταστικές εκδηλώσεις (γάμους κ.ά.), εκτοξεύουν βεγγαλικά, τηρώντας αυστηρά το ωράριο. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια έχει παρατηρηθεί μια έξαρση εκτόξευσης πυροτεχνημάτων από ιδιώτες χωρίς να τηρούν την κανονιστική απόφαση του Δήμου. Ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος αναφέρει ότι μεγάλες παρέες συγκεντρώνονται στις ελεύθερες παραλίες της πόλης (δίπλα από το Δημαρχείο, Μεγάλο Καβούρι, ανατολική παραλία Βάρκιζας)

οι οποίοι ξεκινούν να εκτοξεύουν πυροτεχνήματα στις 3 τα ξημερώματα προκαλώντας μεγάλη αναστάτωση στους κατοίκους. Πέρα από τις παραλίες, βεγγαλικά εκτοξεύονται και από ταράτσες σπιτιών με αποτέλεσμα να είναι αδύνατο να παρέμβει η δημοτική αστυνομία και να κάνει αυτοψία για να επιβάλει τα προβλεπόμενα πρόστιμα.

Μάλιστα, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έχει προχωρήσει σε επικαιροποίηση του κανονισμού, αποφασίζοντας ότι η ρίψη πυροτεχνημάτων στην περιοχή

θα πραγματοποιείται μόνο από νέα, σύγχρονα και αθόρυβα βεγγαλικά, τα οποία μπορεί να έχουν το διπλάσιο κόστος, αλλά δεν είναι εκρηκτικού τύπου και τα οποία έχουν βρει εφαρμογή σε πολλές πόλεις του εξωτερικού. Την συγκεκριμένη απόφαση, την έχουν πάρει και άλλοι Δήμοι της χώρας, επιτρέποντας μόνο την χρήση αθόρυβων πυροτεχνημάτων. Ωστόσο, οι πρώτες αντιδράσεις έκαναν την εμφάνιση τους με αποτέλεσμα η απόφαση για τα αθόρυβα βεγγαλικά να βρίσκεται στον «αέρα». Συγκεκριμένα, το Σωματείο Ελλήνων Τεχνιτών Καύσης Πυροτεχνημάτων, Εμπόρων, Εισαγωγέων και Παραγωγών έχει κάνει προσφυγή κατά της απόφασης για τα αθόρυβα πυροτεχνήματα στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση αλλά και στο Συμβούλιο της Επικρατείας. Είναι προφανές ότι ο Σύλλογος προχώρησε σε αυτή την ενέργεια για να προασπίσει τα οικονομικά συμφέροντα των μελών του, αδιαφορώντας πλήρως για τις επιπτώσεις τόσο στο περιβάλλον, όσο και στην υγεία των πολιτών αλλά και των ζώων. Πάντως, μέχρι να τελεσιδικήσει η δικαστική απόφαση οι Δήμοι δεν μπορούν να εφαρμόσουν την απόφαση που έχουν λάβει για αθόρυβα πυροτεχνήματα.

Προσφυγή εμπόρων κατά της Κανονιστικής Απόφασης του Δήμου

Αφαίρεσαν αντικείμενα αδιάφορης αξίας Διάρρηξη στο Δημαρχείο από αγνώστους

Διάρρηξη έλαβε χώρα τα ξημερώματα της Παρασκευής 14 Ιουνίου στο Δημαρχείο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης στη Βούλα. Οι ληστές εισέβαλαν οπλοφορώντας όπως είπε ο Δήμαρχος, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος σε συνέντευξή του στην ΕΡΤ. Κράτησαν σε ομηρία τον άνθρωπο που χειρίζεται το drone που πετάει για την ασφάλεια στην περιοχή και τον ανάγκασαν να το κατεβάσει. Σύμφωνα με τον Δήμαρχο, όλα συνέβησαν περίπου στις 4 το πρωί της Παρασκευής, όταν οι 6 δράστες διέλυσαν τον συναγερμό και έσπασαν την πόρτα του επιχειρησιακού κέντρου. «Ήταν ληστεία γιατί οπλοφορούσαν αυτοί που μπήκαν, μάλλον δεν βρήκαν αυτό που ήθελαν και έφυγαν άπραγοι. Μπήκαν στο Δημαρχείο αφού εξουδετέρωσαν τον άνθρωπο που βρισκόταν στο επιχειρησιακό κέντρο και εκείνη την ώρα πετούσε το ένα από τα δύο drone και αφού τον ανάγκασαν να το κατεβάσει, τον κράτησαν σε μία ιδιότυπη αιχμαλωσία, για ένα δεκάλεπτο. Έσπασαν τις σειρήνες του συναγερμού και έδρασαν πολύ γρήγορα», είπε στην εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 6».

Στην συνέχεια, οι δράστες μέσω μίας πόρτας μπήκαν στην γραμματεία και στο γραφείο του δημάρχου. «Μέσα σε 10 λεπτά είχαν τελειώσει όλα. Λειτουργήσαν πάρα πολύ γρήγορα. Αφαίρεσαν παλιά κινητά τηλέφωνα, κάποια σιλό πολυτελείας και διακοσμητικά. Άνοιξαν και το αρχείο εμπιστευτικών εγγράφων του Δήμου, από το οποίο δεν πήραν τίποτα. Ήταν χαοτικού τύπου η είσοδός τους, αναποδογύρισαν συρταριές, έριξαν τα πράγματα από τα γραφεία. Μεγάλη έκπληξη. Δεν ξέρω τι έψαχναν



να βρουν και δεν μπορώ να καταλάβω. Πάντως, αν και επαγγελματίες, έχουν αφήσει αποτυπώματα πίσω», κατέληξε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Η δημοτική αρχή από την πρώτη στιγμή ειδοποίησε το τμήμα ασφαλείας Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης το οποίο διεξάγει έρευνα του συμβάντος, ενώ ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος ζήτησε την ποινική δίωξη των δραστών.

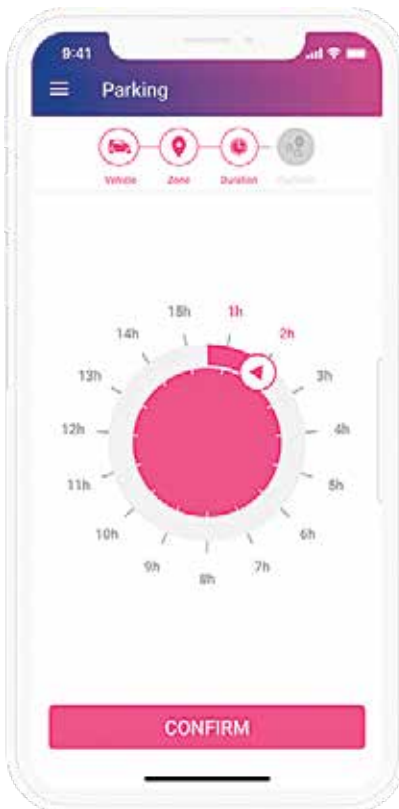
Βουλιαγμένη

Πώς θα λειτουργεί το σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης

Ξεκινά από τον Ιούλιο η πιλοτική λειτουργία του Συστήματος Ελεγχόμενης Στάθμευσης στο κέντρο της Βουλιαγμένης, με την οποία οι μόνιμοι κάτοικοι ενός από τα πιο επιβαρυσμένα κυκλοφοριακά σημεία του Δήμου το καλοκαίρι θα έχουν εξασφαλισμένες θέσεις για τα οχήματά τους και παράλληλα θα ενθαρρύνεται η εναλλαγή οχημάτων στις υπόλοιπες διαθέσιμες θέσεις για τους επισκέπτες με κλιμακωτή χρέωση. Το σύστημα σε αυτή τη φάση εντοπίζεται στην περιοχή που οριοθετείται από τις οδούς Θησέως και Ήρας, Ήρας, Ιάσονος, Διός, Θαλείας, Πανός και λεωφόρο Ποσειδώνος μέχρι Θησέως. Η περιοχή της ελεγχόμενης στάθμευσης έχει υποδιαιρεθεί στις εξής ζώνες: Ζώνη κατοίκων Α και ζώνη κατοίκων Β με μπλε χρώμα διαγράμμισης στο οδοστρώμα, ζώνη επισκεπτών με λευκό χρώμα διαγράμμισης και μικτή ζώνη στάθμευσης όπου επιτρέπεται να σταθμεύουν επισκέπτες και μόνιμοι κάτοικοι με διαγράμμιση λευκή και μπλε. Η ελεγχόμενη στάθμευση θα λειτουργεί την περίοδο ως τις 15 Σεπτεμβρίου και κατά τις ημέρες Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 7 μ.μ. έως τη 1 π.μ. και κατά τα Σάββατα, τις Κυριακές και τις επίσημες αργίες από τη 1 μ.μ. έως τη 1 π.μ.

Πληρωμή και αστυνόμευση

Η λογική του συστήματος είναι να ενθαρρύνει τη γρήγορη εναλλαγή στις θέσεις στάθμευσης και να δίνει αντικίνητρο στη στάθμευση μακράς διάρκειας. Για το λόγο αυτό, στο τιμολόγιο που αποφάσισε το Δημοτικό Συμβούλιο η πρώτη μισή ώρα στάθμευσης δεν χρεώνεται, ενώ οι χρεώσεις κλιμακώνονται ανάλογα με τη διάρκεια της παραμονής του οχήματος (δύο ώρες στάθμευσης κοστίζουν 1 ευρώ, 5 ώρες στάθμευσης κοστίζουν 8 ευρώ). Οι διαχειριστές του συστήματος υπογραμμίζουν ότι όλες οι σταθμεύσεις εντός της περιοχής εφαρμογής πρέπει υποχρεωτικά να δηλώνονται στο σύστημα που προβλέπει τους εξής τρόπους πληρωμής: Πρώτον, στις τρεις εγκατεστημένες συσκευές (τερματικά) κατά μήκος της οδού Ιάσονος, με κέρματα ή με κάρτα. Και δεύτερον με τη χρήση της εφαρμογής flowbird που εγκαθίσταται δωρεάν σε κινητά τηλέφωνα με λειτουργικό σύστημα android ή iOS. Το κόστος προκαταβάλλεται και βέβαια παρέχεται η δυνατότητα επιμήκυνσης της αρχικής διάρκειας στάθμευσης με χρήση της εφαρμογής ή στο τερματικό. Διευκρινίζεται πάντως ότι η δωρεάν στάθμευση των 30 λεπτών παρέχεται για μία μόνο στάθμευση ανά όχημα και ημέρα. Η χρήση της εφαρμογής flowbird έχει κάποια πλεονεκτήματα, όπως είναι η χρέωση ανά λεπτό στάθμευσης και η απεικόνιση σε χάρτη στην οθόνη του κινητού των διαθέσιμων θέσεων στάθμευσης στην περιοχή. Πρόκειται για μια δοκιμασμένη εφαρμογή που λειτουργεί ήδη σε πάρα πολλές ευρωπαϊκές χώρες και μεγάλες πόλεις. Το πραγματικά πρωτοποριακό με το σύστημα που θα εφαρμοστεί στον δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης αφορά στον τρόπο ελέγχου των οχημάτων και αστυνόμευσης των θέσεων. Αντί για πεζές περιπολίες δημοτικών αστυνομικών, την περιοχή του συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης θα «σαρώνει» ένα όχημα εξοπλισμένο με εξειδικευμένη συσκευή ανάγνωσης πινακίδων υπό γωνία που θα επικοινωνεί ψηφιακά με το σύστημα. Έτσι θα



Η ψηφιακή εφαρμογή που είναι διαθέσιμη στη διεύθυνση flowbirdapp.com παρέχει τη δυνατότητα δήλωσης της στάθμευσης, πληρωμής αλλά και εντοπισμού ελεύθερων θέσεων

ταυτοποιείται σε κλάσματα δευτερολέπτου αν ένα όχημα βρίσκεται νόμιμα ή όχι στην μπλε ζώνη των μόνιμων κατοίκων ή αν έχει πληρώσει το αντίτιμο για

τη στάθμευση στη ζώνη των επισκεπτών. Σε περίπτωση παράβασης, το σύστημα θα ειδοποιεί το κέντρο της Δημοτικής Αστυνομίας, που θα στέλνει στο συγκεκριμένο σημείο υπάλληλο να βεβαιώσει την παράβαση. Σύμφωνα με τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, για τη στάθμευση σε θέση μόνιμων κατοίκων (σε πινακίδα P-70 που αναγράφει «κάτοικοι με άδεια») προβλέπεται πρόστιμο 40 ευρώ, ενώ για στάθμευση χωρίς καταβολή αντιτίμου σε θέσεις επισκεπτών (σε πινακίδα P-69 που αναγράφει «με πληρωμή») προβλέπεται πρόστιμο 20 ευρώ.

Θέσεις ΑμεΑ

Το σύστημα προβλέπει και 26 θέσεις στάθμευσης για

Στα τρία τερματικά που βρίσκονται επί της οδού Ιάσονος μπορούν οι επισκέπτες να δηλώνουν τη στάθμευσή τους και να πληρώνουν το αντίτιμο με κέρματα ή κάρτα



Η περιοχή εφαρμογής του Συστήματος Ελεγχόμενης Στάθμευσης χωρίζεται σε ζώνες επισκεπτών (κίτρινο: Αγ. Παντελεήμονος, Διός, Ήρας, Θησέως, Ιάσονος, Πανός), στη ζώνη Α κατοίκων (πράσινο: Θαλείας, Ιάσονος, Πανός), στη ζώνη Β κατοίκων (κόκκινο: Διός, Θαλείας, Ιάσονος) και στη μικτή ζώνη (πορτοκαλί: Ερμού, Θαλείας, Θησέως, Ιάσονος)

άτομα με αναπηρίες. Οι θέσεις αυτές διακρίνονται με κάλυψη του οδοστρώματος με μπλε χρώμα και βέβαια με τις σχετικές πινακίδες. Στις θέσεις αυτές σταθμεύουν δωρεάν οχήματα που φέρουν το ειδικό σήμα. Θέσεις ΑμεΑ βρίσκονται στην οδό Αγίου Παντελεήμονος (3), στη Διός (2), στην Ερμού (2), στην Ήρας (2), στη Θαλείας (5), στη Θησέως (1), στην Ιάσονος (8) και στην Πανός (3). Σε περίπτωση παράνομης στάθμευσης στις θέσεις ΑμεΑ ο ΚΟΚ προβλέπει αφαίρεση αδειών οδήγησης και κυκλοφορίας για 60 ημέρες.

Όπως τονίζουν οι υπεύθυνοι του Δήμου, η λειτουργία του συστήματος βασίστηκε σε λεπτομερείς έρευνες και διαβουλεύσεις. Βασική οδηγία της δημοτικής αρχής προς τους μελετητές ήταν να αξιοποιηθεί σε μέγιστο βαθμό η σύγχρονη τεχνολογία για την εξυπηρέτηση των χρηστών, τη διευκόλυνση της πληρωμής του τέλους στάθμευσης και την αποτελεσματική αστυνόμευση. Η τωρινή εφαρμογή του συστήματος είναι πιλοτική για τον Δήμο που σκοπεύει να επεκτείνει από τον Μάιο του 2025 το σύστημα στο Καβούρι, στο κέντρο της Βάρκιζας και στην πλατεία της Βούλας.

Χρόνος στάθμευσης	Χρέωση
30 λεπτά	δωρεάν
1 ώρα	0,25 €
2 ώρες	1,00 €
3 ώρες	2,50 €
4 ώρες	5,00 €
Κάθε επιπλέον ώρα	3,00 €

Ο τιμοκατάλογος ψηφίστηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο έπειτα από διαβούλευση με την τοπική κοινωνία

Astir Marina**Εγκαινιάστηκε η πιο σύγχρονη μαρίνα της χώρας**

Τα εγκαίνια της νέας υπερσύγχρονης Astir Marina στη Βουλιαγμένη πραγματοποιήθηκαν την Τετάρτη 29 Μαΐου, με την παρουσία σημαντικών προσώπων όπως υπουργών και εκπροσώπων του εφοπλιστικού και επιχειρηματικού κόσμου της χώρας, που θαύμασαν από κοντά τη νέα μαρίνα, η οποία σχεδιάστηκε σύμφωνα με τους πιο σύγχρονους περιβαλλοντικούς όρους και τα αυστηρότερα κριτήρια διεθνώς αναγνωρισμένων προτύπων, ως προς το σύνολο της κατασκευής και των λειτουργιών της. Την εκδήλωση άνοιξε η διευθύνουσα σύμβουλος του Αστέρα Βουλιαγμένης, Πέννη Ζαγλαρίδου, η οποία μεταξύ άλλων τόνισε ότι «θέλαμε να διασφαλίσουμε ότι το έργο αυτό θα ολοκληρωθεί απρόσκοπτα». Η κυρία Ζαγλαρίδου ευχαρίστησε τις σημαντικές εταιρείες που προσφέρουν τα προϊόντα και τις υπηρεσίες τους στην Astir Marina ενώ εξέφρασε επίσης τις ευχαριστίες της προς τον Δήμαρχο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης για τη συμβολή του στην υλοποίηση του έργου. Στη συνέχεια, το λόγο πήρε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ο οποίος είπε ότι ο Δήμος αποδέχτηκε την πρόταση για την κατασκευή της νέας μαρίνας, καθότι η προϋπάρχουσα μαρίνα, κατασκευασμένη το 1962, αποτελούσε μία περιβαλλοντική βόμβα για την ευρύτερη περιοχή. Τόνισε ότι ο Δήμος στηρίζει τις επενδύσεις που εναρμονίζονται με την προστασία του περιβάλλοντος και την υψηλή ποιότητα ζωής των κατοίκων της πόλης. «Όπως έχει πει και ο εθνάρχης, Κωνσταντίνος Καραμανλής, τα έργα όσο εξελίσσονται έχουν κυρίως εχθρούς, όταν ολοκληρωθούν όμως έχουν μόνο φίλους. Μέχρι να ολοκληρωθεί το έργο διανύσαμε μία πολύ δύσκολη περίοδο. Εισπράξαμε σκληρή κριτική από μεγάλο μέρος της τοπικής κοινωνίας και οι επιλογές μας συχνά λοιδορήθηκαν με αποτέλεσμα να υποστούμε σημαντικό πολιτικό κόστος ακόμα και εν μέσω προεκλογικής περιόδου» και συνέχισε λέγοντας: «Το αποτέλεσμα είναι το έργο που εγκαινιάζουμε, μία μαρίνα κόσμημα για τη χώρα, που αναβαθμίζει το θαλάσσιο περιβάλλον του κόλπου που τη φιλοξενεί και αποτελεί σημείο αναφοράς όχι μόνο της αθηναϊκής ακτογραμμής αλλά και της χώρας μας. Η νέα μαρίνα συμβάλλει καθοριστικά στην ανάπτυξη και την εξέλιξη της περιοχής μας. Αποτελεί ένα εγχείρημα που δημιουργεί ευκαιρίες για την τοπική οικονομία, ενισχύει τον τουρισμό και προσφέρει νέες δυνατότητες αναψυχής και ψυχαγωγίας στους κατοίκους και τους επισκέπτες της πόλης μας».

Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος ευχαρίστησε όλους συνέβαλαν στην υλοποίηση αυτού του έργου, από τους μελετητές και τους μηχανικούς, έως τους εργάτες και τους επενδυτές, κυρίως για την αφοσίωσή τους στη βιωσιμότητα και την περιβαλλοντική προστασία και για τη θετική τους ανταπόκριση στη σημαντική μείωση της έκτασης της μαρίνας στο θαλάσσιο και χερσαίο χώρο σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό της, κάτι που σήμερα με το έργο ολοκληρωμένο αποδεικνύει πόσο σημαντικό και χρήσιμο ήταν και για την μαρίνα αλλά και για την όμορφη πόλη μας, ανέφερε χαρακτηριστικά. Χαιρετισμό απηύθυνε και ένας εκ των διευθυνόντων συμβούλων της AGC Equity Partners, Γουαλίντ Αμπού Σουντ, εκπροσωπώντας το σύνολο των μετόχων: «Εκ μέρους της AGC Equity Partners και των μετόχων και εκ μέρους της Astir, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους συντελεστές αυτού του έργου, το Δήμο και την τοπική



«Εισπράξαμε σκληρή κριτική από μεγάλο μέρος της τοπικής κοινωνίας, όμως το αποτέλεσμα είναι το έργο που εγκαινιάζουμε, μία μαρίνα κόσμημα για τη χώρα που αναβαθμίζει το θαλάσσιο περιβάλλον του κόλπου που τη φιλοξενεί», τόνισε ο Δήμαρχος

κοινωνία της Βουλιαγμένης, καθώς και την ελληνική κυβέρνηση που μας στήριξαν σε κάθε βήμα αυτής της διαδρομής. Η Astir Marina είναι πλέον έτοιμη να υποδεχθεί τους επισκέπτες της και να προσφέρει ένα ευρύ φάσμα υπηρεσιών, υψηλών προδιαγραφών. Η ανάπτυξη της μαρίνας, η οποία υλοποιήθηκε σύμφωνα με τα πιο σύγχρονα περιβαλλοντικά πρότυπα, αποδεικνύει τη δέσμευσή μας στην αριστεία και τη βιωσιμότητα».

Παρών στην εκδήλωση εκπροσωπώντας την κυβέρνηση ήταν ο υπουργός Οικονομικών, Κωστής Χατζηδάκης, ο οποίος ανέφερε ότι η Astir Marina εκπέμπει το σωστό μήνυμα, αυτό του ποιοτικού τουρισμού ενώ τόνισε ότι η επένδυση αποτελεί ένα ακόμα βήμα στην πορεία της Ελλάδας προς τα εμπρός. «Το έργο συμβάλλει στην αντιμετώπιση του άτακτου ελλιμενισμού στον όρμο της Βουλιαγμένης και ενισχύει την τοπική οικονομία. Διαθέτει 59 θέσεις ελλιμενισμού και είναι η πιο σύγχρονη και η πιο λειτουργική και καλύτερα εξοπλισμένη μαρίνα σε ολόκληρη Ελλάδα. Επίσης, η συνεργασία με διεθνώς αναγνωρισμένους φορείς όπως τον κύριο διαχειριστή των λιμένων του πριγκιπάτου του Μονακό, Ports de Monaco, εξασφαλίζουν την παροχή κορυφαίων υπηρεσιών», ανέφερε ο υπουργός ενώ κλείνοντας τον χαιρετισμό του είπε ότι η συνεργασία με διεθνείς κολοσσούς της μόδας καθώς και με διεθνώς αναγνωρισμένα εστιατόρια, μπορεί να καταστήσει την αθηναϊκή ριβιέρα σημείο αναφοράς στον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη.

Κορυφαία στιγμή στη βραδιά των εγκαινίων υπήρξε το σάλπισμα των ελλιμενισμένων σκαφών που ήχησαν σε συντονισμό, σηματοδοτώντας συμβολικά την επίσημη έναρξη της νέας εποχής της μαρίνας Βουλιαγμένης. Η συνολική επένδυση ξεπέρασε τα 53 εκατ. ευρώ για τις εργασίες ανακαίνισης και την αναμόρφωση της μαρίνας ενώ εκτός από τις 59 θέσεις ελλιμενισμού, έχει χώρο περιπάτου με 15 καταστήματα λιανικής, δύο επώνυμα καταστήματα από τον χώρο της εστίασης, υπόγειους χώρους στάθμευσης, αλλά και πράσινους χώρους περιπάτου, ανοιχτούς σε όλους τους επισκέπτες και κατοίκους του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης.





Your only destination

Vouliagmeni's Marina, 16671 Vouliagmeni
Tel.: +30 210 96 70 659, +30 210 89 61 310 • Fax: +30 210 89 61 113
info@moorings.gr, moorings.gr



Σεμινάριο Σχέδιο διαχείρισης των ζώων σε φυσικές καταστροφές

Μετά από κάθε φυσική καταστροφή όπως πυρκαγιές και πλημμύρες, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κατακλύζονται από εκκλήσεις για μεταφορά ζώων, για παροχή πρώτων βοηθειών και εκκένωση χώρων. Σε κάθε τέτοιο γεγονός υπάρχει η άμεση ανάγκη για την φροντίδα των ζώων, για την απομάκρυνσή τους από το πεδίο της καταστροφής με οργανωμένο και αποτελεσματικό τρόπο με σκοπό να ελαχιστοποιηθούν οι πιθανότητες κάποιο ζώο να μείνει πίσω και να χάσει τη ζωή του. Στο πλαίσιο αυτό, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης σε συνεργασία με το Dog's Voice διοργάνωσαν ένα πολύ ενδιαφέρον εκπαιδευτικό σεμινάριο κρίσεων για τη διαχείριση των ζώων σε φυσικές καταστροφές, την Παρασκευή 21 Ιουνίου στην αίθουσα «Ιωνία» στη Βούλα.

Στο σεμινάριο που διήρκεσε περισσότερο από δύο ώρες, η ιδρύτρια του οργανισμού Έλενα Δέδε ανέλυσε στο κοινό τις διαδικασίες που απαιτούνται για να στηθεί άμεσα και αποτελεσματικά ένας σταθμός υποδοχής στον οποίο θα φιλοξενούνται προσωρινά τα ζώα που θα καταφτάνουν από τις περιοχές που σημειώνονται οι φυσικές καταστροφές. Ουσιαστικά, το Dog's Voice με τους εθελοντές πηγαίνουν στο πεδίο της καταστροφής για να πάρουν τα ζώα που κινδυνεύουν και στη συνέχεια τα μεταφέρουν στους σταθμούς υποδοχής που οι Δήμοι έχουν δημιουργήσει για τις έκτακτες ανάγκες. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης είχε δημιουργήσει αποτελεσματικά σταθμό υποδοχής στη Β' πλαζ Βούλας το καλοκαίρι του 2021 έπειτα από την μεγάλη πυρκαγιά που είχε ξεσπάσει στη Βαρυμπόμπη. Μάλιστα, ο Αντιδήμαρχος Ανάπτυξης, Τοπικής Οικονομίας και Επιχειρησιακού Σχεδιασμού και υπεύθυνος για τη Διαχείριση Θεμάτων μη δεσποζόμενων ζώων, Βασίλης Παπαμιχαήλ, κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου αποκάλυψε ότι ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έχει ήδη δύο χώρους που είναι διαθέσιμοι για να μετατραπούν προσωρινά σε καταφύγιο ζώων που θα φιλοξενηθούν έπειτα από μια φυσικά καταστροφή.

«Σε κάθε κρίση εφαρμόζουμε συγκεκριμένο πρωτόκολλο διαχείρισης το οποίο μας επιτρέπει να παρακολουθούμε την εξέλιξη του ζώου που έχει καταγραφεί στον σταθμό σε κάθε στάδιο της διαχείρισης αυτού», ανέφερε η ιδρύτρια του Dog's Voice. Ποια είναι όμως τα βήματα που ακολουθούνται μόλις έρθει κάποιο ζώο για φιλοξενία; Το πρώτο είναι η καταγραφή. Η καταγραφή είναι απαραίτητη για την ταυτοποίηση του ζώου και είναι μια διαδικασία καταχώρησης αυτού όταν εισέρχεται στον σταθμό, δημιουργώντας μια προσωπική καρτέλα, με μοναδικό κωδικό, περιγραφή χαρακτηριστικών και λήψη φωτογραφίας του ζώου. Το δεύτερο στάδιο είναι η κτηνιατρική αξιολόγηση και περιθάλψη του ζώου. Οι κτηνίατροι που βρίσκονται στο χώρο αξιολογούν την κατάσταση του ζώου και διαγιγνώσκουν εάν χρειάζεται νοσηλεία ή κάποια φαρμακευτική αγωγή. Στη συνέχεια τα ζώα περιθάλπονται, ενώ τα επείγοντα περιστατικά νοσηλεύονται σε συνεργαζόμενες κτηνιατρικές κλινικές. Όπως είπε η Έλενα Δέδε, σε όλα τα ζώα κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στον σταθμό υποδοχής γίνεται πλήρης αποπαρασίτω-



Η Έλενα Δέδε ανέπτυξε ένα ολοκληρωμένο σχέδιο διαχείρισης ζώων σε περιπτώσεις έκτακτων φαινομένων που μπορεί να εφαρμοστεί στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

ση, εμβολιασμός, αιματολογικές εξετάσεις ενώ δίνονται αγωγές για λοιμώδη και άλλα νοσήματα όπου απαιτείται. Το τρίτο στάδιο αφορά στη συμπεριφορική αξιολόγηση του ζώου από έμπειρους εκπαιδευτές που ελέγχουν την ψυχολογική κατάσταση του ζώου με σκοπό την ασφαλή του διαχείριση. Στη συνέχεια, και αφού το ζώο έχει ολοκληρώσει όλες τις παραπάνω διαδικασίες, γίνεται έλεγχος του microchip και εφόσον υπάρχει κηδεμόνας, η γραμματεία του σταθμού έρχεται σε επικοινωνία μαζί του ώστε το ζώο να επανενωθεί εφόσον πληρούνται οι απαραίτητες προϋποθέσεις. Η ιδρύτρια του Dog's Voice, κλείνοντας την παρουσίαση του σεμιναρίου, ευχαρίστησε τον Δήμαρχο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρη Κωνσταντέλλο για τις ενέργειες που έκανε τον Αύγουστο του 2021 με την δημιουργία προσωρινού καταφυγίου, λέγοντας μάλιστα, ότι κανένα ζώο που φιλοξενήθηκε στο προσωρινό καταφύγιο της Β' πλαζ Βούλας δεν χρειάστηκε να επιστρέψει στο καταφύγιο του Καλάμου, καθώς υιοθετήθηκαν όλα. Η Έλενα Δέδε και ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, συμφώνησαν ότι το εκπαιδευτικό σεμινάριο κρίσεων για την διαχείριση των ζώων σε φυσικές καταστροφές, θα επαναληφθεί το Φθινόπωρο.

Ποτίστρες για τις αλεπούδες



Το συχνό πλέον φαινόμενο αλεπούδες να κατεβαίνουν σε κατοικημένες περιοχές αναζητώντας νερό και τροφή αποφάσισε να αντιμετωπίσει ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης με στόχο να διευκολύνει τα ζώα να ξεδιψάσουν, αλλά και να τα προφυλάξει από διερχόμενα αυτοκίνητα και άλλους κινδύνους της πόλης. Για το λόγο αυτό προχώρησε στην τοποθέτηση έξι μεγάλων ποτιστρών στα βουνά και τα δάση της πόλης, ώστε

Στην προφύλαξη των ζώων από τα διερχόμενα αυτοκίνητα εκτός από την κάλυψη της ανάγκης τους για νερό στοχεύει η πρωτοβουλία του Δήμου

να είναι πιο κοντά στον φυσικό τους χώρο. Η προμήθεια των ποτιστρών έγινε με το δεύτερο μέρος της δωρεάς του φιλόζωου πολίτη, Λεωνίδα Τοπιντζή, τον οποίο ο Δήμος συνεχάρη για την πρωτοβουλία του.

Τα σημεία τοποθέτησης είναι: Πευκωτό, Φασκομηλιά, Λόφος Μπαράκου, Βουλιαγμένη στο τέρμα της οδού Πανός, Μεγάλο Καβούρι και Κρεμασμένος Λαγός. Την καθημερινή αναπλήρωση του νερού έχει αναλάβει όχημα της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου, ενώ οι ποτίστρες εκτός από τις ανάγκες των αλεπούδων, είναι κατάλληλες για πτηνά και σκατζόχοιρους.

Ευρωεκλογές

Η ψήφος από Βάρη Βούλα Βουλιαγμένη

Τοπικές ιδιαιτερότητες είχε, όπως συμβαίνει σε κάθε εκλογική αναμέτρηση, το αποτέλεσμα των ευρωεκλογών της 9ης Ιουνίου 2024 στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, συγκρινόμενο με τους εθνικούς μέσους όρους. Η προσέλευση στα εκλογικά τμήματα ήταν λίγο μεγαλύτερη από το πανελλαδικό ποσοστό και άγγιξε τους 20.171 πολίτες από τους 44.433 εγγεγραμμένους, με την αποχή να φτάνει το 53,37%.

Παρά την πρωτιά, ήταν και στα 3B πασιφανής η αποσυμπείρωση των ψηφοφόρων της ΝΔ σε σχέση με τις περσινές εθνικές εκλογές, καθώς το κόμμα έχασε τοπικά 17 μονάδες

Ο Δήμος παρέμεινε προπύργιο της κυβερνητικής παράταξης, με το τοπικό ποσοστό της ΝΔ να φτάνει το 46%, μια επίδοση 18 μονάδων πάνω από το πανελλαδικό ποσοστό του κόμματος. Η Νέα Δημοκρατία κατέγραψε το τοπικό της ρεκόρ στη δημοτική ενότητα Βουλιαγμένης με 51,84% και το χαμηλότερο ποσοστό της στη Βάρη με 39,83%. Ωστόσο, ήταν και στα 3B πασιφανής η αποσυμπείρωση των ψηφοφόρων της ΝΔ σε σχέση με τις περσινές εθνικές εκλογές, όταν το γαλάζιο ποσοστό είχε αγγίξει το 63%. Αντίθετα με τη ΝΔ που έχασε 17 μονάδες σε σχέση με το περσινό αποτέλεσμα, τα υπόλοιπα κόμματα είδαν τα τοπικά τους ποσοστά να ανεβαίνουν σε αυτές τις εκλογές συγκριτικά με τις κάλπες για το ελληνικό κοινοβούλιο. Αξιοσημείωτη άνοδο σε ψήφους είχε η Ελληνική Λύση σε σχέση με τον Ιούνιο του 2023, ενώ και το ΠΑΣΟΚ διατήρησε άερα τον αριθμό των τοπικών του ψηφοφόρων. Εννοείται ότι οι συγκρίσεις αυτές είναι σχετικές, λόγω του διαφορετικού διακυβέυματος των εκλογών αναμετρήσεων, της απόσυρσης κάποιων συνδυασμών με τη δημιουργία νέων αλλά και του μικρού ποσοστού συμμετοχής στις ευρωεκλογές.

Έχει ενδιαφέρον ότι και στον Δήμο των 3B, περίπου 16% των ψηφοφόρων (3.208 ψηφοδέλτια) επέλεξαν συνδυασμούς που έμειναν χωρίς εκπροσώπηση στο ευρωκοινοβούλιο, καθώς πανελλαδικά αυτοί δεν πέρασαν το απαραίτητο όριο του 3%. Σε πανελλαδικό επίπεδο το ανάλογο ποσοστό ανήλθε σε 14,63%. Σημαντική διαφορά πάντως σε σχέση με την πανελλαδική του επίδοση είχε το κόμμα Δημοκράτες του Ανδρέα Λοβέρδου σε τοπικό επίπεδο με ποσοστό 3,42% έναντι της γενικής του επίδοσης 1,45% που το άφησε εκτός Ευρωβουλής, μια διαφορά που μπορεί να την πιστωθεί η υποψήφια του συνδυασμού από την περιοχή, Ελένη Γεωργουλοπούλου, η οποία συγκέντρωσε συνολικά 1.682 σταυρούς.

Στο επίπεδο της εκλογικής περιφέρειας, η Α' Ανατολικής Αττικής αποδείχτηκε ένα ισχυρό χαρτί της Νέας Δημοκρατίας. Η διαφορά του κυβερνώντος κόμματος με το

κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης ανήλθε σε 18 ποσοστιαίες μονάδες και το συνολικό ποσοστό του 32,95% κατατάσσει τη μεγάλη αυτή εκλογική περιφέρεια πέμπτη στη σειρά καλύτερη επίδοση της ΝΔ πανελλαδικά (προηγούνται οι περιφέρειες Εξωτερικού με 40,17%, Λακωνίας με 35,62%, Β1 Βόρειου Τομέα Αθηνών με 34,69% και Χίου με 33,74%). Κοιτώντας αναλυτικότερα τα αποτελέσματα, διαπιστώνεται εύκολα ότι ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης με το ποσοστό 46% υπέρ της ΝΔ είναι η ατμομηχανή της πολιτικής επιρροής του κόμματος, καθώς είναι με διαφορά το καλύτερο αποτέλεσμα στους 13 Δήμους της εκλογικής περιφέρειας (δεύτερος είναι ο Δήμος Διονύσου με 39,22%). Αντίστοιχα, στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης ο ΣΥΡΙΖΑ σημείωσε το χειρότερο ποσοστό της εκλογικής περιφέρειας (11,03%) με υψηλότερο το 17,76% που πέτυχε στο γειτονικό Δήμο Λαυρεωτικής.

Κόμμα	ψήφοι 3B	% 3B	% πανελλαδικά
Νέα Δημοκρατία	9.318	46,00%	28,31%
ΣΥΡΙΖΑ Προοδευτική Συμμαχία	2.235	11,03%	14,92%
ΠΑΣΟΚ Κίνημα Αλλαγής	1.500	7,40%	12,79%
ΚΚΕ	1.090	5,38%	9,24%
Ελληνική Λύση	1.047	5,17%	9,30%
Νίκη	693	3,42%	4,37%
Δημοκράτες Ανδρέας Λοβέρδος	693	3,42%	1,45%
Φωνή Λογικής Αφροδίτη Λατινοπούλου	621	3,07%	3,04%
ΜεΡΑ25 Ενωτική Πρωτοβουλία	546	2,70%	2,54%
Πλεύση Ελευθερίας Ζωή Κωνσταντοπούλου	546	2,70%	3,40%
Νέα Αριστερά	488	2,41%	2,45%
Κόσμος	375	1,85%	1,08%
Συμμετέχω	214	1,06%	0,77%
Πατριώτες Πρόδρομος Εμφιετζόγλου	203	1,00%	1,41%
Πράσινο Κίνημα	168	0,83%	0,67%
Δημιουργία	83	0,41%	0,35%
ΑΝΤΑΡΣΥΑ	70	0,35%	0,52%
ΕΠΑΜ	65	0,32%	0,35%
Ένωση Κεντρώων	59	0,29%	0,27%
ΚΕΚΑ ΑΚΚΕΛ ΜΑΖΙ	51	0,25%	0,52%
Κίνημα 21	50	0,25%	0,31%
Εθνικό Μέτωπο	44	0,22%	0,19%
Συντηρητικοί	34	0,17%	0,26%
ΛΑΟΣ	29	0,14%	0,25%
Ελλήνων Συνέλευσις	22	0,11%	0,18%
Μ-Λ ΚΚΕ	14	0,07%	0,17%
Κόμμα Ισότητας Ειρήνης και Φιλίας	11	0,05%	0,72%
Κίνημα Εθνικής Ανεξαρτησίας	6	0,03%	0,06%
ΟΑΚΚΕ	3	0,01%	0,04%
ΟΚΔΕ	2	0,01%	0,05%



Απολογισμός 2023 παρουσίαση, μιας δημιουργικής χρονιάς

Τον απολογισμό μίας ακόμη παραγωγικής χρονιάς για το δημοτικό μηχανισμό παρουσίασε ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος σε ειδική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου την Τετάρτη 26 Ιουνίου. «Δημιουργούμε την πόλη του μέλλοντος με οδηγό τη βιώσιμη ανθρωποκεντρική ανάπτυξη» ήταν η φράση κλειδί της αναλυτικότητας -άνω των 120 διαφανειών- παρουσίασης που έκανε ο επικεφαλής της δημοτικής αρχής, συμπυκνώνοντας όχι απλώς τα δεδομένα από το αρχείο των υπηρεσιών για το 2023, αλλά ακτινογραφώντας τη φιλοσοφία μιας διοίκησης που σε πολλά επίπεδα ξεπερνά τις τυπικές αρμοδιότητες ενός οργανισμού τοπικής αυτοδιοίκησης, αλλάζοντας την καθημερινότητα των πολιτών προς το καλύτερο σε πολλαπλούς τομείς.

Περιβάλλον σε σταθερή προτεραιότητα

Η μέριμνα για τη διαφύλαξη του περιβάλλοντος υπήρξε από την πρώτη στιγμή στοιχείο ταυτότητας της διοίκησης Κωνσταντέλλου, όπως δείχνουν μεταξύ άλλων οι διαχρονικές επιλογές για τη διαχείριση απορριμμάτων. Το 2023 και ενώ ακόμη δεν είχε τεθεί σε εφαρμογή το σύστημα «πληρώνω όσο πετάω» για τους μεγάλους παραγωγούς βιοαποβλήτων (επιχειρήσεις εστίασης, ξενοδοχεία κ.λπ.), το ποσοστό εκτροπής απορριμμάτων από την ταφή ανήλθε σε 24,71% που αντιστοιχεί σε 31.381 τόνους απορριμμάτων που όδυσαν προς ανακύκλωση. Από την πρωτοποριακή δημοτική διαχείριση των αποβλήτων από τους κήπους και τις κουζίνες, προέκυψαν πέρσι 4.000 σάκοι με το εδαφοβλετιωτικό πρώτης ποιότητας Vita Green (200.000 λίτρα κομπόστ).

Η χρονιά 2023 υπήρξε όμως πολύ παραγωγική και στον τομέα των αστικών αναπλάσεων γεμίζοντας τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης με νέο πράσινο. Τέσσερις πλατείες και οκτώ χώροι πρασίνου στον Δήμο φυτεύτηκαν εκ νέου, ενώ συνολικά για τη χρονιά που πέρασε φυτεύτηκαν 618 νέα δέντρα και 7.380 νέοι θάμνοι. Ταυτόχρονα, το δημοτικό φυτώριο παρήγαγε 40.000 ανθόφυτα που έδωσαν χρώμα στους κοινόχρηστους χώρους. Ενώ στο πλαίσιο του προγράμματος διαφύλαξης του φυτικού κεφαλαίου της περιοχής, η Υπηρεσία Πρασίνου εφήρμοσε θεραπείες σε 8.650 πεύκα και 60 φοίνικες για να σώσει τα δέντρα από πρόωρη ξήρανση.

Ως αναπόσπαστο κομμάτι του περιβάλλοντος θεώρησε πάντα η δημοτική αρχή τα αδέσποτα ζώα, αφιερώνοντας κονδύλια σε ύψος ρεκόρ για τον έλεγχο του πληθυσμού τους, που συμβάλει στην ευζωία των γατιών και των σκυλιών. Μέσα στο 2023 στείρωθηκαν 1.085 αδέσποτες γάτες και εμβολιάστηκαν 1.105. Οι αντίστοιχοι αριθμοί για τα σκυλιά είναι 15 στείρωσεις και 64 εμβολιασμοί καθώς οι πληθυσμοί των αδέσποτων σκύλων είναι εδώ και χρόνια ρυθμισμένοι. Την ίδια στιγμή, αγοράστηκαν από τον Δήμο και καταναλώθηκαν από τα αδέσποτα του Δήμου 9.600 κιλά ζωτροφές για γάτες και 6.105 κιλά ζωτροφές για σκύλους. Ο προϋπολογισμός του Δήμου στον τομέα αυτόν ανήλθε το 2023 σε 235.000 ευρώ, ενώ το πρόγραμμα για τα αδέσποτα κόστιζε το 2014 μόλις 24.000.

Για τη διαφύλαξη άλλωστε του φυσικού πλούτου που περιβάλλει τον Δήμο η δημοτική αρχή αφιερώνει πόρους, υλικά και αξιόλογο έμπυχο δυναμικό, στελεχώνοντας μια υπηρεσία Πολιτικής Προστασίας που πλέον αποτελεί πρότυπο για όλη τη χώρα. Το 2023 ήταν μια χρονιά που λειτούργησε υποδειγματικά το σύστημα 24ωρης εναέριας επιτήρησης με drone. Η υπηρεσία Πολιτικής Προστασίας αντιμετώπισε μια χρονιά με πολλές προκλήσεις, επεμβαίνοντας σε 37 αστικές και 9 δασικές πυρκαγιές, ενώ συνέδραμε στο έργο της Αστυνομίας σε 38 περιπτώσεις τροχαίων ατυχημάτων. Παράλληλα, αντιμετώπισε μια σειρά από έκτακτα φυσικά φαινόμενα: Την κακοκαιρία «Barbara» τον Φεβρουάριο του 2023 όπου απαιτήθηκε να προβεί σε εκχιονισμούς ώστε να διατηρηθεί ανοιχτό το οδικό δίκτυο, το σπάνιο φαινόμενο της ξηρής καταιγίδας κεραυνών τον Αύγουστο που άναψε ταυτόχρονα 20 πυρκαγιές και τα πλημμυρικά φαινόμενα τον Σεπτέμβριο.

Οικονομία για αειφορία

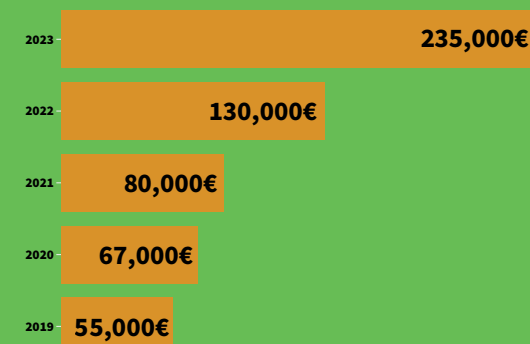
Με προϋπολογισμό ύψους 84 εκατ. ευρώ και τεχνικό πρόγραμμα που ανέρχεται σε 47 εκατ. ευρώ, ο Δήμος είναι μια μεγάλη και εύρωστη οικονομική μονάδα που μπορεί να θέσει στρατηγικές κατευθύνσεις. Κεντρικός στόχος της δημοτικής διοίκησης συνιστά η μετάβαση στην ανθρακική ουδετερότητα και τη δραστική μείωση των ενεργειακών καταναλώσεων. Για το λόγο αυτό μεγάλο μέρος του Τεχνικού Προγράμματος του Δήμου κατευθύνεται στις αναβαθμίσεις των δημοτικών υποδομών αξιοποιώντας ένα πλήθος κρατικών και κοινοτικών χρηματοδοτικών εργαλείων.

Όμως το δημοτικό ταμείο υπάρχει για να χρηματοδοτεί επίσης μεγάλα και μικρά τεχνικά έργα αλλά και να συντηρεί τις υποδομές. Στα πεπραγμένα της Τεχνικής Υπηρεσίας για το 2023 υπάρχουν συντηρήσεις αθλητικών χώρων, διαμόρφωση αυλών στα σχολεία και επισκευές στα κτήρια, ανακατασκευές στα δημοτικά κοιμητήρια, επισκευές πεζοδρομίων, νέα οδοποιία, δημιουργία ραμπών για να γίνουν τα πεζοδρόμια προσβάσιμα σε αμαξίδια, η ανακατασκευή του αλιευτικού καταφυγίου Βάρκιζας και βέβαια η δημιουργία του πολιτιστικού πολυχώρου στο «κόκκινο κτήριο» της Βούλας. Παράλληλα, τα τεχνικά συνεργεία προχώρησαν την προηγούμενη χρονιά σε πάνω από 1.000 επισκευές φωτισμού, σε 688 επεμβάσεις στο οδόστρωμα «θεραπεύοντας» λακκούβες και σε σχεδόν 3.000 ακόμα εργασίες τεχνικής φύσης (υδραυλικά, ελαιοχρωματισμοί, οικοδομικά, σιδηρουργικά, ξυλουργικά).

«Δημιουργούμε την πόλη του μέλλοντος με οδηγό τη βιώσιμη ανθρωποκεντρική ανάπτυξη»

Περιβάλλον

Δαπάνες για αδέσποτα



Νέο πράσινο

- 618 νέα δέντρα
- 8.710 θεραπείες δέντρων
- 7.380 νέοι θάμνοι
- 40.000 ανθόφυτα



Οικονομία

- **83 εκατ. €**
Προϋπολογισμός
- **49,5 εκατ. €**
Τεχνικό Πρόγραμμα
- **77**
έργα σε εξέλιξη
- **1.000**
επισκευές φωτισμού
- **688**
επισκευές οδοστρώματος
- **3.000**
τεχνικές εργασίες



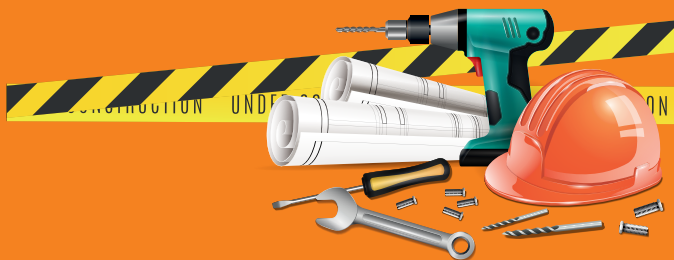
Άνθρωπος

Κοινωνική πολιτική

- **262** βρέφη και νήπια στους δημοτικούς σταθμούς
- **600** παιδιά στα summer camps
- **120** παιδιά στα ΚΔΑΠ
- **900** δημότες σε αθλητικά και πολιτιστικά προγράμματα
- **3.261** μέλη στις Λέσχες Φιλίας

Η αόρατη κοινωνία

- **380** ωφελούμενοι στο Κοινωνικό Παντοπωλείο
- **250** ωφελούμενοι στο Κοινωνικό Φαρμακείο
- **107** άτομα στο πρόγραμμα καθημερινής σίτισης
- **38** άτομα φιλοξενούμενα στις δημοτικές δομές



Ο δημότης στο επίκεντρο

Μια από τις πλέον επιτυχημένες δημοτικές δράσεις που έχουν εξυπηρετήσει χιλιάδες οικογένειες είναι οι βρεφονηπιακοί σταθμοί. Το 2023 φοίτησαν στους σταθμούς του Δήμου 262 παιδιά (μεταξύ των οποίων 104 βρέφη) χωρίς -στη μεγάλη τους πλειοψηφία- να καταβάλουν τροφεία. Ταυτόχρονα, τα τμήματα πολιτισμού του Δήμου παρακολούθησαν 350 άτομα και τα αθλητικά προγράμματα 550 δημότες. Στο πρόγραμμα καλοκαιρινών δραστηριοτήτων συμμετείχαν 600 παιδιά ηλικίας Δημοτικού και 120 παρακολούθησαν τα προγράμματα του ΚΔΑΠ μετά το σχολείο. Στις Λέσχες Φιλίας είναι γραμμένα 3.261 μέλη.

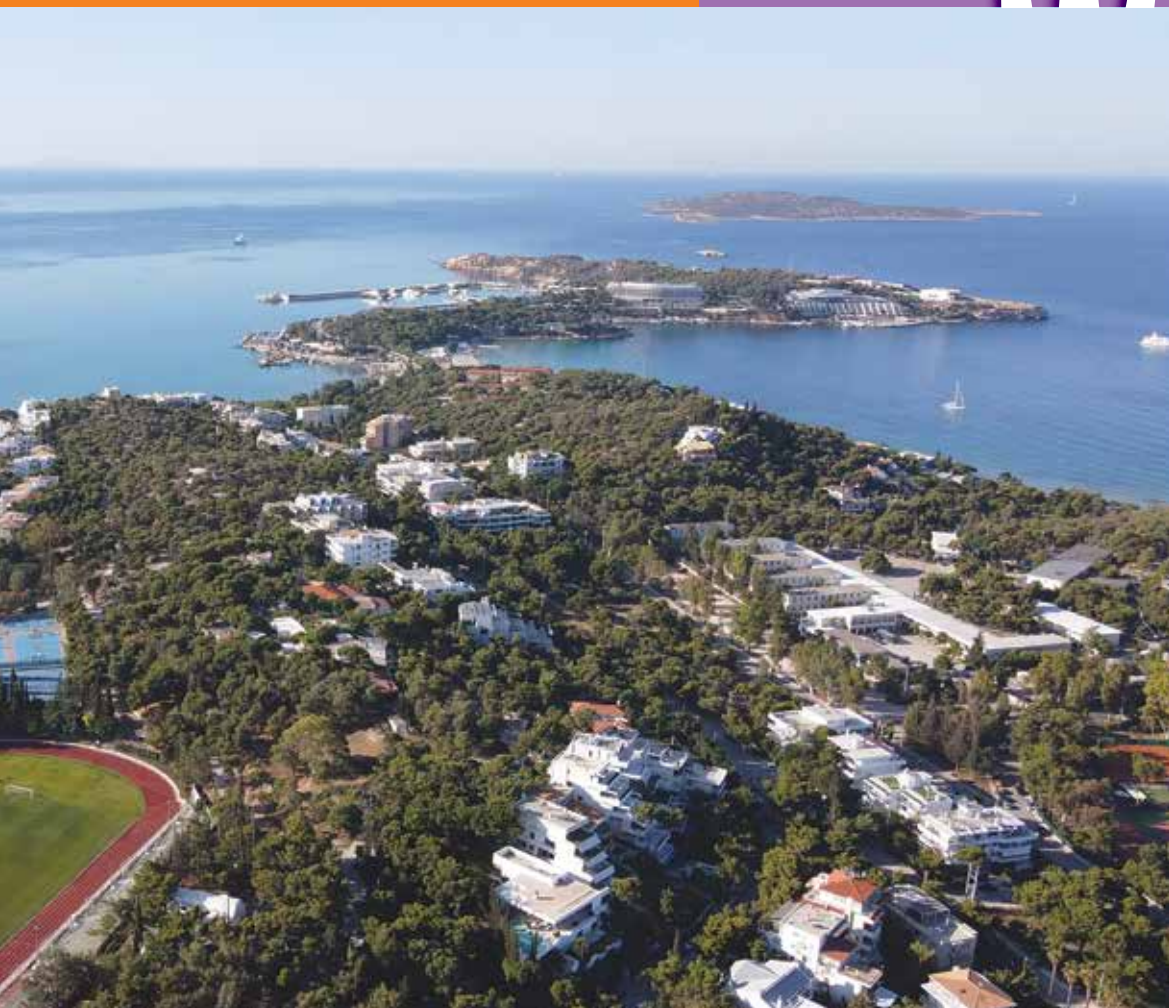
Η Κοινωνική Υπηρεσία ασκεί πολιτικές ενσωμάτωσης που αφορούν εκατοντάδες ανθρώπους. Μόνο το 2023 εντάχθηκαν στο μητρώο απόρων του Δήμου 71 νέα άτομα. Από το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου παίρνουν είδη 380 άτομα, ενώ το Κοινωνικό Φαρμακείο έχει στη λίστα του 250 ωφελούμενους. Καθημερινά παίρνουν μερίδες φαγητό από τον Δήμο 107 άτομα. 24 μαθητές από τον Δήμο παρακολούθησαν φροντιστηριακά μαθήματα δωρεάν ως δικαιούχοι της Κοινωνικής Υπηρεσίας. Στο πλαίσιο της ψυχολογικής υποστήριξης και συμβουλευτικής που προσφέρουν οι ψυχολόγοι του Δήμου, πραγματοποιήθηκαν 1.053 ατομικές συνεδρίες. Ο Δήμος στο πλαίσιο της αξιοποίησης σημαντικών κοινωνικών δωρεών φιλοξενεί 25 άτομα στον Κοινωνικό Ξενώνα Ενηλίκων στη Βουλιαγμένη (δωρεά Γεωργίας Καρατζά) ενώ στη Στέγη Υπερηλίκων Βούλας (κληροδότημα Ευτυχίας Καλογηράτου) διαβιούν 13 άτομα. Εξαιρετικές υπηρεσίες προσέφερε πέρσι και το Γραφείο Απασχόλησης του Δήμου, όπως δείχνουν τα αποτελέσματα: 50 άτομα προσλήφθηκαν από τη διαμεσολάβηση που προσέφερε η δημοτική αυτή πρωτοβουλία, διασυνδέοντας τοπικές επιχειρήσεις με κατοίκους που αναζητούν εργασία.

Αποτελεσματική διοίκηση

Κάποιοι αριθμοί είναι εύγλωττοι για την παραγωγικότητα του δημοτικού μηχανισμού. Το γραφείο Δημάρχου δέχτηκε πάνω από 17.000 τηλεφωνικές κλήσεις το 2023, ενώ 200 περίπου αιτήματα πολιτών υποβλήθηκαν από το σύστημα Nonoville. Το Δημοτικό Συμβούλιο πραγματοποίησε 26 συνεδριάσεις μέσα στο 2023, λαμβάνοντας 641 αποφάσεις. Παραγωγικά υπήρξαν και τα τρία συμβούλια των Δημοτικών Κοινοτήτων, που έχουν σχετικά περιορισμένες αρμοδιότητες, με 15 συνεδριάσεις στη Βάρη, 23 στη Βούλα και 13 στη Βουλιαγμένη. Ο δικαστικός φόρτος του Δήμου δεν είναι καθόλου αμελητέος, με 107 παραστάσεις των δικηγόρων του σε εκδικάσεις υποθέσεων (από 72 πέρσι) και έκδοση 230 γνωμοδοτήσεων. Παρά την παροιμιώδη υποστελέχωση της υπηρεσίας, η Δημοτική Αστυνομία βεβαίωσε πέρσι 2.157 παραβάσεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, έλεγξε 1.512 καταγγελίες πολιτών και πραγματοποίησε 231 αυτοψίες για αυθαίρετη κατάληψη κοινόχρηστων χώρων, εγκαταλελειμμένα οχήματα και παράνομη διαφήμιση.

Μια κρίσιμη πλευρά της χρηστής διοίκησης αποτελούν και οι πρωτοβουλίες για μια «έξυπνη πόλη», όταν η τεχνολογία γίνεται το όχημα για εξοικονόμηση πόρων και καλύτερες υπηρεσίες προς τους δημότες. Το 2023 εκπονήθηκε το σχέδιο εγκατάστασης 1.000 νέων έξυπνων κάδων απορριμμάτων που αξιοποιούν ένα δημοτικό ασύρματο δίκτυο δεδομένων σχετικών με την πληρότητα κάθε κάδου για να βελτιστοποιούν τις διαδρομές των απορριμματοφόρων. Ενώ παράλληλα ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης συμμετέχει ως μοναδικός πιλοτικός δημόσιος φορέας σε ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα που θα αξιοποιήσει την τεχνητή νοημοσύνη και τα «μεγάλα δεδομένα» για την τεκμηριωμένη λήψη αποφάσεων και μέτρων σε κρίσιμους τομείς η αποκομιδή απορριμμάτων και η ασφάλεια.

Μια ενδιαφέρουσα πλευρά της ανάπτυξης του δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης φαίνεται στο δημοτολόγιο. Σύμφωνα με τα στοιχεία των υπηρεσιών για το 2023, πραγματοποιήθηκαν 396 πολιτικοί γάμοι, συνάφθηκαν 96 σύμφωνα συμβίωσης και κατατέθηκαν 165 διαζύγια. Το ληξιαρχείο καταχώρισε 427 νεογέννητα τέκνα δημοτών. Παράλληλα, από μεταδημοτεύσεις (λόγω κατοίκησης άνω των δύο ετών) και πολιτογραφήσεις ο κατάλογος των δημοτών μεγάλωσε κατά 1.200 άτομα.



50 χρόνια από την τουρκική εισβολή Οι «Ρεπόρτερς» ξανά μαζί στη Βούλα

Σε επετειακή εκδήλωση του Δήμου θα αναβιώσουν ντοκουμέντα και μνήμες με μουσική γραμμένη για την Κύπρο

Πενήντα χρόνια συμπληρώνονται φέτος του Ιουλίου από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο και ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης ετοιμάζει μια μεγάλη επετειακή εκδήλωση. Προγραμματίζεται για τη Δευτέρα 15 Ιουλίου 2024 και ώρα 8.30 μ.μ. στο Δημοτικό Θέατρο «Βέμπο» στη Βούλα. Στην εκδήλωση θα απευθύνει χαιρετισμό ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος και ο πρόεδρος της Κύπρου στην Ελλάδα, Σταύρος Αυγουσιτίδης, ενώ έπειτα από πολλές δεκαετίες, οι συντελεστές της θρυλικής εκπομπής «Ρεπόρτερς», Γιάννης Δημαράς, Γιώργος Λιάνης και Κώστας Χαρδαβέλλας, θα παρουσιάσουν στο κοινό που θα παρευρεθεί στην εκδήλωση, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις από το υλικό της ιστορικής τους εκπομπής που αφορούσε τους αγνοούμενους της εισβολής. Στη συνέχεια, θα ακολουθήσει μουσική εκδήλωση με τραγούδια γραμμένα για την Κύπρο, τα οποία θα ερμηνεύσουν Έλληνες και Κύπριοι καλλιτέχνες, όπως ο Θέμης Αδαμαντίδης, η Κωνσταντίνα κ.ά. με την καλλιτεχνική επιμέλεια του προγράμματος να την αναλαμβάνει ο Κώστας Σκόνδρας, πρόεδρος της Ένωσης Τραγουδιστών Ελλάδας. Η επετειακή εκδήλωση θα πλαισιωθεί από έκθεση φωτογραφίας με τίτλο «Η Επάνοδος της Δημοκρατίας. 24 Ιουλίου 1974», του παλαίμαχου επιφανούς φωτορεπόρτερ Αριστοτέλη Σαρρηκώστα του οποίου η φωτογραφική του διαδρομή σαράντα χρόνων καλύπτει πολύ μεγάλο φάσμα της μεταπολεμικής ιστορίας της Ελλάδας. Η έκθεση θα περιλαμβάνει περισσότερες από 150 φωτογραφίες ντοκουμέντα της περιόδου 1963-1974 και θα συνεχιστεί μέχρι την Τετάρτη 24 Ιουλίου στην αίθουσα «Ιωνία».

Μια θρυλική δημοσιογραφική ομάδα

Οι μεγαλύτεροι σε ηλικία γνωρίζουν την εκπομπή «Ρεπόρτερς» με παρουσιαστές τους Γιάννη Δημαρά, Κώστα Χαρδαβέλλα και Γιώργο Λιάνη. Ήταν μια από τις εκπομπές που έγραψαν τη δική της ιστορία στην ελληνική τηλεόραση, αλλάζοντας άρδην το τηλεοπτικό τοπίο της εποχής. Επί σχεδόν επτά χρόνια προκάλεσαν αίσθηση με τα ρεπορτάζ και τις έρευνες που έκαναν, καθεμιά από τις οποίες αμέσως γινόταν θέμα συζήτησης για αρκετό καιρό. Στόχος τους ήταν να «φωτίζουν» πρόσωπα και γεγονότα που απασχολούσαν

Την πρώτη εκπομπή των Ρεπόρτερς, που μεταδόθηκε τον Δεκέμβριο του 1981, σκηνοθέτησε ο Θόδωρος Αγγελόπουλος (φωτογραφία από το αφιέρωμα του περιοδικού Ραδιοτηλεόραση, αρ. 618)



την τρέχουσα επικαιρότητα. Μεταδόθηκαν για πρώτη φορά από την YENEΔ την Κυριακή 13 Δεκεμβρίου 1981, με διάρκεια 45 λεπτών και παρουσιαστές τον Γιάννη Δημαρά, τον Κώστα Χαρδαβέλλα και τον Κώστα Ρεσβάνη, οι οποίοι ανήκαν στο δημοσιογραφικό επιτελείο της εφημερίδας «Τα Νέα». Ο τελευταίος δεν έμεινε πολύ καιρό, καθώς από ένα σημείο και μετά ανέλαβε την αρχισυνταξία της κι έτσι αποχώρησε, για να πάρει τη θέση του ο Γιώργος Λιάνης. Έτσι, η συγκεκριμένη τριάδα παρέμεινε σταθερή μέχρι το 1987, όταν αποχώρησε ο Γιάννης Δημαράς. Από εκεί και πέρα και μέχρι το τέλος της εκπομπής (λίγο πριν «εκπνεύσει» το 1988), συνέχισαν οι Χαρδαβέλλας - Λιάνης ενώ στην ομάδα προστέθηκε ο Λευτέρης Παπαδόπουλος σε ρόλο σχολιαστή.

Ήταν μία πρωτοποριακή εκπομπή που σημείωσε τεράστια επιτυχία, καθώς παρουσίασε για πρώτη φορά μεγάλα κοινωνικά θέματα, αποκλειστικές συνεντεύξεις αλλά και έρευνες που άφησαν εποχή. Όπως οι εκπομπές που έγιναν για την Αγία Αθανασία του Αιγάλεω, το Κωσταλέξι, το Κυπριακό, την υπόθεση Μουστακλή, τη δολοφονία Πέτρουλα, τα βασανιστήρια στις φυλακές αλλά και συνεντεύξεις, όπως του Στέλιου Καζαντζίδη, ο οποίος λόγω της κόντρας του με τη δισκογραφική του εταιρεία αρνήσταν να τραγουδήσει για χρόνια, και της Ειρήνης Παππά που έψαλλε στην Αγία Σοφία. «Ήταν μια εκπομπή που μας σφράγισε και έχει σφραγίσει την ελληνική τηλεόραση. «Ανοιξαμε δρόμους για το κοινωνικό ρεπορτάζ», τονίζει ο Κώστας Χαρδαβέλλας ενώ ο Γιώργος Λιάνης σε πρόσφατη συνέντευξή του έχει πει ότι το ρεπορτάζ που σφράγισε τη ζωή του αλλά και τους Ρεπόρτερς είναι οι αγνοούμενοι της Κύπρου. «Ήμασταν οι πρώτοι που αποκαλύψαμε τι είχε γίνει», ανέφερε χαρακτηριστικά. Η εκπομπή «Ρεπόρτερς» είχε τέτοια τηλεθέαση που την ώρα που παιζόταν, στους δρόμους της Αθήνας κυκλοφορούσαν λίγα αυτοκίνητα. Ο Γιάννης Δημαράς σε τηλεοπτική συνέντευξη που έδωσε πριν από ένα χρόνο, ιδιαίτερα συγκινημένος ανέφερε ότι στους «Ρεπόρτερς» το πάθος που είχε για τη δουλειά με τη βοήθεια των συνάδελφων κατάφεραν να κάνουν τηλεοπτικό τον γραπτό λόγο. «Στους Ρεπόρτερς μας έλεγαν τρεις καμπαλέρος και τρία καντάδα» θυμάται, ενώ τονίζει ότι με τον Γιώργο Λιάνη και τον Κώστα Χαρδαβέλλα είναι ακόμα φίλοι. Δυστυχώς, σχεδόν όλες οι εκπομπές των «Ρεπόρτερς» έχουν διαγραφεί από το αρχείο της δημόσιας τηλεόρασης και μαζί όλα τα σημαντικά ρεπορτάζ και οι σπουδαίες προσωπικότητες που παρουσιάστηκαν. Οι συντελεστές τους αλλά και κάποιοι ιδιώτες έχουν κρατήσει ένα μέρος τους και μπορούμε να τα βλέπουμε και σήμερα μέσω διαδικτύου. Αποσπάσματα θα προβληθούν και στην εκδήλωση του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, την Δευτέρα 15 Ιουλίου 2024.



Athens Riviera Summit

Κωνσταντέλλος: «Η δόμηση πρέπει να μειώνεται, όχι να αυξάνεται»



Τα έργα που σχεδιάζονται και υλοποιούνται από τους Δήμους για την ανάπλαση του παραλιακού μετώπου, με κύριο άξονα τη βιώσιμη ανάπτυξη, τέθηκαν κατά την διάρκεια του πρώτου συνεδρίου που πήρε τον τίτλο Athens Riviera Summit και πραγματοποιήθηκε στο Four Seasons Astir Palace στη Βουλιαγμένη το τριήμερο 18-20 Ιουνίου. Στους ομιλητές του συνεδρίου περιλαμβάνονταν ο Διοικητής της Τράπεζας της Ελλάδος, Γιάννης Στουρνάρας, οι υπουργοί Μάκης Βορίδης, Νίκη Κεραμέως, Κώστας Σκρέκας, Δημήτρης Παπαστεργίου κ.ά. και ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ανοίγοντας τη συζήτηση, αναφέρθηκε στις προκλήσεις που αντιμετωπίζει ως Δήμος, ο οποίος βρίσκεται στην καρδιά της αθηναϊκής ριβιέρας και στις στρατηγικές που ακολουθεί ως δημοτική αρχή προκειμένου να διασφαλίσει την απρόσκοπτη λειτουργία της πόλης και την προστασία της ποιότητας ζωής των κατοίκων της. Ανέπτυξε σειρά σκέψεων και δράσεων από πλευράς του Δήμου προς αυτή

την κατεύθυνση, όπου όπως είπε οι επισκέπτες μπορούν να επιλέξουν μία σειρά από δράσεις που έρχονται σε επαφή με όλο το φάσμα του φυσικού περιβάλλοντος. Με μία ακτογραμμή 28 χιλιομέτρων, ξενοδοχεία και επιλογές αναψυχής πέντε αστέρων, συνδυάζονται σε μία ξεχωριστή γεωμορφολογία και καθιστούν τον δήμο κορυφαίο προορισμό μητροπολιτικού τουρισμού.

Μίλησε για τα έργα που γίνονται και τη νέα μαρίνα, για τα είδη του τουρισμού που αναπτύσσονται και ιδιαίτερα αυτό του αθλητικού τουρισμού, για τη διοργάνωση διεθνών αθλητικών αγώνων και για τα οφέλη που προκύπτουν για τον Δήμο. Μίλησε ακόμη για τους τρεις θεμελιώδεις άξονες βιωσιμότητας, το περιβάλλον, την κοινωνία και την οικονομική ανάπτυξη. Οι δύο βασικοί άξονες πολιτικής του Δήμου αφορούν στη βελτίωση του επιπέδου ζωής σε Βάρη, Βούλα και Βουλιαγμένη αλλά και στην αναβάθμιση της καθημερινότητας, με παρεμβάσεις ήπιας ανάπτυξης, με τη δημιουργία υποδομών παλαιού και νέου τύπου, όπως οι ψηφιακές υποδομές.

«Πετύχαμε με μεθοδικότητα και εντατική στρατηγική να μας αποδοθούν περίπου 700 στρέμματα προς διαχείριση από την ΕΤΑΔ. Μία μεγάλη πρόκληση. Στο πρώην κάμπινγκ της Βούλας εγκαινιάζονται οι εγκαταστάσεις του glamping, ενώ βρίσκονται σε εξέλιξη οι εργασίες στη Β' πλαζ Βούλας και λειτουργεί ξανά η πλαζ της Βάρκιζας. Η ανάπλαση των ακτών αποτελεί παρακαταθήκη για το μέλλον και υπό τη διαχείριση του Δήμου, προκειμένου να προσφέρονται υψηλού επιπέδου υπηρεσίες προς όφελος των κατοίκων», ανέφερε σε ένα σημείο της τυσοπότησής του. Τέλος, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος στηλίτευσε τον νέο οικοδομικό κανονισμό αναφέροντας τα εξής: «Η δόμηση πρέπει να μειώνεται, όχι να αυξάνεται. Μόνο τότε χτίζουμε πόλεις ανθρώπινες για τα παιδιά, τα εγγόνια μας και τους επισκέπτες. Δεν πρόκειται να δεχθούμε κανένα έργο που δεν συνάδει με τον χαρακτήρα και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της περιοχής μας».

Θερινή περίοδος ησυχίας

Παύση της οικοδομικής δραστηριότητας

«Χειρόφρενο» θα τραβήξουν οι μπουλντόζες και οι εργάτες θα αφήσουν τα σφυριά τους κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού όσον αφορά στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Ο οργανισμός οικοδομικών εργασιών που παρατηρείται στην πόλη για ένα διάστημα θα «παγώσει» όπως συμβαίνει κάθε χρόνο, καθώς η δημοτική αρχή θα θέσει για ένα ακόμη καλοκαίρι σε πλήρη εφαρμογή την κανονιστική απόφαση που έχει λάβει και αφορά στη διακοπή των οικοδομικών εργασιών εντός των ορίων της πόλης μέχρι τις 31 Αυγούστου. Είναι μια απόφαση «με γνώμονα τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων αλλά και την εύρυθμη λειτουργία της πόλης», όπως τονίζουν στελέχη της δημοτικής αρχής. Ουσιαστικά, είναι μια συνέχεια της κανονιστικής απόφασης που εφάρμοξε ο πρώην Δήμος Βουλιαγμένης, η οποία απαγορεύει κάθε είδους οικοδομικές εργασίες στην πόλη κατά τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο.

Συγκεκριμένα, στη δημοτική ενότητα Βάρης κατά το διάστημα 5 έως 25 Αυγούστου 2024 θα απαγορεύονται οι οικοδομικές εργασίες, στη δημοτική ενότητα Βούλας η παύση εργασιών θα αφορά το διάστημα 1 Αυγούστου έως 31 Αυγούστου 2023 ενώ στη Βουλιαγμένη απαγορεύονται οι οικοδομικές εργασίες από 1η Ιουλίου έως 31 Αυγούστου 2024. Σύμφωνα με τις κανονιστικές αποφάσεις, η απαγόρευση οικοδομικών εργασιών αφορά στο σύνολο των εργασιών τόσο εντός όσο και εκτός των κτιρίων. Η μη τήρηση της συγκεκριμένης απόφασης συνεπάγεται την επιβολή προστίμου μεταβλητού ύψους για κάθε παράβαση, ανάλογα το είδος της, στον ιδιοκτήτη του ακινήτου στο οποίο διενεργούνται οι εργασίες. Οι υπεύθυνοι του Δήμου καλούν τους πολίτες που αντιληφθούν ότι κάποια οικοδομή δεν τηρεί τον Κανονισμό και συνεχίζει κανονικά τις εργασίες, να επικοινωνούν με τη δημοτική αρχή ή να καλούν την Δημοτική Αστυνομία και να προχωρούν σε καταγγελία. Παράλληλα τονίζουν ότι καθόλη τη διάρκεια της απαγόρευσης, θα πραγματοποιούνται αιφνίδιες αυτοψίες τόσο από την Δημοτική Αστυνομία όσο και από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου.



Πρόθεση της δημοτικής αρχής είναι το μέτρο της απαγόρευσης οικοδομικών εργασιών να ισχύει για δύο μήνες και στις τρεις δημοτικές ενότητες, δηλαδή να επεκταθεί ό,τι ισχύει σήμερα στη δημοτική ενότητα Βουλιαγμένης. «Θα πρέπει να εξετάσουμε στη νέα κανονιστική να επεκτείνουμε το χρονικό διάστημα παύσης εργασιών. Είμαστε ενιαίος Δήμος. Δεν είναι σωστό η Βάρη να έχει 20 μέρες απαγόρευση εργασιών, η Βούλα να έχει 30 μέρες και η Βουλιαγμένη 60 μέρες», αναφέρει ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος.

Κόστος και υπηρεσίες στις οργανωμένες ακτές

Πώς διαμορφώνονται φέτος οι συμφωνίες της δημοτικής αρχής με τους διαχειριστές των πλαζ σε Βούλα, Βουλιαγμένη και Βάρκιζα

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης διαθέτει μια ακτογραμμή 28 χιλιομέτρων στην οποία υπάρχουν παραλίες που κάθε καλοκαίρι συγκεντρώνουν τεράστιο αριθμό επισκεπτών, εξυπηρετώντας όλες τις επιλογές και προσφέροντας τις απαραίτητες ανέσεις στους λουόμενους. Οι ελεύθερες παραλίες ανέρχονται σε 20 ενώ αν προσθέσουμε και τις μικρές ακτές που βρίσκονται «κρυμμένες» ανάμεσα στα λιμανάκια της Βουλιαγμένης και Βάρκιζας, ο αριθμός αυξάνεται στις 28. Εκτός από τις ελεύθερες ακτές, ο Δήμος διαθέτει και 4 οργανωμένες παραλίες σε Βούλα, Βουλιαγμένη και Βάρκιζα για κάποιον που αναζητά περισσότερη άνεση αλλά και υπηρεσίες. Όπως κάθε καλοκαίρι, έτσι και φέτος, οι συζητήσεις γύρω από τα «μπάνια του λαού» επικεντρώνονται στο οικονομικό σκέλος και κατά πόσο είναι εφικτό για μια οικογένεια να επισκεφτεί μια οργανωμένη παραλία καθώς το κόστος είναι πλέον ιδιαίτερα υψηλό. Από αυτή τη συζήτηση εξαίρεση αποτελούν οι δημότες Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και αυτό διότι η δημοτική αρχή εξασφάλισε την δωρεάν είσοδο στις οργανωμένες παραλίες Βούλας και Βάρκιζας ενώ έπειτα από προσωπικές πιέσεις του Δημάρχου Γρηγόρη Κωνσταντέλλου, οι δημότες θα απολαμβάνουν υπηρεσίες στην ακτή Βάρκιζας με έκπτωση 65%. Σημειώνουμε, ότι δεν υφίσταται πλέον καμία διαφοροποίηση μεταξύ των δημοτών ως προς τη δημοτική ενότητα στην οποία είναι εγγεγραμμένοι και η δωρεάν είσοδος και οι μειωμένες τιμές αφορούν όλους ανεξαιρέτως τους κατόχους κάρτας δημότη. Συμπερασματικά, το κόστος για τους δημότες που επιθυμούν να απολαύσουν τον ήλιο και τη θάλασσα σε κάποια από τις οργανωμένες παραλίες της πόλης έχει ελαχιστοποιηθεί.

Ακτή Βάρκιζας

Η αναβαθμισμένη παραλία της Βάρκιζας άνοιξε στις 8 Ιουνίου προσφέροντας μια μοναδική εμπειρία στους επισκέπτες. Η είσοδος για τους δημότες Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης είναι δωρεάν με την προϋπόθεση ότι ο δημότης θα πρέπει να επιδεικνύει στην είσοδο την Κάρτα του Δημότη και την αστυνομική του ταυτότητα. Επιπλέον, ένα πολύ σημαντικό όφελος που έχουν αποκλειστικά οι δημότες, είναι ότι τους παρέχεται έκπτωση 65% για χρήση ομπρέλας και ξαπλώστρας επί των ισχυουσών τιμών τις καθημερινές (Δευτέρα έως Παρασκευή). Οι τιμές για τους επισκέπτες που δεν είναι δημότες διαμορφώνονται ως εξής: Η τιμή εισόδου της καθημερινές είναι 10 ευρώ και τις καθημερινές και αργίες στα 15 ευρώ. Μειωμένο εισιτήριο 5 ευρώ θα πληρώνουν οι ειδικές κατηγορίες όπως άτομα άνω των 65 ετών, παιδιά 6-12 ετών, τρίτεκνοι και πολύτεκνοι με επίδειξη αντίστοιχου αποδεικτικού και φοιτητές με επίδειξη ακαδημαϊκής

ταυτότητας, ενώ δωρεάν είσοδο θα έχουν τα άτομα με αναπηρίες (με επίδειξη σχετικής ταυτότητας) και ο συνοδός τους. Όσον αφορά τις τιμές για χρήση ομπρέλας και ξαπλώστρας είναι οι εξής: Πρώτη και δεύτερη σειρά τις καθημερινές: 40€/σετ (14€/σετ οι δημότες) και οι υπόλοιπες σειρές τις καθημερινές: 20€/σετ (7€/σετ οι δημότες). Τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες οι τιμές διαμορφώνονται ως εξής: Πρώτη και δεύτερη σειρά: 50€/σετ και οι υπόλοιπες σειρές: 30€/σετ. Αξίζει να τονιστεί ότι στην οργανωμένη ακτή της Βάρκιζας υπάρχει προκαθορισμένος χώρος όπου οι δημότες λουόμενοι θα μπορούν να προσέλθουν χωρίς υποχρέωση χρήσης των ομπρελών και των ξαπλωστρών της εγκατάστασης και χωρίς κόστος.

Ακτή Α' Βούλας

Η οργανωμένη παραλία της Βούλας αποτελεί μία από τις πλέον δημοφιλείς και πολυσύχναστες παραλίες της Αθήνας και μάλιστα πριν από λίγες εβδομάδες βραβεύτηκε με γαλάζια σημαία. Και σε αυτή την ακτή, τα πλεονεκτήματα των δημοτών είναι πολλά.

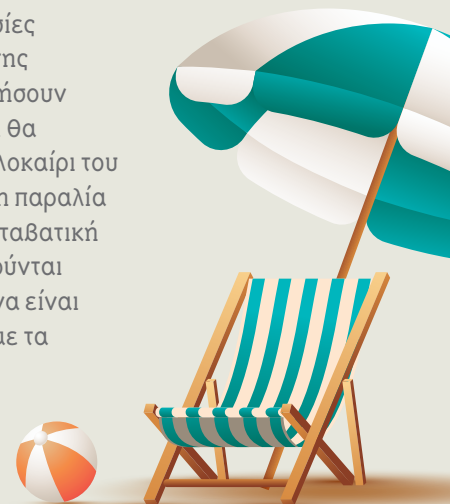
Συγκεκριμένα, οι δημότες Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έχουν δωρεάν είσοδο (απαιτείται η επίδειξη της Κάρτας του Δημότη και της αστυνομικής ταυτότητας) ενώ υπάρχουν σε τμήματα της ακτής σειρές με ψάθινες ξαπλώστρες και ομπρέλες, όπου για τη χρήση τους παρέχεται έκπτωση 50% επί των αναγραφόμενων τιμών. Για τους υπόλοιπους επισκέπτες που δεν είναι δημότες, οι τιμές διαμορφώνονται ως εξής: Τις καθημερινές η είσοδος είναι 7,50 ευρώ, ενώ τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες στα 9 ευρώ. Μειωμένο εισιτήριο εισόδου έχουν οι ειδικές κατηγορίες όπως άτομα άνω των 65 ετών, παιδιά 6-12 ετών, τρίτεκνοι και πολύτεκνοι με επίδειξη αντίστοιχου αποδεικτικού και φοιτητές με επίδειξη ακαδημαϊκής ταυτότητας, οι οποίοι θα πληρώνουν 4 ευρώ. Δωρεάν είσοδο θα έχουν τα άτομα με αναπηρίες (με επίδειξη σχετικής ταυτότητας) και ο συνοδός τους. Όσον αφορά τις τιμές για χρήση ομπρέλας και ξαπλώστρας οι τιμές είναι οι εξής: Τις καθημερινές η πρώτη και δεύτερη σειρά στα 40€/σετ και οι υπόλοιπες σειρές στα 30€/σετ. Τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες οι τιμές για ξαπλώστρες πρώτης και δεύτερης σειράς στα 50€/σετ και οι υπόλοιπες στα 40€/σετ. Στο κομμάτι που διαθέτει ψάθινες ξαπλώστρες όπου οι δημότες έχουν έκπτωση 50% οι τιμές διαμορφώνονται ως εξής: Πρώτη και δεύτερη σειρά τις καθημερινές: 30€/σετ (15€/σετ οι δημότες) και οι υπόλοιπες σειρές 20€/το σετ (οι δημότες 10€/σετ). Τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες οι τιμές για πρώτη και δεύτερη σειρά είναι στα 40€/το σετ (20€/σετ για τους δημότες) και οι υπόλοιπες σειρές 30€/το σετ (15€/σετ για τους δημότες).



Οι ώρες λειτουργίας της Α' πλαζ Βούλας με χρέωση εισόδου είναι 9 π.μ. με 7 μ.μ. Μετά τις 7 μ.μ. δεν υπάρχει χρέωση. Η παραλία δε λειτουργεί το χειμώνα, υπάρχει όμως η δυνατότητα ελεύθερης πρόσβασης. Η παραλία απευθύνεται σε κόσμο όλων των ηλικιών. Είναι ελκυστική τόσο σε νέους όσο και σε ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας μιας και κάθε σημείο της έχει το δικό της μοναδικό στοιχείο. Λόγω του βάθους της (ρηκά νερά σε μεγάλη έκταση) είναι ιδανική για παιδιά.



Όπως προβλέπεται από το σχετικό χρονοδιάγραμμα, οι εργασίες πλήρους ανακατασκευής της πλαζ στη Βάρκιζα θα ξεκινήσουν τον Οκτώβριο του 2024 και θα ολοκληρωθούν πριν το καλοκαίρι του 2025. Φέτος το καλοκαίρι, η παραλία λειτουργεί κανονικά σε μεταβατική μορφή, ενώ πραγματοποιούνται ήπιες παρεμβάσεις, ώστε να είναι πιο λειτουργική σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια.





Στην Ακτή Βουλιαγμένης λειτουργεί πλήρως εξοπλισμένη παιδική χαρά και παιδότοπος, ενώ για την ασφάλεια των λουομένων η ακτή διαθέτει εξοπλισμένο ιατρείο με γιατρό και νοσηλεύτες, καθώς και ναυαγοσώστες καθ' όλη τη διάρκεια της λειτουργίας της. Το ωράριο λειτουργίας της ακτής είναι 12ωρο, από τις 8 π.μ. έως τις 8 μ.μ. καθημερινά, ενώ το χειμώνα λειτουργεί έως τις 5 μ.μ.



Η κάρτα του δημότη είναι ατομική και εκδίδεται αποκλειστικά και μόνον στο κτίριο του Δημαρχείου των 3B στη Βούλα, Κ. Καραμανλή 18, στην υποδοχή και απαιτείται η φυσική παρουσία του ενδιαφερόμενου δημότη (ή εξουσιοδοτημένου γι' αυτόν τον λόγο προσώπου) για να αιτηθεί και να παραλάβει την κάρτα του αυθημερόν.



Η δημοτική αρχή προκειμένου να βελτιώσει τις παροχές που προσφέρει στους λουομένους όσον αφορά τις παραλίες με ελεύθερη πρόσβαση, έχει εγκαταστήσει ψάθινες ομπρέλες, αποδυτήρια και ντουσιέρες καλύπτοντας τις βασικές ανάγκες των επισκεπτών.

Το νέο εισιτήριο εισόδου της οργανωμένης πλαζ της Βάρκιζας. Με την επίδειξη της κάρτας του δημότη και της αστυνομικής ταυτότητας, οι δημότες έχουν δωρεάν πρόσβαση και φυσικά έκπτωση 65% στη χρήση ομπρέλας και ξαπλώστρας. Μετά τις 7 μ.μ. η είσοδος είναι δωρεάν για όλους τους επισκέπτες.



Ακτή Βουλιαγμένης

Ο εκσυγχρονισμός των υποδομών και η συνεχής βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών αναβαθμίζει την πιο δημοφιλή ακτή της Αττικής και την έχει μετατρέψει σε έναν σύγχρονο πόλο έλξης για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της πρωτεύουσας, που αποζητούν την άνεση, τη δροσιά και τη χαλάρωση σε ένα κατάφυτο και προστατευμένο περιβάλλον. Πλέον, η Ακτή Βουλιαγμένης είναι μια περιβαλλοντικά και λειτουργικά άρτια οργανωμένη μονάδα, προσβάσιμη σε όλους. Εκτός από την παραλία μήκους 650 μέτρων, που βραβεύεται κάθε χρόνο με γαλάζια σημαία, οι υποδομές περιλαμβάνουν πράσινα πάρκα, 7 γήπεδα τένις, 2 γήπεδα βόλεϊ, γήπεδο μπάσκετ και για τους λάτρεις των σπορ στην άμμο, γήπεδα για ρακέτες και beach volley. Επίσης, αναψυκτήρια, ξαπλώστρες και ομπρέλες με πρόσβαση σε wi-fi και ειδική πρόβλεψη για φύλαξη τιμαλών όσο οι λουόμενοι κολυμπούν, ειδικό χώρο παροχής πρώτων βοηθειών. Όσον αφορά τις τιμές εισόδου στην πλαζ της Βουλιαγμένης και σε αυτή την οργανωμένη ακτή, οι δημότες έχουν επιπλέον προνόμια συγκριτικά με τους υπόλοιπους. Συγκεκριμένα, οι δημότες με την επίδειξη της κάρτας του δημότη έχουν πρόσβαση στην παραλία όλο το χρόνο (συμπεριλαμβάνονται και οι θερινοί μήνες) με τιμή εισόδου 5 ευρώ στην οποία συγκαταλέγεται και η χρήση ξαπλώστρας και ομπρέλας. Για τους επισκέπτες που δεν είναι δημότες, οι τιμές διαμορφώνονται ως εξής: Τις καθημερινές η τιμή εισόδου είναι 10 ευρώ και τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες στα 15 ευρώ. Οι ειδικές κατηγορίες που έχουν μειωμένο εισιτήριο (5 ευρώ τις καθημερινές και 8 ευρώ τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες) είναι οι εξής: Μαθητές ηλικίας 6 έως και 18 ετών και συνοδοί σχολικών εκδρομών, πολύτεκνοι (με την επίδειξη σχετικής θεωρημένης ταυτότητας του Συλλόγου Πολυτέκνων), άτομα ηλικίας άνω των 65 ετών (με την επίδειξη ταυτότητας ή διαβατηρίου ή άλλου στοιχείου ταυτοπροσωπίας), φοιτητές (με την επίδειξη της φοιτητικής ταυτότητας), στρατιώτες (υπηρετούντες τη στρατιωτική θητεία), άνεργοι (με την επίδειξη της σχετικής θεωρημένης κάρτας ανεργίας) και ομαδικό (για γκρουπ άνω των 14 ατόμων). Ελεύθερη είσοδο έχουν τα παιδιά έως 5 ετών και τα άτομα με ειδικές ανάγκες με ποσοστό αναπηρίας μεγαλύτερο του 67%.

Κάρτα του δημότη

Μια σημαντική πρωτοβουλία που έχει πάρει εδώ και πολλά χρόνια ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, είναι η κάρτα δημότη. Για να πάρει στην κατοχή του κάποιος τη συγκεκριμένη κάρτα, πρώτα απ' όλα πρέπει να είναι δημότης, δηλαδή εγγεγραμμένος στο δημοτολόγιο του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Σκοπός της κάρτας του δημότη είναι η αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους δημότες από συνεργαζόμενες επιχειρήσεις. Η έκδοση της κάρτας δημότη είναι μια απλή και γρήγορη διαδικασία η οποία γίνεται στο Δημαρχείο της Βούλας από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 9 π.μ. έως και τη 1.30 μ.μ. και τα μόνα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την έκδοσή της είναι μια έγχρωμη φωτογραφία σχετικά πρόσφατη και μια φωτοτυπία ταυτότητας του δικαιούχου. Τα υπόλοιπα τα αναλαμβάνει η αρμόδια υπηρεσία και εντός λίγων λεπτών, ο δικαιούχος θα την κρατά στα χέρια του. Εκτός όμως από τους δημότες, την κάρτα δημότη έχουν δικαίωμα να την πάρουν και τα ανήλικα τέκνα δημοτών, ακόμη κι αν αυτά είναι εγγεγραμμένα στην οικογενειακή μερίδα του γονέα που δεν είναι δημότης.

Καθαρότητα υδάτων

Εξαιρετική η ποιότητα των ακτών σε Βάρκιζα, Βουλιαγμένη και Βούλα

Με εξαιρετικά αποτελέσματα για την καθαρότητα των υδάτων κολύμβησης στον δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης ξεκίνησε το φετινό πρόγραμμα παρακολούθησης της ποιότητας των ακτών από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής και το υπουργείο Περιβάλλοντος. Οι δειγματοληψίες ξεκινούν από εξειδικευμένα και πιστοποιημένα εργαστήρια τον Μάιο και ολοκληρώνονται τον Οκτώβριο και διεξάγονται κάθε μήνα, εκτός αν απαιτηθεί νέα δειγματοληψία. Πρόκειται για τις μοναδικές επίσημες και επιστημονικά τεκμηριωμένες μετρήσεις. Η πρώτη δειγματοληψία για το 2024 πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 29 Μαΐου, σε συνθήκες καλοκαιρίας, με ήρεμη την κατάσταση της υδατινής επιφάνειας, άπνοια, ηλιοφάνεια με διαυγή νερά και ενώ δεν είχε σημειωθεί βροχοπτώση κατά την ημέρα λήψης των δειγμάτων και την προηγούμενη. Οι καταγραφές, σύμφωνα πάντα με το αυστηρό πρωτόκολλο που ακολουθούν, σημειώνουν επίσης ότι δεν παρατηρήθηκαν κατάλοιπα πίσσας, γυαλιά, πλαστικά, καουτσούκ ή άλλα απορρίμματα.

Οι μετρήσεις που κατέγραψαν για τον Μάιο κινούνται σε μηδενικά επίπεδα ψάχνοντας την πιθανή παρουσία εντερόκοκκων και κολοβακτηριδίων. Μοναδική εξαίρεση που ανίχνευσε ελάχιστη παρουσία μικροοργανισμών είναι το κλειστό σύστημα της Λίμνης Βουλιαγμένης, όπου και πάλι τα ευρήματα κινούνται μέσα στα όρια της περιοχής όπου τα νερά χαρακτηρίζονται ως «εξαιρετικής ποιότητας», βάσει της ευρωπαϊκής οδηγίας 2006/77. Σύμφωνα με αυτήν, η οροφή για τον χαρακτηρισμό «εξαιρετική ποιότητα» είναι η παρουσία 100 μονάδων εντερόκοκκων και 250 μονάδων κολοβακτηριδίων ανά 100 ml δείγματος. Οι επόμενες μετρήσεις έχουν προγραμματιστεί για τις 19 Ιουνίου, 16 Ιουλίου, 5 Αυγούστου, 3 Σεπτεμβρίου και 2 Οκτωβρίου.

Γαλάζιες Σημαίες

Σε ένα διαφορετικό περιβάλλον από το αυστηρά επιστημονικό, στις 24 Μαΐου ανακοινώθηκαν από την Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης, χειριστή του Διεθνούς Προγράμματος «Γαλάζια Σημαία» στη χώρα μας, οι φετινές βραβεύσεις ακτών και μαρινών. Η απονομή της Γαλάζιας Σημαίας γίνεται ακολουθώντας ένα σύνολο κριτηρίων που εκτός από την καθαρότητα των υδάτων περιλαμβάνουν την οργάνωση των ακτών, την πληροφόρηση και ασφάλεια των λουομένων, την προστασία του φυσικού πλούτου

της ακτής και του παράκτιου χώρου αλλά και τις δράσεις για περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση. Για το λόγο αυτό ο θεσμός αυτός αφορά κυρίως σε οργανωμένες πλαζ. Στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης «Γαλάζια Σημαία» έλαβαν φέτος η παραλία του Αστέρα, το Athines by the sea (Α' πλαζ Βούλας) και η Ακτή Βουλιαγμένης. Στην Αττική γαλάζιες σημαίες θα ανεμίζουν επίσης στις τρεις ακτές της Γλυφάδας, στο Grand Resort Lagonissi, στο Μαύρο Λιθάρι (EverEden), στο 1ο Λιμανάκι Δασκαλειό της Κερατέας (Solo Pino), στη σημερινή πλαζ Αυλακίου στο Μαρκόπουλο, στις ακτές Διαστάυρωση και Λίμνη της Αρτέμιδας και στις ακτές Μπρεξίζα και Σχιλιάς του Δήμου Μαραθώνα.

Δειγματοληψία: 24 Μαΐου 2024

Ακτή	Εντερόκοκκοι (cfu/100 ml)	Κολοβακτηρίδια (cfu/100 ml)
Β' πλαζ Βούλας	0	0
Α' πλαζ Βούλας	0	0
Βάρκιζα	15	6
Λίμνη Βουλιαγμένης	18	56
Αστέρας Βουλιαγμένης	4	0
Καβούρι (Apollo Beach)	0	8
Βουλιαγμένη	0	0
Καβούρι (Γιαλός)	0	0
Νότος καφέ Βούλας	0	0
Δημαρχείο Βούλας	0	0
Μεγάλο Καβούρι (Μαΐστρος)	0	0
Μεγάλο Καβούρι (Τρύπια Βάρκα)	0	8
Όρμος Μαλιτσινιώτη (Zen)	3	0

Επιτροπές Ελέγχου Ακτών

Μπρα ντε φερ Κωνσταντέλλου με τις εταιρείες για τις τιμές στις πλαζ

Άκρως διαφωτιστικά τον θετικό ρόλο του Δήμου ως προς την πολιτική διαχείρισης των οργανωμένων ακτών κολύμβησης της περιοχής είναι τα πρακτικά που δημοσιεύτηκαν από τις συνεδριάσεις των δύο Επιτροπών Ελέγχου Ακτών (ΕΠΕΛΑΚ) σε Βούλα και Βάρκιζα. Οι ΕΠΕΛΑΚ Βούλας και Βάρης συνεδρίασαν στις 4 Ιουνίου με θέμα την έγκριση του τιμοκαταλόγου εισόδου στις δύο παραλίες.

Στη Βούλα η εισήγηση της εταιρείας Απολλώνιες Ακτές ΑΕ ως προς τον τιμοκατάλογο εισόδου ήταν η γενική είσοδος στην ακτή να κοστίζει 8 ευρώ τις καθημερινές και 10 τα Σαββατοκύριακα, 5 ευρώ οι ειδικές κατηγορίες, δωρεάν είσοδος να προβλέπεται μόνο για δημότες Βούλας και οι δημότες από Βάρη και Βουλιαγμένη να πληρώνουν 3,5 ευρώ. Μετά από πρόταση του Δημάρχου Γρηγόρη Κωνσταντέλλου, οι τιμές άλλαξαν προς τα κάτω. Η γενική είσοδος διαμορφώθηκε στα 7,5 ευρώ τις καθημερινές και 9 τα Σαββατοκύριακα, οι ειδικές κατηγορίες θα πληρώνουν 4 ευρώ και η δωρεάν είσοδος θα προβλέπεται σε όλους ανεξαιρέτως τους δημότες Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης.

Για την ακτή της Βάρκιζας το αίτημα της εταιρείας Satin Line Construction ΑΕ ήταν η γενική είσοδος να ανέλθει στα 11 ευρώ τις καθημερινές και 16 τα Σαββατοκύριακα και τα εκπτώτικα εισιτήρια να κοστίζουν 6 ευρώ. Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος αντιπρότεινε η γενική είσοδος να κατέβει στα 10 ευρώ τις καθημερινές και στα 15 ευρώ τα Σαββατοκύριακα. Τα εκπτώτικα εισιτήρια να διαμορφωθούν στα 5 ευρώ και τέλος προτάθηκε στις ειδικές κατηγορίες που δικαιούνται έκπτωση να προστεθούν οι τρίτεκνοι και πολύτεκνοι πολίτες.



Άποψη της Α' πλαζ Βούλας από ψηλά

Οι ΕΠΕΛΑΚ δημιουργήθηκαν το 2001 με τα μνημόνια συνεργασίας που υπέγραψαν οι πρώην δήμοι με την ΕΤΑΔ ώστε να ρυθμίζονται τα θέματα ωραρίου και τιμών εισόδου με τη σύμφωνη γνώμη της τοπικής κοινωνίας. Η ΕΤΑΔ τα τελευταία χρόνια δεν αναγνωρίζει τη λειτουργία της ΕΠΕΛΑΚ Βουλιαγμένης.



Το landmark πλέον της αθηναϊκής ριβιέρας, το αγαπημένο στέκι των νοτίων προαστίων με τον πολυδιάστατο χαρακτήρα ανανεώθηκε ξανά και περιμένει να ταξιδέψει τους επισκέπτες του πάνω κυριολεκτικά στα κύματα του Σαρωνικού. Οι στιγμές στο Riviera Coast στη Βούλα γίνονται μοναδικές από τη θαλασσινή αύρα αλλά και τις γεύσεις του chef Γιώργου Παππά που επιμελήθηκε ένα ισορροπημένο μενού με κάθε επιλογή να εγγυάται μια γαστρονομική εμπειρία. Ο ανακαινισμένος χώρος δεξιώσεων άνοιξε για να φιλοξενήσει μοναδικές εκδηλώσεις που θα αφήσουν ανεξίτηλο το στίγμα τους στον χρόνο, προσφέροντας ένα μοναδικό σκηνικό. Ενώ το μπαρ και το καφέ στο νέο deck, με μια αίσθηση ταξιδιού σε ιστιοφόρο, χαρίζουν κάθε ώρα στιγμιότυπα άξια να τα μοιραστεί κανείς.

ΛΕΩΦΟΡΟΣ
Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ 18, ΒΟΥΛΑ
RSV: 210 8992453




Riviera
COAST
LIFE MOMENTS

Επιμορφωτικός Σύλλογος Βάρης

Εστία πολιτισμού και δημιουργίας για τέσσερις δεκαετίες

Αναπόσπαστο κομμάτι της τοπικής ιστορίας και των ανθρώπων της πόλης είναι επί πάνω από 40 χρόνια ο Επιμορφωτικός Σύλλογος Βάρης, που θυμήθηκε σε μια μεγάλη και συγκινητική εκδήλωση στις 2 Ιουνίου γεγονότα, συναισθήματα και πρόσωπα, μερικά από τα οποία έχουν «φύγει» οριστικά. Ένα όραμα για μια διαφορετική κοινωνικοποίηση ανοιχτή στις ιδέες και τον πολιτισμό κινητοποίησε ανθρώπους με δημιουργική διάθεση σε ένα απομονωμένο τότε μέρος της Αττικής. Ήταν 1982 όταν τρεις βασικοί συντελεστές, ο οδοντίατρος Παναγιώτης Καπετανέας, η απόφοιτος νομικής Μαρία Πάσχου και ο τεχνικός της Ολυμπιακής και μετέπειτα βιβλιοπώλης Παναγιώτης Μωραΐτης ξεκίνησαν την ιδέα για έναν τοπικό σύλλογο. Για την ιστορία της δημιουργικής αυτής ομάδας αλλά και τις προοπτικές της μίλησαν στον «Δημοσιογράφο» η σημερινή πρόεδρος του Επιμορφωτικού Συλλόγου Βάρης, Άρτεμις Σουιτσμέ και ο αντιπρόεδρος Κώστας Παπανικολάου.

«Πρωταρχικός στόχος ήταν η κοινωνικοποίηση των μελών αλλά και η καλλιέργεια του πολιτισμού σε ένα περιβάλλον που ήταν εντελώς άνυδρο τότε», θυμάται η Άρτεμις Σουιτσμέ για τη Βάρη της δεκαετίας του 1980, «ένα σχετικά απομονωμένο χωριό στην άκρη της Αττικής», όπως συμπληρώνει ο Κώστας Παπανικολάου. Η προοδευτική για τα δεδομένα της εποχής και της περιοχής πολιτική ταυτότητα των πρωτοπόρων του Συλλόγου οδήγησε ένα κομμάτι της τοπικής κοινωνίας να δει την πρωτοβουλία με καχυποψία. Η πρώτη συνέλευση πάντως των 20 ιδρυτικών μελών έγινε σε μια μικρή αίθουσα αλλά σε ενθουσιώδες κλίμα. Άλλωστε, μέχρι τότε ο μόνος σύλλογος της Βάρης ήταν ο Κυανούς Αστέρας, προσανατολισμένος φυσικά από τότε στο ποδόσφαιρο. Η εξωστρέφεια ήταν η βασική επιλογή και σύντομα η πρωτοβουλία απέκτησε γερές ρίζες κερδίζοντας την εμπιστοσύνη της Βάρης.

Στο ερώτημα γιατί επιλέχθηκε το επίθετο «επιμορφωτικός» ως βασικός προσδιορισμός του Συλλόγου, η Άρτεμις Σουιτσμέ απαντά ότι υπήρχε η ανάλογη ανάγκη σε μια απομονωμένη περιοχή με πολύ φτωχά ερεθίσματα, η οποία καλύφθηκε με συλλογική δράση και πρωτοβουλία των πιο «ανήσυχων» ανθρώπων της πόλης. Θυμάται τη διάλεξη του γλύπτη Μιχάλη Κάσση αλλά και γνωστών ηθοποιών, λογοτεχνών και ιατρών. Οι καλοκαιρινές τριήμερες εκδηλώσεις του συλλόγου αποτελούσαν το μεγάλο τοπικό πολιτιστικό γεγονός που εκτός από διασκέδαση προσέφερε και μια αφορμή για συνέντευξη. Από τις αρχές της δεκαετίας του 1980 ο Επιμορφωτικός Σύλλογος Βάρης καθιέρωσε τις οργανωμένες εκδρομές στην Επίδαυρο το καλοκαίρι για την παρακολούθηση επιλεγμένων παραστάσεων. Για εκατοντάδες ανθρώπους το συγκεκριμένο κάλεσμα του συλλόγου υπήρξε το πρώτο ερέθισμα για την επαφή με αυτή τη σπάνια καλλιτεχνική εμπειρία. Η τέχνη βρίσκεται πάντα στις προτεραιότητες των μελών του συλλόγου που πρόσφατα επισκέφτηκαν την Εθνική Πινακοθήκη και το Ίδρυμα Γουλανδρή.

«Τις δεκαετίες του '80 και του '90 ζούσαμε σε μια διαφορετική Ελλάδα, ο Σύλλογος επικοινωνούσε με τα μέλη του μέσω ταχυδρομικών επιστολών», θυμάται η Άρτεμις

Η εκμάθηση παραδοσιακών χορών είναι η παλαιότερη δραστηριότητα του συλλόγου



Η πρόεδρος Άρτεμις Σουιτσμέ και ο αντιπρόεδρος Κώστας Παπανικολάου στην επετειακή εκδήλωση για τα 40 χρόνια από την ίδρυση του Επιμορφωτικού Συλλόγου Βάρης στις 2 Ιουνίου

Σουιτσμέ και προσθέτει: «Καταλαβαίνουμε ότι σήμερα αυτή η μορφή συλλογικής δράσης είναι λίγο ντεμοντέ, το βλέπουμε από τη χαμηλή συμμετοχή ανθρώπων της νέας γενιάς. Θα έρθουν μαζί μας σε μια θεατρική παράσταση, αλλά δύσκολα θα συμμετάσχουν σε μια τοπική εκδήλωση. Ψάχνουμε τρόπους να κάνουμε τον Σύλλογο πιο ελκυστικό στους νέους». Ο Κώστας Παπανικολάου συμπληρώνει: «Ο Σύλλογος υπάρχει διότι καλύπτει πραγματικές ανάγκες». Σήμερα στο πλαίσιο του Επιμορφωτικού Συλλόγου Βάρης ενήλικες και παιδιά παρακολουθούν καθημερινά μαθήματα παραδοσιακών χορών (που είναι και η παλαιότερη δραστηριότητα του Συλλόγου), λειτουργούν τμήματα διαλογισμού, χειροτεχνιών, ζωγραφικής και σύγχρονου χορού. Ο Σύλλογος διοργανώνει οργανωμένες επισκέψεις σε μουσεία, επιλεγμένες θεατρικές παραστάσεις και συντονίζει επιμορφωτικά ταξίδια στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ο μη κερδοσκοπικός του χαρακτήρας επιτρέπει αυτή η δραστηριότητα να ελαφρύνει το κόστος. Πάγια πολιτική του Συλλόγου όπως εξηγεί η Άρτεμις Σουιτσμέ είναι τα παιδιά των μελών να μην καταβάλλουν αντίτιμο για την παρακολούθηση μαθημάτων.

Σημαντική άλλωστε είναι και η συμβολή του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης που παραχωρεί τον χώρο του Συλλόγου ενώ επιδοτεί και δράσεις του, με τη μορφή της συνδιοργάνωσης. Η δημοτική αρχή της Βάρης από τη δεκαετία του 1990 και έπειτα «αγκάλιασε» τον Σύλλογο, με την παραχώρηση της κτιριακής υποδομής και την οικονομική του ενίσχυση που επέτρεψε την ανάπτυξη δράσεων και την παροχή προγραμμάτων δωρεάν ή με μικρό κόστος για τα μέλη. Ένα από τα αξιοσημείωτα χαρακτηριστικά του Επιμορφωτικού είναι η δημιουργική διαχείριση των διαφωνιών και των χωριστών πολιτικών ταυτοτήτων στα μέλη της διοίκησής του. Πρόκειται για μια ομάδα που δεν καπελώνει, ούτε καπελώνεται, παραμένοντας προσηλωμένη στην αποστολή της και διαφυλάσσοντας τον χαρακτήρα της.

Η αρχική καχυποψία για την προοδευτική ταυτότητα των πρωτοπόρων του συλλόγου υποχώρησε γρήγορα και η τοπική κοινωνία αγκάλιασε την πρωτοβουλία

People Behind

Στο επίκεντρο οι άνω των 65 ετών πολίτες

Τη συμπερίληψη και την άρση των εμποδίων που υψώνει το χάσμα των γενεών για τα άτομα άνω των 65 ετών σε έναν κόσμο που αλλάζει πολύ γρήγορα έθεσε ως στόχο ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης που σε συνεργασία με μια νέα και δραστήρια μη κυβερνητική οργάνωση έτρεξε ήδη δύο πολύ πετυχημένες δράσεις στις οποίες συμμετείχαν πάνω από 200 άτομα συνολικά.

Μια πρωτοβουλία που αναπτύχθηκε ως ανάχωμα για τον ηλικιακό ρατσισμό που αναπτύσσεται πανευρωπαϊκά και στοχεύει να ενδυναμώσει τα άτομα που δέχονται τέτοιες διακρίσεις

Η πρώτη είχε τον τίτλο «e-κονομία για όλους» και στόχευε στον χρηματοοικονομικό ψηφιακό εγγραμματοισμό των ανθρώπων άνω των 50 ετών που αντιμετωπίζουν δυσκολίες προσαρμογής στη νέα ηλεκτρονική πραγματικότητα στην οποία έχει εισέλθει ο κόσμος των τραπεζών. Στο πλαίσιο αυτής της δράσης πραγματοποιήθηκαν τέσσερις συναντήσεις στην αίθουσα «Ιωνία» της Βούλας με τη συμμετοχή 35 ως και 70 ατόμων τα οποία ενημερώθηκαν από υπεύθυνα τραπεζικά στελέχη για την ηλεκτρονική τραπεζική και τις δυνατότητές της. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έδειξαν οι συμμετέχοντες για τις απάτες που στήνονται στο διαδίκτυο στοχεύοντας να υπεξαίρεσουν ποσά, ενώ οι εισηγητές εξήγησαν αναλυτικά τρόπους αναγνώρισης ύποπτων μηνυμάτων και τους ενδεδειγμένους τρόπους αντίδρασης. Η δεύτερη δράση είχε ως θέμα την «Ευρώπη για τους άνω των 65» στο πλαίσιο της οποίας έγινε ενημέρωση δημοτών αυτής της ηλικιακής ομάδας για τη θεσμική κατοχύρωση των δικαιωμάτων τους στο επίπεδο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που αναπτύχθηκε ως ανάχωμα για τον ηλικιακό ρατσισμό που αναπτύσσεται πανευρωπαϊκά και στοχεύει να ενδυναμώσει τα άτομα που δέχονται τέτοιες διακρίσεις. Έχει ενδιαφέρον ότι η δράση αυτή που συγκέντρωσε δεκάδες πολίτες στην αίθουσα «Ιωνία» πραγματοποιήθηκε πριν τη διεξαγωγή των ευρωεκλογών.



Το σεμινάριο το «e-κονομία για όλους» που έγινε στην αίθουσα «Ιωνία» είχε πολύ μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή, εκπαιδεύοντας ανθρώπους που έχουν «μείνει πίσω» στην ηλεκτρονική τραπεζική

Ο «Δημοσιογράφος» μίλησε για τις πρωτοβουλίες αυτές με τη Μαρία Αστερίου, συνιδρύτρια της People Behind, του μη κερδοσκοπικού φορέα που συντόνισε τις παραπάνω δράσεις σε συνεργασία με τον δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Όπως είπε, «αφορμή για να ασχοληθούμε με τους ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας ήταν προσωπικά βιώματα και συναισθήματα, ενώ διαπιστώσαμε ότι υπάρχουν μεγάλες ανάγκες ενημέρωσης των ατόμων αυτών σε πλήθος πεδίων, αφού υπάρχουν μεγάλα κενά στην κοινωνική πολιτική της πολιτείας και προκαταλήψεις στην κοινωνία μας». Από το 2017, η ομάδα αυτή στοχεύει με δράσεις σε έναν κόσμο με λιγότερες διακρίσεις. Αναφέρεται χαρακτηριστικά στην ιστοσελίδα της οργάνωσης για την «ταυτότητά» της: «Τα άτομα μεγαλύτερης ηλικίας έχουν μάθει να μένουν πίσω. Η κοινωνία και η πολιτεία σήμερα δεν τους αφήνει κανένα περιθώριο ένταξης και ισότιμης μεταχείρισης. Μένουν ανενεργοί, χωρίς δυνατότητα να μοιραστούν τη γνώση και την εμπειρία τους, μακριά από τον σύγχρονο τρόπο ζωής και σκέψης. Εμείς, στην People Behind, δουλεύουμε για τη δημιουργία σύγχρονων κοινωνιών όλων των ηλικιών, ακολουθώντας τους ευρωπαϊκούς στόχους για την προώθηση της υγιούς και ενεργού γήρανσης».

Πιλοτικό πρόγραμμα, Επιτυχημένη η αρχή της «Σχολής γονέων»



Εξαιρετικά σχόλια είχε από τους συμμετέχοντες στην ολοκλήρωσή του το πρόγραμμα Σχολής γονέων που διοργάνωσε ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης σε συνεργασία με την ψυχολόγο Σοφία Κυριακοπούλου. Η δράση φέτος ήταν πιλοτική και περιορίστηκε σε 14 άτομα, γονείς παιδιών προσχολικής ηλικίας που θέλησαν με τη βοήθεια της ειδικού να ενδυναμώσουν τη γονική τους ταυτότητα. Ακολουθήθηκε ένα δομημένο πρόγραμμα 12 συνεδριών από 2 ώρες η καθεμία που ξεκίνησε τον

Του χρόνου μελετάται η επέκταση της «σχολής» σε περισσότερους γονείς

Μάρτιο. Κάθε συνεδρία είχε και μια συγκεκριμένη θεματική, όπως ο ρόλος των ορίων, η θέσπιση κανόνων, οι αξίες και η συμβολή του επαίνου. Με ασκήσεις ρόλων οι συνεδρίες είχαν αρκετά διαδραστικό χαρακτήρα. Όπως είπε στον «Δημοσιογράφο» η Σοφία Κυριακοπούλου, οι συμμετέχοντες ήταν καθημερινοί άνθρωποι χωρίς παθολογίες, καθώς το πρόγραμμα δεν είχε ως στόχο την ψυχοθεραπεία, αλλά την εκπαίδευση των γονέων, την πληροφόρησή τους πάνω σε επίκαιρα θέματα και τη διαφοροποίηση της στάσης τους.

Στις 24 αυτές ώρες συνεδριών οι συμμετέχοντες καλλιεργήσαν τη δυνατότητα να κατανοήσουν καλύτερα τις ανάγκες και τα συναισθήματα των παιδιών τους, έμαθαν πρακτικές τεχνικές για τη διαχείριση του θυμού, του άγχους και τις καθημερινές δυσκολίες, ακόνισαν εργαλεία

για την ενίσχυση της εμπιστοσύνης εντός της οικογένειας και ταυτόχρονα η ψυχολόγος μίλησε για στρατηγικές που αναπτύσσουν μια θετική αυτοεικόνα και αυξημένη αυτοπεποίθηση του γονέα. Καθόλου αμελητέα δεν ήταν η ανταλλαγή απόψεων με άλλους γονείς που βέβαια έχουν ανάλογες ανησυχίες. Η δημοτική αρχή προσανατολίζεται να συνεχίσει και του χρόνου το πρόγραμμα της «σχολής γονέων» επεκτείνοντάς το όχι μόνο στον αριθμό όσων λάβουν μέρος, αλλά και στο εύρος παρέμβασης, αγγίζοντας τους γονείς εφήβων που φοιτούν στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Η πρωτοβουλία είχε ως στόχο την εκπαίδευση των γονέων, την πληροφόρησή τους πάνω σε επίκαιρα θέματα και τη διαφοροποίηση της στάσης τους

Follow Green Πρωτάθλημα ανακύκλωσης στα σχολεία

Μια ιδιαίτερη ετήσια πρωτοβουλία ευαισθητοποίησης των νεότερων δημοτών στην ανακύκλωση ολοκληρώθηκε τον Ιούνιο, με την ανακοίνωση των νικητών στο σχολικό «πρωτάθλημα» πλήρωσης του καφέ κάδου. Η δράση «Πάμε ανακύκλωση με καφέ κάδο» έγινε σε νηπιαγωγεία, δημοτικά, γυμνάσια και λύκεια του Δήμου Βάρης Βουλιαγμένης και με ειδική εκδήλωση ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα της προσπάθειας που κατέβαλλε η σχολική κοινότητα να εκτρέψει υπολείμματα τροφών από την ταφή, τοποθετώντας τα στους καφέ κάδους ανακύκλωσης του Δήμου που οδεύουν για κομποστοποίηση. Μαθητές, εκπαιδευτικοί και η δημοτική αρχή με επικεφαλής τον Γρηγόρη Κωνσταντέλλο, συγκεντρώθηκαν στο Πάρκο Μικρασιατών στη Βούλα όπου μοιράστηκαν βραβεία και συμβολικά δώρα. Σύμφωνα με την ανακοίνωση, συνολικά συγκεντρώθηκαν πάνω από 700 κιλά υπολειμμάτων τροφών από 20 σχολεία με 1.900 μαθητές που συμμετείχαν στη δράση ανακύκλωσης. Σημειωτέον, ότι ο Δήμος Βάρης Βουλιαγμένης ήταν ο πρώτος πανελλαδικά που υλοποίησε παρόμοιο πρόγραμμα καφέ κάδων στα σχολεία.

Οι νικητές

Στα νηπιαγωγεία, την πρώτη θέση κατέλαβε το Νηπιαγωγείο Βουλιαγμένης με 49 κιλά, τη δεύτερη θέση το 6ο Νηπιαγωγείο Βούλας με 46 κιλά και την τρίτη θέση το 1ο Νηπιαγωγείο Βούλας που ανακύκλωσε 45 κιλά στους καφέ κάδους. Στα δημοτικά σχολεία πρώτο ήρθε το 1ο Δημοτικό Βάρης συγκεντρώνοντας 93 κιλά ανακυκλώσιμων υλικών, δεύτερο το Δημοτικό Βάρκιζας με 62 κιλά και τρίτο το 2ο Δημοτικό Βούλας με 11 κιλά. Μεγάλες επιδόσεις καταγράφηκαν στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση με την πρώτη θέση να κατακτά το 2ο Γυμνάσιο Βάρης ανακυκλώνοντας 70 κιλά, τη δεύτερη θέση το Γενικό Λύκειο Βάρης γεμίζοντας με 49 κιλά τους καφέ κάδους και την τρίτη θέση να πηγαίνει στο 2ο Γυμνάσιο Βούλας που συγκέντρωσε 42 κιλά ανακυκλώσιμων υλικών.

Παράλληλα τη φετινή χρονιά διενεργήθηκε σε Γυμνάσια και Λύκεια μια εικαστική δράση ευαισθητοποίησης με χρήση κατασκευών και ζωγραφικής. Έλαβαν μέρος συνολικά 30 μαθητές από σχολεία του Δήμου, οι οποίοι με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών εκφράστηκαν καλλιτεχνικά μελετώντας την ιδέα της «έξυπνης πόλης». Σκοπός της δράσης ήταν



να δημιουργήσουν ένα έργο που να μπορεί να μεταδώσει εύκολα το μήνυμα για την προστασία του περιβάλλοντος. Βάσει ηλεκτρονικής ψηφοφορίας την πρώτη θέση πήρε το 2ο Γυμνάσιο Βούλας με τα έργα «Έξυπνη πόλη» και «Σώστε τον πλανήτη», τη δεύτερη θέση το 2ο Γυμνάσιο Βάρης με τα έργα «Η Γη φλέγεται, η ανακύκλωση σώζει!», «Save the planet» και «Οι ακτές εκπέμπουν sos» και την τρίτη θέση το 1ο Γυμνάσιο Βάρης με το έργο «Προστάτεψε τη θαλάσσια ζωή». Την ίδια ιδέα υλοποίησαν εθελοντικά και τα παιδιά του 1ου νηπιαγωγείου Βούλας που κατασκεύασαν ένα έργο με ανακυκλώσιμα υλικά δίνοντας στην κατασκευή τον τίτλο «Σκεφτόμαστε έξυπνα, σκεφτόμαστε οικολογικά και μια όμορφη πολιτεία δημιουργούμε ομαδικά!».

Στον χώρο της βράβευσης τοποθετήθηκε ένα «Πάρκο Ανακύκλωσης» στο οποίο οι μαθητές με τη συνοδεία των γονέων και εκπαιδευτικών είχαν τη δυνατότητα να ασχοληθούν με ειδικά διαδραστικά παιχνίδια που έχουν ως θέμα τη διαλογή στην πηγή. Μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικοί έλαβαν δώρο αναμνηστικό γλαστράκι με λουλούδια και κύπελλα φύτευσης, καθώς και δείγμα με το εδαφοβελτιωτικό Vita green plus για να μεταφυτεύσουν το λουλούδι τους.

Inventors 2^ο φεστιβάλ εκπαιδευτικής ρομποτικής



Μεγάλη επιτυχία σημείωσε και φέτος το φεστιβάλ ρομποτικής και καινοτομίας που διοργάνωσε στο 4ο Δημοτικό Σχολείο Βούλας η Ακαδημία των Inventors και ο Δήμος Βάρης Βουλιαγμένης την Κυριακή 16 Ιουνίου. Στο πλαίσιο της διοργάνωσης 26 ομάδες από την ευρύτερη περιοχή και 130 παιδιά από τάξεις του Δημοτικού παρουσίασαν τις δουλειές τους στα περίπτερα που είχαν στηθεί στο προαύλιο του σχολείου. Η διοργάνωση που έγινε στα πρότυπα των πανελλήνιων διαγωνισμών First Lego League δεν είχε διαγωνιστικό χαρακτήρα, όμως την παρουσίαση κάθε ομάδας αξιολόγησε μια ομάδα διαπιστευμένων κριτών. Και τα 130 παιδιά που συμμετείχαν βραβεύτηκαν για τις προσπάθειές τους.

Στο πλαίσιο του φεστιβάλ η αγωνιστική ομάδα των Inventors παρουσίασε τις δικές της ρομποτικές κατασκευές με τις οποίες συμμετείχε ήδη σε διαγωνισμούς στην Ελλάδα και τη Ρουμανία, ενώ προετοιμάζεται για το παγκόσμιο πρωτάθλημα ρομποτικής Maryland Tech Invitational που θα γίνει στις ΗΠΑ στις 28-30 Ιουνίου. Στα

διαλείμματα μεταξύ των αξιολογήσεων από τους κριτές τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να μάθουν μια τζαζ χορογραφία από δασκάλους της σχολής της Βάρης Χορόγραμμα. Οι 200 περίπου επισκέπτες, ενθαρρύνθηκαν να ρωτήσουν τα παιδιά σε κάθε περίπτερο για τις ιδέες τους και τη μέθοδο που ακολούθησαν, βοηθώντας τις ομάδες να καλλιεργήσουν μια από τις πολλές δεξιότητες της ρομποτικής που είναι η επικοινωνία και η παρουσίαση. Η εκδήλωση τελείωσε με μία εντυπωσιακή τελετή βράβευσης, στην οποία τα έπαθλα μοίρασε στους μαθητές ο Δήμαρχος Βάρης Βουλιαγμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, η πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δώρα Τριάντη και η διευθύντρια του 4ου Δημοτικού Σχολείου Βούλας Αλεξάνδρα Μαρκοπούλου. Ανάλογες διοργανώσεις πραγματοποιήθηκαν σε Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Πειραιά, Αγίους Αναργύρους, Δράμα, Ξάνθη, Αλεξανδρούπολη, Ιεράπετρα, Χανιά, Πάτρα, Βόλο, Ρόδο, Δομοκό, Κω και Παραμυθιά Θεσπρωτίας, φανερώνοντας την εξάπλωση της εκπαιδευτικής ρομποτικής.



ΕΝ ΠΛΩ

Μια γαστρονομική έκπληξη από το ιστορικό εστιατόριο της Βουλιαγμένης περιμένει τους πιστούς της θάλασσας από την κουζίνα του Λευτέρη Καρέλη.

Ολόφρεσκα ψάρια και θαλασσινά, χειροποίητα ζυμαρικά και κρέατα ψημένα στον παραδοσιακό φούρνο της Αργεντινής θα συνοδεύσουν αξέχαστες στιγμές στα μαγικά ηλιοβασιλέματα της αθηναϊκής ριβιέρας.



Λεωφόρος Ποσειδώνος 4, Τηλ.: 2109671770

ΠΙΚΠΑ Βούλας

Δρομική γιορτή για τα παιδιά με αναπηρίες



Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά άνοιξε στην κοινωνία το Παράρτημα Αποθεραπείας και Αποκατάστασης Παιδιών με Αναπηρία Βούλας (το πρώην ΠΙΚΠΑ) την Κυριακή 16 Ιουνίου. Αφορμή ήταν ο αγώνας δρόμου εντός του όμορφου χώρου του ιδρύματος που έγινε για την οικονομική ενίσχυση της δομής αλλά και την άρση των εμποδίων που δυσχεραίνουν την επικοινωνία με τα παιδιά με αναπηρίες. Ήταν μια εκδήλωση συμπερίληψης που έστειλε το μήνυμα ότι οι δημόσιες δομές είναι χώροι προσωρινής φιλοξενίας των παιδιών που ιδανικά θα βρουν μια αγκαλιά αναδοχής για να ζήσουν εντός της κοινωνίας, όπως εμφατικά είπε στον χαιρετισμό του ο πρόεδρος του Κέντρου Κοινωνικής Πρόνοιας Περιφέρειας Αττικής, στο οποίο υπάγεται το ΠΙΚΠΑ Βούλας, Γιάννος Λιβανός. Στην εκκίνηση των δρομέων παρούσα ήταν και η αρμόδια υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, Σοφία Ζαχαράκη.

Ο αγώνας περιελάμβανε αγώνα ταχύτητας 5 χιλιομέτρων με χρονομέτρηση, στον οποίο δήλωσαν συμμετοχή περίπου 400 άτομα, ενώ ανάλογος αριθμός συμμετείχε και στον αγώνα 2,5 χιλιομέτρων. Εκκίνηση όμως δόθηκε και για έναν ξεχωριστό αγώνα 800 μέτρων για παιδιά με αναπηρίες και χωρίς, που ομόρφυνε τη διοργάνωση δίνοντας ένα ξεχωριστό τόνο. Οι διαδρομές χαράχθηκαν μέσα στην κατάφυτη χερσόνησο και περιελάμβαναν στο μεγαλύτερό τους κομμάτι μονοπάτια με χώμα. Πολλά από τα παιδιά που δεν έτρεξαν είχαν βγει στις βεράντες των οικίσκων όπου διαβιούν χαιρετώντας και χειροκροτώντας τους δρομείς. Ξεχώρισε η επίδοση του Κωνσταντίνου Γεωργακόπουλου, ο οποίος βρίσκεται στο φάσμα του αυτισμού και τερμάτισε πρώτος στη διαδρομή των 2,5 χιλιομέτρων του φετινού αγώνα. Στην απόσταση των 5 χιλιομέτρων νικητής αναδείχθηκε ο Κωνσταντίνος Παπαχαράλαμπος με χρόνο 16:16.

Η διοργάνωση έδωσε προτεραιότητα σε δρομείς με τροχήλατα και αμαξίδια. Συμμετείχαν ο σύλλογος Δρομείς Ελπίδας που τρέχουν μαζί και δίπλα σε παιδιά με αναπηρία, σε μικρές και μεγάλες διαδρομές στην άσφαλο και το βουνό, ενώ συνδιοργανωτής του αγώνα ήταν ο σύλλογος Ιωνάς που έχει ως στόχο την αποκατάσταση και βελτίωση της κινητικής κατάστασης ατόμων με αναπηρίες καθώς και την προετοιμασία των ατόμων αυτών για συμμετοχή τους σε αθλητικές διοργανώσεις.

Σημαντικές χορηγίες συνέβαλαν στην αρτιότητα της διοργάνωσης. Η Pepsico Greece ήταν μεγάλος χορηγός στον αγώνα δροσίζοντας τους αθλητές και προσφέροντας σε όλους επαγγελματικές φωτογραφίες, ενώ συνέβαλαν επίσης το νερό Eonio Loutraki που ενυδάτωσε τις προσπάθειες όλων, και οι μπανάνες Dole.

Οι διαδρομές χαράχθηκαν μέσα στην κατάφυτη χερσόνησο και περιελάμβαναν στο μεγαλύτερο τους κομμάτι μονοπάτια με χώμα

ΝΟ Βουλιαγμένης

Θερινός κολυμβητικός διάπλους

Πάνω από 300 εραστές της θάλασσας προσήλκυσε η δεύτερη συνεχόμενη διοργάνωση του Θερινού Διάπλου Βουλιαγμένης την Κυριακή 9 Ιουνίου, της κολυμβητικής γιορτής για όλους που γεμίζει με δράση και διασκέδαση τον όρμο της Βουλιαγμένης. Φέτος, οι υπεύθυνοι του ΝΟΒ προσέφεραν στους συμμετέχοντες παράλληλα αθλητικά προγράμματα σε στατικό ποδήλατο, γιόγκα και άκουα αερόμπικ, μετατρέποντας το αγωνιστικό ραντεβού σε ένα όμορφο αθλητικό πάρτυ.

Στη διαδρομή των 5 χιλιομέτρων συμμετείχαν 60 κολυμβητές, στα 2,5 χιλιόμετρα κολύπησαν 130 άτομα και στη διαδρομή του 1 χιλιομέτρου έπεσαν άλλοι 130 κολυμβητές, σύμφωνα με τα αποτελέσματα. Η πρώτη τριάδα ανδρών στα 5 χλμ. ήταν οι Ερρίκος Κάρολος Αντάρτης, Νικήτας Μαρκάτος και Άγγελος Μπακούλας και στις γυναίκες οι Μαρία Κατσικάρη, Ιουλιάννα Τόκα και Ευρώπη Κακογιαννάκη. Στα 2,5 χλμ. στο βάθρο των ανδρών ανέβηκαν κατά σειρά ο Κώστας Χαΐλης, ο Ιωάννης Βενέτος και ο Κωνσταντίνος Χατζητρακόσας, ενώ στις γυναίκες την πρώτη τριάδα σχημάτισαν οι Ηλέκτρα Καραγρηγόρη, η Αθανασία Σουσάνη και η Σοφία Πολύζου. Τέλος,



στη διαδρομή του 1 χλμ. διακρίθηκαν στους άνδρες οι Δημήτρης Γκότζιας, Άγγελος Καραγρηγόρης και Γιάννης Αρματάς και στις γυναίκες οι Δήμητρα Κουράκου, Αγγελική Αναστασιάδη και Μαριανέλλα Σαλαπάτα.

Με ανακοίνωσή του ο ΝΟΒ ευχαρίστησε τους συμμετέχοντες κάνοντας λόγο για «μια αξέχαστη μέρα με συγκινητικές στιγμές, γέλια και νέες φιλίες». Αναλυτικά, ο όμιλος αναφέρει: «Από κολύμβηση στην θάλασσα μέχρι spinning και yoga, οι συμμετέχοντες απόλαυσαν

μια μέρα γεμάτη αθλητικές δραστηριότητες και καλοκαιρινά vibes. Θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά τους χορηγούς μας για τη γενναιοδωρία και την υποστήριξή τους στο Θερινό Διάπλου Plus στο Ναυτικό Όμιλο Βουλιαγμένης. Χάρη στη πολύτιμη παρουσία σας, ο Διάπλους διεξήχθη με απόλυτη επιτυχία. Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείξατε! Τέλος ευχαριστούμε όλους όσους συνέβαλαν στη δημιουργία αυτής της υπέροχης εκδήλωσης και ανυπομονούμε για την επόμενη συναρπαστική εμπειρία!». Το αναμενόμενο επόμενο ραντεβού δεν είναι άλλο από τη διοργάνωση του ιστορικού Χειμερινού Διάπλου Βουλιαγμένης που παραδοσιακά διεξάγεται στις αρχές Δεκεμβρίου κάθε χρόνο.

Πάνω από 300 αθλητές όλων των ηλικιών δοκίμασαν την αντοχή τους σε διαδρομές των 5, των 2,5 και του 1 χιλιομέτρου

Πρωτέας Βούλας Ένα πρότυπο αθλητικό σχολείο

Με μια όμορφη γιορτή βραβείων ολοκληρώθηκε το 30ό εσωτερικό τουρνουά «Αγγέλα Μικεδάκη» του Πρωτέα Βούλας το Σάββατο 15 Ιουνίου. Στη γιορτή του Πρωτέα συμμετείχαν οι αθλητές και οι αθλήτριες της ακαδημίας, οι γονείς και μέλη του συλλόγου, ενώ παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ο Γενικός Γραμματέας Αθλητισμού Γιώργος Μαυρωτάς, ο Πρόεδρος της ΕΣΚΑΝΑ Κίμωνας Γκιουλιστάνης, ο πρώτος πρόεδρος του Πρωτέα Βούλας Γιώργος Γεραπετρίτης, η πρόεδρος του Συλλόγου Φίλοι του ΠΙΚΠΑ Βούλας Ντίνα Γιάτση, καθώς επίσης και δημοτικοί σύμβουλοι του Δήμου. Το εσωτερικό τουρνουά «Αγγέλα Μικεδάκη» που πραγματοποιήθηκε για 30ή χρονιά διεξήχθη από τις 18 Μαΐου έως και τις 15 Ιουνίου 2024, με τη συμμετοχή 600 αγοριών και κοριτσιών των τμημάτων υποδομών του Πρωτέα Βούλας, χωρισμένα σε 10 κατηγορίες με ονόματα ομάδων του NBA. Συνολικά, πραγματοποιήθηκαν 102 αγώνες, 28 διαγωνισμοί και 40 αγώνες 3 on 3 γονέων. Οι αθλητές των υποδομών είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τις δυνατότητές τους και να παρουσιάσουν την πρόοδο που πραγματοποίησαν στους γονείς, τους προπονητές και τους συναθλητές τους.

Ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος στον χαιρετισμό του ανέφερε ότι ο Πρωτέας Βούλας αποτελεί εδώ και δεκαετίες έναν από τους σημαντικότερους συλλόγους της πόλης, το οποίο καταδεικνύεται όχι μόνο από τα κύπελλα και τις διακρίσεις που έχει, αλλά από τα εκατοντάδες παιδιά, τα οποία προπονούνται καθημερινά στις ακαδημίες του και μαθαίνουν το ευ αγωνίζεσθαι. «Αυτή είναι η δύναμη του συλλόγου, την οποία με πολύ κόπο, έχτισε εδώ και χρόνια η διοίκηση, οι προπονητές και όλοι όσοι βοηθούν τον Πρωτέα Βούλας να αποτελεί αθλητικό σύλλογο πρότυπο για όλη την Αττική», τόνισε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Ο πρόεδρος του συλλόγου, Στέργιος Γεωργακόπουλος, τόνισε ότι η φετινή χρονιά ήταν από τις πιο επιτυχημένες των αγωνιστικών τμημάτων του Πρωτέα Βούλας. Η εφηβική ομάδα κατέκτησε το πρωτάθλημα και ταυτόχρονα την άνοδο στην Α' κατηγορία, η γυναικεία ομάδα τερμάτισε στην 4η θέση στο πρωτάθλημα της Α1 μπάσκετ εξασφαλίζοντας για πρώτη φορά στην ιστορία της την συμμετοχή της σε ευρωπαϊκή διοργάνωση



Ο πρώτος πρόεδρος του Συλλόγου, Γιώργος Γεραπετρίτης, παρέδωσε βραβεία σε διακριθέντες αθλητές κατά την καθιερωμένη τελετή λήξης του εσωτερικού τουρνουά «Αγγέλα Μικεδάκη»

στο EuroCup της FIBA, ενώ η αντρική ομάδα κατέκτησε το πρωτάθλημα και πήρε την άνοδο στην Α2 κατηγορία. Τέλος, ο γ.γ. Αθλητισμού Γιώργος Μαυρωτάς χαρακτήρισε τον Πρωτέα ως ένα πρότυπο σχολείο που αριθμεί 600 παιδιά, ενώ αποκάλυψε ότι βάσει επίσημων στοιχείων που έχει η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, ο Πρωτέας είναι ο μεγαλύτερος σύλλογος της χώρας από πλευράς ακαδημιών. «Αυτό δείχνει την πολύ καλή δουλειά που γίνεται στο σωματείο», τόνισε ο Γιώργος Μαυρωτάς.

Το εσωτερικό τουρνουά καλαθοσφαίρισης των ακαδημιών του Πρωτέα Βούλας «Αγγέλα Μικεδάκη» πραγματοποιείται από το 1992 και αποτελεί την κορυφαία αθλητική εκδήλωση του συλλόγου και θεσμό στα νότια προάστια. Η Αγγέλα Μικεδάκη υπήρξε ενεργό μέλος της διοίκησης του Πρωτέα Βούλας και ο σύλλογος τιμά τη μνήμη της διοργανώνοντας αυτό το σπουδαίο αθλητικό γεγονός για τα παιδιά των υποδομών του.

Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης Χρυσές αθλήτριες στην καλλιτεχνική κολύμβηση



Η Μαρία Αλζιγκούζη και η Ιφιγένεια Κρομμυδάκη της Βουλιαγμένης συμμετείχαν στην αποστολή της εθνικής ομάδας στο 37ο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου στο Βελιγράδι

ρα μετρούσε πέντε ασημένια και έξι χάλκινα μετάλλια στο άθλημα. Η πρώτη μεγάλη ελληνική επιτυχία στην καλλιτεχνική κολύμβηση έχει τη σφραγίδα και του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης, καθώς δύο αθλήτριες ανήκουν στο δυναμικό του. Πρόκειται για τις αθλήτριες Μαρία Αλζιγκούζη και Ιφιγένεια Κρομμυδάκη, οι οποίες κατέκτησαν το χρυσό μετάλλιο. Οι Ελληνίδες αθλήτριες ήταν οι τελευταίες που βούτηξαν στο νερό, αφού είχαν καταλάβει την πρώτη θέση στον προκριματικό. Παρά την εξαιρετική εμφάνιση της νεανικής ομάδας της Ιταλίας, οι Ελληνίδες δεν πτοήθηκαν. Με μια άρτια εκτέλεση, συγκέντρωσαν 270.1980 βαθμούς, αφήνοντας πίσω την Ιταλία με 254.7354 βαθμούς, και εξασφαλίζοντας την πανηγυρική πρώτη θέση.

Ο Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης προσέθεσε μια ακόμα σπουδαία επιτυχία στην ιστορία του, και με ανακοί-

νωση ανέφερε τα εξής: «Στην κορυφή της Ευρώπης οι αθλήτριές μας της καλλιτεχνικής κολύμβησης. Ιστορικές στιγμές για τις αθλήτριες μας, Μαρία Αλζιγκούζη και Ιφιγένεια Κρομμυδάκη αλλά και για όλη την Εθνική μας Ομάδα γυναικών στο 37ο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα Υγρού Στίβου που πραγματοποιήθηκε στο Βελιγράδι. Τα κορίτσια μας ανέβηκαν στην κορυφή της Ευρώπης κατακτώντας το χρυσό μετάλλιο στο Ελεύθερο Ομαδικό, καθώς και δύο ασημένια μετάλλια στο Τεχνικό Ομαδικό και στο Acrobatic Routine. Είναι το πρώτο χρυσό μετάλλιο για την Ελλάδα στην ιστορία των ευρωπαϊκών πρωταθλημάτων και 12ο συνολικά (1 χρυσό, 5 ασημένια, 6 χάλκινα). Συγχαρητήρια στις αθλήτριές μας και σε όλα τα κορίτσια και την αποστολή της Εθνικής μας Ομάδας». Η ιστορική αυτή επιτυχία για την ελληνική καλλιτεχνική κολύμβηση αποτελεί ορόσημο για το άθλημα και προσφέρει μια σημαντική ώθηση για το μέλλον, εμπνέοντας νέες γενιές αθλητών και αθλητριών.

**Στην κορυφή της Ευρώπης
ανέβηκε η εθνική ομάδα**

Το πρώτο της χρυσό μετάλλιο στην ιστορία των ευρωπαϊκών πρωταθλημάτων υγρού στίβου στο Βελιγράδι κατέκτησε η ελληνική καλλιτεχνική κολύμβηση. Η εθνική ομάδα ανέβηκε στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου στον τελικό του ελεύθερου ομαδικού, σημειώνοντας μια ιστορική επιτυχία για τη χώρα μας, η οποία μέχρι σήμε-

Εκδηλώσεις

Καλοκαίρι στην πόλη με μουσική, χορό και θέατρο

Πλούσιο το πολιτιστικό πρόγραμμα, από 25 Μαΐου έως 15 Σεπτεμβρίου με θεατρικές παραστάσεις, παιδικές μουσικο-θεατρικές παραστάσεις, παιδικό φεστιβάλ, τραγούδια, συναυλίες και φυσικά το Μικρασιατικό Φεστιβάλ

Για μια ακόμα χρονιά ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης διοργανώνει το Πολιτιστικό Καλοκαίρι με μια σειρά από εκδηλώσεις που θα συντροφεύουν τους κατοίκους και τους επισκέπτες τα θερινά βράδια. Θεατρικές παραστάσεις, παιδικές μουσικοθεατρικές παραστάσεις, παιδικό φεστιβάλ, τραγούδια, συναυλίες και φυσικά το Μικρασιατικό Φεστιβάλ που έχει γίνει θεσμός καθώς διοργανώνεται για 10η συνεχόμενη χρονιά, εναλλάσσονται στο πλούσιο πολιτιστικό πρόγραμμα που ξεκίνησε στις 25 Μαΐου και θα ολοκληρωθεί στις 15 Σεπτεμβρίου. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μεταξύ άλλων συμμετοχές σπουδαίων καλλιτεχνών όπως ο Πάνος Μουζουράκης ο οποίος θα δώσει συναυλία στη Βάρκιζα στο πλαίσιο του Μεσογειακού Φεστιβάλ.

Κωνσταντέλλος: «Μοναδικές πολιτιστικές βραδιές»

«Με μεγάλη χαρά σας καλωσορίζω σε ένα ακόμα πολιτιστικό καλοκαίρι στον όμορφο και φιλόξενο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Ένα καλλιτεχνικό θεσμό που δημιουργήσαμε για όλους εσάς, τους κατοίκους και επισκέπτες της πόλης μας, με τη συμμετοχή των πολιτιστικών και πνευματικών συλλόγων της πόλης μας αλλά και των θεατρικών και μουσικών τμημάτων του Δήμου μας. Φέτος, όπως και κάθε χρόνο, έχουμε συμπεριλάβει εκδηλώσεις για τους μικρούς μας φίλους με το Παιδικό Φεστιβάλ, ενώ δεν θα μπορούσε να λείπει το Μεσογειακό Φεστιβάλ, που είναι αφιερωμένο στο μπλε της θάλασσας και του ουρανού μας. Το Μικρασιατικό Φεστιβάλ έρχεται στο φινάλε του φετινού Πολιτιστικού Καλοκαιριού, με το τριήμερο εκδηλώσεων μνήμης. Σας υποσχόμαστε μοναδικές βραδιές με συναυλίες και μουσικά αφιερώματα, μουσικοχορευτικές παραστάσεις και θεατρικά δρώμενα. Η είσοδος στις εκδηλώσεις του Δήμου μας είναι ελεύθερη για όλους. Ευχόμαστε το φετινό σας ταξίδι στη μουσική και στο πολιτισμό να είναι μοναδικό και συναρπαστικό για όλους. Καλό καλοκαίρι σε όλους», αναφέρει ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος.

Αναλυτικά το πρόγραμμα εκδηλώσεων

Την Παρασκευή 28 Ιουνίου, στον περίβολο του ιερού ναού Αγίων Αποστόλων στο Δίλοφο της Βάρης στις 9.15 μ.μ., θα πραγματοποιηθεί το 5ο πανηγύρι στα Βλάχικα - γιορτή της παράδοσης «Τώρα που στήσαν το χορό». Από τη Θράκη έως την Κρήτη, από τα κονάκια των Σαρακατσανών έως τα νησιά του Αιγαίου, ένα ταξίδι στην παράδοση, στη μουσική και στους χορούς του τόπου μας. Η εξαιρετική ορχήστρα «Επτάσημο» θα παίξει ζωντανά, ενώ 9 συνολικά τοπικά χορευτικά συγκροτήματα της περιοχής θα μας γνωρίσουν χορούς της Θεσσαλίας της Μακεδονίας, της Κρήτης και των νησιών του Αιγαίου και του Ιονίου. Μετά την παρουσίαση των χορευτικών η ορχήστρα θα παίξει για να χορέψει το κοινό.

Το 8ο Μεσογειακό Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί στις 29 και 30 Ιουνίου, στο πλακόστρωτο - λιμάνι της Βάρκιζας, με ώρα έναρξης των εκδηλώσεων στις 9 μ.μ. Ένα φεστιβάλ που είναι θεσμός πλέον για την πόλη μας, ένα ταξίδι στους πολιτισμούς των λαών της περιοχής. Το Φεστιβάλ στοχεύει να επεκτείνει τις δραστηριότητές του και σε άλλες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης προκειμένου να καταστεί ένας πρωτοπόρος θεσμός, με τη νοτιοανατολική Αττική στο επίκεντρο. Το 8ο Μεσογειακό Φεστιβάλ ξεκινά το Σάββατο 29 Ιουνίου με τη Φωτεινή Δάρρα και τον Κώστα Τριανταφυλλίδη στη συναυλία «Αρωμα θάλασσας». Μια αληθινή ερμηνεύτρια, η Φωτεινή Δάρρα, ζωντανεύει με ποιότητα, συναίσθημα και ήθος μια ολόκληρη μουσική εποχή. Μια παράσταση με ελληνικά και διεθνή τραγούδια, που έγραψαν και εξακολουθούν να γράφουν ιστορία, κάτω από τον Αττικό ουρανό και δίπλα στη θάλασσα, στο λιμάνι της Βάρκιζας. Μαζί της ο Κώστας Τριαντα-



φυλλίδη, ο οποίος έχει τραγουδήσει πλάι σε σπουδαίους ερμηνευτές του ελληνικού τραγουδιού. Αγαπήθηκε ευρύτερα ερμηνεύοντας το τραγούδι «Όνειρο απατηλό» σε μοντέρνα διασκευή του Μίνου Μάτσα από την ταινία «Ευτυχία». Τους συνοδεύει μια εξαμελής ορχήστρα από δεξιοτέχνες μουσικούς υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Παπαχριστούδη.

Την Κυριακή 30 Ιουνίου τη σκυτάλη θα πάρει ο Πάνος Μουζουράκης με τη μουσική παράσταση «Μεγαλώνω», ένα απογειωτικό μουσικό σόου με τη σφραγίδα της αυθεντικής καλλιτεχνικής ιδιοσυγκρασίας του. Προβokatόρικός, ρομαντικός και θεατρικός, ο ανατρεπτικός ερμηνευτής και performer θα μας ταξιδέψει σε μια βραδιά γεμάτη κέφι, πάθος και, όπως πάντα, πολλές εκπλήξεις. Και τις δύο μέρες το Φεστιβάλ θα πλαισιωθεί με κινηματογραφικές προβολές, εικαστικά και ναυταθλητικά δρώμενα.

Το διήμερο 6 και 7 Ιουλίου στο Δημοτικό Θέατρο Βάρης και ώρα 8.30 μ.μ. θα παρουσιαστεί η θεατρική παράσταση «Οι Μακάριοι» από την ερασιτεχνική θεατρική ομάδα «Οι Θεατρίνοι» του Εκπολιτιστικού και Φυσιολατρικού συλλόγου Χερώματος Βάρης Νυμφόλυπτος.

Στις 20 Ιουλίου θα πραγματοποιηθεί το 13ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών «Τα Ορέσεια». Στον περίβολο του ιερού ναού Προφήτη Ηλία στο Κόρμπι Βάρης, θα απολαύσουμε ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς με συνοδεία ζωντανής ορχήστρας από τις χορευτικές ομάδες του Ομίλου Σεμέλη και άλλων καταξιωμένων χορευτικών συγκροτημάτων, ενώ στη συνέχεια θα ακολουθήσει γλέντι για όλο τον κόσμο.

Το 10ο Μικρασιατικό Φεστιβάλ θα γίνει στο τριήμερο 13 έως 15 Σεπτεμβρίου στην πλατεία Ιμίων στη Βούλα. Κατά την πρώτη ημέρα του Φεστιβάλ με ώρα έναρξης 8.30 μ.μ. οι θεατές θα παρακολουθήσουν ένα ιστορικό - μουσικοθεατρικό αφιέρωμα με τίτλο «Σμύρνη μου Αγαπημένη», ενώ το Σάββατο 14/9 θα πραγματοποιηθεί η κεντρική συναυλία του Φεστιβάλ με τους Βιολέτα Ίκαρη και Γιάννη Διονυσίου. Ο συνθέτης Ανδρέας Κατσιγιάννης και η Ορχήστρα Εστουδιαντίνας Νέας Ιωνίας Μαγνησίας θα παρουσιάσουν την πρωτότυπη μουσική και τα τραγούδια της ταινίας «Σμύρνη μου Αγαπημένη» που βασίστηκε στο ομώνυμο θεατρικό έργο της Μιμής Ντενίση. Στη διάρκεια της συναυλίας θα προβάλλεται αρχαιακό υλικό και σκηνές από την ταινία. Εκτός από τη μουσική της ταινίας, θα ακουστούν ακόμα μουσικές και τραγούδια από την αστική αλλά και λόγια παράδοσης του σμυρναϊκού τραγουδιού.

Πανηγύρι στα Βλάχικα Αναδρομή στις ρίζες των Σαρακατσαναίων

Ένας αυθεντικός απόηχος του τοπικού παρελθόντος

Την Παρασκευή 28 Ιουνίου, στην εορτή των Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, αναβιώνει όπως κάθε χρόνο ένα παραδοσιακό πανηγύρι, στον περίβολο του ομώνυμου ναού στα Βλάχικα της Βάρης. Χορευτικά σχήματα της περιοχής, υπό τη συνοδεία παραδοσιακής ορχήστρας, θα παρουσιάσουν χορούς από όλη την Ελλάδα, σε μια ένδειξη ότι η παράδοση κρατιέται ακόμα ζωντανή και συγκεντρώνει ζωηρό ενδιαφέρον των ανθρώπων που επιθυμούν να διασκεδάσουν όπως παλιά. Όμως το πανηγύρι στα Βλάχικα έχει και αυτό το ίδιο βαθιές ρίζες στην ιστορία της περιοχής. Δεν είναι ένα ακόμα σύγχρονο ραντεβού για τους νοσταλγούς της παράδοσης, αλλά ένας αυθεντικός απόηχος του τοπικού παρελθόντος που έχει να πει πολλά.

Όπως αναφέρει στον «Δημοσιογράφο» η Ασπασία Αντωνίου, πρώην πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Βάρης, το πανηγύρι στα Βλάχικα ξεκίνησε στα μέσα της δεκαετίας του 1970 στον ίδιο χώρο. Τότε είχε ανεγερθεί με εισφορές των περιοίκων το πρώτο εκκλησάκι στο ίδιο σημείο όπου σήμερα υπάρχει ο μεγάλος ναός. Η γιορτή τότε και για πολλά χρόνια που ακολούθησαν είχε τον σκοπό της οικονομικής ενίσχυσης για την περάτωση της εκκλησίας. Οι ταβέρνες της περιοχής προσέφεραν τα αρνιά που ψήνονταν και με συμβολικό αντίτιμο οι κάτοικοι γλεντούσαν μέχρι αργά το βράδυ, υπό τη συνοδεία μουσικής και με χορούς.

Οι πρώτοι κάτοικοι του Διλόφου ήταν Σαρακατσάνοι νομάδες που εγκαταστάθηκαν μόνιμα στην περιοχή τη δεκαετία του 1920, ασκώντας κτηνοτροφία. Ο συνεταιρισμός τους πήρε και μοίρασε τη γη, συγκροτώντας τον πρώτο οικισμό της συγκεκριμένης περιοχής. Από τα οικοπέδα αυτά παραχωρήθηκε ο χώρος για το σχολείο και την εκκλησία. Πριν αποκτήσουν μόνιμες εστίες, οι Σαρακατσάνοι ήταν νομάδες. Είχαν τα καλοκαιρινά τους κονάκια στην Πάρνηθα τα οποία άφηναν τον Οκτώβριο, περίπου στη γιορτή του Αγίου Δημητρίου, για να επιστρέψουν στη Βάρη και τα Λεγραινά, όπου ξεχειμώνιαζαν. Καθόλου τυχαία κάθε Ιούνιο, του Αγίου Πνεύματος, ο Σύλλογος των Σαρακατσάνων της Βάρης ανεβαίνει στην Πάρνηθα, στο σημείο Μόλα, όπου γίνεται ένα παραδοσιακό αντάμωμα. Εκεί τιμούν με στεφάνι και τους 17 βοσκούς Σαρακατσάνους που εκτελέστηκαν από τους Γερμανούς κατακτητές στις 23 Ιουλίου 1944. Ήταν τα αντίποινα για τον φόνο ενός Γερμανού φρούραρχου.

«Το πανηγύρι αυτό είναι η παράδοσή μας, οι ρίζες μας, η πολιτιστική μας ταυτότητα», αναφέρει η Ασπασία Αντωνίου, ο παππούς της οποίας, Χαράλαμπος Γούλας, ήταν εκ των πρώτων μελών του Συνεταιρισμού των Σαρακατσάνων. Ο δίδυμος αδερφός του Χαράλαμπου, Πέτρος Γούλας, ήταν ο ιδρυτής και πέθανε πολύ νέος από αρρώστια και



Ασπασία Αντωνίου και Κώστας Σφέτσας μιλούν στον «Δημοσιογράφο» για τα χρόνια που το πανηγύρι ήταν μια μορφή διασκέδασης και όχι μια αναπαράσταση

το όνομά του ήθελαν οι ντόπιοι να έχει ο νέος ναός της γειτονιάς. Η Μητρόπολη όμως δεν δέχτηκε ο ναός να αφιερωθεί αποκλειστικά στον Άγιο Πέτρο, οπότε και η εκκλησία ονομάστηκε Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου. Η δημιουργία μιας δικής τους ενορίας ήταν ένα μεγάλο στοίχημα για τη μικροκοινότητα των Σαρακατσάνων του Διλόφου, όπως θυμάται η Ασπασία Αντωνίου. Ακόμη και αν όλα τα παιδιά της Βάρης φοιτούσαν στο ίδιο σχολείο, υπήρχαν αντιθέσεις μεταξύ των δύο χωριστών κοινοτήτων που συνιστούσαν οι Αρβανίτες της Βάρης και οι Σαρακατσάνοι του Διλόφου, οι οποίες εκφράζονταν σε ανύποπτες εκφάνσεις της κοινωνικής ζωής. Γεγονός είναι ότι η απώτερη καταγωγή συνόδευε - και ακόμα συνοδεύει σε ορισμένες περιπτώσεις - την ταυτότητα των ανθρώπων της Βάρης.

Το πανηγύρι, που τότε ήταν μια αυθεντική μορφή διασκέδασης και όχι αναπαράσταση όπως σε μεγάλο βαθμό είναι σήμερα, αποτελούσε μια αφορμή για αναδρομή στις συλλογικές μνήμες, στα ακούσματα της νιότης, στην ντοπιολαλιά και τους εκφραστικούς τρόπους που ταυτίζονταν με τις παλιότερες γενιές. «Προσπαθούμε να κρατήσουμε ζωντανά τα ήθη και τα έθιμα των προγόνων μας, να τα μεταφέρουμε στα παιδιά μας, έστω και αν οι νεότερες γενιές δείχνουν να απομακρύνονται από την παράδοση», σημειώνει στον «Δημοσιογράφο» ο Κώστας Σφέτσας, πρόεδρος του Συλλόγου Σαρακατσαναίων Διλόφου Βάρης «ο Άγιος Πέτρος». «Δίνουμε στολές και κάνουμε μαθήματα παραδοσιακών χορών και με την αιγίδα του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και τη βοήθεια προσωπικά του Δημάρχου μας, συναντιόμαστε όπως παλιά και καλούμε όλο τον κόσμο να τον κεράσουμε», συμπληρώνει.

Το πανηγύρι στις 28 Ιουνίου

Στην εκδήλωση της Παρασκευής 28 Ιουνίου μουσική θα παίξει ζωντανά το παραδοσιακό μουσικό σχήμα «Επτάσημο». Θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους χορευτικά σχήματα της περιοχής, το πλήθος των οποίων εντυπωσιάζει και μόνο με την παράθεσή τους: Η Σχολή Παραδοσιακών Χορών Μητροπόλεως Γλυφάδας, ο Σύλλογος Σαρακατσαναίων Διλόφου Βάρης «ο Άγιος Πέτρος», το Χορευτικό Ενορίας Πέτρου και Παύλου Διλόφου Βάρης, ο Επιμορφωτικός Σύλλογος Βάρης, ο Λαογραφικός Όμιλος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης «Μαντηλάκι», η Ένωση Κρητών Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Βάρκιζας, ο Λαογραφικός Όμιλος Βάρης «Σεμέλη», ο Εκπολιτιστικός και Φυσιολατρικός Σύλλογος Χερσάματος Βάρης «ο Νυμφόληπτος» και ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Ανεμόεσσα» Βούλας. Η σκηνή μετά την παρουσίαση των σχημάτων θα δοθεί για χορό στο κοινό.

Θερινό σε Βάρκιζα και Βουλιαγμένη Σινεμά για όλες τις ηλικίες και διαθέσεις

Το πρόγραμμα ταινιών μέχρι τις 3 Ιουλίου

Οπτική ψυχαγωγία κάτω από τα αστέρια, τροφή για το μυαλό και προκλήσεις στον ουρανό: Δύσκολα μπορεί να βρει κανείς μια νυχτερινή έξοδο που να συνδυάζει ταυτόχρονα τόσες απολαύσεις όσο μια βραδιά στον θερινό κινηματογράφο. Στη Βούλα οι παλιοί κάθε καλοκαίρι νοσταλγούν τον «Πλανήτη» και τη «Βιολέτα», τα υπαίθρια σινεμά που δεν υπάρχουν πια, με τα οποία όμως χιλιάδες άνθρωποι της περιοχής συνδύασαν τη μαγεία του ελληνικού καλοκαιριού με τη ραστώνη των διακοπών. Στη Βουλιαγμένη και τη Βάρκιζα όμως ακόμα αντέχουν τρεις όμορφοι χώροι που έχουν εκσυγχρονιστεί, διατηρώντας πάντα την αύρα του κλασικού. Τις επόμενες ημέρες, από την Πέμπτη 27 Ιουνίου ως την Τετάρτη 3 Ιουλίου, το πρόγραμμα για τα δύο θερινά της Βάρκιζας, «Ρία» και «Βάρκιζα» και τον κινηματογράφο της Βουλιαγμένης «Ακτή» είναι το παρακάτω.

Ρία

Ο θερινός κινηματογράφος της Βάρκιζας, που βρίσκεται στην οδό Αφροδίτης 8, κοντά στην παραλία, αφιερώνει την πρώτη του προβολή σε μια πολυαναμενόμενη ταινία animation για παιδιά και μεγάλους. Το «Τα μυαλά που κουβαλάς 2» παρακολουθεί τα



συναίσθημα της 13χρονης Ράιλι από...μέσα. Η Χαρά, η Λύπη, ο Θυμός, ο Φόβος και η Αηδία αποκτούν πρόσωπο και αναλαμβάνουν τον έλεγχο της έφηβης σε μια πολύ ευρηματική

σύλληψη που βραβεύτηκε με όσκαρ. Η ταινία χαρακτηρίστηκε «αστεία και συναισθηματική, ψυχαναλυτική και ευαίσθητη». Το πρώτο της μέρος εστίαζε στην προεφηβεία και πλέον οι θεατές παρακολουθούν την πρωταγωνίστρια να εισέρχεται στη...διακεκαυμένη ζώνη. Η προβολή ξεκινά στις 8.45 μ.μ.

Η δεύτερη ταινία ξεκινά στις 10.30 μ.μ. και θα είναι το Horizon, στο οποίο σκηνοθέτης, σεναριογράφος και πρωταγωνιστής είναι ο Κέβιν Κόστνερ σε μια πολυδιαφημισμένη επιστροφή. Θυμόμαστε το «Χορεύοντας με τους λύκους» του 1990 και συνειδητοποιούμε ότι ο Αμερικανός σαρ έχει μια ιδιαίτερη αγάπη για τα γουέστερν. Η ταινία έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ των Καννών. Τοποθετημένο την περίοδο του αμερικανικού εμφυλίου πολέμου, το φιλμ εξερευνά τον τρόπο που κερδήθηκε και χάθηκε η Δύση, μέσα από ιστορίες ανθρώπων και οικογενειών.

Το Ρία ξεχωρίζει για τα καλαμάκια που ψήνει και για το μπαρ που προσφέρει μια εξαιρετική frozen margarita μεταξύ άλλων κοκτέιλ.

Ακτή

Το θερινό της Βουλιαγμένης, στη γωνία Θησέως και Αιόλου, κοντά στο παλιό Δημαρχείο, θα παίζει ως την Τετάρτη 3 Ιουλίου τα «Μικρά πρόστυχα γράμματα». Έχει χαρακτηριστεί ως «η πιο επιτυχημένη βρετανική κωμωδία των τελευταίων ετών», σε σκηνοθεσία της Θία Σάροκ με πρωταγωνίστριες τις Ολίβια Κόλμαν και Τζέσι Μπάκλεϊ. Πρόκειται για μια αληθινή ιστορία του 1920, ένα παράλογο σκάνδαλο που εμπλέκει δύο γειτόνισσες: Τη βαθιά συντηρητική Ολίβια Κόλμαν και την ταραχώδη Ιρλανδή Τζέσι Μπάκλεϊ. Όταν η Κόλμαν αρχίζει να λαμβάνει γράμματα με εξωφρενικές βρισιές, οι ύποπτοι είναι αρκετοί και το σκάνδαλο οδηγείται μέχρι και σε δίκη. Η ταινία παίζεται κάθε μέρα στις 8.50 μ.μ. και στις 11 μ.μ.

Ειδικά τη Δευτέρα 1η Ιουλίου στις 8.40 μ.μ. θα προβληθεί το 4ο μέρος της αμερι-

κανοκινεζικής επιτυχίας animation *Kung Fu Panda*. Στη νέα του περιπέτεια, ο Πο, γνωστός ως Δράκος Πολεμιστής καλείται από τη μοίρα να χαλαρώσει

κάπως και να αναλάβει τον ρόλο του πνευματικού ηγέτη στην Κοιλάδα της Ειρήνης. Αυτό όμως προκαλεί αρκετά προβλήματα. Τα «Μικρά πρόστυχα γράμματα» την 1η Ιουλίου θα ξεκινήσουν νωρίτερα, στις 10.40 μ.μ. Στο Ακτή ζητάμε οπωσδήποτε χοτ ντογκ ή τσοτ.



Βάρκιζα

«Τα μυαλά που κουβαλάς 2» παίζονται και στο θερινό του σινεμά Βάρκιζα, στην οδό Θάσου 22, στο χαρακτηριστικό μεγάλο κτήριο από τις 27 Ιουνίου ως τις 3 Ιουλίου, στις 8.45 μ.μ. Στις προβολές των μεγάλων που ξεκινούν στις 10.30 μ.μ. οι ταινίες εναλλάσσονται με επιλογές που τις χαρακτηρίζει η ποιότητα.

Από Πέμπτη 27 ως την Κυριακή 30 Ιουνίου θα παίζεται το «Αδάμ» της Μαροκινής



σκηνοθέτιδας Μαριάμ Τουζανί. Η Πόλυ Λυκούργου γράφει στο *Flix* ότι η ταινία είναι «ένα στιβαρό πρώτο δείγμα μίας δημιουργού που χαράζει το δικό της δρόμο και εφευρίσκει το δικό της

γλωσσάρι στο ανθρωπολογικό σινεμά και την κοινωνική παρατήρηση». Ο φακός παρακολουθεί μια νεαρή κοπέλα σε προχωρημένη εγκυμοσύνη να περιπλανιέται στους δρόμους της Καζαμπλάνκα, σε έναν κόσμο όπου η απόκτηση παιδιού εκτός γάμου είναι αδίκημα.

Από την Δευτέρα 1η Ιουλίου 27 ως την Τετάρτη 3 Ιουνίου θα προβάλλεται η ασπρόμαυρη ταινία του ιρανικής καταγωγής Μπαμπάκ Τζαλαλί «Fremont». Σύμφωνα με την κριτική του Χρήστου Μήτση στο *Αθηνόραμα* η πρωταγωνίστρια κάνει «ένα καθυστερημένο οδοιπορικό αναζήτησης ανθρώπινης επικοινωνίας μέσα σ' έναν κόσμο παγκοσμιοποιημένης μοναξιάς» και ο σκηνοθέτης «την ακολουθεί από τη σωστή κινηματογραφική απόσταση, την πλαισιώνει με ένα ασπρόμαυρο, τετράγωνο κάδρο και τη συνοδεύει με αναζωογονητικό χιούμορ, κατασταλαγμένη σοφία και τη γήινη, απολαυστική απλότητα του πρώιμου Τζάρμους».

Όπως ανακοίνωσε ο κινηματογράφος, από 4 ως τις 10 Ιουλίου θα προβάλλει κατ' αποκλειστικότητα την κλασική ταινία του Στάνλεϊ Κιούμπρικ «Κουρδιστό Πορτοκάλι» του 1971 σε επανέκδοση. Το «Βάρκιζα» προσφέρει μεταξύ άλλων επιλογών και πίτσα, ενώ το μπαρ σερβίρει προσεγμένα κοκτέιλ.

Μια νέα ματιά στο νησί της Επανάστασης

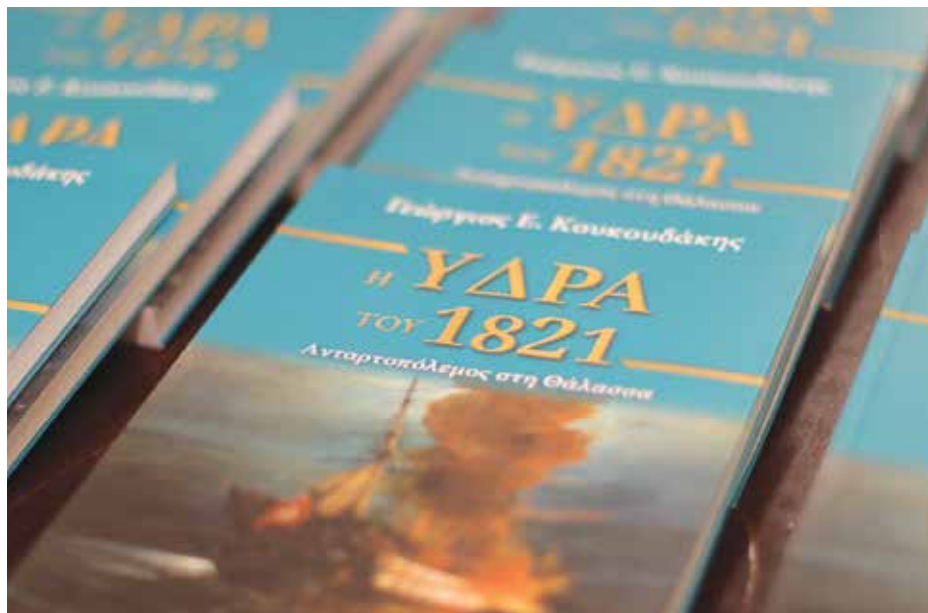
Ιστορική μονογραφία από τον Δήμαρχο Ύδρας για το 1821

Αφορμή για μια ιστορική αναδρομή σε πλευρές της εθνοαπελευθερωτικής επανάστασης του 1821 που λίγο έχουν φωτιστεί αποτέλεσε η βραδιά παρουσίασης του πρόσφατου βιβλίου του Δημάρχου Ύδρας και πανεπιστημιακού Γιώργου Κουκουδάκη στο Δημαρχείο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης την Τετάρτη 19 Ιουνίου. Ο συγγραφέας μελέτησε διεξοδικά τη συμβολή του νησιού του, της Ύδρας στην ελληνική επανάσταση και η μονογραφία του με τίτλο *Η Ύδρα του 1821* που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις *Ι. Σιδέρης*, συνιστά μια πολύ πρωτότυπη πραγμάτευση της ναυτικής ιστορίας του πολέμου μεταξύ των εξεγερμένων Ελλήνων και των Οθωμανών, αφού έφερε στο φως για πρώτη φορά νέα στοιχεία από τα τουρκικά αρχεία.

Το βιβλίο εκδόθηκε το 2021 και παρουσιάστηκε στη Βούλα με αφορμή τη συμπλήρωση 200 χρόνων από τη ναυμαχία του Γέροντα, όπως έγινε γνωστή, «η μεγαλύτερη ναυμαχία της ελληνικής επανάστασης με πρωταγωνιστή, για την ελληνική ναυτική δύναμη, τον Ναύαρχο της Ύδρας, Ανδρέα Μιαούλη», όπως αναφέρει στο σχετικό κεφάλαιο ο Γιώργος Κουκουδάκης. Στον χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, τόνισε ότι «η συγγραφή ενός τέτοιου βιβλίου απαιτεί όχι μόνο ιστορική γνώση αλλά και αληθινή αγάπη για τον τόπο και τους ανθρώπους του», προσθέτοντας ότι ο Γιώργος Κουκουδάκης «συνδυάζει απόλυτα τα δύο αυτά στοιχεία». Καλεσμένοι της εκδήλωσης που συντόνισε ο εκδότης Ανδρέας Σιδέρης, ήταν ο Αλκιβιάδης Στεφανής πρώην υπουργός Εθνικής Άμυνας, ο Γεώργιος Γιακουμάκης πρώην Αρχηγός του Γενικού Επιτελείου Ναυτικού και ο Δημήτρης Χρυσόχου καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών.

Εγκωμιαστικές ήταν οι αναφορές του Αλκιβιάδη Στεφανή για το βιβλίο, ο οποίος χαρακτήρισε την προσπάθεια του συγγραφέα «κίνητρο για να αντλήσουμε έμπνευση». Μιλώντας για τα στοιχεία του έργου που του έκαναν εντύπωση, στάθηκε ιδιαίτερα στο γεγονός ότι εισάγεται η θεωρία της στρατηγικής στην ανάλυση υπό το φως της οποίας παρουσιάζονται τα γεγονότα και κατόπιν τόνισε ότι πρώτη φορά παρουσιάζεται με πληρότητα το πώς λειτούργησαν οι ναυτικές δυνάμεις των Ελλήνων στο πλαίσιο του ανταρτοπολέμου. «Οι Ύδραίοι είχαν αντιληφθεί τα χαρακτηριστικά του ασύμμετρου πολέμου με μια θεωρία που δεν είχε διατυπωθεί ακόμα, ήταν λοιπόν μπροστά», συμπέρανε ο στρατηγός επαινώντας τον συγγραφέα που εντόπισε το στοιχείο αυτό.

Ο Γεώργιος Γιακουμάκης σχολίασε ότι ο συγγραφέας δεν παρασύρθηκε από το συναίσθημά του για το αντικείμενο μελέτης του, αλλά βασίστηκε στα στοιχεία: «Είναι παρόλ' αυτά ένας ύμνος για την Ύδρα και τους πρωταγωνιστές της», σημείωσε ο ναύαρχος ε.α. Στη δική του ανάγνωση, η στρατηγική ανάλυση των γεγονότων ανα-



Στην ιστορική εκδήλωση που διοργάνωσε ο δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης μίλησαν ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ο πρώην υπουργός Εθνικής Άμυνας Αλκιβιάδης Στεφανής, ο πρώην Αρχηγός του Γενικού Επιτελείου Ναυτικού Γεώργιος Γιακουμάκης, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών Δημήτρης Χρυσόχου και ο συγγραφέας

δεικνύει την καθοριστική συνεισφορά του νησιού στην επιτυχία του αγώνα, ο οποίος είχε έναν κατεξοχήν πολιτικό στόχο και όχι στρατιωτικό. «Ήταν ένα ναυτικό ατάκτων και τα υδραϊκά πυρπολικά πέτυχαν το 60% των απωλειών του αντιπάλου» σημείωσε ο Γεώργιος Γιακουμάκης, συμπληρώνοντας ότι το έργο του Γιώργου Κουκουδάκη «ενισχύει τη μνήμη και αποτελεί οδηγό για τη λήψη αποφάσεων στο μέλλον».

Για το βιβλίο *Η Ύδρα του 1821* μίλησε με θερμά λόγια και ο καθηγητής πολιτικών επιστημών Δημήτρης Χρυσόχου, υπογραμμίζοντας ότι τον συγγραφέα χαρακτηρίζουν δύο ύψιλον: Το ένα της Ύδρας και το δεύτερο της «υπηρέτησης κοινών μελημάτων». Ο πανεπιστημιακός αποκάλυψε ότι ο συγγραφέας υπήρξε φοιτητής του πριν ανέβει τα ακαδημαϊκά σκαλιά, και υπογράμμισε την πλούσια επιστημονική τεκμηρίωση που συνοδεύει τις περιγραφές και τις αναλύσεις. «Αυτό που συναρπάζει περισσότερο είναι η προεπαναστατική φυσιογνωμία της Ύδρας ως μιας ημιαυτόνομης πολιτείας», είπε αναφορικά με τα πρώτα κεφάλαια του έργου. Και πρόσθεσε ότι το βιβλίο έχει πολλά στοιχεία πρωτοτυπίας αφού αποδεικνύει με νέα τεκμήρια τη μεγάλη πολιτική συνεισφορά του επαναστατημένου νησιού στην αναγνώριση της ανεξαρτησίας του ελληνικού κράτους.

Τελευταίος στην εκδήλωση πήρε τον λόγο ο συγγραφέας που εξομολογήθηκε τη μεγάλη συναισθηματική φόρτιση που του προξενεί κάθε μέρα η παρουσία του στο Δημαρχείο της Ύδρας, που υπήρξε και το ναυαρχείο του Αγώνα. «Όλοι συνδέουν την Ύδρα με τον Μιαούλη και κάποιες ναυμαχίες όμως η συμβολή του νησιού στην υπόθεση της ανεξαρτησίας ήταν κάτι πολύ πιο βαθύ», είπε εισαγωγικά ο Γιώργος Κουκουδάκης. Και ανέπτυξε κατόπιν μια μεγάλη κωδικοποιημένη λίστα με τις προσφορές της Ύδρας στην επανάσταση, που λίγοι έχουν συνειδητοποιήσει. Αναφέρθηκε στα 120 οπλισμένα πλοία, στη ναυπηγοεπισκευαστική βάση, στα δεκάδες πυρπολικά πλοία τη χρήση των οποίων οι Ύδραίοι έμαθαν από Ρώσους αξιωματικούς επί πληρωμή, το πλήρωμα των 4.000 έμπειρων ναυτών, δεκάδες καπετάνιους καθώς και τις ηγετικές φυσιογνωμίες των Ανδρέα Μιαούλη και Λάζαρου Κουντουριώτη. Μιλώντας με πάθος αλλά και με στοιχεία και ταυτόχρονα κατεχόμενος από έναν υγιή τοπικισμό, ο Δήμαρχος της Ύδρας απέδειξε ότι το νησί του αξίζει μια νέα υψηλότερη θέση στην κλίμακα τιμής που η συλλογική μνήμη επιφυλάσσει στους τόπους που διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο σε ιστορικές καμπές του χρόνου.

Δολοφόνοι της διπλανής πόρτας



Οι ιστορικές καταβολές της αστυνομικής λογοτεχνίας αλλά και τα σύγχρονα ευώλητα του συγκεκριμένου πεζογραφικού είδους έχουν ταυτιστεί με ξένους συγγραφείς και κατά κανόνα επικοινωνούν με τους Έλληνες αναγνώστες μέσω μεταφράσεων. Η αλήθεια είναι όμως ότι το είδος καλλιεργείται συστηματικά από μια νέα γενιά Ελλήνων συγγραφέων που δίνει συνεχώς εξαιρετικά δείγματα της δουλειάς της. Στην ανθολόγηση των καλύτερων ελληνικών σύντομων αστυνομικών ιστοριών πρωτοπορούν οι εκδόσεις *Καστανιώτη*, που από το 2007 έχουν εγκαινιάσει μια σειρά διηγημάτων, τα «Ελληνικά εγκλήματα», στα οποία επιλέγονται να γράψουν οι πιο παραγωγικοί συγγραφείς της

χώρας. Το 7ο βιβλίο της σειράς, με τίτλο «Ελληνικά εγκλήματα 7» κυκλοφόρησε τις προηγούμενες ημέρες, περιέχοντας 15 αστυνομικές ιστορίες που εκτυλίσσονται σε πολύ οικεία περιβάλλοντα, με ήρωες της διπλανής πόρτας. Όπως γράφει εισαγωγικά ο επιμελητής του τόμου, Δημήτρης Ποσάντζης, το σύνολο των ιστοριών μοιάζει με έναν «κήπο επίγειων και υπόγειων παραβάσεων, ένα πολύπτυχο αστυνομικής και νουάρ φαντασίας». Πρόκειται για διηγήματα που γράφτηκαν ειδικά για τον τόμο του *Καστανιώτη*, ακολουθώντας μια γενική οδηγία για ελληνικό θέμα και χαρακτήρες. Σε κάθε αυτοτελή ιστορία ανακαλύπτει κανείς εκ νέου τη μαγεία της αστυνομικής λογοτεχνίας να κάνει μέσα από τις ακραίες συμπεριφορές καθημερινών ανθρώπων μικρές αλλά διεισδυτικές ανατομίες στο κοινωνικό σώμα που πάσχει. Παρά την ολιγοσέλιδη κατά κανόνα έκταση κάθε διηγήματος, το σκοτεινό υποβλητικό κλίμα προλαβαίνει να επιδράσει, χαρίζοντας την πολυπόθητη αναγνωστική απόλαυση.

15 αστυνομικές ιστορίες που εκτυλίσσονται σε πολύ οικεία περιβάλλοντα

Το σεξουαλικό ποινικό δίκαιο για αρχάριους

Τι είναι, τελικά, βιασμός και τι δεν είναι; Ήταν ποτέ πλημμέλημα; Μπορεί μια 12χρονη να συναινέσει σε σεξουαλική πράξη; Πώς τιμωρείται η κατάχρηση ανηλίκου; Τι σημαίνει «μαστροπεία»; Είναι κακούργημα η «παιδική πορνογραφία»; Πώς εξετάζεται ένα κακοποιημένο παιδί; Και τέλος: Πώς αποφασίζουν τα δικαστήρια; Αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα απαντά το βιβλίο του ποινικολόγου Ευτύχη Φυτράκη με τίτλο *Sex νόμος έγκλημα* που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις *Τόπος*, με απλό και εύληπτο τρόπο, με βάση τη νομοθεσία, τη νομολογία και την ποινική επιστήμη. Συνολικά το βιβλίο περιέχει 176 ερωταπαντήσεις γύρω από το σεξουαλικό Ποινικό Δίκαιο, όπως ισχύει σήμερα στη χώρα μας. Χωρίζεται σε τρία μέρη: «Σεξουαλικό έγκλημα και τιμωρία», «Τα σεξουαλικά εγκλήματα ένα προς ένα» και «Πώς εφαρμόζεται ο νόμος;». Ενδεικτικές θεματικές που καλύπτει το βιβλίο: Σεξουαλικά εγκλήματα και σεξουαλικοί δράστες, τι τιμωρείται και τι όχι στην Ελλάδα, ποινές για τα σεξουαλικά εγκλήματα, βιασμός, σεξουαλική κατάχρηση εξουσίας, σεξουαλική παρενόχληση, παιδική κακοποίηση, πορνεία, το έγκλημα ενώπιον του δικαστηρίου, από το δικαστήριο στη φυλακή. Τέλος, σε παράρτημα παρατίθενται όλα τα άρθρα του Ποινικού Κώδικα που

Υποθέσεις σεξουαλικής βίας και κακοποιήσεων έρχονται στην επικαιρότητα προκαλώντας ερωτήματα για τους νομικούς τύπους

αφορούν τα σεξουαλικά εγκλήματα.

Τα θέματα που θίγει το βιβλίο του Ευτύχη Φυτράκη έρχονται συχνά στην επικαιρότητα με τραγικό τρόπο, μέσα από υποθέσεις σεξουαλικής βίας και κακοποίησης, ιδίως παιδιών και όχι μόνο. Κάποιες φορές η δικαστική εξέλιξη των υποθέσεων αυτών προκαλεί ερωτηματικά ή και έντονες διαμαρτυρίες. Πολλές φορές οι νομικοί τύποι φαίνονται ακατανόητοι. Σ' αυτό το θολό τοπίο προσπαθεί να ρίξει λίγο φως το βιβλίο με υπεύθυνο και επιστημονικά τεκμηριωμένο τρόπο, αλλά σε απλή γλώσσα, αποφεύγοντας -όσο είναι δυνατόν- τη δυσνόητη ορολογία. Αναγκαστικά βέβαια γίνονται αφαιρέσεις ώστε να βγει σε κάθε ενότητα η ουσία με σύντομα. Όμως το βιβλίο αυτό δεν συνθηματολογεί, είναι κατά βάση περιγραφικό και περιορισμένα κριτικό. Απευθύνεται σ' όλους τους ενδιαφερόμενους πολίτες, τους εκπαιδευτικούς αλλά επίσης στους διαμορφωτές της κοινής γνώμης.



Πώς τα δεδομένα δημιουργούν πλούτο

Η ώρα έχει πάει 5. Αποσυνδέστε από την πλατφόρμα της δουλειάς, χαιρετώντας τους συναδέλφους, ελπίζοντας να μη σας θυμηθεί ο προϊστάμενος αργότερα και ζητάει να συνδεθείτε ξανά. Βάζετε να δείτε λίγο Netflix, ενώ σκέφτεστε πόσο κουρασμένοι είστε και πόσο βαριέστε να μαγειρέψετε. Παραγγέλνετε κάτι από μία εφαρμογή στο κινητό ενώ σκέφτεστε ποια λίστα να βάλετε να παίζει στο Spotify. Οι πλατφόρμες είναι εδώ, στη δουλειά μας, στις ώρες ξεκούρασης, μας «βοηθούν» να φάμε, να δούμε σειρές και να βρούμε ταξί αργά το βράδυ. Τι είναι όμως οι πλατφόρμες; Πώς λειτουργούν; Σε τι στοχεύουν;

Ο Νικ Σέρνικ, σε ένα βιβλίο που θεωρείται ήδη κλασικό, το *Ο καπιταλισμός της πλατφόρμας* που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις *Τόπος*, μας εισάγει στον θαυμαστό καινούργιο κόσμο μιας διαφορετικής οικονομίας. Ανιχνεύει τις ρίζες της στην κρίση της δεκαετίας του '70 αλλά και στις αρχές της νέας χιλιετίας. Παρουσιάζει τα διαφορετικά είδη πλατφορμών, την ακόρεστη δίψα τους για δεδομένα αλλά και τις επιδράσεις τους σε όλες τις σφαίρες της κοινωνίας. Πάνω από όλα, σε αυτό το σύντομο και πλούσιο βιβλίο, ο Σέρνικ απαντάει στο ερώτημα γιατί ο σύγχρονος καπιταλισμός ερωτεύτηκε τις πλατφόρμες.

Ξεκλειδώνοντας τα μυστικά της παγκόσμιας ψηφιακής οικονομίας

Το τζάμπα πέθανε για τις ξαπλώστρες

του Ρόμπερτ Κιουτσουκαλτιντζιόγλου

Κάθε καλοκαίρι η συζήτηση για τις τιμές εισόδου και χρήσεις των υπηρεσιών που παρέχουν οι οργανωμένες παραλίες προς τους επισκέπτες μονοπωλείο το ενδιαφέρον των λουομένων. Οι περισσότερες λουτρικές εγκαταστάσεις είναι απλησίαστες για τους Έλληνες ενώ για τις οικογένειες τολμώ να γράψω ότι είναι απαγορευτικές. Στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης λειτουργούν σήμερα τέσσερις οργανωμένες παραλίες, η πλαζ Βάρκιζας, η Α' πλαζ Βούλας, η πλαζ Βουλιαγμένης και η παραλία του Αστέρα. Οι τιμές διαφέρουν μεταξύ των ακτών και αν δεν είναι κάποιος δημότης, θα πρέπει να βάλει βαθιά το χέρι στην τσέπη του για να απολαύσει το μπάνιο. Εστιάζοντας αποκλειστικά στους δημότες Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, τις τελευταίες εβδομάδες επικρατεί η λογική ότι επειδή είμαστε δημότες, θα πρέπει να είναι όλα δωρεάν. Δωρεάν είσοδος, δωρεάν ξαπλώστρα, δωρεάν στάθμευση και φυσικά, να επιτρέπεται στους

δημότες να φέρνουν μαζί τους τον καφέ, το αναψυκτικό και ό,τι άλλο χρειάζονται για να περάσουν την ώρα τους στην πλαζ. Η αντίληψη αυτή έχει βρει αρκετούς υποστηρικτές, οι οποίοι την εκφράζουν μέσω των social media.

Η συζήτηση άναψε από την ημέρα που ανακοινώθηκε η τιμολογιακή πολιτική που θα ακολουθήσει το φετινό καλοκαίρι η ακτή της Βάρκιζας. Ορισμένοι δημότες διαμαρτυρήθηκαν καθώς θα καλούνται να πληρώνουν -εφόσον επιθυμούν- τη χρήση των υπηρεσιών που προσφέρει η εγκατάσταση (ξαπλώστρα, ομπρέλα κ.ά). Προσπερνάμε το γεγονός ότι η είσοδος στην πλαζ είναι δωρεάν για τους δημότες και θα επικεντρωθούμε στις υπηρεσίες. Η διοίκηση Κωνσταντέλλου ήρθε σε συμφωνία με τους επιχειρηματίες που εκμεταλλεύονται την εγκατάσταση και που πληρώνουν ετήσιο μίσθωμα που ξεπερνά τα 1,2 εκατ. ευρώ, να παρέχουν έκπτωση 65% αποκλειστικά στους δημότες για χρήση ξαπλώστρας και ομπρέλας με τιμή εκκίνησης τα 7 ευρώ το σετ. Δηλαδή, αν ένα ζευγάρι δημοτών επιλέξει να κάνει μπάνιο στην πλαζ της Βάρκιζας θα πληρώσει το άτομο μόλις 3,5 ευρώ. Όμως, ακόμα και για αυτά τα 3,5 ευρώ οι δια-

μαρτυρίες συνεχίζονται. Επίσης, δυσανασχετούν για το γεγονός ότι δεν επιτρέπεται να φέρνουν μαζί τους, καφέδες, τροφή και ...ψυγείακια.

Συνεπώς, οι συγκεκριμένοι δημότες, επειδή είναι δημότες, θέλουν και απαιτούν τα πάντα να είναι δωρεάν γι' αυτούς. Σημειώνεται ότι με πρωτοβουλία της δημοτικής αρχής, οι επιχειρηματίες της πλαζ έχουν διαμορφώσει χώρο όπου οι λουόμενοι μπορούν να απλώσουν την ψάθα τους χωρίς απαραίτητα να κάνουν χρήση ξαπλώστρας και άρα χωρίς να πληρώσουν τα 3,5 ευρώ. Και σε αυτή την περίπτωση όμως υπήρξαν διαμαρτυρίες, λέγοντας ότι θέλουν και ξαπλώστρα. Υπάρχουν πάντως 28 παραλίες στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης που είναι ελεύθερες, προσβάσιμες και οι περισσότερες διαθέτουν δωρεάν ομπρέλες, αποδυτήρια και ντουςιέρρες. Όσοι διαμαρτύρονται για την πλαζ της Βάρκιζας, μπορούν να πηγαίνουν να απολαμβάνουν τον ήλιο και τη θάλασσα σε αυτές τις παραλίες. Αλλά, δεν θέλουν να πηγαίνουν στις ...ελεύθερες, θέλουν να πηγαίνουν στις οργανωμένες και μάλιστα δωρεάν, γιατί απλά είναι δημότες και διαμαρτύρονται για τα 3,5 ευρώ.

bullets

- ● ● Καμιά φορά σε αυτό τον Δήμο αναρωτιέσαι «άραγε ζούμε όλοι στο ίδιο σύμπαν;»
- Κάποιοι έχουν επιλέξει τον δικό τους κόσμο
- Όπως για παράδειγμα η Κλαίρη Σαραντάκου που οτιδήποτε άσκημο συμβαίνει σε μια μεγάλη ακτίνα, σπεύδει να το χρεώσει στον Δήμο
- Όπως για παράδειγμα την πυρκαγιά στις 19 Ιουνίου
- Η οποία ξεκίνησε από το Κορωπί και σβήστηκε τελικά στο Κορωπί, χωρίς να κάψει κατοικίες
- Δυσaráεστησε φαίνεται η εξέλιξη αυτή την κυρία δημοτική σύμβουλο
- Και με έναν δικολαβίστικο τρόπο έγραψε το αμύμητο
- «Λυπάμαι ιδιαίτερα για τα σπίτια που κάηκαν στην ευρύτερη περιοχή της Βάρης»
- Και ακολούθησε στο γνωστό τόνο ότι αυτή τα είχε πει αλλά ο Δήμος δεν ανταποκρίθηκε
- Ένας χριστιανός δεν βρέθηκε στα σχολία να ρωτήσει ποια σπίτια της Βάρης κάηκαν...
- Καίγεται σίγουρα το μυαλό μας παρακολουθώντας τους ανθρώπους αυτούς να εκδηλώνονται

ενώ έχουν δηλώσει ότι θέλουν να διοικήσουν ● Με τέτοιες γραφικότητες την βλέπω να εκλέγεται πάντα στην «ευρύτερη περιοχή» του Δημοτικού Συμβουλίου...

- ● ● Η πλάκα είναι άλλη
- Κάποιοι άνθρωποι εντός Δήμου, που γενικώς δεν κουνάνε ούτε το μικρό τους δαχτυλάκι για την πυροπροστασία, τα βλέπουν όλα λάθος
- Την ίδια στιγμή εκτός Δήμου, ο Κωνσταντέλλος γίνεται εθνικό πρότυπο από τα πιο επίσημα χείλη
- Ο ίδιος ο υπουργός Πολιτικής Προστασίας, Βασίλης Κικίλιας, έδωσε τα εύσημα στον Δήμο των 3B σε τηλεοπτικές του παρεμβάσεις
- Είπε ότι επισκέφτηκε πρόσφατα τη Βούλα, όπου ο Δήμαρχος του έκανε επίδειξη «πώς πετάνε και πώς σαρώνουν την περιοχή τα drone μέρα και νύχτα»
- Και ανακοίνωσε με τηλεοπτική του συνέντευξη προ λίγων ημερών ότι ήδη το σύστημα αυτό επεκτάθηκε σε επίπεδο Αττικής
- 25 drone θα κάνουν την 24ωρη περιπολία που κάποιοι στη Βούλα και στη Βάρκιζα θεωρούν επιζήμια και επικίνδυνη
- Η επίσκεψη του Κικίλια έγινε σε καθεστώς μυστικότητας, χωρίς κάμερες ή δημοσιογράφους και είχε καθαρά «σεμιναρικό» χαρακτήρα
- Προς τιμήν του Κικίλια που έδωσε το credit
- Αλλά και του Κωνσταντέλλου που σεμνά δεν το διαφήμισε.

Π. Ούλιτζερ



ΤΟΓΡΙΔΗΣ

ΤΕΛΕΤΕΣ

Πλαστήρα 8, Βούλα
Τηλ.: 210 8992777
Κιν.: 6944 310580

Υποκαταστήματα

Γλυφάδα	Άνω Γλυφάδα
Αγ. Κων/νου 10	Γούναρη 11
210 8943888	210 9601920

Νίκαια
Π. Ράλλη 507

Κωνσταντίνος Τογρίδης
mail: konstantinos.togridis@togridis.gr

24ωρη εξυπηρέτηση 210 4252000



Ο Γ.Γ. ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΩΤΑΣ, ΠΑΝΤΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΝΘΑΡΡΥΝΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ, ΟΠΩΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΕΑ ΒΟΥΛΑΣ, ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΣΤΙΣ 15/6



ΜΕ ΤΟΝ ΠΕΤΡΟ ΜΠΕΛΕΡΗ, ΓΙΟ ΤΟΥ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΥ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗ ΠΛΕΟΝ ΚΑΙ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΧΕΙΜΑΡΑΣ ΦΡΕΝΤΗ ΜΠΕΛΕΡΗ ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΕ ΣΤΙΣ 6/6 Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ, ΕΚΦΡΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΧΗ ΝΑ ΑΦΕΘΕΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Για 10η συνεχόμενη χρονιά η παραλία της Βάρκιζας φιλοξένησε το Παιδικό Φεστιβάλ του Δήμου, στις 15 και 16/6 όπου παιδιά όλων των ηλικιών καθώς και μεγάλοι έπαιξαν, δημιούργησαν κατασκευές, είδαν ζογκλέρ και ασκήθηκαν στην κηπουρική. Δύο γεμάτα απογεύματα που ολοκληρώθηκαν με θεατρικές παραστάσεις.



Όμορφες ζωγραφικές δημιουργίες και γλυπτά, με ταλέντο και τεχνική, είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν επισκέπτες της παραλίας Βάρκιζας στην 4η Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών ηλικίας από 5 έως 16 ετών που διοργάνωσε ο πολυχώρος My Little Art της Βάρνης στις 15 και 16/6 συγκεντρώνοντας πάνω από 70 έργα

Ένα χορευτικό υπερθέαμα απόλαυσαν γονείς και φίλοι του cheerleading στο κλειστό γήπεδο της Μηλαδέζας, όπου διεξήχθη το Αμαζόνειο Φεστιβάλ Γυμναστικής και Χορού στις 16/6. Οι ομάδες του συλλόγου Αμαζόνες παρουσίασαν τις χορογραφίες και τα αγωνιστικά τους προγράμματα ενώ παρουσιάστηκαν και τα προγράμματα των εθνικών ομάδων.



ΗΜΕΡΑ ΓΙΟΡΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ Η 29Η ΜΑΪΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ, ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΠΑΡΕΥΡΕΘΗΚΑΝ ΚΑΙ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ