

RACE FOR AUTISM
1.200
δρομείς
στο Καβούρι



σελ. 24

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΕΛΗ
Πληρώνουν
όσο πετούν πλέον
οι επιχειρήσεις



σελ. 13

ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ
Στερνό αντίο
στην «ψυχή»
της Βουλιαγμένης



σελ. 9

«ΦΡΕΝΟ» ΣΤΙΣ ΥΠΕΡΒΑΣΕΙΣ ΔΟΜΗΣΗΣ

**Η κυβέρνηση
να ακούσει
την Αυτοδιοίκηση
και την κοινωνία**

Μετά από μεγάλες πιέσεις και έντονες διεργασίες,
με πρωταγωνιστή τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης,
το ΥΠΕΝ δρομολογεί συμβιβαστική τροπολογία

σελ. 16-17, 18



Β' ΠΛΑΖ ΒΟΥΛΑΣ
Νέα συμφωνία
με την ΕΤΑΔ
παρατείνει
την παραχώρηση
στον Δήμο

σελ. 20

ΒΑΡΚΙΖΑ
Ξεκινά στις 10
Μαΐου η Γιορτή
Λουλουδιών

σελ. 5



ΜΑΡΙΝΑ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ
Εγκαίνια στο έργο
που σεβάστηκε
την περιοχή

σελ. 10

ΘΕΤΙΣ ΒΟΥΛΑΣ
Στην κορυφή
του ελληνικού
γυναικείου
βόλεϊ

σελ. 26

ΕΠΙΦΥΛΑΚΗ
Έτοιμη
για το καλοκαίρι
η Πολιτική
Προστασία

σελ. 19

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
Ο Ελύτης
ένωσε το
Καστελλόριζο με
τη Βουλιαγμένη

σελ. 23

**The Talk of
The Town**

Η έναρξη της εκτεταμένης θερινής περιόδου στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης σηματοδοτεί και την πολιορκία της πόλης από οχήματα επισκεπτών που έρχονται να προστεθούν στην καθημερινή κυκλοφοριακή συμφόρηση σε κεντρικά σημεία. Αντιμέτωπος με ιδιοκτήτες ΙΧ που αυθαιρετούν στο δημόσιο χώρο, ο Δήμος ετοιμάζει τις άμυνές του, που δεν μπορούν παρά να περιλαμβάνουν και την αυστηρή αστυνόμευση.

σελ. 3

2 Έγραψαν στα social media για τα 3B

@valantis.kordatsakis



#Vouliagmeni

@deutero_account

Μπήκα να δω τι παίζει με τη λίμνη Βουλιαγμένης και ένιωσα για μια ακόμα φορά φτωχή. Δεν ξέρω σε ποιους απευθύνονται, οι τιμές θα έπρεπε να είναι μια τάξη μεγέθους κάτω για να είναι προσβάσιμες. Πόσο μάλλον που είναι φυσικό τοπίο οπότε θα έπρεπε να έχουμε πρόσβαση.

@gtpgr

Το Athenian Riviera Hotel & Suites στην Βουλιαγμένη, ζητά να προσλάβει Assistant Waiter και Cook B για την καλοκαιρινή σεζόν 2024

@_bella_mary

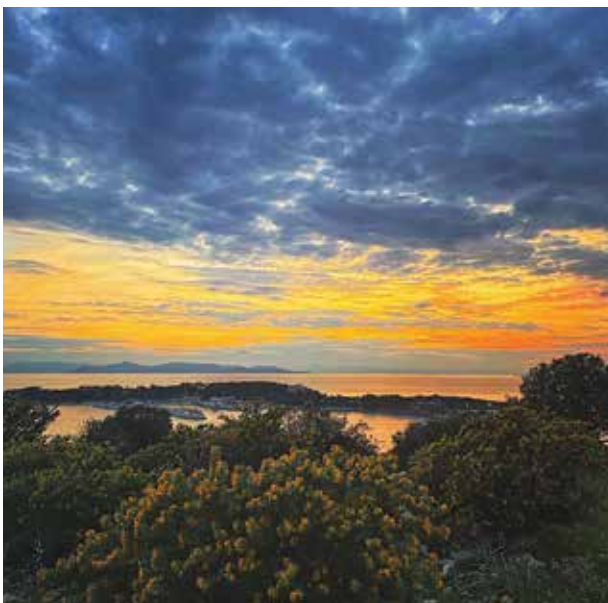


#notos

@KourCostas

21/4/1941: Το αντιτορπιλικό «Θύελλα» με κυβερνήτη τον Πλωτάρχη Παναγιώτη Δαμιράλη, βυθίζεται ύστερα από γερμανική αεροπορική επίθεση στον όρμο της Βουλιαγμένης. Το πλήρωμά του ήταν στη στεριά και η βόμβα που το κτύπησε εξερράγη κοντά στην πρύμνη όπου δημιουργήθηκε ρήγμα.

@alel.fn



#Vouliagmeni #Primavera

@vasilarios

Καλά μάγκες, δημοτική συγκοινωνία Βάρη - Βουλιαγμενη έχουν μικρό πουλμανάκι, φάση με κλιματισμό. Cultural shock.

@n_aggelakis

Με ιδιαίτερη χαρά και τιμή παραβρέθηκα με την Ένωση Κρητών Βάρης, Βούλας, Βουλιαγμένης, Βάρκιζας στις εκδηλώσεις μνήμης και τιμής για την επέτειο από τον θάνατο του Ελευθέριου Βενιζέλου στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 14 Απριλίου 2024

@chrisgriangel



#voula

@i_r_i_n_a_p_l_a_f



#Varkiza

@GeorgeTetradis

Αν δείτε τι υψηλά τέρατα πέρα από τα κανονικά ύψη χτίζονται στα νότια προάστια από Γλυφάδα μέχρι Βάρκιζα με βάση αυτά που υποστηρίζει το ΤΕΕ θα φρίξετε και δεν θα αναγνωρίζετε τις περιοχές σε λίγο. Τα περί περιουσιών είναι αστεία. Γιατί με τις νέες οικοδομές οι αξίες ανεβαίνουν.

@loukas1015



#Varkiza #saharadust

Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Εκδότης-Διευθυντής

Γιώργος Λαουτάρης

Αρχισυντάκτης

Ρόμπερτ
Κιουτσουκαλτιντζιόγλου

Design

Λουκία Ζερβουδάκη

Επικοινωνία

editor@dimosiografos.com

Διαφημίσεις

697 3792302

Εκτύπωση

Νέες Καθημερινές
Εκδόσεις ΜΟΝ. ΑΕ

Αναζητήστε τον «Δημοσιογράφο» στα εξής σημεία:

1. Δημαρχείο Βούλας (Κ.Καραμανλή 18, Βούλα)
2. Δημαρχείο Βάρης (Βασιλ.Κωνσταντίνου 25, Βάρη)
3. ΚΕΠ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2,Βουλιαγμένη)
4. ΚΕΠ Βάρης (Βάκκου & Δήμητρας, Βάρη)
5. ΚΕΠ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου 108, Βούλα)
6. ΚΑΠΗ Βάρης (Τερψιχόρης 4,Βάρη)
7. ΚΑΠΗ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου & Ζεφύρου, Βούλα)
8. ΚΑΠΗ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2, Βουλιαγμένη)
9. Καφετέρια Dio Mio (Λ.Βασιλέως Παύλου 63)
10. Ηπειρώτισσα (Λ.Βάρης 32, Βούλα)
11. Φούρνος Στεργίου (Σωκράτους 20, Βούλα)
12. Φούρνος Μαριγώνης (Δημοκρατίας 4, Βούλα)
13. Mini Market (Αθανασίου Διάκου 2, Βάρη)
- 14.Φούρνος Δρόσος (Λ.Αναγυρούντος 26, Βάρη)
15. Αρτοποιήματα (Αφροδίτης 1, Βουλιαγμένη)
16. Καφέ Πλατείας Άλσους (Πανόραμα Βούλας)
17. Mini Market (Κρήνης & Δημητρακοπούλου, Βούλα)
18. Εν Πλω (Λεωφ. Ποσειδώνος 4, Βουλιαγμένη)
19. Riviera coast (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 18)
20. Notos café (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 12)
21. Asteras café (Δημοτικό Στάδιο Βάρης)

Αστυνόμευση, η μοναδική άμυνα στην κυκλοφοριακή ασφυξία



σε δύο λωρίδες κυκλοφορίας στο κέντρο της πόλης, από τις οποίες η μία αφιερώνεται στη στάθμευση, δημιουργεί πρωτοφανείς συνθήκες οδικής ασφυξίας τις ώρες αιχμής τα Σαββατοκύριακα.

Στη Βουλιαγμένη το πρόβλημα εντοπίζεται γύρω από το κέντρο (η νέα διαρρύθμιση της πλατείας Νυμφών δεν επιτρέπει τη συμφόρηση) όπου τα οχήματα καταλαμβάνουν ένα απίστευτο ποσοστό του δημόσιου χώρου. Στο Καβούρι και στην παραλιακή διαδρομή των οδών Ακτής και Ηλίου τα βράδια αναλαμβάνουν οι υπάλληλοι των καταστημάτων εστίασης να σταθμεύσουν τα οχήματα των εκατοντάδων πελατών, συνήθως καταπατώντας τον πεζόδρομο που έχει δημιουργηθεί. Το κέντρο της Βούλας δέχεται όλο τον χρόνο και καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας πρωτοφανείς πιέσεις από τα οχήματα των ανθρώπων που θέλουν να προσεγγίσουν την πλατεία, η οποία πλέον έχει αναπτυχθεί εμπορικά περισσότερο από όσο επιτρέπουν οι σημερινές υποδομές.

Η δημοτική αρχή αντιμετωπίζει την κατάσταση με κάθε διαθέσιμο μέσο. Ασφαλώς, δεν μπορεί να γκρεμίσει ιδιοκτησίες και να χαράξει εκ νέου τις ρυμοτομικές γραμμές ώστε να δημιουργήσει πεζοδρόμια και προβλεπόμενες θέσεις στάθμευσης. Αγόρασε όμως γη στο κέντρο της Βάρκιζας και δημιούργησε έναν νέο χώρο στάθμευσης. Τον επόμενο μήνα θέτει σε εφαρμογή πιλοτικά ένα σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης στη Βουλιαγμένη το οποίο θα ενθαρρύνει την εναλλαγή των οχημάτων στα κεντρικά σημεία, ενώ με τη χάραξη μπλε ζώνης θα προβλέπει θέσεις αποκλειστικά για τους μόνιμους κατοίκους. Έχει δρομολογήσει λεωφοριακές γραμμές δημοτικής συγκοινωνίας που απορροφούν λίγο από τον φόρτο των καθημερινών μετακινήσεων. Ταυτόχρονα, ο Δήμος έχει αγκαλιάσει κάθε πρωτοποριακή πρωτοβουλία που δείχνει στο μέλλον των μετακινήσεων με ένα πνεύμα ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης: Έκανε προσιτά για όλους κοινόχρηστα ποδήλατα και κοινόχρηστα ηλεκτρικά αυτοκίνητα, ενθάρρυνε την ανάπτυξη δικτύου με ηλεκτρικά πατίνια. Ό,τι και να πράξει ο Δήμος όμως, δεν μπορεί να αλλάξει το μοντέλο μετακινήσεων στη χώρα μας που προσανατολίζεται στο ΙΧ. Ούτε μπορεί - ακόμα και αν ήθελε - να σταματήσει τα μεγάλα κύματα επισκεπτών στον Δήμο ή την οικιστική του ανάπτυξη. Η μόνη άμυνα είναι η αστυνόμευση και η επιβολή του σεβασμού στους κανόνες. Είναι λυπηρό, όμως μόνο ο φόβος του προστίμου και των κυρώσεων μπορεί να πειθαρχήσει τους ιδιοκτήτες οχημάτων οι οποίοι αντιγράφουν την παραβατική συμπεριφορά των υπόλοιπων, εφόσον οι παραβάσεις μένουν ατιμώρητες, εκπέμποντας ένα μήνυμα ανοχής. Σύνομα στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης θα προσληφθούν νέοι δημοτικοί αστυνομικοί, πρώτη φορά μετά από τη συνένωση των τριών Δήμων που την ακολούθησε η αποδιάρθρωση της υπηρεσίας. Η μοναδική διαθέσιμη άμυνα...

του Γιώργου Λαουτάρη

Μπήκαμε σε εκείνη την εκτεταμένη εποχή του χρόνου κατά την οποία ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης γίνεται προορισμός δεκάδων χιλιάδων επισκεπτών κάθε εβδομάδα. Αν το κέντρο της Βούλας και της Βάρης στενάζουν όλο τον χρόνο από τα οχήματα που διέρχονται και σταθμεύουν εξυπηρετώντας την τοπική κίνηση, κατά τη μεγάλη θερινή σεζόν στην αττική παραλιακή ακτογραμμή η κίνηση αυτή αυξάνεται εκθετικά και απλώνεται παραλυτικά στο κέντρο της Βουλιαγμένης, στο Καβούρι και τη Βάρκιζα. Η απουσία ενός αξιόπιστου και πυκνού δικτύου δημοσίων συγκοινωνιών είναι εμφανής σε όλη την Αττική και ιδιαίτερα στον απομακρυσμένο από το κέντρο Δήμο των 3Β, ενώ ήρθε να επιδεινώσει την κατάσταση η αναστολή ως τον Ιούνιο λειτουργίας του τραμ που έφτανε μέχρι τη Βούλα, λόγω των έργων ανάπλασης στο Ελληνικό.

Αν θες να κάνεις τη δουλειά σου και βέβαια έχεις την οικονομική άνεση να συντηρείς ένα ΙΧ, τότε η επιλογή του αυτοκινήτου για τις μετακινήσεις στην πόλη είναι υποχρεωτική, αυτονόητη. Τα περί «βιώσιμης αστικής κινητικότητας» δεν αποτελούν σήμερα παρά ακαδημαϊκά κατασκευάσματα κατάλληλα μόνο για επιστημονικά συνέδρια και οραματικά πολιτικά προγράμματα. Μη γελιόμαστε: Πολύ λίγοι έχουν την τόλμη να αντικαταστήσουν το ιδιωτικό τους όχημα με ποδήλατο ή ηλεκτρικό πατίνι και απαιτεί μεγάλη άνεση χρόνου η αναμονή μέχρι να φτάσεις στον κοντινότερο σταθμό του μετρό.

“

Είναι λυπηρό, όμως μόνο ο φόβος του προστίμου και των κυρώσεων μπορεί να πειθαρχήσει τους ιδιοκτήτες οχημάτων οι οποίοι αντιγράφουν την παραβατική συμπεριφορά

Αυτό είναι το υπόβαθρο πάνω στο οποίο δημιουργείται η θερινή κυκλοφοριακή δυσφορία σε όλα τα κεντρικά ή δημοφιλή σημεία της περιοχής. Σταθμευμένα οχήματα παντού: Νόμιμα, παράνομα, πάνω σε πεζοδρόμια, σε διασταυρώσεις, στο παρκάκι αλλά και στο οδόστρωμα κλείνοντας μία λωρίδα κυκλοφορίας. Στη Βάρη οι οδικοί άξονες της Βάκχου και της λεωφόρου Αναγυρούντος, όπου συγκεντρώνονται εμπορικά καταστήματα, φροντιστήρια, αθλητικοί σύλλογοι και επιχειρήσεις εστίασης στενάζουν από τα ανύπαρκτα πεζοδρόμια και τους στενούς δρόμους κάθε πρωί και απόγευμα. Είναι σαφές ότι η κακή πολεοδόμηση της Βάρης έρχεται σε αντίθεση με την καθημερινή λειτουργία και τις ανάγκες της πόλης οδηγώντας σε αδιέξοδο. Στη Βάρκιζα, μολονότι διατίθενται εκατοντάδες δωρεάν θέσεις στάθμευσης κοντά στην παραλία, η στένωση της παραλιακής λεωφόρου

Greek Green Awards

**Διάκριση
για τις
«πράσινες»
τεχνολογίες**

Το βραβείο «Προώθηση πράσινων τεχνολογιών» στην κατηγορία «Στρατηγικός σχεδιασμός» απέσπασε ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης από τα Greek Green Awards και την έκθεση Verde tec, τη μεγαλύτερη εξειδικευμένη έκθεση της Ελλάδας για τις τεχνολογίες περιβάλλοντος, την κυκλική οικονομία και τις έξυπνες πόλεις, που έλαβε χώρα στις 29-31 Μαρτίου στο MEC Παιανίας. Χιλιάδες επισκέπτες, επαγγελματίες, ιδιώτες, εκπρόσωποι της πολιτικής ζωής και της τοπικής αυτοδιοίκησης είχαν την ευκαιρία να δουν και να ενημερωθούν από κοντά για τις πλέον καινοτόμες λύσεις, προϊόντα και υπηρεσίες για το περιβάλλον.

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης συμμετείχε στην έκθεση παρουσιάζοντας σε ειδικό περίπτερο μια σειρά από πρωτοπόμενες ενεργειακές παρεμβάσεις που εφαρμόζονται στην πόλη από το 2014 έως σήμερα. Το βραβείο παρέλαβε ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος ο οποίος δήλωσε σχετικά: «Ο Δήμος μας βραβεύτηκε στην έκθεση Verde tec για τις πρωτοπόμενες ενεργειακές παρεμβάσεις που εφαρμόζουμε στον δήμο μας, με μια σειρά ενεργειών που θα μας οδηγήσουν στην ανθρακική ουδετερότητα. Από το 2014 έχουμε αναπτύξει με σχέδιο και στρατηγική

καλές πρακτικές εξοικονόμησης ενέργειας, οι οποίες είναι φιλικές προς το περιβάλλον και εξοικονομούν μεγάλα ποσά στον ετήσιο προϋπολογισμό του δήμου μας. Έξυπνοι λαμπτήρες LED σε όλο το δίκτυο φωτισμού της πόλης, αντλίες θερμότητας και φωτοβολταϊκά συστήματα σε σχολεία και δημόσια κτίρια, πρωτοποριακά συστήματα διαχείρισης απορριμμάτων και πολλές άλλες δράσεις, κατατάσσουν τον δήμο μας, στους κορυφαίους δήμους σε όλη την χώρα, στην εξοικονόμηση ενέργειας και στην προστασία του περιβάλλοντος».

Κατά τη διάρκεια των εγκαινίων της Verde tec, ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος εκπροσωπώντας την ΚΕΔΕ ως α' αντιπρόεδρος συμμετείχε στο Forum της έκθεσης όπου συζήτησε με τον γενικό γραμματέα Περιβάλλοντος αρμόδιο για την ανακύκλωση Μανώλη Γραφάκο, την Διευθύνουσα Σύμβουλο του Ελληνικού Οργανισμού Ανακύκλωσης (ΕΟΑΝ) Σοφία Τόγια και τον γενικό διευθυντή της ΕΕΑΑ, Γιάννη Ράζη, θέματα αιχμής που αφορούν το περιβάλλον, πραγματοποιώντας μια οξεία τοποθέτηση που έκανε μεγάλη εντύπωση. Ο δήμαρχος των 3B τόνισε μεταξύ άλλων τις μέχρι τώρα διαχρονικές αστοχίες του ΕΟΑΝ που έχουν οδηγήσει σε τέλμα όλες τις διαδικασίες



ανακύκλωσης, την απουσία συγκεκριμένης στρατηγικής από μέρους της πολιτείας για όλα τα θέματα κυκλικής οικονομίας, την απουσία ελεγκτικού μηχανισμού και την μη απόδοση του τέλους πλαστικής συσκευασίας στον ΕΟΑΝ και στην συνέχεια της διάχυσής του με συγκεκριμένες πολιτικές που θα αφορούν το περιβάλλον, στους δήμους. Παράλληλα, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος αναφέρθηκε στην διαχρονική απουσία της τοπικής αυτοδιοίκησης από την διαδικασία λήψης αποφάσεων για θέματα που την αφορούν και επηρεάζουν άμεσα την καθημερινότητα των συμπολιτών μας.

Εκδηλώσεις Πάσχα στην πόλη για παιδιά και την οικογένεια

Μια σειρά από πασχαλινές εκδηλώσεις για παιδιά και όλη την οικογένεια έχει προγραμματίσει ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και το Τμήμα Πολιτισμού. Το εορταστικό πρόγραμμα περιλαμβάνει εικαστικές, εκπαιδευτικές, μουσικές και θεατρικές δράσεις. Αναλυτικά: Το Σάββατο 27 Απριλίου στις 12 μ. θα πραγματοποιηθεί στο πάρκο μικρασιατών Βούλας (πάνω από τον Άγιο Ιωάννη) τρίωρη παιδική εκδήλωση «Πασχαλινές σκανταλιές» με εργαστήρια εικαστικών και κατασκευής λαμπάδων, μουσικοκινητική αγωγή, διαδραστικά παιχνίδια, face painting, διαγωνισμούς, μάγους και κυνήγι χαμένου θησαυρού. Την ίδια μέρα, θα πραγματοποιηθεί στις 8.30 μ.μ. στο πολιτιστικό κέντρο «Ιωνία» στη Βούλα, μουσική παράσταση «Η εποχή της αγάπης», στην οποία η Athens Chamber Orchestra και ο μάεστρος Απόλλων Κουσκουμβεκάκης θα παρουσιάσουν ένα αφιέρωμα στα ομορφότερα τραγούδια για την αγάπη, μελοποιημένη ποίηση των Μίκη Θεοδωράκη, Μάνου Χατζηδάκη, Σταύρου Ξαρχάκου και άλλων σημαντικών Ελλήνων συνθετών. «Ένα πρόγραμμα περισυλλογής και αγωγής ψυχής, που οδηγεί στη κατάνυξη της Μεγάλης εβδομάδας», όπως σημειώνεται στο πρόγραμμα. Τα τραγούδια θα ερμηνεύσουν η Άννα Ματσούκα και η Μαρούλα Κασκαβέλη. Την Κυριακή 28 Απριλίου στο



Δημοτικό Θέατρο Βάρης και ώρα 6 μ.μ. θα πραγματοποιηθεί παιδική μουσικοθεατρική παράσταση «Οι 4 υπερήρωες» του Γεράσιμου Κατσανέα, σε σκηνοθεσία Φανής Παρλή. «Το πνεύμα της ζωής με την εκρηκτική διάθεσή του ψάχνει τους επόμενους σούπερ ήρωες για να σώσουν όποιο παιδί το έχει ανάγκη, από κάθε δύσκολη στιγμή», αναφέρουν οι διοργανωτές. Στην παράσταση παίζουν οι

ηθοποιοί Δημήτρης Καλλέργης, Μάκης Κατσανέας, Φανή Παρλή, Γιάννης Σέρρης και Εβίνα Χριστογιαννοπούλου.

Αξίζει επίσης να σημειωθεί πως ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και το «Όλοι μαζί Μπορούμε» διοργανώνουν δράση συγκέντρωσης πασχαλινών δώρων, για τα παιδιά που έχουν ανάγκη. Η συλλογή των πασχαλινών δώρων, όπως λαμπάδες, παπούτσια, παιχνίδια και ό,τι άλλο μπορεί να ονειρευτεί κάθε παιδί, θα πραγματοποιείται μέχρι το Σάββατο 27 Απριλίου στο φουαγιέ του Δημαρχείου (Λεωφόρος Κ. Καραμανλή 18, Βούλα). Επιπλέον, την Κυριακή του Θωμά 12 Μαΐου στις 6 μ.μ. θα πραγματοποιηθεί η ιδιαίτερη περιπατητική παράσταση «Περικλέους Επιτάφιος» του Θουκυδίδη στο Λόφο Φασκομηλιάς στη Βουλιαγμένη. Η εκδήλωση θα γίνει στο πλαίσιο της δράσης «Τοπόσημα» του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, όπου μαθητές από τα σχολεία της πόλης, σαν άλλοι μικροί ρήτορες θα απαγγείλουν τον *Επιτάφιο* του Θουκυδίδη. Σε μια ειδικά σχεδιασμένη διαδρομή, ολιγομελείς ομάδες θεατών ακολουθούν το μονοπάτι και ανακαλύπτουν τους μικρούς ρήτορες. Η ιδέα και η σκηνοθεσία της δράσης είναι του Τάσου Αλατζά. Όλες οι εκδηλώσεις θα έχουν δωρεάν είσοδο.

Βάρκιζα Επιστρέφει η γιορτή λουλουδιών

Την 33η Ανθοκομική Έκθεση διοργανώνει ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης σε συνεργασία με τον Ανθοκομικό Συνεταιρισμό Φυτωριούχων Αττικής και φέτος. Η πιο δημοφιλής έκθεση των νοτίων προαστίων θα λειτουργεί καθημερινά από τις 10 Μαΐου έως και τις 26 Μαΐου 2024 στο πλακόστρωτο της παραλίας Βάρκιζας από τις 10 το πρωί έως της 10 το βράδυ. Τα εγκαίνια της έκθεσης προγραμματίζονται για την Παρασκευή 10 Μαΐου στις 8.30 μ.μ. Στη γιορτή όπως κάθε χρόνο θα συμμετέχουν παραγωγοί λουλουδιών, φυτών και άλλων προϊόντων κήπου, δίνοντας την ευκαιρία στους επισκέπτες να περιηγηθούν στον πολύχρωμο και ευωδιαστό κόσμο των λουλουδιών.

«Η πρωτοβουλία αυτή η οποία είναι επί σειρά ετών συνδεδεμένη με την περιοχή της Βάρκιζας, συμβάλλει ενεργά στην ανάδειξη της ελληνικής παραγωγής λουλουδιών και τη στήριξη του κλάδου, ενώ αποτελεί μεγάλη τιμή για τη δημοτική αρχή η οποία θέτει πάντα ως προτεραιότητα την διατήρηση και ενίσχυση του αστικού και περιαστικού πρασίνου της πόλης», τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση του Δήμου ο οποίος υποστηρίζει ενεργά, ηθικά και υλικά, την πραγματοποίησή της.

Η ανθοκομική έκθεση της Βάρκιζας είναι από τις παλαιότερες και πιο αναγνωρίσιμες στο χώρο της ελληνικής ανθοκομίας. Εμπνευστής της έκθεσης ήταν ο πρώην Δήμαρχος Βάρης, Κωνσταντίνος Μπαγκατζής ο οποίος εγκαινίασε την 1η έκθεση λουλουδιών τον Μάιο του 1987. Την δεκαετία του '90 η ανθοκομική έκθεση της Βάρκιζας αποτελούσε ένα σημαντικό εμπορικό γεγονός που προσέλκυε πολλούς επισκέπτες κάθε χρόνο, επαγγελματίες και ερασιτέχνες λάτρεις του πρασίνου και των λουλουδιών που συνδύαζαν τη βόλτα τους σε μια πανέμορφη περιοχή. Για πολλά χρόνια



η έκθεση λουλουδιών πραγματοποιούνταν εντός των εγκαταστάσεων της ακτής ΕΟΤ στη Βάρκιζα και σύμφωνα με μαρτυρίες μια χρονιά στις αρχές της δεκαετίας του '90 τα εισιτήρια που είχαν κοπεί καθόλη τη διάρκεια της έκθεσης ξεπέρασαν τα 100.000. Οι εποχές άλλαξαν καθώς και οι εμπορικές συνήθειες του κοινού και η επιβολή εισιτηρίου θεωρήθηκε πλέον ότι αποτρέπει τους επισκέπτες. Τελευταία έκθεση εντός της πλαζ έγινε το 2015. Μεταξύ των ετών 2016-2018 ο θεσμός ατόνησε αλλά επανήλθε δυναμικά στη Βάρκιζα το 2019, αποτελώντας έκτοτε ένα ορόσημο για την άνοιξη και την τοπική οικονομία.

Η Ελένη Γεωργουλοπούλου από τη Βουλιαγμένη υποψήφια ευρωβουλευτής με τους Δημοκράτες - Ανδρέας Λοβέρδος



Η Ελένη - Έλενα Γεωργουλοπούλου γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Βουλιαγμένη, όπου κατοικεί σε όλη τη ζωή της, με την οικογένειά της, ενώ έχει καταγωγή από τα ηρωικά Καλάβρυτα και τα πανέμορφα Γρεβενά.

Είναι απόφοιτος Σχολής Δημοσιογραφίας και μιλά τρεις ξένες γλώσσες, ενώ έχει παρακολουθήσει σειρά σεμιναρίων πάνω στη Δημόσια Διοίκηση. Εργάζεται στην Τοπική Αυτοδιοίκηση σε ένα Δήμο - Πρότυπο, που είναι ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έχοντας υπηρετήσει στο Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων, στο Γραφείο Δημοτικού Συμβουλίου και στον Αθλητικό Οργανισμό. Με αυτή την ιδιότητα συμμετείχε στη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 και πιο συγκεκριμένα στο Τρίαθλο, που φιλοξενήθηκε στη Βουλιαγμένη. Σήμερα είναι Προϊσταμένη του Κέντρου Εξυπηρέτησης Πολιτών του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης.

Συμμετέχει ενεργά στα κοινά της πόλης της και γενικότερα στη Νότια Αθήνα και την Ανατολική Αττική. Έχει πλούσια κοινωνική δραστηριότητα όσον αφορά στη στήριξη των ευαίσθητων ευάλωτων ομάδων συμπολιτών. Έχει συμμετάσχει σε πολλές δράσεις της Κοινωνίας των Πολιτών, ιδιαίτερα του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού και έχει βραβευτεί για την προσφορά της. Πιστεύει πολύ στην Ενωμένη Ευρώπη και στην ισχυρή θέση της Ελλάδας μέσα σε αυτήν.

Δέχθηκα την τιμητική πρόταση να εκπροσωπήσω την Ελλάδα στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο με τους ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΟΒΕΡΔΟΣ. Με εφελτήριο το Δήμο μας αλλά και την ευρύτερη περιοχή της Νότιας και Ανατολικής Αττικής.



Μητρώο δικαιούχων

Με κανονισμό οι παροχές της Κοινωνικής Υπηρεσίας



**Οι υπηρεσίες αξιολογούν
βάσει της εθνικής
πολιτικής
την εισοδηματική
και κοινωνική
κατάσταση
των ενδιαφερομένων**

Η φτώχεια πόλεις δεν κοιτά και μπορεί στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης το κατά κεφαλήν εισόδημα να είναι πάνω από τον εθνικό μέσο όρο, υπάρχουν ωστόσο αρκετοί συμπολίτες και οικογένειες που αντιμετωπίζουν τεράστια οικονομικά προβλήματα και ζουν στα όρια της φτώχειας. Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης στο πλαίσιο άσκησης των πολιτικών αντιμετώπισης της φτώχειας προσφέρει ένα σύνολο παροχών και υπηρεσιών που λειτουργούν συνοδευτικά, υποστηρικτικά και ενισχυτικά σε πλήθος πολιτών που δοκιμάζονται από την οικονομική κρίση. Δομές όπως το Κοινωνικό Παντοπωλείο και Κοινωνικό Φαρμακείο, το Πρόγραμμα Κοινωνικής Σίτισης και το Κοινωνικό Φροντιστήριο βρίσκουν μεγάλη ανταπόκριση από πολίτες που εκπληρώνουν τα κριτήρια και δικαιούνται να συμμετέχουν στις προαναφερθείσες δομές.

Οι ωφελούμενοι των παραπάνω δομών προκειμένου να λάβουν, ανάλογα με τις ιδιαίτερες ανάγκες τους, τις παροχές, εντάσσονται στο Μητρώο Δικαιούχων Παροχών Κοινωνικής Αλληλεγγύης του Δήμου, κατόπιν αξιολόγησης της εισοδηματικής και κοινωνικής κατάστασής τους. Η αξιολόγηση πραγματοποιείται με τη χρήση κριτηρίων και εργαλείων που βασίζονται στην επίσημη εθνική πολιτική για την αντιμετώπιση της ένδειας (π.χ. Ελάχιστο Εγγυημένο Εισόδημα, Επίδομα Στέγασης κ.λπ.) και στην Έρευνα Εισοδήματος και Συνθηκών Διαβίωσης των Νοικοκυριών

της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής.

Τα κριτήρια αυτά και τα εργαλεία αποτυπώνονται στον Κανονισμό που ψήφισε το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης στις 3 Απριλίου. Κύριο κριτήριο ένταξης των ενδιαφερομένων στα προγράμματα είναι το εισόδημα και πιο συγκεκριμένα θα πρέπει να παρουσιάσουν το εκκαθαριστικό σημείωμα του τρέχοντος έτους, στο οποίο το οικογενειακό ετήσιο εισόδημα να μην ξεπερνά το ποσό των 6.000 ευρώ, ενώ θα λαμβάνονται υπόψη παράγοντες όπως η οικογενειακή κατάσταση, τα κοινωνικά προβλήματα, η ανεργία, προβλήματα υγείας και αναπηρίες.

Υποψήφιοι Δικαιούχοι είναι όλοι οι νόμιμα και μόνιμα κάτοικοι του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης καθώς και οι ωφελούμενοι του προγράμματος «Στέγαση και Εργασία», όπως αυτό υλοποιείται κάθε φορά από τον Δήμο των 3Β, ακόμα και αν διαμένουν σε άλλον Δήμο, με την προϋπόθεση ότι δεν λαμβάνουν ανάλογες παροχές από τον Δήμο διαμονή τους. Η ένταξη στο μητρώο γίνεται κατόπιν υποβολής αίτησης του ενδιαφερομένου στην αρμόδια υπηρεσία, η οποία αξιολογεί το αίτημα, αφού εξετάσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφθείτε την Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης (Ζεφύρου 2, Βούλα) ή να επικοινωνήσετε στο 213 2019904.

Δημοτικό Συμβούλιο

Συγκροτήθηκε Συμβούλιο Ένταξης Μεταναστών και Προσφύγων

Ένα νέο όργανο συγκροτήθηκε στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και πρόκειται για το Συμβούλιο Ένταξης Μεταναστών και Προσφύγων. Η συμμετοχή στα Συμβούλια Ένταξης Μεταναστών και Προσφύγων ευνοεί τη βασική μορφή συμμετοχής στα κοινά και με σχετικές δράσεις. Σε κάθε Δήμο συγκροτείται και λειτουργεί με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου ως συμβουλευτικό όργανο του Σήμου για την ενίσχυση της ένταξης των μεταναστών και των προσφύγων στην τοπική κοινωνία.

Το Συμβούλιο Ένταξης Μεταναστών και Προσφύγων του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης αποτελείται από έξι δημοτικούς συμβούλους, με τους αναπληρωματικούς τους, τέσσερις από την παράταξη της πλειοψηφίας και δύο από τα μέλη των παρατάξεων της αντιπολίτευσης. Συγκεκριμένα το όργανο συγκροτούν οι εξής: Λέχτινεν Τέμου (με αναπληρωτή του τον Ανδριόπουλο Μιχαήλ), Σφήκα Βασιλική (με αναπληρωτή της την Μαρία Κανέλλου), Γεωργουλόπουλος Διονύσιος (με αναπληρωτή του τον Καρρά Δημήτριο), Νικηφοράκη Δήμητρα (με αναπληρωτή της τον Κασιδόκωστα Παντελή), Σερίφης Βαγγέλης (με αναπληρωτή του την Νικολαΐδου Ελισάβετ) και Βέλλη Ανθή (με αναπληρωτή της την Νικηφορίδου Σοφία). Η συμμετοχή στο Συμβούλιο, όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται στην απόφαση, «είναι τιμητική και άμισθη», ενώ η θητεία του και των μελών του ακολουθεί τη θητεία της δημοτικής αρχής.

Στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του νέου οργάνου περιλαμβάνεται η καταγραφή και η διερεύνηση προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι μετανάστες και οι πρόσφυγες, που κατοικούν μόνιμα στο Δήμο των 3Β, ως προς την ένταξή τους στην τοπική κοινωνία. Η επαφή με δημόσιες αρχές ή τη δημοτική αρχή. Η υποβολή εισηγήσεων προς το δημοτικό συμβούλιο για την ανάπτυξη τοπικών δράσεων προώθησης της ομαλής



κοινωνικής ένταξης των μεταναστών. Η επίλυση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι μετανάστες, ιδίως μέσω της οργάνωσης συμβουλευτικών υπηρεσιών από τις δημοτικές υπηρεσίες και η διοργάνωση σε συνεργασία με τον Δήμο εκδηλώσεων ευαισθητοποίησης και ενίσχυσης της κοινωνικής συνοχής του τοπικού πληθυσμού.



Your only destination

Vouliagmeni's Marina, 16671 Vouliagmeni
 Tel.: +30 210 96 70 659, +30 210 89 61 310 • Fax: +30 210 89 61 113
 info@moorings.gr, moorings.gr



Δυσμενείς αλλαγές στις εφημερίες

Σαφάρι για ένα διανυκτερεύον φαρμακείο



Μεγάλη αναταραχή στην περιοχή του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και στους κατοίκους του έχει προκαλέσει η απόφαση του Φαρμακευτικού Συλλόγου Αττικής να συρρικνώσει τις εφημερίες και τις διανυκτερεύσεις των φαρμακείων που εδρεύουν στην περιοχή με αποτέλεσμα οι κάτοικοι της πόλης να αναγκάζονται να μετακινούνται στη Γλυφάδα για να εξυπηρετηθούν τις νυχτερινές ώρες. Η μέχρι σήμερα οργάνωση και λειτουργία των φαρμακείων στο Δήμο των 3Β ήταν άρτια και πλήρης με εφημερία κάθε μέρα ενός φαρμακείου ανά δημοτική ενότητα και ενός φαρμακείου σε διανυκτέρευση από τις 8 μ.μ. έως τις 8 π.μ. της επόμενης μέρας. Με την απόφαση του Φαρμακευτικού Συλλόγου Αττικής που ήδη εφαρμόζεται από 1η Απριλίου 2024, δημιουργείται ένα μεγάλο κενό στη φαρμακευτική κάλυψη της πόλης. Συγκεκριμένα, χωρίς καμία συνεννόηση ή διαβούλευση με τον Δήμο, ο σύλλογος των φαρμακοποιών μείωσε τις εφημερίες εξαμήνου από 522 και τις διανυκτερεύσεις από 184 σε συνολικές εφημερίες και διανυκτερεύσεις εξαμήνου σε 115, δηλαδή μείωση 84%.

Έντονες οι διαμαρτυρίες της δημοτικής αρχής στην απόφαση του Φαρμακευτικού Συλλόγου

Η δημοτική αρχή Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και προσωπικά ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος απέστειλε επιστολή διαμαρτυρίας προς τον πρόεδρο του Φαρμακευτικού Συλλόγου, Κωνσταντίνο Λουράντο, στην οποία χρησιμοποιώντας σκληρή γλώσσα ζητά να ανακαλέσει την απόφαση. «Θεωρούμε ότι η απόφασή σας αυτή είναι άκρως βλαπτική για την περιοχή μας, υπομένοντας έως εξαφανίζοντας την απαιτούμενη για την περιοχή μας φαρμακευτική κάλυψη. Σας καλούμε να ανακαλέσετε άμεσα την ακατάνοη και αυθαίρετη απόφαση του Διοικητικού σας Συμβουλίου για να μη διαταράξετε την κανονικότητα που η περιοχή μας βιώνει έως σήμερα. [...] Επιλέγετε μόνο τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης που ανήκει διοικητικά στην ανατολική Αττική και δεν έχει κανενός είδους διοικητική σχέση με το πολεοδομικό συγκρότημα της Πρωτεύουσας για να την ενσωματώσετε σε άλλη διοικητική ενότητα, καταστρέφοντας ένα κεκτημένο των κατοίκων της περιοχής. Σας καλούμε άμεσα να αναθεωρήσετε την απόφασή σας», αναφέρει μεταξύ άλλων η επιστολή.

Μάλιστα, ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος τονίζει πως στην περίπτωση που ο ΦΣΑ επιμένει στην απόφαση, τότε θα ενημερώσει όλους τους αρμόδιους φορείς και τα αρμόδια Υπουργεία. Τέλος, υπενθυμίζει ότι ο Δήμος είναι χαρακτηρισμένος ως λουτρόπολη και αν δεν αλλάξει η απόφαση των φαρμακοποιών, τότε η διοίκηση του Δήμου προτίθεται να χρησιμοποιήσει τις οριζόμενες ρυθμίσεις της νομοθεσίας για Δήμους χαρακτηρισμένους ως «λουτροπόλεις». «Ευχόμαστε εν τέλει να πρυτανεύσει η λογική και να βρεθεί λύση στο αδιέξοδο που έχει δημιουργήσει ο Φαρμακευτικός Σύλλογος Αττικής», τονίζει ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος.

Γκολ και συμπερίληψη

Στα 3Β το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κωφών

Ένα τουρνουά ποδοσφαίρου με ένα ισχυρό μήνυμα συμπερίληψης διεξάγεται αυτές τις μέρες στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Ο λόγος για το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Deaf Champions League 2024 (Football) που ξεκίνησε την Δευτέρα 20 Απριλίου και θα ολοκληρωθεί το Σάββατο 27 Απριλίου. Τη διοργάνωση έχει αναλάβει ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης σε συνεργασία με τον Παναθηναϊκό Όμιλο Κωφών (ΠΟΚ) με τους αγώνες να πραγματοποιούνται στις αθλητικές εγκαταστάσεις του Δήμου και συγκεκριμένα στο Αθλητικό Κέντρο Βού-

λας, στο Δημοτικό Στάδιο Βάρης και στο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Βουλιαγμένης. Στο Deaf Champions League Football 2024 συμμετέχουν 11 ποδοσφαιρικές ομάδες κωφών από όλη την Ευρώπη, εκ των οποίων οι 3 είναι ελληνικές: ο Παναθηναϊκός Όμιλος Κωφών (ΠΟΚ), ο Αθλητικός Σύλλογος Κωφών Κρήτης «Μίνωας» (ΑΣΚΚ-Μίνωας) και ο Παναρκαδικός Αθλητικός Όμιλος Κωφών «Μοριάς» (ΠΑΟΚΜ) ενώ οι ομάδες από το εξωτερικό είναι η κάτοχος του τίτλου CSSM Paris, η CSS Reims και η ESS Vitry ομάδες από την Γαλλία, η St. John's DFC, η Farsley Celtic DFC και η Barnet DFC εκπροσωπούν την Αγγλία, η BCS Comet Berlin από τη Γερμανία και τέλος η ASD CSS Genova από την Ιταλία. Να σημειωθεί ότι το Σάββατο 27 Απριλίου θα διεξαχθεί ο μικρός και ο μεγάλος τελικός (2 μ.μ.) στο γήπεδο της Βουλιαγμένης με την είσοδο να είναι δωρεάν.

Παράλληλα, στο πλαίσιο της διοργάνωσης, την Τετάρτη 24 Απριλίου στην

αίθουσα του Δημαρχείου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έγινε ειδική εκδήλωση προς τιμή του εκκλιπόντος ποδοσφαιρικού παράγοντα που είχε συμβάλει τα μέγιστα στην προαγωγή του ποδοσφαίρου κωφών στη χώρα μας, Μιχάλη Πολέμη. Ο πρόεδρος του Παναθηναϊκού Ομίλου Κωφών, Λευτέρης Μηνάς, μίλησε με εγκωμιαστικά σχόλια τόσο για τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης όσο και για τον Δήμαρχο Γρηγόρη Κωνσταντέλλο. «Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Δήμο που μας φιλοξενεί. Από την πρώτη στιγμή ο Δήμος αγκάλιασε την διοργάνωση. Έχει δείξει τεράστια ευαισθητοποίηση στους κωφούς και βαρήκοους αλλά και γενικότερα στους ανθρώπους με αναπηρία. Θέλω να δώσω συγχαρητήρια στον Δήμαρχο για την πρωτοβουλία που πήρε να υπάρχει διερμηνεία στη νοηματική γλώσσα στα δημοτικά συμβούλια και εύχομαι να σας αντιγράψουν και άλλοι Δήμοι», τόνισε ο Λευτέρης Μηνάς και κλείνοντας την τοποθέτησή του ανέφερε



ότι ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης θα πρέπει να αισθάνεται υπερήφανος για την ανάληψη του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου.

**Στις 27 Απριλίου
στο γήπεδο της
Βουλιαγμένης
οι τελικοί
μιας ιδιαίτερης
διοργάνωσης**

Τελευταίο αντίο στον Πατρίκιο Καραγεώργο

Ο συγκινητικός επικήδειος του Γρηγόρη Κωνσταντέλλου

Τον επί τρεις θητείες Κοινοτάρχη και θεμελιωτή της σύγχρονης φυσιογνωμίας της Βουλιαγμένης, Πατρίκιο Καραγεώργο, αποχαιρέτησε πλήθος κόσμου, συγγενείς και φίλοι στις 8 Απριλίου στο κοιμητήριο της πόλης. Με έναν συγκινητικό επικήδειο λόγο, ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος συνόψισε μια μεγάλη διαδρομή προσφοράς στα κοινά και φιλοτέχνησε το πορτρέτο ενός καλού οικογενειάρχη και ενός δημιουργικού άνδρα που άφησε ανεξίτηλα το αποτύπωμά του στον τόπο του. Παραθέτουμε όσα είπε ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης:

Λαμπρό παράδειγμα αγάπης και αφοσίωσης στον τόπο

«Η Βουλιαγμένη σήμερα, αποχαιρετά με μεγάλη συγκίνηση έναν ξεχωριστό άνθρωπο, έναν άριστο οικογενειάρχη, έναν εξαιρετικό επαγγελματία και έναν μοναδικό δημόσιο άνθρωπο που άφησε έντονο αποτύπωμα στην πόλη όπου μεγάλωσε και δημιούργησε, τον επί σειρά ετών Κοινοτάρχη και πρώτο Δήμαρχο Βουλιαγμένης, Πατρίκιο Καραγεώργο. Μέλος μιας από της πολυπληθέστερες οικογένειες της περιοχής, όπου διέμενε στα «καραγεωργεία», ένας από τους 8 γιους του Ηρακλή Καραγεώργου, που ήταν από τους πρώτους οικιστές της Βουλιαγμένης. Ο Ηρακλής με καταγωγή από την Άμφισσα, έφτασε στην Βουλιαγμένη μετά την Μικρασιατική Καταστροφή, σαν φύλακας της μοναστηριακής περιουσίας.

Ο Πατρίκιος ξεκίνησε από νωρίς. Ήταν κοινοτικός σύμβουλος το 1967, όταν απολύθηκε από τη χούντα λόγω των πολιτικών του φρονημάτων. Εξελέγη Κοινοτάρχης στις πρώτες αυτοδιοικητικές εκλογές της Μεταπολίτευσης το 1975 και παρέμεινε παρέμεινε τιμώντας το αξίωμα μέχρι το 1986, χρονιά όπου η Βουλιαγμένη ανακηρύχθηκε Δήμος.

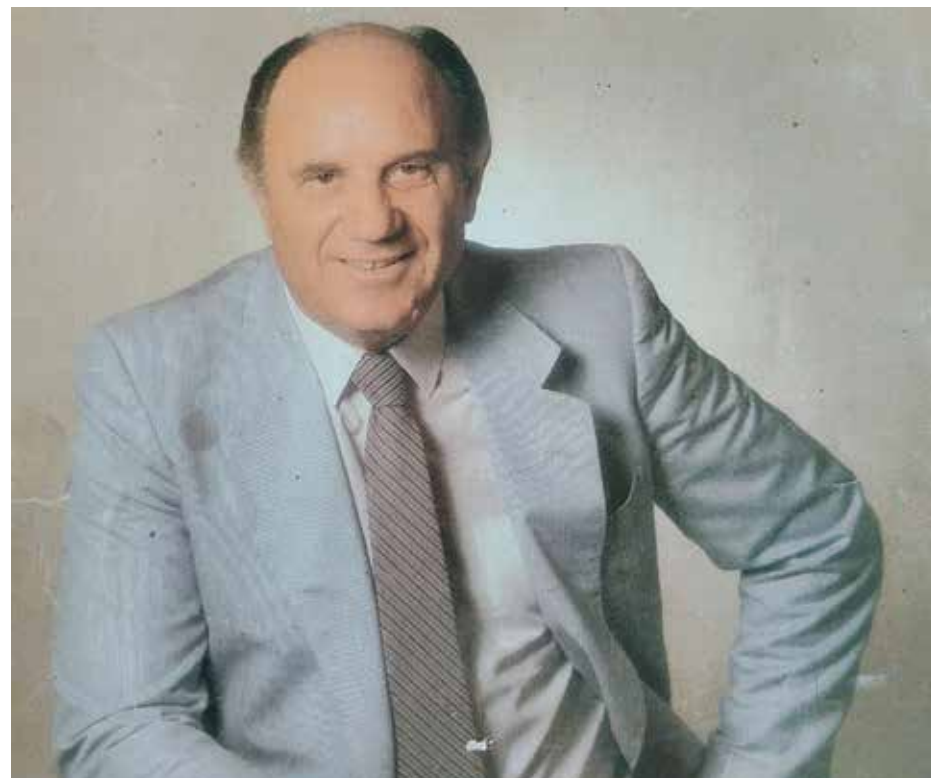
Ο πατέρας Ηρακλής συνδέθηκε με ισχυρή φιλία με τον Στρατηγό και αργότερα πρωθυπουργό Νικόλαο Πλαστήρα, ο οποίος τον επισκεπτόταν συχνά στο σπίτι. Ενώ ήταν γνωστές οι φιλικές σχέσεις μετέπειτα του Πατρίκιου με τον Γεώργιο Παπανδρέου. Δύο εξέχουσες προσωπικότητες που πιθανόν επηρέασαν θετικά τον εκλιπόντα.

«Μοναδικός άνδρας, μεγάλη προσωπικότητα, καλός οικογενειάρχης, είναι δεδομένο ότι θα μας λείψει η σοφία του»

Πατρίκιος: Άνθρωπος οξυδερκής και δυναμικός, έμελλε να είναι αυτός που θα διοικήσει την όμορφη Βουλιαγμένη σε μία περίοδο μεγάλων αλλαγών για την Αττική και να συμβάλει στη μεταμόρφωση του τόπου από μία εξοχή, σε ένα ξεχωριστό μοναδικό καταπράσινο προάστιο και η απόκτηση κατοικίας στην περιοχή, να γίνει το όνειρο του Έλληνα της μεταπολίτευσης, χωρίς όμως να χάσει τον ζηλευτό, πράσινο χαρακτήρα της. Με ήρεμο και μελίχιο χαρακτήρα, ένας εξαιρετικός οικογενειάρχης, με τη σύζυγό του πάντα στο πλάι του, με ενδιαφέρον για τον συνάνθρωπο και το κοινωνικό σύνολο και για την πόλη που αγάπησε σαν ένα ακόμα παιδί του.

Ο ίδιος συνήθιζε να λέει «φιλοσοφία μου, από την πρώτη στιγμή που ανέλαβα την διοίκηση της Κοινότητας, τον Ιούνιο του 1975 και τις 3 θητείες που ακολούθησαν ήταν η φροντίδα του ανθρώπου ως κομματιού του περιβάλλοντος». Πόσο σημαντική παρακαταθήκη! Η αναγνώριση του έργου του από τους δημότες Βουλιαγμένης, αποτυπώθηκε χωρίς αμφιβολία, στο εντυπωσιακό εκλογικό ποσοστό του 78% των εκλογών του 1978.

Πολλά και εμβληματικά τα έργα του κατά τη διάρκεια της 11ετους θητείας του την Βουλιαγμένη, τα περισσότερα από τα οποία τα βλέπουμε σε κάθε σημείο της πόλης ακόμα και σήμερα. Όπως η πλατεία της 24ης Ιουλίου στο Δημαρχείο, το Μνημείο Ειρήνης με τους στίχους του Ρίτσου, το Αθλητικό Κέντρο Βουλιαγμένης, έργα ύδρευσης, αποχέτευσης, ασφαλτοστρώσεις, πεζοδρομήσεις, πάρκα και παιδικές χαρές, άλση.



Ό,τι και να σκεφτείς, το έφτιαξε ο Πατρίκιος. Επί των ημερών του το δίκτυο ύδρευσης κάλυψε το 100% της περιοχής κάτι που δεν ήταν δεδομένο τότε. Ασφαλτοστρώθηκε το 95% των δρόμων. Κατασκευάστηκαν πεζοδρόμια. Κατασκευάστηκε το Αθλητικό Κέντρο μοναδικό και 8 παιδικές χαρές, όταν ήταν άγνωστη λέξη στη χώρα μας. Παραχωρήθηκαν από το Δημόσιο σημαντικά ακίνητα και παραλιακές εκτάσεις. Μεγάλωσε με τους δικούς του χειρισμούς, τις επαφές και το μεγάλο του πολιτικό βάρος η δημοτική περιουσία με παραλιακές καντίνες που μέχρι σήμερα αιμοδοτούν το δημοτικό ταμείο. Θεμελίωσε τις κοινωνικές υποδομές της πόλης, όπως το Κοινοτικό Ιατρείο και την ίδρυση του Κοινωνικού Ξενώνα Ενηλίκων. Διαμόρφωσε τη κεντρική πλατεία στη Βουλιαγμένη. Ό,τι και να κοιτάξεις γύρω σου στη Βουλιαγμένη, έχει τη σφραγίδα του Πατρίκιου.

Οι περισσότεροι με έχετε ακούσει να λέω ότι έχω υπάρξει τυχερός ως Δήμαρχος της περιοχής μας, καθώς οι προκάτοχοι μου και στις τρεις Δημοτικές Ενότητες ήταν σπουδαίοι αυτοδιοικητικοί που αγάπησαν την πόλη τους και τίμησαν την αποστολή τους. Ο Πατρίκιος Καραγεώργος είναι ένα λαμπρό παράδειγμα αυτής της αγάπης και αφοσίωσης. Η μεθοδική δουλειά του οδήγησε τον αείμνηστο Κωνσταντίνο Καραμανλή, που ήταν και καλός φίλος του, να δηλώσει το 1978 σε συνέντευξή του στην *Καθημερινή* ότι «η Βουλιαγμένη είναι το κυριακάτικο κοστούμι της χώρας».

Θυμάμαι τις ατέλειωτες συζητήσεις μαζί του, δεν έπαψε ποτέ να ενδιαφέρεται για την πορεία της πόλης, ακόμα και λίγους μήνες πριν φύγει, ενώ ήταν μία αστείρευτη πηγή για παλιές τοπικές αλλά πολύ σημαντικές ιστορίες. Κάθε του αναφορά και περιγραφή, γινόταν με την χαρακτηριστική του αργή και καθαρή φωνή, γεμάτη νοσταλγικές εικόνες μιας άλλης εποχής που στη Βουλιαγμένη μοσχοβολούσε αγιόκλιμα και γιασεμί. Οι δυο μας είχαμε συχνή επαφή καθώς η εκτίμησή μου γι' αυτόν ήταν απεριόριστη, συζητούσαμε για τις εξελίξεις στον Δήμο μας, για τους κινδύνους και τις προοπτικές, και πάντα έδειχνε ζωηρό ενδιαφέρον για τα τεκταινόμενα στη πόλη μας, για τα μεγάλα έργα που θα αλλάξουν την όψη της περιοχή μας και δεν παρέλειπε να μου δίνει τις συμβουλές του, από το σημαντικότερο μέχρι το μικρότερο, μέχρι που θα έπρεπε τα συνεργεία να κάνουν αποψίλωση. Μοναδικός άνδρας, μεγάλη προσωπικότητα, καλός οικογενειάρχης, είναι δεδομένο ότι θα μας λείψει η σοφία του. Εκφράζω εκ μέρους της δημοτικής αρχής και του Δημοτικού Συμβουλίου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης τα ειλικρινή μου συλλυπητήρια στη σύζυγό του, στην οικογένειά του και τους οικείους του. Και εύχομαι καλό ταξίδι αγαπημένε μας Δήμαρχε, καλό ταξίδι φίλε Πατρίκιε».

Μαρίνα Βουλιαγμένης

Η τοπική ιδιαιτερότητα σφράγισε ένα πράσινο έργο

Σε πλήρη λειτουργία η λιμενική εγκατάσταση, εγκαίνια στο τέλος Μαΐου

Τον τίτλο «Η Βουλιαγμένη αποκτά τη μαρίνα που της αξίζει» είχε στο πρωτοσέλιδό του ο «Δημοσιογράφος» τον Ιούνιο του 2020, όταν η μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων του έργου παρουσιάστηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο. Τέσσερα σχεδόν χρόνια μετά, η θετική αυτή εκτίμηση δείχνει να επιβεβαιώνεται πλήρως, καθώς η μαρίνα του Αστέρρα λειτουργεί σε πλήρη δυναμικότητα, τα χερσαία έργα έχουν επίσης ολοκληρωθεί και η νέα αναγεννημένη, ασφαλής περιβαλλοντικά και σύγχρονη μαρίνα είναι έτοιμη να ξεκινήσει την 1η Ιουνίου την πλήρη λειτουργία της, θέτοντας σε κίνηση μια επένδυση που ανήλθε συνολικά σε 53 εκατομμύρια ευρώ. Η διοίκηση του Αστέρρα έχει προγραμματίσει τα επίσημα εγκαίνια για το τέλος Μαΐου, με τη συμμετοχή τόσο της τοπικής κοινωνίας όσο και της πολιτικής ηγεσίας της χώρας. Όλοι οι χώροι της μαρίνας είναι και σήμερα πλήρως επισκέψιμοι από το κοινό και προς το παρόν οι θέσεις στάθμευσης είναι δωρεάν. Οι μεγαλύτερες και πιο προβεβλημένες διεθνώς εμπορικές επωνυμίες θα ανοίξουν τα καταστήματά τους στον Λαιμό την 1η Ιουνίου, με την εξαίρεση μόνο ενός φημισμένου γαλλικού εστιατορίου που θα δεχτεί τους πρώτους πελάτες του στα μέσα Ιουλίου.

Σύμφωνα με τη διοίκηση του Αστέρρα, η μαρίνα ήδη έχει φτάσει σε πληρότητα. Διαψεύδοντας όλους τους φόβους για τα μεγέθη των σκαφών, το 70% των σκαφών αναψυχής που θα ελλιμενίζονται είτε σε ιδιόκτητες θέσεις είτε σε αυτές που έχουν ενοικιαστεί, κυμαίνεται σε μήκος 30-40 μέτρων. Μοναδική εξαίρεση, όπως άλλωστε προέβλεπαν τα σχέδια και οι εγκεκριμένες μελέτες, αποτελεί μία θέση για σκάφος των 130 μέτρων, που κατελήφθη για αρκετές ημέρες τον Οκτώβριο του 2023 από τη θαλαμηγό του υπουργού Εξωτερικών των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων. Μεγάλα έργα υποδομής της εγκατάστασης που ακόμη δεν έχουν ολοκληρωθεί είναι ο υπόσκαφος χώρος στάθμευσης και η υπόγεια σήραγγα που θα συνδέει για πεζούς και καρτ τη μαρίνα με το ξενοδοχειακό συγκρότημα του Αστέρρα.

Προσαρμογή και επιτήρηση

Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες πλευρές του έργου κατά τη φάση κατασκευής του ήταν η προσαρμογή του προγραμματισμού και της διαχείρισής του προκειμένου να μη διαταράξει την ευαίσθητη τοπική περιβαλλοντική ισορροπία. Έχοντας πολλούς περιορισμούς στον χώρο, από τα δέντρα που περιόριζαν ασφυκτικά τα μηχανήματα έργου χωρίς να αφήνουν ελεύθερο πεδίο και από τους στενούς οδικούς άξονες του Λαιμού που απαγορευόταν να επιβαρύνονται με υπέρμετρες διαδρομές φορτηγών, οι υπεύθυνοι μηχανικοί του έργου έπρεπε να βρουν πρωτότυπες λύσεις σε ένα πολύ ιδιότυπο εργοτάξιο. Οι πιο βαριές εργασίες που απαιτήθηκαν, όπως η κατασκευή των μεγάλων ακρόποδων για τον κυματοθραύστη της μαρίνας, μεταφέρθηκαν σε άλλα εργοτάξια που λειτουργούσε παράλληλα η εταιρεία κατασκευής και η μεταφορά τους στη Βουλιαγμένη γινόταν με πλωτά μέσα, καιρού επιτρέποντος. Διά θαλάσσης δούλευαν επίσης και οι απαραίτητοι γερανοί.

Σημαντική πρόκληση για το έργο ήταν φυσικά η εύρεση αρχαιοτήτων και διάφορων ευρημάτων στο έδαφος που απαιτούσαν αρχαιολογική αξιολόγηση. Η παρουσία αρχαιολόγων αναφέρεται από τους γνωρίζοντες τα του έργου ως ασφυκτική σε πολ-



Η μαρίνα έχει ήδη πληρότητα 100% με τη μεγάλη πλειοψηφία των σκαφών να έχουν μήκος 30-40 μέτρα (φωτογραφία: Ζήσιμος Ζήζος)

λές περιπτώσεις πάνω από τις εκσκαφές, δείχνοντας υπερβάλλουσα ευαισθησία λόγω της μεγάλης ιστορικής σημασίας του σημείου. Σύμφωνα με κάποιες εκτιμήσεις, η επιβράδυνση των τεχνικών εργασιών λόγω της αρχαιολογικής επίβλεψης αλλά και οι υποχρεωτικές παύσεις του εργοταξίου, εν αναμονή των συνεδριάσεων και αποφάσεων του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου που κλήθηκε να αξιολογήσει τα κατάλοιπα, καθυστέρησαν την παράδοση του έργου κατά περίπου ένα έτος.

Σημείο καμπής για την περιβαλλοντική επιτήρηση του έργου ήταν ασφαλώς η επιλογή του Ελληνικού Κέντρου Θαλασσίων Ερευνών (ΕΛΚΕΘΕ) ενός δημόσιου και με κορυφαία επιστημονικά διαπιστευτήρια οργανισμού, ως φορέα που θα πραγματοποιούσε με την καθημερινή του παρουσία τακτικές μετρήσεις για την καθαρότητα των υδάτων εντός του κόλπου της Βουλιαγμένης, καθώς ο πυθμένας διαταράχθηκε επί μήνες από τις βυθοκορήσεις. Το ζήτημα αυτό αποτέλεσε άλλωστε υλικό στην πολιτική ατζέντα προσώπων που έβλεπαν στην προεκλογική περίοδο του 2023 ένα παράθυρο προσωπικής προβολής μέσω αρνητικών ειδήσεων και κριτικής. Η επίβλεψη του ΕΛΚΕΘΕ περιελάμβανε τη σύνταξη καθημερινών και περιοδικών εκθέσεων υπογεγραμμένων από εξειδικευμένους επιστήμονες, οι οποίες αναρτώνταν στο διαδίκτυο. Η πίεση της δημοτικής αρχής για ένταση των ελέγχων και πλήρη διαφάνεια στη δημοσιοποίηση των μετρήσεων ήταν καταλυτική όχι απλώς για τη φήμη του έργου, αλλά και για την τήρηση όλων των προβλεπόμενων διαδικασιών από τους κατασκευαστές.

Αυτά δεν ήταν βέβαια αρκετά για μια μικρή ομάδα κατοίκων, με ανοιχτή πολιτική ατζέντα κατά της δημοτικής αρχής, που κατέθεσε μια σειρά από δικαστικές προσφυγές σε όλα τα επίπεδα της δικαιοσύνης προκειμένου το έργο να καθυστερήσει ή και να ματαιωθεί. Δεν είναι τυχαίο ότι όλες οι προσφυγές απορρίφθηκαν.



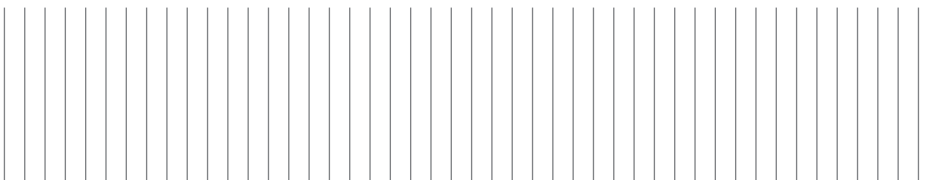
Η πίεση της δημοτικής αρχής για ένταση των ελέγχων από το ΕΛΚΕΘΕ και πλήρη διαφάνεια στη δημοσιοποίηση των μετρήσεων ήταν καταλυτική όχι απλώς για τη φήμη του έργου, αλλά και για την τήρηση όλων των προβλεπόμενων διαδικασιών από τους κατασκευαστές



The Ultimate Fine Dining Experience



Με το εξαιρετικό φυσικό πλεονέκτημα της ειδυλλιακής θέας του λαιμού Βουλιαγμένης, για περισσότερο από δύο δεκαετίες το εστιατόριο Ιθάκη παραμένει η πρώτη επιλογή για σημαντικές προσωπικότητες της διεθνούς αφρόκρεμας, όπως η Αθηνά Ωνάση, ο Μπιλ Κλίντον, ο Σον Κόνερι, ο Χούλιο Ινγκλέσιας και ο Λεονάρντο ντι Κάπριο. Παρέχοντας υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, φρέσκα θαλασσινά μαγειρεμένα στην τελειότητα, καθώς και την πιο διαδεδομένη λίστα κρασιών, που περιέχει επιλεγμένες φιάλες από όλο τον κόσμο, το εστιατόριο Ιθάκη κατέχει επάξια το όνομα του στολιδίου της Βουλιαγμένης. Το διακεκριμένο στο είδος του μενού σούσι, βασισμένο σε φρέσκα υλικά και φυσικά στην δεξιοτεχνία έμπειρων σεφ, εξελίσσει την ασιατική κουζίνα, κατατάσσοντας το εστιατόριο Ιθάκη στις πρώτες επιλογές για σούσι.



ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ 28, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ
RSV: 2108963747



Πυροπροστασία**Ένας ανεφάρμοστος νέος Κανονισμός****Η κυβέρνηση μεταθέτει ευθύνες στην αυτοδιοίκηση**

Αναταραχή προκάλεσε στους Δήμους της χώρας η εγκύκλιος του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας σχετικά με την εφαρμογή του Κανονισμού Πυροπροστασίας Ακινήτων εντός ή πλησίον δασικών εκτάσεων. Σε αυτήν, μεταξύ άλλων καλεί τους Δήμους να προβούν άμεσα στις απαραίτητες ενέργειες στο πλαίσιο των προβλέψεων του εν λόγω κανονισμού, ρίχνοντας ουσιαστικά το «μπαλάκι» στις δημοτικές αρχές χωρίς το ΥΠΕΝ να έχει κάνει κάποια εκστρατεία έγκυρης ενημέρωσης των χιλιάδων πολιτών που τους αφορά.

Συγκεκριμένα, με την εγκύκλιο του ΥΠΕΝ τα ακίνητα των ιδιωτών που βρίσκονται εντός ακτίνας 300 μέτρων από δασικές εκτάσεις θα πρέπει να αρχίσουν να τηρούν κάποιους νέους κανόνες, ανάλογα με διάφορα κριτήρια. Στην πράξη οι ιδιοκτήτες θα πρέπει να απευθυνθούν σε ειδικούς για να συνταχθεί σχετική τεχνική έκθεση (επί πληρωμή) και έπειτα να καλύψουν τις τυχόν ελλείψεις, ανάλογα με την περίπτωση, με διάφορες εργασίες. Αν δεν κάνουν κάτι από αυτά, προβλέπονται πρόστιμα από βαριά έως εξοντωτικά, ενώ οι προθεσμίες παραμένουν ασφυκτικές για την καινοφανή αυτή διαδικασία. Στο μεταξύ, οι υπηρεσίες του κράτους, οι οποίες απέτυχαν να ετοιμάσουν έγκαιρα την προβλεπόμενη ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα για την κατάθεση των σχετικών στοιχείων, απλώς μετέφεραν την ευθύνη συγκέντρωσης των στοιχείων κυριολεκτικά την τελευταία στιγμή στους δήμους.

Δεν διασφαλίζονται πόροι, διαδικασίες, προσωπικό, υποστηρίζουν οι Δήμοι, που αδυνατούν να υποστηρίξουν τις αποφάσεις του Υπουργείου Περιβάλλοντος

Καθολική αντίδραση της ΚΕΔΕ

Την αντίθεσή της στην ανάληψη της αρμοδιότητας και της ευθύνης εφαρμογής του Κανονισμού Πυροπροστασίας Ακινήτων εντός και πλησίον δασικών εκτάσεων εξέφρασε η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος (ΚΕΔΕ). Με απόφαση του Διοικητικού της Συμβουλίου, η Ένωση τονίζει πως είναι θετικό το γεγονός ότι γίνεται προσπάθεια συστηματοποίησης του ελέγχου των υποχρεώσεων των ιδιοκτητών, ώστε να αποφευχθούν παρόμοιες καταστροφικές πυρκαγιές σαν αυτές που βιώσαμε τα τελευταία χρόνια. Ωστόσο, επισημαίνει η ΚΕΔΕ «τόσο οι ιδιοκτήτες όσο και οι ήδη επιβαρυνόμενοι δήμοι έρχονται αντιμέτωποι με υποχρεώσεις και αρμοδιότητες που δεν τους αναλογούν, καθώς η κεντρική διοίκηση δεν έχει μεριμνήσει, ως οφείλει, να τους παράσχει τα απαραίτητα και αναγκαία εργαλεία για να ανταποκριθούν». Για παράδειγμα όπως επισημαίνει η ΚΕΔΕ, ο κανονισμός καθιστά υπεύθυνους τους δήμους για να παράλβουν εκατοντάδες ή και χιλιάδες δικαιολογητικά από τους πολίτες, χωρίς μέχρι στιγμής να έχουν υπάρξει συγκεκριμένες οδηγίες για το ποια υπηρεσία θα κάνει την παραλαβή, πώς θα γίνεται η παραλαβή των δικαιολογητικών και πώς στη συνέχεια θα μεταφερθούν τα στοιχεία αυτά στο gov.gr, ενώ δεν είναι ακόμη έτοιμη η σχετική πλατφόρμα. Επίσης οι δήμοι υποχρεούνται να συγκροτήσουν τριμελή επιτροπή, για τη διενέργεια δειγματοληπτικών ελέγχων καθ' όλη τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου, δηλαδή από την 1η Μαΐου έως και 31 Οκτωβρίου εκάστου έτους, αποτελούμενη από έναν δασολόγο ή γεωπόνο, έναν μηχανικό και έναν ακόμη υπάλληλο της Πολιτικής Προστασίας του δήμου, τη στιγμή που πολλοί δήμοι δεν διαθέτουν ούτε τμήματα Πολιτικής Προστασίας, ούτε δασολόγο ή γεωπόνο, ακόμη και μηχανικό, για να καταστεί δυνατή η εφαρμογή των μέτρων.

«Έχουμε για μία ακόμη φορά την επίκληση μεταφοράς αρμοδιοτήτων και ευθύνης στους δήμους χωρίς να έχει προηγηθεί η οποιαδήποτε διαβούλευση. Τώρα μας μετα-



φέρειται η εφαρμογή, ανεφάρμοστων στην πράξη, μέτρων πυροπροστασίας ιδιοκτησιών, χωρίς να διασφαλίζονται οι αναγκαίοι πόροι και το αντίστοιχο προσωπικό για την άσκησή τους, όπως ρητά ορίζει το άρθρο 102 του Συντάγματος. Ως εκ τούτου δηλώνουμε ότι όχι μόνο αδυνατούμε να ανταποκριθούμε στην άσκηση αυτής της αρμοδιότητας, αλλά ως ΚΕΔΕ επιφυλασσόμαστε να προσφύγουμε στο Συμβούλιο της Επικρατείας, διότι η εφαρμογή του νόμου δεν μπορεί να γίνεται με αντισυνταγματικό τρόπο», τόνισε ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ Λάζαρος Κυρίζογλου.

Οι αντιδράσεις έφεραν αλλαγές

Διευκρινίσεις μετά από το δικαιολογημένο σάλο έδωσαν με νέα εγκύκλιό τους τα υπουργεία Περιβάλλοντος και Ενέργειας και Κλιματικής Κρίσης, εξειδικεύοντας και μειώνοντας τον αριθμό των υποχρεωών ακινήτων εντός των πόλεων. Στη νέα εγκύκλιο διευκρινίζεται ότι «ο κανονισμός αφορά σε δομημένα ακίνητα που βρίσκονται μέσα σε δάση, δασικές εκτάσεις, περιαστικό πράσινο, κηρυγμένες δασωτές, αναδασωτές και χορτολιβαδικές εκτάσεις, καθώς και σε ακτίνα τριακοσίων (300) μέτρων από τα όρια των εκτάσεων αυτών. Αφορά επίσης κτίσματα εντός πάρκων και αλσών πόλεων και οικιστικών περιοχών. Επισημαίνεται ότι στην περίπτωση των αλσών, ο κανονισμός εφαρμόζεται μόνο στα κτίρια που βρίσκονται εντός αυτών και όχι στα όμορα του άλσους ακίνητα, ούτε και σε αυτά που έχουν πρόσωπο στο άλσος».

Ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης τονίζει ότι ο Κανονισμός Πυροπροστασίας Ακινήτων βρίσκεται σε σωστή κατεύθυνση, αλλά ο συνολικός του σχεδιασμός από το Υπουργείο Περιβάλλοντος τον καθιστά ουσιαστικά ανεφάρμοστο, τόσο από τους ιδιοκτήτες των ακινήτων που βρίσκονται πλησίον αστικών δασών και πάρκων, όσο και από τους δήμους που ορίστηκαν από την πολιτεία να ελέγξουν και να καταγράψουν την εφαρμογή του. Για αυτό τον λόγο, με απόφασή της η ΚΕΔΕ επέστρεψε αυτή την αρμοδιότητα στο Υπουργείο, με τις παρατηρήσεις ότι ούτε εξειδικευμένο προσωπικό έχουν οι δήμοι (π.χ. δασολόγους), ούτε υπάρχει η υποδομή για να ξεκινήσει η όλη καταγραφή, και το σημαντικότερο, δεν υπάρχει η κατάλληλη ενημέρωση στους ιδιοκτήτες για τις διαδικασίες που θα πρέπει να ακολουθήσουν. Έπειτα από τη νέα εγκύκλιο του ΥΠΕΝ που ουσιαστικά έφερε κάποιες τροποποιήσεις και αλλαγές, ο Δήμος εξέδωσε ανακοίνωση για την υποχρεωτική υποβολή δήλωσης Εφαρμογής των μέτρων πυρασφάλειας σε ιδιοκτήτες ακινήτων.

«Είμαστε θετικοί σε χρήσιμες διαδικασίες και τις προσαρμόζουμε. Το ευκαίο δεν είναι εφικτό», δήλωσε χαρακτηριστικά στον «Δημοσιογράφο» ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος.

«Πληρώνω όσο πετάω»

Δημοτικά τέλη ανάλογα με τα απορρίμματα στις επιχειρήσεις

Σε εφαρμογή θέτει ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης το πρόγραμμα «Πληρώνω όσο πετάω» το οποίο συνιστά ένα διαφορετικό σύστημα χρέωσης των δημοτικών τελών στον τομέα της διαχείρισης των αστικών αποβλήτων που δίνει οικονομικό κίνητρο στα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις να μειώσουν τον όγκο των αποβλήτων τους και να ενισχύσουν την ανακύκλωση. Το νέο σύστημα χρέωσης δημοτικών τελών ανάλογα με τον όγκο των απορριμμάτων θα ξεκινήσει να εφαρμόζεται από τους μεγάλους παραγωγούς, όπως είναι οι επιχειρήσεις εστίασης, τα ξενοδοχεία και τα σούπερ μάρκετ και εντός του 2025 προγραμματίζεται να επεκταθεί και στα νοικοκυριά. Άλλωστε, βάσει της νομοθεσίας, το συγκεκριμένο σύστημα θα καταστεί υποχρεωτικό για όλους τους δήμους με πληθυσμό μεγαλύτερο των 20.000 από την 1η Ιανουαρίου του 2028. Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης είναι ο πρώτος Δήμος που σπεύδει να το εφαρμόσει ως πρωτοπόρος στον τομέα διαχείρισης απορριμμάτων και έχοντας ήδη ξεκινήσει σχετικό πιλοτικό πρόγραμμα, το οποίο έδωσε και στο υπουργείο Περιβάλλοντος τα βασικά δεδομένα για τον σχεδιασμό της νέας νομοθεσίας.

Εν ολίγοις, με το σύστημα «Πληρώνω όσο Πετάω» οι μεγάλοι παραγωγοί και στη συνέχεια τα νοικοκυριά θα πληρώνουν δημοτικά τέλη ανάλογα με την ποσότητα των παραγόμενων από αυτούς αποβλήτων. Ήδη ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έχει προχωρήσει στη διανομή καφέ κάδων για την ανακύκλωση υπολειμμάτων κουζίνας στις περίπου 305 επιχειρήσεις εστία-

305 μεγάλοι παραγωγοί απορριμμάτων θα επιβαρύνονται αν δεν διαχωρίζουν τα απόβλητα και θα πληρώνουν λιγότερα αν ανακυκλώνουν

σης που δραστηριοποιούνται στην περιοχή. Για το λόγο αυτό, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος τις προηγούμενες ημέρες συναντήθηκε με στελέχη της Διεύθυνσης Καθαριότητας του Δήμου προκειμένου να τους αναλύσει λεπτομερώς το πώς θα λειτουργεί και εφαρμοστεί το σύστημα «Πληρώνω όσο πετάω». Το σκεπτικό της νέας λειτουργίας ενθαρρύνει τα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις να διαχωρίζουν τα απορρίμματά τους στην πηγή (πλαστικά, γυαλί, χαρτί, μέταλλο, απόβλητα κουζίνας) καθώς με την πρακτική αυτή θα δουν μειώσεις στις χρεώσεις των δημοτικών τελών στους λογαριασμούς ενέργειας. Στον αντίποδα, όσοι δεν ανακυκλώνουν και επιμένουν να τα πετούν όλα στον πράσινο κάδο, θα δουν αυξήσεις στα δημοτικά τους τέλη. Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης θα διανέμει δωρεάν σε κάθε νοικοκυριό καφέ και πράσινους κάδους. Με αυτόν τον



τρόπο η δημοτική διοίκηση μπορεί να διαμορφώνει το ύψος των τελών ανάλογα με το πραγματικό κόστος που επιφέρει κάθε παραγωγός στην Υπηρεσία Καθαριότητας και όχι βάσει των τετραγωνικών του ακινήτου, όπως ισχύει μέχρι σήμερα.

Δημοτικό Συμβούλιο

Πρόστιμα για παράνομες κοπές δέντρων



Βαθιά το χέρι στην τσέπη θα πρέπει να βάλουν δύο κάτοικοι του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης εξαιτίας της αυθαίρετης κοπής δέντρων που πραγματοποίησαν εντός των οικοπέδων τους χωρίς να ακολουθήσουν την νόμιμη –όπως ορίζει ο Κανονισμός για το πράσινο της πόλης– διαδικασία, με αποτέλεσμα να τους επιβληθεί το προβλεπόμενο πρόστιμο. Συγκεκριμένα, μετά από καταγγελία στο Δήμο, υπάλληλος του Τμήμα-

Ποσό 2.500 ευρώ ανά δέντρο που κόβεται αυθαίρετα εντός του οικοπέδου τους καλούνται να καταβάλλουν ιδιοκτήτες ακινήτων σε Βάρη και Βούλα

τος Πρασίνου διενήργησε αυτοψία σε οικόπεδο επί της οδού Ντάβαρη στον Ασύρματο Βάρκιζας και διαπίστωσε την αυθαίρετη κοπή τεσσάρων ελαιοδένδρων, μεγάλης ανάπτυξης. Το πρόστιμο που επιβλήθηκε στον ιδιοκτήτη του ακινήτου ανέρχεται στα 10.000 ευρώ (2.500 ευρώ για κάθε δέντρο). Επιπλέον, ο ιδιοκτήτης οφείλει να φυτέψει στην ιδιοκτησία του ή να προσκομίσει στο δημοτικό φυτώριο δεκαέξι δέντρα με ύψος κορμού τουλάχιστον 2,20 μέτρων και περίμετρο κορμού 30 εκατοστών, με το είδος και τις ακριβείς προδιαγραφές των οποίων θα του υποδείξει η Διεύθυνση Περιβάλλοντος και Πρασίνου, ανάλογα με το φυτικό υλικό που χάθηκε.

Η δεύτερη περίπτωση αφορά για ιδιοκτήτη ακινήτου επί της οδού Βασιλέως Γεωργίου στη Βούλα, ο οποίος προχώρησε και αυτός αυθαίρετα σε κοπή μίας αροκάριας, μεγάλης ανάπτυξης. Το πρόστιμο που καλείται να πληρώσει είναι 2.500 ευρώ, ενώ οφείλει να φυτέψει ή να προσκομίσει στο δημοτικό φυτώριο τέσσερα δέντρα. Τις αποφάσεις έλαβε ομόφωνα (με θετική ψήφο από όλες τις παρατάξεις) το Δημοτικό Συμβούλιο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης στις 3 Απριλίου. Η ταυτοποίηση των ιδιοκτητών ακινήτων έγινε με τα στοιχεία που έχει το Τμήμα Εσόδων του Δήμου.

Βάσει του Κανονισμού Πρασίνου, στις περιπτώσεις νόμιμης και κατόπιν σχετικής άδειας κοπής υγιούς δένδρου εντός ιδιοκτησίας, εντός ή εκτός περιγράμματος οικοδομής ή στο πεζοδρόμιο αυτής, αντικαθίσταται στο Δήμο από τον ιδιοκτήτη το ποσό των 300 ευρώ για κάθε δέντρο και το πράσινο αντικαθίσταται με 4 νέα δέντρα. Σε περίπτωση παραβίασης της παραπάνω διάταξης και κοπής δένδρου χωρίς την προηγούμενη λήψη της σχετικής σύμφωνης γνώμης του Δημοτικού Συμβουλίου, επιβάλλεται στον ιδιοκτήτη πρόστιμο 2.500 ευρώ για κάθε δένδρο.

Ευρωεκλογές**Σε προεκλογικό κλίμα ο Δήμος****Τοπικό χρώμα με γνωστούς υποψηφίους στα ψηφοδέλτια**

Με τη συνεδρίαση της δημοτικής διακομματικής επιτροπής, που συνεκλήθη στο Δημαρχείο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης την Τρίτη 16 Απριλίου, εισήλθε και ο Δήμος των 3B επίσημα στην προεκλογική περίοδο. Στη συνεδρίαση συμμετείχαν οι εκπρόσωποι τεσσάρων κομμάτων, και συγκεκριμένα από τη Νέα Δημοκρατία, τον ΣΥΡΙΖΑ, το ΠΑΣΟΚ και τη Νέα Αριστερά, ενώ και το ΚΚΕ δήλωσε ότι θα είναι παρόν στις επόμενες διαδικασίες. Κατά τα καθιερωμένα, η δημοτική αρχή συνεννοήθηκε με τους εκπροσώπους να καταναείμει συγκεκριμένους κοινόχρηστους χώρους, ώστε τα κόμματα να τοποθετήσουν εκλογικά περίπτερα με τα υλικά τους. Οι χώροι αυτοί είναι για τη Βούλα ο πεζόδρομος της Βασιλέως Παύλου, για τη Βάρη το πλακόστρωτο της παραλίας Βάρκιζας και για τη Βουλιαγμένη η πλατεία 24ης Ιουλίου (στο παλιό Δημαρχείο).

Μέχρι στιγμής δεν έχουν ανακοινωθεί τα ψηφοδέλτια όλων των κομμάτων στην πλήρη τους σύνθεση. Ωστόσο, ήδη έχουμε μια εικόνα για το τοπικό χρώμα των επικείμενων εκλογών. Στο ευρωψηφοδέλτιο του ΣΥΡΙΖΑ, το κόμμα που πραγματοποίησε προκριματικές εκλογές μεταξύ μελών και φίλων για την κατάρτιση της λίστας υποψηφίων, θα διεκδικήσει σταυρό η πρώην ολυμπιονίκης και ψυχοθεραπεύτρια σήμερα κάτοικος του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Σοφία Μπεκατώρου. Στο ψηφοδέλτιο του νέου κόμματος που ίδρυσε ο Ανδρέας Λοβέρδος με τίτλο «Δημοκράτες» θα είναι υποψήφια η προϊσταμένη του ΚΕΠ Βουλιαγμένης, Ελένη Γεωργουλοπούλου. Τέλος, ένα γνώριμο πρόσωπο από τον γειτονικό Σαρωνικό, ο πρώην Δήμαρχος Πέτρος Φιλίππου, θα συμμετέχει στο ευρωψηφοδέλτιο της Νέας Αριστεράς.

Συνολικά συμμετοχή στις εκλογές της 9ης Ιουνίου δήλωσαν 46 συνδυασμοί.

Η διαδικασία

Οι ευρωπαϊκές εκλογές στην Ελλάδα θα διεξαχθούν στις 9 Ιουνίου 2024, από τις 7 το πρωί ως τις 7 το απόγευμα. Οι επιστολικές ψήφοι θα πρέπει να έχουν αποσταλεί στην Επιτροπή Συλλογής Επιστολικής Ψήφου εντός της σχετικής διορίας, δηλαδή έως και τις 5 μ.μ. της 8ης Ιουνίου 2024, προκειμένου να καταμετρηθούν ως έγκυρες. Η Ελλάδα θα εκλέξει 21 αντιπροσώπους της στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Ολόκληρη η χώρα λογίζεται ως μία ενιαία εκλογική περιφέρεια και οι εκλογείς σημειώνουν σε κάθε ψηφοδέλτιο από 0 ως 4 σταυρούς προτίμησης δίπλα από τα ονόματα των υποψηφίων.

Δικαίωμα ψήφου στις ευρωπαϊκές εκλογές έχουν όσοι συμπληρώνουν το 17ο έτος της ηλικίας τους κατά το έτος των εκλογών (άρα οι γεννηθέντες ως τις 31/12/2007). Όσοι επιθυμούν να κάνουν χρήση της πρόσφατα θεσμοθετημένης δυνατότητας συμμετοχής στις εκλογές με επιστολική ψήφο θα πρέπει να εγγραφούν στους ειδικούς εκλογικούς καταλόγους επιστολικής ψήφου μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Υπουργείου Εσωτερικών έως τις 29 Απριλίου 2024.



Σύμφωνα με την τελευταία τροποποίηση της εκλογικής νομοθεσίας που αφορά στις ευρωπαϊκές εκλογές, κάθε συνδυασμός οφείλει να καταβάλει το ποσό των 20.000 ευρώ σε παράβολο, το οποίο επιστρέφεται αν ο συνδυασμός λάβει ποσοστό άνω του 1,5%. Για να λάβει μέρος στην κατανομή των εδρών, ένα κόμμα πρέπει να περάσει το όριο του 3% επί των έγκυρων ψηφοδελτίων.

Ο Άρειος Πάγος, που είναι το ανώτατο αστικό και ποινικό δικαστήριο της χώρας, αναμένεται να ανακοινώσει τους υποψήφιους κατά συνδυασμούς, 45 ημέρες πριν τις εκλογές.

Τι κάνουν οι ευρωβουλευτές;

Οι ευρωβουλευτές ψηφίζουν και εκπροσωπούν τα 450 εκατομμύρια ανθρώπους που ζουν στην ΕΕ. Το κοινοβουλευτικό τους σώμα ετοιμάζει τους νέους νόμους της κοινότητας, τους τροποποιεί, ενώ μαζί με το Συμβούλιο της ΕΕ αποφασίζουν για τον προϋπολογισμό της Ένωσης. Οι ευρωβουλευτές επίσης ελέγχουν πώς λειτουργεί η ΕΕ, ψηφίζουν για τις εμπορικές συμφωνίες με χώρες που δεν ανήκουν στην ΕΕ και εκλέγουν τον πρόεδρο ή την πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Το 2024 θα εκλεγούν συνολικά 720 ευρωβουλευτές. Ο αριθμός τους αποφασίζεται πριν από κάθε εκλογική αναμέτρηση, όμως ο συνολικός αριθμός των ευρωβουλευτών δεν μπορεί να ξεπερνάει τους 750 συν τον ή την πρόεδρο. Σήμερα υπάρχουν 705 ευρωβουλευτές. Κάθε χώρα της ΕΕ μπορεί να έχει το λιγότερο 6 και το πολύ 96 ευρωβουλευτές. Μετά τις εκλογές και την ανακήρυξη των εκλεγέντων οι ευρωβουλευτές σχηματίζουν πολιτικές ομάδες. Αυτές αποτελούνται από ευρωβουλευτές από διαφορετικές χώρες και διαφορετικά πολιτικά κόμματα. Οι ευρωβουλευτές εκλέγουν επίσης έναν ή μία πρόεδρο για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, καθώς και τον ή την πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

**Στις κάλπες της 9ης Ιουνίου
θα εκλεγούν 21 Έλληνες αντιπρόσωποι
στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο
από τους 46 συνδυασμούς
που δήλωσαν συμμετοχή**



Το landmark πλέον της αθηναϊκής ριβιέρας, το αγαπημένο στέκι των νοτίων προαστίων με τον πολυδιάστατο χαρακτήρα ανανεώθηκε ξανά και περιμένει να ταξιδέψει τους επισκέπτες του πάνω κυριολεκτικά στα κύματα του Σαρωνικού. Οι στιγμές στο Riviera Coast στη Βούλα γίνονται μοναδικές από τη θαλασσινή αύρα αλλά και τις γεύσεις του chef Γιώργου Παππά που επιμελήθηκε ένα ισορροπημένο μενού με κάθε επιλογή να εγγυάται μια γαστρονομική εμπειρία. Ο ανακαινισμένος χώρος δεξιώσεων άνοιξε για να φιλοξενήσει μοναδικές εκδηλώσεις που θα αφήσουν ανεξίτηλο το στίγμα τους στον χρόνο, προσφέροντας ένα μοναδικό σκηνικό. Ενώ το μπαρ και το καφέ στο νέο deck, με μια αίσθηση ταξιδιού σε ιστιοφόρο, χαρίζουν κάθε ώρα στιγμιότυπα άξια να τα μοιραστεί κανείς.

ΛΕΩΦΟΡΟΣ
Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ 18, ΒΟΥΛΑ
RSV: 210 8992453



Κατεδαφίζονται
τα μπόνους δόμησης

Υπαναχωρεί η κυβέρνηση για τον ΝΟΚ υπό την πίεση της αυτοδιοίκησης

Σε πρωταγωνιστικό ρόλο ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος

Σε ντόμινο εξελίξεων που έχει πλέον προσλάβει κεντρικές πολιτικές διαστάσεις οδηγεί η σύγκρουση της Αυτοδιοίκησης με την κυβέρνηση για τις υπερβάσεις δόμησης που επιτρέπει ο Νέος Οικοδομικός Κανονισμός (ΝΟΚ). Πρόκειται για μια μάχη στην οποία ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και προσωπικά ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος έχει πρωταγωνιστικό ρόλο. Το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης για το θέμα είναι έντονο, όπως τουλάχιστον μπορεί να πιστοποιήσει ο χρόνος και χώρος που αφιερώνουν τα μέσα ενημέρωσης στην κάλυψη των απόψεων, με τον Γρηγόρη Κωνσταντέλλο να βρίσκεται σε καθημερινή σχεδόν βάση στο βήμα τηλεοπτικών δικτύων και ραδιοφωνικών σταθμών, καθώς πλέον εκτός από την εκπροσώπηση του Δήμου του, μιλά και εκ μέρους της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας ως αντιπρόεδρός της.

Το «Εντέλλεσθε» στην ΥΔΟΜ

Η βόμβα του Γρηγόρη Κωνσταντέλλου που τάραξε τα νερά και ξεκαθάρισε πλήρως ότι οι διακηρυγμένες θέσεις του να σταματήσουν οι πολεοδομικές υπερβάσεις δεν είναι μια θεωρητική πολιτική θέση, αλλά μία υπεύθυνη στάση που παράγει πραγματικό αποτέλεσμα «έπεσε» στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου των 3Β στις 3 Απριλίου. Εκεί ο Δήμαρχος απαντώντας σε σχετικό ερώτημα της αντιπολίτευσης δήλωσε ότι έχει δώσει «διπλό εντέλλεσθε» στην Υπηρεσία Δόμησης να αναστείλει μερικώς την έκδοση νέων οικοδομικών αδειών που επικαλούνται συγκεκριμένα άρθρα του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού, αυτών δηλαδή που προσθέτουν ύψος και τετραγωνικά στις νέες οικοδομές στο όνομα της ενεργειακής αναβάθμισης. Η «διαταγή» Δημάρχου, όπως ονομάζεται στη διοικητική γλώσσα η συγκεκριμένη κίνηση είναι μια εσωτερική διαδικασία, κατά την οποία τη συνολική ευθύνη για την εφαρμογή της πολιτικής απόφασης του Δήμου την αναλαμβάνει ο προϊστάμενος, δηλαδή ο Δήμαρχος, απαλλάσσοντας τους υπαλλήλους. Ως έρεισμα για την απόφαση αυτή, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος ανέφερε τη δημοσιευθείσα κρίση του Ε' τμήματος του Συμβουλίου της Επικρατείας, βάσει της οποίας τα συγκεκριμένα άρθρα του ΝΟΚ είναι αντισυνταγματικά. Για το θέμα θα αποφασίσει οριστικά η ολομέλεια του ΣτΕ, ωστόσο στο μεσοδιάστημα, όπως επισήμανε η ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης της 20ής Μαρτίου «είναι σαφές ότι εν όψει της νέας παραπεμπτικής στην Ολομέλεια απόφασης του ΣτΕ, όλοι οι ενδιαφερόμενοι θα σπεύσουν να εκδώσουν άδειες δόμησης με τις ευνοϊκές διατάξεις, πριν την έκδοση της οριστικής απόφασης».

Προσφυγές στο ΣτΕ

Η αποφασιστικότητα της δημοτικής αρχής Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης συμπαρέσυρε μια σειρά άλλων δήμων, ανεβάζοντας το ζήτημα στην πολιτική ιεράρχηση της επικαιρότητας, ενώ έγινε εμφανές ότι οι αποφάσεις των αυτοδιοικητικών εκφράζουν αυθεντικά τη βούληση μιας μεγάλης πλειοψηφίας. Η κυβέρνηση αντέδρασε συντονισμένα με το ΤΕΕ εναντίον του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Στις 12



Πρώτη νίκη των Δήμων στον αγώνα που δίνεται για την προστασία των πόλεων, απέναντι στην τσιμεντοποίηση

Απριλίου ο Δήμος έλαβε εξώδικο από το ΤΕΕ το οποίο καλούσε τη δημοτική αρχή να μην προχωρήσει στην αναστολή έκδοσης αδειών που κάνουν χρήση των ευνοϊκών διατάξεων του ΝΟΚ. Λίγες ώρες αργότερα, το Υπουργείο Περιβάλλοντος χωρίς κάποιο νομικό επιχείρημα εξέδωσε απόφαση που αγνοεί την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, με την οποία ζητείται η αναστολή έκδοσης των αδειών αυτών. Ενώ την ίδια μέρα, ο γραμματέας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, «ενεργώντας αναρμοδίως, έξω και πέρα από το πλαίσιο των καθηκόντων του», όπως επισήμανε με ανακοίνωσή της η δημοτική αρχή, δημοσιοποίησε απόφαση με την οποία ακύρωσε την προβλεπόμενη από το άρθρο 32 του Νόμου 3584/2007 εσωτερική διαταγή (το «εντέλλεσθε») του Δημάρχου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, με το οποίο αναστέλλεται η έκδοση από την Υπηρεσία Δόμησης του Δήμου αδειών, που κάνουν χρήση αντισυνταγματικών διατάξεων του ΝΟΚ. Η διοίκηση Κωνσταντέλλου, εμμένοντας στις θέσεις της απάντησε αναλυτικά στο εξώδικο του ΤΕΕ ενώ στις 15 Απριλίου κατέθεσε δύο αιτήσεις ακυρώσεως στο Συμβούλιο της Επικρατείας, κατά των αποφάσεων του Υπουργού Περιβάλλοντος και του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής. Με γραπτή του δήλωση ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος διατράνωσε ότι «θα χρησιμοποιηθούν όλα τα μέσα που διαθέτουμε ως Δήμος και δεν πρόκειται να υλοποιηθεί στην πόλη μας καμία άδεια οικοδομής που κάνει χρήση των καταστροφικών διατάξεων του ΝΟΚ, μέχρι την έκδοση της απόφασης της ολομέλειας του ΣτΕ». Σηκώνοντας μάλιστα το «γάντι» που έριξε στον Δήμο ο πρόεδρος του ΤΕΕ με την εξώδική του δήλωση, ο Δήμαρχος υπογράμμισε με δημόσια δήλωσή του: «Η υπερεντατική προσπάθειά του τις τελευταίες μέρες να σπλώσει το κύρος του θεσμού και να υπερασπιστεί σθεναρά τις αντισυνταγματικές διατάξεις, οδηγούν στο συμπέρασμα πως καταφανώς ο ίδιος είναι ο ιθύνων νους και η ψυχή της μετεξέλιξης του ΝΟΚ σε ό,τι καταστροφικότερο θα μπορούσε να σκεφτεί ο ανθρώπινος νους». Σχολιάζοντας μάλιστα τις αναφορές του προέδρου για «αυθαίρετους δημάρχους» και «λάδι» ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος απαντά ευθέως: «Περί λαδώματος λοιπόν και αυθαιρεσιών, του απαντώ: Φωνάζει ο κλέφτης για να φοβηθεί ο νοικοκύρης» και δίνει την εξής εξήγηση για την επιθετικότητα του προέδρου: «Ενόψει των εκλογών του ΤΕΕ που διεξάγονται σε περίπου 1 μήνα, προθυμοποιείται να εξυπηρετήσει μικροπολιτικές σκοπιμότητες για να κινητοποιήσει τα μέλη του, αποβλέποντας προφανώς σε άγρα ψήφων».

«Εμείς προστατεύουμε την πόλη, εσείς το πορτοφόλι σας»

Η ανυποχώρητη στάση, τα στέρεα επιχειρήματα και η παρρησία λόγου με τα οποία





Σκίτσα του Ανδρέα Πετρουλάκη στη εφημερίδα *Καθημερινή*, που κάλυψε αναλυτικά και με άποψη τη διένεξη μεταξύ κυβέρνησης και Αυτοδιοίκησης για τα μπόνους δόμησης του ΝΟΚ



ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος υποστήριξε τις θέσεις του Δήμου, που εκφράζουν τη μεγάλη πλειοψηφία των κατοίκων της πόλης και όχι μόνο, τον έκαναν περιζήτητο στον τηλεοπτικό και ραδιοφωνικό «αέρα» όλο αυτό το διάστημα, καθώς και τα ΜΜΕ αποφάσισαν να ιεραρχήσουν ψηλά το θέμα στην καθημερινή τους πολιτική ατζέντα. Χαρακτηριστική ήταν η παρουσία του Δημάρχου στην εκπομπή «Συνδέσεις» της ΕΡΤ 1 στην οποία βρέθηκε απέναντι στον πρόεδρο της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Κατασκευαστών και Οικοδομικών Επιχειρήσεων, Δημήτρη Καψιμάλη. «Αυτό που θέλουμε» τόνισε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος «είναι να προστατέψουμε τις πόλεις μας από την τσιμεντοποίηση και τα υπερβολικά ύψη που δίνει ο ΝΟΚ, ειδικότερα σε πόλεις όπως η δική μου που έχει συγκεκριμένο και τακτοποιημένο πολεοδομικό περιβάλλον». Και σε ανεβασμένους τόνους απευθύνθηκε στον εκπρόσωπο των κατασκευαστών: «Εμείς προστατεύουμε την πόλη μας, εσείς το πορτοφόλι σας!».

Εξηγώντας πιο αναλυτικά τις θέσεις του Δήμου και αιτιολογώντας τη στάση της δημοτικής αρχής, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος με συνέντευξή του στην εφημερίδα Πρώτο Θέμα υποστήριξε: «Τα ύψη των κτηρίων στην περιοχή μας καθορίζονται από 6 Προεδρικά Διατάγματα. Ξεκινούν από 7,5 μέτρα σε κάποιες ενότητες και φτάνουν κατ' ανώτατο τα 14 μέτρα, δηλαδή τους 4 ορόφους. Ωστόσο, το 61,5% των νέων οικοδομών, δηλαδή οι 115 από τις 187 άδειες που έχουν εκδοθεί από τις αρχές του 2022 έως τον Μάρτιο του 2024, έχουν χρησιμοποιήσει τουλάχιστον ένα ή και συνδυαστικά περισσότερα από τα bonus ύψους που δίνει ο ΝΟΚ. Η αλλοίωση της περιοχής μας είναι ήδη εμφανής, καθώς χτίζονται συνέχεια πενταώροφα και εξαώροφα κτίρια. Τα περισσότερα, από τα 14 μέτρα μπορούν να φτάσουν πλέον ακόμη και τα 22,65 μέτρα».

Αρχιτέκτονες κατά του ΝΟΚ

Η ρωγμή στην οποία πολιτική συναίνεση υπήρχε για το θέμα βάθυνε περαιτέρω με την ανακοίνωση που εξέδωσε ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών, ένα δυναμικό δηλαδή κομμάτι μηχανικών, που χωρίς περιστροφές δήλωσαν ότι κίνητρο για τις επίμαχες διατάξεις του ΝΟΚ ήταν «η εξυπηρέτηση διάφορων συμφερόντων, σε βάρος όμως του δομημένου περιβάλλοντος και της ποιότητας ζωής». Σχολιάζοντας τις αποφάσεις του ΣτΕ ο σύλλογος των αρχιτεκτόνων υπογραμμίζει ότι ο ΝΟΚ «δεν παίρνει επιμέρους βελτιώσεις και απαιτείται η συνολική κατάργησή του και η αντικατάστασή του με πολεοδομικό σχεδιασμό επιστημονικό, με βάση τις συγκεκριμένες πραγματικές ανάγκες της κάθε περιοχής και όχι με οριζόντιες πολεοδομικές ρυθμίσεις».

Οι δημόσιες τοποθετήσεις για το πρόβλημα της υπέρμετρης δόμησης πήραν χαρακτηριστικά χιονοστιβάδας. Ο πρώην υπουργός και «γκουρού» του φιλελευθερισμού Στέφανος Μάνος, με παρέμβασή του έθεσε μία διαφορετική διάσταση εκφράζοντας την εναντίωσή του στα κίνητρα της υπερβάλλουσας δόμησης: «Ο αφόρητος κυκλοφοριακός συνωστισμός, όχι μόνο στις μεγάλες πόλεις αλλά και στις μικρότερες τουριστικές, είναι απόδειξη υπερβολικής πληθυσμιακής πυκνότητας (για τη δεδομένη υποδομή) που συνηγορεί υπέρ της γενναίας μείωσης των συντελεστών δόμησης και όχι της, με οποιαδήποτε δικαιολογία, αύξησής τους», έγραψε στα μέσα κοινωνικής

«Θα χρησιμοποιηθούν όλα τα μέσα που διαθέτουμε ως Δήμος»

δικτύωσης. Και σύντομα περισσότεροι αυτοδιοικητικοί ανοιχτά τάχθηκαν κατά των οικοδομικών υπερβάσεων, ζητώντας αναθεώρηση του ΝΟΚ. Για προφανείς λόγους μεγάλο ειδικό βάρος είχε στη μετατόπιση αυτή των Δημάρχων από την ουδετερότητα στην ενεργητική στάση η τοποθέτηση του Χάρη Δούκα, Δημάρχου Αθηναίων. Με επιστολή του στον υπουργό Περιβάλλοντος, Θόδωρο Σκυλακάκη ο Δήμαρχος της πρωτεύουσας τονίζει πως «η Αθήνα δεν αντέχει», εξηγώντας ότι «η άκριτη δόμηση χωρίς διεξοδική μελέτη της φέρουσας ικανότητας της πόλης είναι σήμα κινδύνου για τον κατεπειγόντως εξορθολογισμό του πολεοδομικού σχεδιασμού της πόλης και των χρήσεων γης». Και σχολιάζοντας τις πρόσφατες αποφάσεις του υπουργείου, σημειώνει ότι είναι αντίθετες στη νομολογία του ΣτΕ και ότι «η έκδοση αντιφατικών οικοδομικών αδειών πρέπει να αποτραπεί πάση θυσία, καθώς μπορεί να αποβεί καταστροφική τόσο για την εύρυθμη πολεοδομική και περιβαλλοντική λειτουργία της πόλης».

Συμβιβαστική πρόταση από το ΥΠΕΝ

Η πολιτική αυτή πίεση έφερε τελικά την πρώτη ρωγμή στην αρχική κυβερνητική αδιαλλαξία, αφού σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες, δόθηκε εντολή για τη σύνταξη νομοθετικής ρύθμισης, με τη μορφή τροπολογίας που θα κατατεθεί σε υπό συζήτηση νομοσχέδιο και θα επιχειρεί να επιφέρει έναν πρώτο συμβιβασμό. Η κατεύθυνση που έδωσε η κυβέρνηση είναι να τροποποιηθεί ο Νέος Οικοδομικός Κανονισμός ώστε να μην επιτρέπεται η συνδυαστική και σωρευτική χρήση των άρθρων του που δίνουν μπόνους δόμησης. Οι βελτιώσεις που διέρρευσαν στα ΜΜΕ κάνουν λόγο για έναν κλιμακωτό «κόφτη» ύψους, ανάλογα με τον συντελεστή δόμησης κάθε περιοχής.

Με δηλώσεις του ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ενόψει της νομοθετικής ρύθμισης που ακόμη δεν είχε ψηφιστεί την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές έκανε λόγο θα «θετική εξέλιξη» που στο βαθμό που υλοποιηθεί θα είναι μια «πρώτη νίκη του θεσμού της αυτοδιοίκησης στον αγώνα που δίνεται για την προστασία των πόλεων, απέναντι στην τσιμεντοποίηση». Περαιτέρω ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης μίλησε για «θεσμική αναγνώριση της Αυτοδιοίκησης» αφού για πρώτη φορά τα τελευταία χρόνια «σε ένα τόσο σημαντικό και προβλεπόμενο θέμα εισακούστηκαν οι απόψεις των εκπροσώπων των δήμων της χώρας, όπως αυτές εκφράστηκαν μέσω της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας». Ωστόσο, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος δεν παρέλειψε να υπογραμμίσει κρατώντας τις επιφυλάξεις του ότι «μοναδική αλλά καθοριστικής σημασίας εκκρεμότητα στο θέμα των διατάξεων του ΝΟΚ παραμένει η τελική απόφαση της Ολομέλειας του ΣτΕ».

Δεν κρύβεται η οργή κατοίκων και παλιών ιδιοκτητών ακινήτων στα νότια προάστια από τις προκλητικές υπερβάσεις στη δόμηση που επέτρεψαν οι τελευταίες ρυθμίσεις της οικοδομικής νομοθεσίας. Δημοσιεύουμε ως ενδεικτικές, αλλά και εύγλωττες στα επιχειρήματά τους, δύο επιστολές που απευθύνεται η πρώτη και κοινοποιείται η δεύτερη στον Δήμαρχο Γρηγόρη Κωνσταντέλλο, ο οποίος πήρε «πάνω του» την αντιπαράθεση με την κυβέρνηση. Οι επιστολογράφοι προτίμησαν να μη δημοσιευθούν τα ονόματά τους.

Η πόλη σε κίνδυνο από ασχετοσύνη ή συμφέροντα κάποιων

Αγαπητέ μου Δήμαρχε, κύριε Γρηγόρη Κωνσταντέλλο.

Παρά το γεγονός ότι σήμερα δεν αντιπροσωπεύω κανέναν θεσμικό φορέα, ούτε κάποιον από τους γνωστούς εξωραϊστικούς συλλόγους κ.λπ. κ.λπ. για να μιλήσω εκ μέρους τους, για το θέμα των προνομίων του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού εντούτοις, τα προηγούμενα πολύχρονα βιώματά μου, ειδικότερα στο δημόσιο τομέα (30 σχεδόν χρόνια Διευθυντής Νομισματικής και Πιστωτικής Πολιτικής στο Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας) κ.λπ. κ.λπ., με παροτρύνουν να πάρω θέση, έστω και σαν απλός πολίτης σήμερα στην διένεξη μεταξύ της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, ειδικότερα του Γραμματέα της κυρίου Γρηγόρη Ζαφειρόπουλου και εσάς, για την ακύρωση της δική σας σχετικής διάταξης κύριε Δήμαρχε, που αφορά την αναστολή έκδοσης οικοδομικών αδειών.

Ξεκινώντας αυτή μου την παρέμβαση, θέλω να σταθώ καταρχήν σε σας κύριε Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής και ιδιαίτερα στην φράση σας και μόνο, ότι εσείς αγωνίζεσθε για την «πατρίδα»... Είναι τόσο ανορθόδοξη και έωλη, στην προκειμένη περίπτωση, αυτή σας η τοποθέτηση, που θα νόμιζε κανείς ότι αφήνεται να εννοηθεί ότι οι έχοντες διαφορετική γνώμη από εσάς είναι ενάντια στην «πατρίδα»! Αλήθεια, αναρωτιέμαι κύριε Γραμματέα, ποιος έδωσε το δικαίωμα σε ένα Γραμματέα μιας διοικητικής υπηρεσίας να χαρακτηρίζει υπέρ ή κατά της «πατρίδος» πράξεις που αποβλέπουν στην βελτίωση της οικοδομικής δόμησης μιας πόλης; Δηλαδή για να πούμε τα πράγματα με το όνομά τους, ένας Γραμματέας μιας υπηρεσίας του Δημοσίου έβγαλε το συμπέρασμα ότι όταν ένας Δήμαρχος που αγωνίζεται για την σωστή και και υγιή εξέλιξη της πόλεώς του, που έχει εκλεγεί για τρίτη συνεχή φορά και με πάνω από το 70% των ψηφοφόρων υπέρ του, είναι κατά της πατρίδας του και είναι περισσότερο πατριώτης ο Γραμματέας μιας Αποκεντρωμένης Διοίκησης που στην προκειμένη περίπτωση υποστηρίζει, κατά το μάλλον ή ήττον τα καθαρά οικονομικά προσωπικά συμφέροντα κάποιων κατασκευαστών; Συγγνώμη, αλλά τέτοια άποψη περί «πατριωτισμού» δεν θα μπορούσε να λεχθεί από διοικητική υπηρεσία, ούτε επί εποχής της δικτατορίας, γιατί ακόμη και τότε υπήρχαν υπάλληλοι που ήταν πιο προσεκτικοί στους χαρακτηρισμούς τους περί πατριωτισμού...

Στις συζητήσεις των δημοτών κύριε Δήμαρχε να είστε σίγουρος ότι όλοι σχεδόν γνωρίζουν και υποπτεύονται ποια συγκεκριμένα οικονομικά συμφέροντα κρύβουν τα pronόμια του ΝΟΚ και ποιοι θα είναι οι «δωρεοδόχοι» των «δώρων» του νόμου αυτού.

Κλείνοντας την μικρή μου παρέμβασή κύριε Δήμαρχε, πιστεύω ή μάλλον είμαι σίγουρος ότι τελικά ο αγώνας σου θα δικαιωθεί... Και επειδή σε ξέρουν όλοι - ακόμη και η κυβέρνηση - ότι είσαι αγωνιστής και δεν «κωλώνεις» με τίποτα για κάτι που πιστεύεις ότι είναι δίκαιο και σωστό, τελικά η «παραλιακή μας ομορφιά» που την θαυμάζουν όλοι, Έλληνες και ξένοι, και που έχεις συμβάλει τόσο πολύ γι' αυτήν είμαστε σίγουροι ότι δεν πρόκειται να κινδυνεύσει από ασχετοσύνη ή συμφέροντα κάποιων...

Να 'σαι πάντα καλά,

Με φιλικούς χαιρετισμούς

«Αυτοί θα χτίσουν και θα φύγουν, τα αίσχη θα μείνουν για πάντα»

Αγαπητέ υπουργέ από το Χιλιόμοδι Κορινθίας,

Είδα ότι πρόσφατα τα έβαλες με τους δημάρχους Κονδύλη και Κωνσταντέλλο για το θέμα των τεράστιων πολυκατοικιών (σε όγκο και ύψος) που ξεφυτρώνουν στα νότια προάστια. Ο Παπανικολάου της Γλυφάδας να υποθέσω ότι έχει πάρει γραμμή από το κόμμα γι' αυτό και κάνει τον Κινέζο... Και ας τον έχουμε προειδοποιήσει από το 2018 για την επερχόμενη καταστροφή με τον ΝΟΚ και τα μπόνους μπουρδες που δίνετε απλόχερα από το 2019 και μετά.

Για παράδειγμα, στη Γλυφάδα ο συντελεστής δόμησης είναι 0,8 και ύψος 14 μ. Αυτό λέει ο νόμος. Δίπλα μου σε οικόπεδο 1.200 τετραγωνικών μέτρων χτίζεται πολυκατοικία η οποία θα έχει συνολική επιφάνεια στους χώρους διαμονής πάνω από 2.150 τ.μ. μαζί με το κλιμακοστάσιο. Βάσει συντελεστή δόμησης θα έπρεπε να χτίσει 1.060 τ.μ. με το κλιμακοστάσιο. Όσο για το ύψος, θα είναι δύο ορόφους ψηλότερη από τα παρακείμενα κτήρια. Δηλαδή ο συντελεστής του 0,8 γίνεται 2 με τις ευλογίες σου και τα 14 μέτρα (16 με πιλοτή και φυτεμένο δώμα) γίνονται έως και 20,5 μ.

Και εδώ αναρωτιέται κανείς... Σας υποστηρίξαμε και σας ψηφίσαμε το 2019 για να βγάλουμε τα μάτια μας μόνοι μας; Διαβάζω δε ότι είσαι φανατικός υπέρμαχος του αίσχους που λέγεται ΝΟΚ και δίνετε απλόχερα στους κατασκευαστές ό,τι μπόνους ζητάνε. Και φυσικά όσο τους δίνετε, αυτοί ζηταγαν όλο και περισσότερα για να καταλήξουμε στα σημερινά αίσχη που εσείς ονομάζετε ενεργειακά κτήρια.

Και αν αληθεύουν τα δημοσιεύματα, ισχυρίζεσαι ότι οι κάτοικοι είναι με το μέρος σου. Ποιοι είναι οι κάτοικοι; Οι ελάχιστοι που έχουν μονοκατοικίες και οικόπεδα και θέλουν να τα χτίσουν εκμεταλλευόμενοι τα κόλπα του άρθρου 10, άρθρου 25, έρκερ, φυτεμένο δώμα, πατάρι, στέγη, ενεργειακά και ό,τι άλλη σαχλαμάρα έχουν σκαρφιστεί στο υπουργείο για χάρη των κατασκευαστών; Ή εμείς οι πολλές χιλιάδες πολίτες που βλέπουμε τις περιουσίες μας να υποβαθμίζονται, να υποτιμούνται, να χάνουμε τον ήλιο, το φως, την θέα, τον αέρα, δίπλα στα τέρατα που χτίζονται με τις ευλογίες σου; Μήπως εννοείς τους ξενόφερτους κατασκευαστές που τους ανοίξατε την όρεξη δίνοντας γη και ύδωρ ελέω ανάπτυξης; Αυτοί θα χτίσουν, θα κανιβαλίσουν και θα φύγουν. Τα αίσχη θα μείνουν για πάντα. Είχα θέα θάλασσα και τώρα βλέπω πλάτες και ταράτσες πολυκατοικιών τεράτων. Μεγαλώσαμε σε ένα πανέμορφο προάστιο που εξαιτίας σας μεταμορφώνεται σε άγρια πολυκατοικιούπολη με κτήρια τέρατα που θα μείνουν για πάντα δίπλα μας, ενώ εσύ θα γυρίσεις στο χωριό σου και δεν θα έχεις πάρει χαμπάρι από την καταστροφή που φέρατε. Ντρέπεται και η ντροπή με τα καμώματά σας.

Αν νομίζετε ότι τρώμε όλοι σανό και μπορείτε να μας κοροϊδεύετε ή νομίζετε ότι μας κοροϊδεύετε, κάνετε τεράστιο λάθος. Απλά είμαστε ανήμποροι να αντιδράσουμε γρήγορα και αποτελεσματικά. Δυστυχώς οι αποφάσεις του ΣτΕ δεν θα αποτρέψουν την κατασκευή των αδειοδοτημένων κτηρίων. Σε προκαλώ για μια επίσκεψη στο σπίτι μου για να δεις τα κατορθώματά σας από κοντά.

Πολιτική Προστασία

Οργάνωση και ετοιμότητα για την αντιπυρική περίοδο



Σε πλήρη ετοιμότητα βρίσκεται ο μηχανισμός Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης για τη φετινή αντιπυρική περίοδο, που ξεκινά την Τετάρτη 1η Μαΐου και θα διαρκέσει όπως κάθε χρόνο μέχρι τις 31 Οκτωβρίου. Ο σχεδιασμός για την αντιμετώπιση των ενδεχόμενων προκλήσεων που θα εμφανιστούν κατά τη διάρκεια των θερινών μηνών έχει ξεκινήσει με ευρείες συσκέψεις από τις αρχές του έτους αλλά και με συνεχείς εκπαιδεύσεις των υπαλλήλων της Πολιτικής Προστασίας και των εθελοντικών ομάδων της πόλης, όπως συνέβη με την επιτυχημένη προσομοί-

ωση κατάσβεσης πυρκαγιάς και εκκένωσης διά θαλάσσης στη περιοχή του Καβουρίου που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο μήνα. Στόχος της εντατικής και έγκαιρης προετοιμασίας, που φέτος ξεκίνησε νωρίτερα από ποτέ, είναι η επιχειρησιακή ετοιμότητα του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και ο βέλτιστος συντονισμός με σκοπό την ακόμη πιο αποτελεσματική συνεργασία όλων των συναρμόδιων φορέων, της Πολιτικής Προστασίας Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, των εθελοντικών ομάδων πυροπροστασίας και της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας.

Σε ανακοίνωσή του ο Δήμος των 3B υπενθυμίζει ότι κατά τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου, από 1η Μαΐου 2024 έως 31 Οκτωβρίου 2024, απαγορεύεται η καύση υπολειμμάτων κλαδεμάτων και η πραγματοποίηση θερμών εργασιών (π.χ. οξυγονοκόλληση, χρήση τροχού ή άλλου εργαλείου που εκτοξεύει σπινθήρες) καθώς οι καιρικές συνθήκες ευνοούν την έναρξη και την ταχεία εξάπλωση των πυρκαγιών.

Ο δημοτικός επιχειρησιακός μηχανισμός αποτελείται από 20 και πλέον επιχειρησιακά διαθέσιμα και άρτια εξοπλισμένα πυροσβεστικά, διασωστικά οχήματα, μηχανήματα έργου και περισσότερους από 100 μόνιμους και εποχιακούς υπαλλήλους του Δήμου, πυροφύλακες αλλά και εθελοντές δασοπυροσβέστες και από πλήθος λειτουργούντων πυροσβεστικών εγκαταστάσεων και συστημάτων έγκαιρης προειδοποίησης. Το προσωπικό αυτό και τα μέσα «θα συνεχίσουν να βρίσκεται σε απόλυτη επιχειρησιακή ετοιμότητα για κάθε έκτακτο περιστατικό μέχρι το τέλος της αντιπυρικής περιόδου», όπως επισημαίνουν τα αρμόδια στελέχη της δημοτικής αρχής. Αξίζει να τονιστεί ότι στον επιχειρησιακό του στόλο ο Δήμος πρόσθεσε τις προηγούμενες ημέρες ένα καινούργιο πυροσβεστικό όχημα από τον Σύνδεσμο Προστασίας και Ανάπτυξης Υμηττού (ΣΠΑΥ) ενισχύοντας περισσότερο τις δυνατότητές του.

Πρόστιμα

Υποχρέωση των ιδιωτών ο καθαρισμός των οικοπέδων

Την υποχρέωσή τους να καθαρίσουν τα οικόπεδά τους μέχρι την Τρίτη 30 Απριλίου, μια μέρα πριν την έναρξη της αντιπυρικής περιόδου, επισημαίνει ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης με επιστολή που απεστάλη στους ιδιοκτήτες, νομείς και επικαρπωτές αδόμητων οικοπέδων και λοιπών ακάλυπτων χώρων που βρίσκονται εντός της πόλης, προκειμένου να προβούν άμεσα στην απομάκρυνση των ξερών χόρτων και τυχόν εύφλεκτων υλικών. Οι απαιτούμενοι καθαρισμοί περιλαμβάνουν υλοτομία και απομάκρυνση κλαδιών, καθώς και απομάκρυνση οποιασδήποτε καύσιμης ύλης και λοιπών αναφλέξιμων υλών και μεταφοράς με δαπάνη των ιδιοκτητών.

Όσοι δεν συμμορφωθούν με τις οδηγίες του Δήμου θα τους επιβάλλεται χρηματικό πρόστιμο όπως προβλέπεται από την κείμενη νομοθεσία. Συγκεκριμένα, το πρόστιμο θα ανέρχεται στα πενήντα λεπτά ανά τετραγωνικό μέτρο του οικείου χώρου, με ελάχιστο ποσό τα διακόσια ευρώ, ενώ παράλληλα θα υποβάλλεται μήνυση για το αδίκημα του άρθρου 433 του Ποινικού Κώδικα. Η αποψίλωση των οικοπέδων καθώς και η απομάκρυνση των προϊόντων αποψίλωσης, που επιβαρύνει εξ ολοκλήρου τους ιδιοκτήτες, ενδέχεται να επαναληφθεί, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο, εντός του Μαΐου. Αξίζει να σημειωθεί πως αν κάποιος ιδιοκτήτης έχει προβεί σε πρόσφατη μεταβίβαση της ιδιοκτησίας του, θα πρέπει να ενημερώσει το αρμόδιο Τμήμα Εσόδων του Δήμου (213- 2020077-078). Επιπλέον, ο Δήμος των 3B σε σχετική ανακοίνωσή του αναφέρεται στους ιδιοκτήτες των δομημένων οικοπέδων και ειδικότερα σε όσους γειτνιάζουν με δασικές περιοχές, να μεριμνήσουν να είναι καθαρά τα οικόπεδα από ξερά φύλλα και χόρτα και άλλα εύφλεκτα υλικά.

Παράλληλα, η Διεύθυνση Πρασίνου του Δήμου σε συνεργασία με την Πολιτική Προστασία Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, ξεκίνησαν τον καθαρισμό και την αποψίλωση από ξερόχορτα και πάσης φύσης εύφλεκτα υλικά στους κοινόχρηστους χώρους (πλα-



τείες, πεζοδρόμια, αλσύλλια, πάρκα, δημοτικά οικόπεδα, ρέματα) προκειμένου να προστατευτεί ο Δήμος από τον κίνδυνο της πυρκαγιάς. «Όλοι μαζί κάνουμε το καθήκον μας για να απολαύσουμε ένα όμορφο καλοκαίρι, προστατεύοντας το πράσινο και την πόλη μας. Η ενεργή συμμετοχή όλων μας τόσο σε επίπεδο πρόληψης όσο και σε επίπεδο άμεσης αντίδρασης σε περίπτωση που αντιληφθούμε κάποιο συμβάν κοντά μας, είναι ζωτικής σημασίας για τη διαφύλαξη του πολύτιμου πράσινου της πόλης μας», σημειώνει σε ανακοίνωσή του ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης.

Στον Δήμο για 40 χρόνια η Β' πλαζ Βούλας

Επεκτάθηκε η σύμβαση με την ΕΤΑΔ

Νέα σύμβαση που επεκτείνει την παραχώρηση από 20 χρόνια (15 συν 5) που προέβλεπε η πρώτη σύμβαση του 2017, σε 40 χρόνια (20 συν 20) του τουριστικού ακινήτου της Β' πλαζ Βούλας υπογράφουν η ιδιοκτήτρια ΕΤΑΔ ΑΕ και ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Τους όρους της σύμβασης, μετά το ΔΣ της ΕΤΑΔ, υπερψήφισε και το Δημοτικό Συμβούλιο στις 3 Απριλίου, εξουσιοδοτώντας τον Δήμαρχο Γρηγόρη Κωνσταντέλλο να υπογράψει. Παράλληλα, η σύμβαση προβλέπει αναπροσαρμογή του χρηματικού ανταλλάγματος που θα δίνει ο Δήμος στην εταιρεία του Δημοσίου σε ποσοστό 50% επί των πάσης φύσεως εσόδων.

Ο Δήμαρχος έκανε λόγο για «άκρως επωφελή τροποποίηση της σύμβασης, η οποία βελτιώνει την οικονομική θέση του Δήμου» εισηγούμενος την υπερψήφιση των όρων της σύμβασης. Όπως υπογράμμισε, κεντρικό ζητούμενο για τη δημοτική αρχή είναι να «έχει τον διοικητικό έλεγχο των ακτών ο Δήμος και όχι η ΕΤΑΔ», προκειμένου να υπάρχει τοπικός και αυστηρός έλεγχος στις χρήσεις, το ωράριο και τον εν γένει έλεγχο των παραλιακών ακινήτων και των επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται εντός. «Έχουμε μια τριπλή στόχευση», ανέπτυξε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος: «Πρώτον, να μείνουμε στα ακίνητα αυτά όσο το δυνατόν περισσότερο, δεύτερον να θεμελιώνουμε δικαιώματα ελεύθερης εισόδου για τους δημότες μας και τρίτον να καθορίζουμε τους όρους λειτουργίας των παραλιών».

Οι λεπτομέρειες της σύμβασης

Στο 13 σελίδων κείμενο της σύμβασης καθορίζεται με λεπτομέρειες η φύση της λουτρικής αυτής εγκατάστασης «κλειδώνοντας» μόνο συμβατές με την οικιστική φυσιογνωμία της περιοχής χρήσεις. Στην παράγραφο 3.3 αναφέρεται συγκεκριμένα: «Οι χρήσεις που θα αναπτυχθούν εντός του μισθίου πρέπει να είναι ήπιες, σύμφωνες με



την εγκριθείσα μελέτη διαμόρφωσης και στο πνεύμα της μη όχλησης των περιοίκων. Κατά τη λειτουργία του μισθίου πρέπει να τηρούνται αυστηρά όλες οι κανονιστικές διατάξεις για την τήρηση των ωρών κοινής ησυχίας και την αποτροπή ηχητικής ή άλλης όχλησης των περιοίκων». Στη σύμβαση μάλιστα (παράγραφος 3.5) αναφέρεται αναλυτικά και το ωράριο της πλαζ: Κατά τη θερινή περίοδο (Απρίλιο με Οκτώβριο) κάθε δραστηριότητα λήγει στη 1 π.μ., ενώ τη χειμερινή περίοδο τα φώτα κλείνουν στις 10 μ.μ. τις καθημερινές και τα μεσάνυχτα κατά τα Σαββατοκύριακα.

Η συμφωνία παραχώρησης για το Δημόσιο έχει κατά κύριο λόγο οικονομικό ενδιαφέρον. Είναι προφανές ότι η ΕΤΑΔ στόχο έχει να διασφαλίσει την απρόσκοπτη ροή εσόδων από την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας της. Για το λόγο αυτό προβλέπεται με μεγάλη ακρίβεια όχι μόνο το ποσοστό από τα έσοδα της λειτουργίας, αλλά και το ελάχιστο τίμημα που θα εισπράττει ακόμη και αν δεν πραγματοποιηθεί καμία εκμετάλλευση. Αναλυτικά, προβλέπεται στην παράγραφο 6.1: «Το μίσθωμα το οποίο θα καταβάλει ο Δήμος στην ΕΤΑΔ για το χρονικό διάστημα από την υλοποίηση της Μελέτης Διαμόρφωσης και την έναρξη λειτουργίας των νέων εγκαταστάσεων του μισθίου μέχρι τη λήξη της διάρκειας ισχύος της παρούσας ... συμφωνείται ετήσιο και ισόποσο ποσοστού 50% επί των πάσης φύσεως εσόδων του μισθίου, αφαιρουμένων φόρων και τελών που θα εισπραχθούν από τον δήμο ή επιχείρησή του είτε από δική του εκμετάλλευση είτε από ανταλλάγματα τρίτων, στους οποίους ο Δήμος θα έχει παραχωρήσει δικαίωμα εκμετάλλευσης του μισθίου ή μέρους του. Σε κάθε περίπτωση, και ανεξάρτητα από το ύψος των προαναφερθέντων εσόδων, το ελάχιστο ετήσιο μίσθωμα βάσης συμφωνείται ρητά στο ποσό των 230.000 ευρώ». Κατ' εξαίρεση πάντως και μέχρι την έναρξη λειτουργίας της εγκατάστασης, το ελάχιστο ετήσιο μίσθωμα συμφωνείται σε 115.000 ευρώ.

Θα μπορούσε να είναι ελεύθερη η πλαζ;

Το ερώτημα γιατί ο Δήμος δεν ανοίγει τις πύλες, απελευθερώνοντας τον παραλιακό χώρο, επανήλθε στη συζήτηση του Δημοτικού Συμβουλίου. Η πραγματικότητα όμως είναι ότι τους όρους στο συγκεκριμένο ζήτημα τους θέτει αποκλειστικά το Δημόσιο και η διορισμένη από την κυβέρνηση διοίκηση της ΕΤΑΔ η οποία προσανατολίζεται αποκλειστικά στη δημιουργία εσόδων. Για όσο διάστημα η πλαζ αντιμετωπίζεται ως περιουσιακό στοιχείο στο επενδυτικό χαρτοφυλάκιο της ΕΤΑΔ που οφείλει να παράγει κέρδη για την εταιρεία τέτοιου ύψους, το μοντέλο του εισιτηρίου εισόδου και της πώλησης υπηρεσιών στους λουόμενους είναι υποχρεωτικό. Αξίζει να υπομνησθεί μάλιστα, ότι η παραχώρηση των παραλιακών εκτάσεων στον Δήμο, με αυτή την εμπορευματική λογική, έγινε επί κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ.

Το ποσό των 230.000 ευρώ τον χρόνο θα ήταν παράλογο και ανέφικτο να το καταβάλλει το δημοτικό ταμείο ως «ενοίκιο» στην ΕΤΑΔ για να αποκτήσει η Αττική μια δωρεάν παραλία, όπως σημείωσε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Το μόνο που μπορούσε να πράξει ο Δήμος δοσμένων των συνθηκών και έπραξε, πρόσθεσε ο Δήμαρχος, ήταν να εξασφαλίσει στις συμβάσεις με τους ιδιώτες που θα αναλάβουν τη λειτουργία της λουτρικής εγκατάστασης τη δωρεάν είσοδο για τους δημότες Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης.



To master plan της αναγεννημένης Β' πλαζ Βούλας όπως συντάχθηκε το 2018



ΕΝ ΠΛΩ

Μια γαστρονομική έκπληξη από το ιστορικό εστιατόριο της Βουλιαγμένης περιμένει τους πιστούς της θάλασσας από την κουζίνα του Λευτέρη Καρέλη.

Ολόφρεσκα ψάρια και θαλασσινά, χειροποίητα ζυμαρικά και κρέατα ψημένα στον παραδοσιακό φούρνο της Αργεντινής θα συνοδεύσουν αξέχαστες στιγμές στα μαγικά ηλιοβασιλέματα της αθηναϊκής ριβιέρας.



Λεωφόρος Ποσειδώνος 4, Τηλ.: 2109671770

«Κρεμασμένος Λαγός» Θέαμα και νοσταλγία στο ράλι κλασικών αυτοκινήτων

Ο Σύλλογος Ιδιοκτητών Σπορ Αυτοκινήτων αναβίωσε το Σάββατο 13 Απριλίου για 8η χρονιά την Ανάβαση Βούλας στη φημισμένη διαδρομή του «Κρεμασμένου Λαγού», με υποστηρικτική τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Περισσότερα από 90 ιστορικά αυτοκίνητα διαγωνίστηκαν σε μια διαδρομή μήκους 3.300 μέτρων με την εκκίνηση να δίνεται όπως κάθε χρόνο από την πλατεία «Αγγελου Αποστολάτου» στο Πανόραμα Βούλας. Από νωρίς το μεσημέρι η πλατεία γέμισε με λαμπερά ιστορικά αυτοκίνητα και στις 5 μ.μ. δόθηκε η εκκίνηση του πρώτου σκέλους με τα αυτοκίνητα να ξυπνούν μνήμες στους θεατές, που γέμισαν τις φουρκέτες του Κρεμασμένου Λαγού αλλά και την πλατεία του Πανοράματος. Στις 6:30 μ.μ. ξεκίνησε το δεύτερο σκέλος, ενώ στις 8 μ.μ.

ολοκληρώθηκε το διαγωνιστικό κομμάτι της Ανάβασης Βούλας 2024.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος μεταξύ των συμμετεχόντων ήταν ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ο πρόεδρος του Συμβουλίου Δημοτικής Κοινότητας Βάρης, Παναγιώτης Παπάς και ο πρόεδρος του Συμβουλίου Δημοτικής Κοινότητας Βούλας, Παναγιώτης Μάκρης ανεβαίνοντας μάλιστα στο τρίτο σκαλί του βάθρου στις κατηγορίες που αγωνίστηκαν. Μετά το τέλος της επιτυχημένης διοργάνωσης, ο ΣΙΣΑ συνεχάρη όλους τους συμμετέχοντες και τους ευχαρίστησε για το ήθος που επέδειξαν κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης και ευχαρίστησε τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, την Εθελοντική Ομάδα Πυρόσβεσης Βούλας, την Δημοτική Αστυνομία και την Ελληνική Αστυνομία για την άψογη συνεργασία τους.

Η πρώτη Ανάβαση Βούλας, έγινε το μακρινό 1972 και η τελευταία αγωνιστική ανάβαση το 1977. Παρά τη σύντομη διάρκειά της ήταν πολύ αγαπητή στον κόσμο, γιατί ήταν από τις πολύ λίγες στα όρια τότε του αστικού ιστού. Όντας η μοναδική στα νότια προάστια χάραξε το όνομα του «Κρεμασμένου Λαγού» στο χώρο των ελληνικών αγώνων. Ο ΣΙΣΑ διοργάνωσε την πρώτη σύγχρονη αναβίωση της Ανάβασης Βούλας το 2016 με διαφορετικά κριτήρια, σαν μία ήπια μορφή αγώνα ακριβείας για ιστορικά αυτοκίνητα που προάγει την οδική ασφάλεια, σέβεται τους κατοίκους της περιοχής, το δάσος του Υμηττού και την ιστορία της ανάβασης της δεκαετίας του 1970.



Για 8η χρονιά αναβίωσε το θρυλικό ράλι της δεκαετίας του 1970 με έναν αγώνα ακριβείας και όχι ταχύτητας

Βάρη Ο πιο καλλιτεχνικός δρόμος της πόλης

Με στόχο την μείωση των τροχαίων ατυχημάτων ολοκληρώθηκε το φεστιβάλ δράσεων για τη βιώσιμη και ασφαλή κινητικότητα με τη συμμετοχή των μαθητών του 1ου Δημοτικού Σχολείου Βάρης. Το φεστιβάλ περιελάμβανε την πραγματοποίηση της τεχνικής πιλοτικής παρέμβασης στο οδόστρωμα με γκράφιτι ασφάλτου (asphaltart) και πρόγραμμα μουσικοκινητικής αγωγής.

Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές με την καθοδήγηση του διεθνούς φήμης καλλιτέχνη Soteur (Σωτήρη Φωκέα) χρωμάτισαν τον δρόμο μπροστά από την είσοδο του σχολείου και συγκεκριμένα στη διασταύρωση των οδών Εστίας και Άττιδος σε μια δράση που ονομάζεται «asphaltart».



Το γκράφιτι ασφάλτου έχει διπλό όφελος: Αφενός οι οδηγοί όσο πλησιάζουν θα αναγκάζονται να μειώνουν ταχύτητα και να προσέχουν το οδικό περιβάλλον, με στόχο τη βελτίωση της οδικής ασφαλείας και αφετέρου τα παιδιά, μέσω της συμμετοχής τους στη δράση, να αισθανθούν την παρέμβαση δική τους και θα γίνουν οι ίδιοι φορείς του μηνύματος της οδικής ασφαλείας και φυσικά να είναι σε μεγαλύτερη εγρήγορση κάθε φορά που διασχίζουν τον δρόμο. Παράλληλα με το γκράφιτι στην άσφαλτο, πραγματοποιήθηκε πρόγραμμα μουσικοκινητικής αγωγής για τις μικρότερες τάξεις του Δημοτικού από το Jazz Solidarity Network, όπου οι μαθητές σε ρυθμούς τζαζ ρεπερτορίου, που συνδυάζει την αμερικανική τέχνη της μουσικής του σώματος (body music) με τη μουσικοκινητική αγωγή, μαθαίνουν για τη φύση και την οδική ασφάλεια.

Το καινοτόμο πρόγραμμα street art ξεκίνησε στην Ελλάδα με πρωτοβουλία του Δικτύου Civinet Greece Cyprus, με τη χρηματοδότηση του Πράσινου Ταμείου και μιας σειράς Δήμων - μελών του Δικτύου. Πρόκειται για την εκστρατεία «Outta Climate Festival» που προσπαθεί να συνδέσει την κλιματική κρίση, με την οδική ασφάλεια, τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και τον πολιτισμό, αξιοποιώντας την τεχνική του asphalt art, όπως και άλλες μορφές τέχνης. Η τεχνική του asphalt

art είναι ουσιαστικά μια τεχνική street art που υλοποιείται επί της ασφάλτου, προσπαθώντας να τραβήξει την προσοχή των οδηγών, να μειώσει τις ταχύτητες και ενίοτε να αλλάξει τον σχεδιασμό και την λειτουργία των οδών προς όφελος των πεζών, των ποδηλάτων και των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων (παιδιά, ηλικιωμένοι, ΑμεΑ, νέοι γονείς κ.ά.). Η μεθοδολογία αυτή υλοποιείται τα τελευταία χρόνια στις ΗΠΑ και έχει ήδη επιτύχει εξαιρετικά αποτελέσματα σε πάνω από 64 πόλεις. «Με την ελπίδα πως με τέτοιους δημιουργικούς τρόπους θα αλλάξει η λειτουργία των δρόμων και η οδηγική συμπεριφορά όλων μας, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης θα συνεχίσει να υλοποιεί με κάθε ευκαιρία αντίστοιχες δράσεις, πάντα με γνώμονα τις αρχές της βιώσιμης κινητικότητας», σημείωσε με ανακοίνωσή της η δημοτική αρχή.

Μήνυμα για την οδική ασφάλεια και αισθητική παρέμβαση από τους μαθητές του 1ου Δημοτικού Βάρης

Ο Ελύτης ένωσε τη Βουλιαγμένη με το Καστελλόριζο

Οι μαθητές του Γυμνασίου μοιράζονται λογοτεχνικές και πραγματικές εμπειρίες

Όταν η λογοτεχνία βγαίνει από τα σχολικά βιβλία και το τυπικό αναλυτικό πρόγραμμα, μπορεί να κινητοποιήσει τις πιο δημιουργικές δυνάμεις των παιδιών. Αυτό απέδειξαν οι μαθητές του Γυμνασίου Βουλιαγμένης που συμμετέχουν στον Λογοτεχνικό Όμιλο του σχολείου τους και φέτος επέλεξαν να εντρυφήσουν στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη. Το έργο του νομπελίστα ποιητή που έχει εξυμνήσει το Αιγαίο πέλαγος όσο λίγοι, άνοιξε νέα παράθυρα επικοινωνίας και η Βουλιαγμένη πραγματοποίησε μια πρωτότυπη σύμπραξη με το ακριτικό Καστελλόριζο και τον Λογοτεχνικό Όμιλο που έχουν συγκροτήσει εκεί τα παιδιά του Γυμνασίου και των λυκειακών τάξεων του νησιού. Οι υπεύθυνες καθηγήτριες της Βουλιαγμένης, η λυκειάρχης και φιλόλογος Νίκη Μανώλη και η φιλόλογος Κωνσταντίνα Αϊδωνά στον διαδικτυακό αυτό διάλογο επικοινωνίας με το ακριτικό νησί τροφοδότησαν ένα διάλογο για τη λογοτεχνία, καλλιεργώντας με τους μαθητές και μαθήτριες μια πολύ όμορφη μαθησιακή σχέση εξ αποστάσεως. Η ώρα της επίσκεψης δεν άργησε και στις 18 Απριλίου, τα παιδιά από τα Δωδεκάνησα με τη συνδρομή του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης αλλά και της ΑΜΚΕ Αιγέας του Θανάση Μαρτίνου, ήρθαν στη Βουλιαγμένη για να ανταλλάξουν τις εργασίες και τις εμπειρίες τους.

Μια καλλιτεχνική πρόταση με άποψη

Η επίσκεψη της αποστολής του Καστελλόριζου στη Βουλιαγμένη περιελάμβανε περιήγηση στον αρχαίο ναό του Απόλλωνα Ζωστήρα στον Λαιμό και τη Λίμνη Βουλιαγμένης. Στον χαιρετισμό του στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γυμνασίου, ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, σημείωσε τις ιδιαίτερες σχέσεις που έχει η περιοχή με τα Δωδεκάνησα και συγκεκριμένα με το Καστελλόριζο, που έχει δώσει το όνομά του σε μια γειτονιά της Βούλας λόγω των κατοίκων που προέρχονται από το νησί, ενώ θύμισε και τον πρωτοποριακό ιστιοπλοϊκό αγώνα που διοργάνωσε ο Δήμος των 3Β το 2015 «Κύπελλο Καστελλόριζο», με ένα γεμάτο κρουαζιερόπλοιο το οποίο κατέπλευσε στο νοτιοανατολικό άκρο της χώρας, στέλνοντας ένα μήνυμα αδελφοποίησης.

Η εκδήλωση όμως πέρα από τα εθιμοτυπικά περιελάμβανε και την παρουσίαση της δουλειάς που πραγματοποίησαν όλη τη χρονιά οι μαθητές του Λογοτεχνικού Ομίλου, οι οποίοι κάθε Τρίτη μετά τη λήξη του σχολικού ωραρίου, αναζήτησαν τρόπους να προσεγγίσουν τα ποιήματα και παράλληλα να αναπλάσουν δημιουργικά την εμπειρία τους από την επαφή με το έργο του Οδυσσέα Ελύτη. Ο πήχης ανέβηκε πολύ ψηλά και η προσπάθεια των παιδιών έδωσε μοναδικά αποτελέσματα. Η παράσταση ήταν μια σωματοποίηση στίχων κυρίως από την ποιητική συλλογή *Μαρία Νεφέλη*, με τους

Τα μέλη του Λογοτεχνικού Ομίλου του Γυμνασίου δραματοποίησαν λέξεις, εικόνες και νοήματα του νομπελίστα ποιητή χρησιμοποιώντας το χορό και την κίνηση



Φιλοξενούμενοι και οικοδεσπότες επί σκηνής

μαθητές και μαθήτριες να δραματοποιούν λέξεις, εικόνες και νοήματα χρησιμοποιώντας το χορό και την κίνηση. Ξεπερνώντας τις αναστολές από την έκθεσή τους στο κοινό των συμμαθητών τους που δεν έχουν συνηθίσει σε ανάλογα απαιτητικά θεάματα, έδωσαν μια εκλεπτυσμένη αισθητικά και άρτια παράσταση, φανερώνοντας ταλέντα και σπάνιες ευαισθησίες. Ήταν μία καλλιτεχνική πρόταση με άποψη και δουλειά, που αξίζει να «ανέβει» και σε σκηνές εκτός του σχολικού πλαισίου - η πρώτη παράσταση δόθηκε στο πλαίσιο του 1ου Μαθητικού Φεστιβάλ για τα σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, στην Παλλήνη στις 14 Απριλίου.

Οι μαθητές έδωσαν μια εκλεπτυσμένη αισθητικά και άρτια παράσταση, φανερώνοντας ταλέντα και σπάνιες ευαισθησίες.

Ποιητικές δημιουργίες

Παράλληλα, σε μια διαφορετική προσέγγιση που δεν προορίζεται για σκηνική παράσταση, ο Λογοτεχνικός Όμιλος παρουσίασε τις πρωτότυπες λογοτεχνικές δημιουργίες τεσσάρων μαθητριών του Γυμνασίου που δοκίμασαν την πένα τους γράφοντας ποίηση με πηγή έμπνευσης τη *Μαρία Νεφέλη* του Οδυσσέα Ελύτη. Οι 7 σελίδες με τις ποιητικές συνθέσεις που υπογράφουν η Νεφέλη Μ., η Μυρτώ Γ., η Χαρά Ρ. και η Κατερίνα Μ. εντυπωσιάζουν με τη λυρικότητα και τη φρεσκάδα της σύνθεσης, αλλά και με την ωριμότητα των σκέψεων που καθρεφτίζουν. Οι νέες ποιήτριες άντλησαν εκφραστικά μέσα και εργαλεία της γλώσσας παρά έτοιμες εικόνες, για να εκφράσουν με πολύ πρωτότυπο τρόπο εσωτερικές διεργασίες και ονειροπολήσεις που αποκαλύπτουν ολοκληρωμένες και σύνθετες προσωπικότητες. Τα ποιήματα έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου.

Στην εκδήλωση της 18ης Απριλίου οι μαθητές από το Γυμνάσιο και τις λυκειακές τάξεις του Καστελλόριζου παρουσίασαν τις δικές τους εργασίες γύρω από τον Ελύτη. Σχεδίασαν μεγάλα κολάζ με ζωγραφιές, αποσπάσματα ποιημάτων και φωτογραφίες του ποιητή με τα οποία κόσμησαν τις τάξεις του σχολείου τους. Δημιούργησαν ένα βίντεο κλιπ με το τραγούδι «Ο ήλιος έμπαινε στη θάλασσα» σε στίχους του Ελύτη (από το *Ο ήλιος ο πρώτος*) και μουσική Θεοδωράκη, με μαγευτικές εικόνες από το Καστελλόριζο. Και τέλος, ο μαθητής από το νησί Γιώργος Καρατζάς παρουσίασε την πρωτότυπη και αναπάντεχα καλή ραπ δημιουργία του με τίτλο «Ο δικός μου Ελύτης». Η εκδήλωση έκλεισε με την ανακοίνωση από τη διευθύντρια Νίκη Μανώλη ότι η Βουλιαγμένη θα ανταποδώσει την επίσκεψη στο Καστελλόριζο την επόμενη χρονιά.

Race for Autism

Η συμπερίληψη έγινε πράξη

Ο πιο πολύχρωμος αγώνας πραγματοποιήθηκε για δεύτερη φορά στο Καβούρι, με τους 1.200 δρομείς του Race for Autism να σχηματίζουν ένα μεγάλο ποτάμι συμπερίληψης και αποδοχής της διαφορετικότητας στις 31 Μαρτίου. Ο αγώνας που συνδιοργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία Race for Autism και τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έχει ως στόχο την ευαισθητοποίηση για το φαινόμενο και τη συνύπαρξη με άτομα που ζουν στο φάσμα του αυτισμού, την «ορατότητα» μιας αόρατης αναπηρίας και βέβαια την υλική στήριξη της προσπάθειας που καταβάλλουν άτομα και οικογένειες μέσα σε ένα δυσμενές ακόμα περιβάλλον.

Η διαδρομή των 5 χιλιομέτρων ήταν μόνο η αφορμή για εκατοντάδες ανθρώπους να φορέσουν ένα κοινό μπλουζάκι και να στείλουν ένα μήνυμα, το οποίο διαδόθηκε αστραπιαία στα μέσα ενημέρωσης και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Παρών στη γιορτή αυτή ήταν και ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ο οποίος δεν έδωσε μόνο την εκκίνηση του αγώνα, αλλά συμμετείχε και ο ίδιος στον δρομικό αγώνα τερματίζοντας με χαμόγελο. Το πρώτο γκρουπ εκκίνησης αφορούσε αποκλειστικά αθλητές με αναπηρίες που όπως κάθε χρόνο τίμησαν την οργάνωση η οποία τους δίνει ισότιμη συμμετοχή και τη δυνατότητα να ξεκινήσουν στο πρώτο μπλοκ. Δεκάδες αθλητές ΑμεΑ από το σύλλογο Ιωνάς ΑμεΑ, την ΑΜΚΕ Τρέξε μαζί μου, την MDA Hellas μαζί με τους Finish Liners, τη Rush Out και το Τζάμπολ Αγάπης έτρεξαν με αμαξίδια και χειρήλατα με τους δρομείς συνοδούς τους και έλαβαν μέρος στη μαγική διαδρομή δίπλα στη θάλασσα της Βουλιαγμένης. Στο δεύτερο γκρουπ, το μεγάλο μέρος των δρομέων ξεκίνησε 5 λεπτά αργότερα. Δρομείς όλων των ηλικιών και ικανοτήτων έτρεξαν τα 5 χιλιόμετρα με την πολύτιμη συνδρομή της Τροχαίας και της Δημοτικής Αστυνομίας, καθώς η διαδρομή περιελάμβανε και ένα κομμάτι στην παραλιακή λεωφόρο. Οικογένειες με παιδιά, καρότσια με μωρά, αγαπημένα κατοικίδια και δρομείς κάθε δυναμικότητας συμμετείχαν σε ένα πολύ χαρούμενο κλίμα.



Το Race for Autism δίνει προτεραιότητα σε αθλητές με αμαξίδια και χειρήλατα ποδήλατα που ενθαρρύνονται να τρέχουν πλάι σε αρτιμελείς αθλητές

Συγκινητική ήταν και φέτος η προσπάθεια από την ιδρύτρια και πρόεδρο του Race for Autism Γρ Άδα Σταματάτου ώστε η συμπερίληψη να γίνει πράξη. Στον τερματισμό τα μετάλλια στους συμμετέχοντες τα έδιναν εθελοντές - ωφελούμενοι ΑμεΑ με βαριές αναπηρίες από το οικοτροφείο Κέντρο Ειδικών Ατόμων «η Χαρά», μια πολύ ιδιαίτερη στιγμή. Στο αγωνιστικό κομμάτι της διοργάνωσης, στη γενική κατηγορία γυναικών νικήτρια ήταν η Ντενίζ Δημάκη του ΓΑΣ Ιλισός με χρόνο 19:10, στη δεύτερη θέση η Μαρίνα Κωνσταντίνου του ΑΣ. Αγίας Παρασκευής με χρόνο 19:17' και στην τρίτη θέση η Αγορίτσα Καραγιάννη Αγορίτσα από τους Μαραθωνοδρόμους Σερρών με χρόνο 20:54'. Στη γενική κατηγορία ανδρών, νικητής ήταν ο Δαβίδ Φουρμούζης από τον Αναργύρούντα Βάρης με χρόνο 18:05', στη δεύτερη θέση ο Κωνσταντίνος Γεωργακόπουλος του Ιωνάς ΑμεΑ με χρόνο 18:28' και στην τρίτη θέση ο Βασίλειος



Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος έτρεξε όλη τη διαδρομή μαζί με άλλους 1.200 δρομείς

Αργυριάδης του ΓΣ Αμαρουσίου με χρόνο 18:54'. Μετάλλια δόθηκαν σε όλους τους συμμετέχοντες αλλά και στους νικητές των ηλικιακών κατηγοριών, ενώ βραβεύτηκαν και οι τρεις μεγαλύτερες ομαδικές εγγραφές με νικήτρια όπως κάθε χρόνο το Propeller Club Port of Piraeus, στη 2η θέση τη Eunice gr και στην 3η θέση το Τζάμπολ Αγάπης.



Παρά το μεγάλο μέγεθός της, η διοργάνωση δεν ενόχλησε την τοπική κίνηση λόγω καλής συνεννόησης με την Τροχαία και τη Δημοτική Αστυνομία

Οι χορηγοί

Τα μετάλλια του αγώνα ήταν μια χορηγία της εταιρείας κοσμημάτων Hermine Greece που έδωσε και εταιρική παρουσία με δρομείς. Την υδροδοσία του αγώνα για δεύτερη συνεχή χρονιά στήριξε με χορηγία η εταιρεία Βίκος Μεταλλικά νερά και Βίκος Αναψυκτικά που δρόρισαν τους δρομείς σε μια ατμόσφαιρα 22 βαθμών. Επίσης, χορηγός του αγώνα ήταν για δεύτερη χρονιά και η Eurobank Asset Management ΑΕΔΑΚ που κάθε χρόνο δίνει δυναμική παρουσία και με ομάδα δρομέων. Τα τζελάκια του αγώνα ήταν χορηγία της GU Energy Greece. Η Bella Fruta χορήγησε με μπανάνες όλους τους δρομείς. Την ιατρική βοήθεια και στήριξη προσέφεραν όπως πάντα οι εθελοντές ναυαγοσώστες της Lifeguard Hellas. Η εταιρεία Maxus Motor χορήγησε τα αυτοκίνητα που μετέφεραν το υλικό του αγώνα αλλά το πιο σημαντικό ήταν που μετέφεραν τους ΑμεΑ εθελοντές από το οικοτροφείο «Χαρά» στη Βουλιαγμένη και τους επέστρεψαν μετά το τέλος του αγώνα, μια ενέργεια που οργάνωσε η Μαρία Καρδαμάκη, senior marketing executive της εταιρείας. Θερμοί υποστηρικτές φέτος ήταν οι εταιρείες Alassia, Safe Bulklers και Deloitte Greece που εκτός από δωρεές, οργάνωσαν και εταιρικές ομάδες δρομέων που έτρεξαν τη διαδρομή. Όλες οι φωτογραφίες του αγώνα, με τους φακούς του foto-trexoume.gr έγιναν όπως κάθε χρόνο προσφορά από τη διοργάνωση στους συμμετέχοντες.

ΠΙΚΠΑ Βούλας

Τρέχουμε για τα παιδιά με αναπηρίες

2^{ος} αγώνας δρόμου στη χερσόνησο της Πούντας



Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, ένας ξεχωριστός δρομικός αγώνας στη χερσόνησο του ΠΙΚΠΑ, στέλνει μήνυμα συμπερίληψης και στήριξης σε μια πολύ ευαίσθητη δομή. Το Κέντρο Κοινωνικής Πρόνοιας Περιφέρειας Αττικής που έχει υπό την ευθύνη του το Παράρτημα Αποθεραπείας και Αποκατάστασης Βούλας (όπως ονομάζεται επίσημα σήμερα το ΠΙΚΠΑ) και ο Σύλλογος Ιωνάς ΑμεΑ θα ανοίξουν το ίδρυμα την Κυριακή 16 Ιουνίου 2024 το απόγευμα για μια ξεχωριστή αθλητική γιορτή.

Η διοργάνωση θα περιλαμβάνει αγώνες απόστασης 2,5 χλμ. και 5 χλμ. και έναν παιδικό αγώνα 800 μέτρων για μαθητές Δημοτικού και ΑμεΑ σε μια όμορφη διαδρομή

εντός του ΠΙΚΠΑ Βούλας, με εκκίνηση και τερματισμό την πλαζ του ιδρύματος. Όλα τα έσοδα από τις συμμετοχές των δρομέων θα διατεθούν για την ενίσχυση της δομής. Όπως τονίζουν οι διοργανωτές, «μέσα από το άνοιγμα του χώρου στους δρομείς και παράλληλα τη συμμετοχή των παιδιών και των ανθρώπων που τους φροντίζουν, η διοργάνωση θέλει να τονώσει επιπρόσθετα το ζήτημα της ανάγκης εθελοντών για τη εύρυθμη λειτουργία του ΠΑΑΠΑ Βούλας, την κοινωνικοποίηση των παιδιών, καθώς και την προοπτική αναδοχής και υιοθεσίας από όποιους το επιθυμούν».

Για τον αγώνα των 5 χλμ. δικαίωμα συμμετοχής έχουν δρομείς 12 ετών και μεγαλύτεροι, για τον αγώνα των 2,5 χλμ. δικαίωμα συμμετοχής έχουν δρομείς 10 ετών και μεγαλύτεροι, ενώ για τον αγώνα δρόμου 800 μ., δικαίωμα συμμετοχής έχουν παιδιά Δημοτικού, 6-11 ετών, Γυμνασίου 12-14 ετών και αθλητές ΑμεΑ ανεξάρτητα από την ηλικία τους. Γονείς των παιδιών και συνοδοί ΑμεΑ μπορούν να συμμετέχουν στη διαδρομή αλλά χωρίς αριθμό (ο αγώνας των 800 μ. Προγραμματίζεται να ξεκινήσει μετά το τέλος των δύο μεγάλων διαδρομών).

Ποιοι είναι οι διοργανωτές: Το Κέντρο Κοινωνικής Πρόνοιας Περιφέρειας Αττικής, υπάγεται στον έλεγχο και την εποπτεία του Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και έχει στην εποπτεία του κέντρα φιλοξενίας παιδιών και ενηλίκων, μεταξύ των οποίων τη δομή της Βούλας, όπου φιλοξενούνται περίπου 95 παιδιά με αναπηρίες, βρεφικής, νηπιακής ηλικίας, έφηβοι αλλά και νεαροί ενήλικες με πολλαπλά προβλήματα υγείας, οργανικά σύνδρομα και νοητική υστέρηση. Ο Σύλλογος Ιωνάς ιδρύθηκε το έτος 2007 με σκοπό την αποκατάσταση και βελτίωση της κινητικής κατάστασης ατόμων με αναπηρίες καθώς και την προετοιμασία των ατόμων αυτών για συμμετοχή τους σε αθλητικές διοργανώσεις.

Ένα συναρπαστικό άθλημα

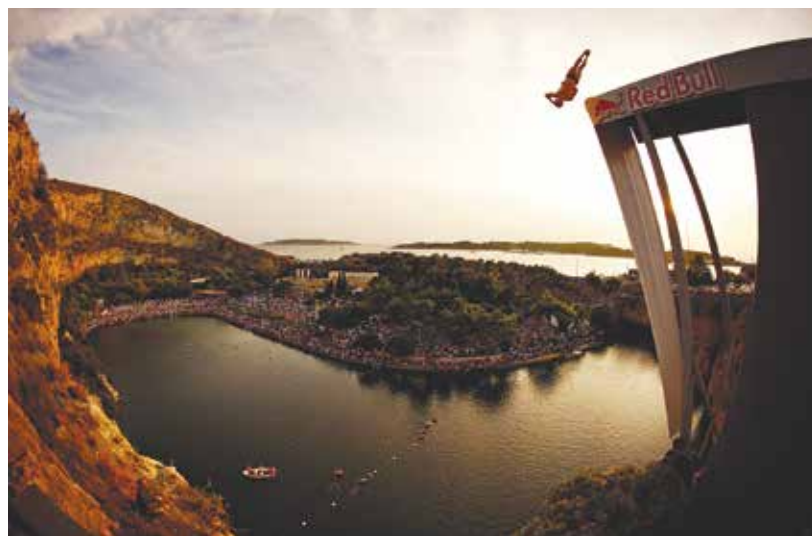
Πρωτάθλημα ελεύθερων καταδύσεων στη Λίμνη Βουλιαγμένης

Το Red Bull Cliff Diving World Series επιστρέφει μετά από 13 χρόνια στην Αθήνα και συγκεκριμένα στη Βουλιαγμένη, όπου 12 άνδρες αθλητές άνδρες και για πρώτη φορά 12 γυναίκες αθλήτριες θα επιδείξουν τις γεμάτες αδρεναλίνη βουτιές τους, αλλά και το ιδιαίτερο ταλέντο τους. Η διοργάνωση θα διαρκέσει για τρεις ημέρες, από τις 24 μέχρι τις 26 Μαΐου 2024 στη Λίμνη Βουλιαγμένης, δίνοντας τη δυνατότητα στο κοινό να απολαύσει ατελείωτες ώρες συναρπαστικών καταδύσεων και όχι μόνο. Platforms Walks για τους τολμηρούς που αντέχουν να περπατήσουν στην πλατφόρμα που βρίσκεται 27 μέτρα πάνω από τη Λίμνη, αλλά και fun SUP Challenges για εκείνους που θέλουν να τεστάρουν την ισορροπία τους πάνω σε σανίδα.

Η ελεύθερη κατάδυση από βράχο (cliff diving) είναι ένα κορυφαίο extreme άθλημα το οποίο απαιτεί απόλυτη συγκέντρωση και απίστευτες δεξιότητες. Στο Red Bull Cliff Diving World Series, 12 άνδρες και 12 γυναίκες αγωνίζονται σε κάθε stor για να κερδίσουν όσους περισσότερους βαθμούς μπορούν. Η είσοδος για τη διοργάνωση κοστίζει (κανονικό εισιτήριο) την Παρασκευή (γύρος 1) 10€, το Σάββατο (γύρος 2 και 3) 15€ και την Κυριακή (τελικοί) 20€, ενώ παρέχονται εκπαιδευτικά πακέτα για

οικογένειες αλλά και εισιτήρια σε καλύτερες θέσεις και τη VIP περιοχή της Λίμνης. Βουτώντας από μια πλατφόρμα – ύψους 27 μέτρων για τους άνδρες και 21 μέτρων για τις γυναίκες – κάθε αθλητής/τρια αξιολογείται από μια επιτροπή για την τεχνική και τις φιγούρες του/της κατά τη διάρκεια της κατάδυσης. Στο τέλος αναδεικνύεται ένας πρωταθλητής στην κατηγορία ανδρών και μία πρωταθλήτρια στην κατηγορία γυναικών, οι οποίοι κερδίζουν το πολυπόθητο τρόπαιο King Kahekili, καθώς και ένα χρηματικό έπαθλο. Το cliff diving ως άθλημα ξεκίνησε περίπου το 1700 στη Χαβάη, όταν ένας τοπικός αρχηγός, ο βασιλιάς Καχεκίλι πήδηξε για πρώτη φορά από τους ιερούς βράχους του νησιού. Οι βασικές αρχές της εποχής –δύναμη και ισορροπία– διατηρούνται ακόμη και σήμερα.

Το πρωτάθλημα που φέρει το όνομα του γνωστού ενεργειακού ποτού, εκτός από τη Βουλιαγμένη, από όπου ξεκινά, θα περάσει από άλλες επτά πόλεις του κόσμου:



Στιγμιότυπο από τον τελευταίο αγώνα ελεύθερης κατάδυσης στη Λίμνη, που έγινε το 2011

Στη Βοστώνη των ΗΠΑ (8 Ιουνίου), στο Πολινιάνο α Μάρε της Ιταλίας (30 Ιουνίου), στην Κόσγουεϊ Κόουσ της Βόρειας Ιρλανδίας (20 Ιουλίου), στο Όσλο της Νορβηγίας (10 Αυγούστου), στον Καναδά (25 Αυγούστου), στην Αττάλεια της Τουρκίας (29 Σεπτεμβρίου) και στο Σίδνεϊ της Αυστραλίας (10 Νοεμβρίου).

Θέτις Βούλας

Η ανερχόμενη δύναμη του γυναικείου βόλεϊ

Τερμάτισε στην τέταρτη θέση του πρωταθλήματος Α1, πίσω από Ολυμπιακό, Παναθηναϊκό και ΑΕΚ

Ένα υπέροχο ταξίδι έφτασε στο τέλος του για την Θέτιδα Βούλας η οποία σε μια δύσκολη και απαιτητική αγωνιστική χρονιά έκλεισε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις υποχρεώσεις της, ολοκληρώνοντας την Α1 κατηγορία βόλεϊ γυναικών στην 4η θέση πίσω από Ολυμπιακό, Παναθηναϊκό και ΑΕΚ, εξασφαλίζοντας παράλληλα και τη συμμετοχή της στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά.

Η 4η θέση για την Θέτιδα ήρθε μετά από πολλά προβλήματα που αντιμετώπισε κατά τη διάρκεια της χρονιάς και για το λόγο αυτό αξίζουν οι αθλήτριες και η προπονητική ομάδα πολλά συγχαρητήρια. Όχι μόνο γιατί κοίταξε τον Ολυμπιακό στα μάτια, όχι μόνο γιατί έφτασε στην τετράδα αποκλείοντας τον ΑΟ Θήρας αλλά και γιατί τα έκανε όλα αυτά μέσα από ατυχίες που χτύπησαν την ομάδα. Παίκτριες όπως η Γαροφαλάκη έγινε βασική καθώς η Όλσον δεν ήταν απόλυτα υγιής, η Οκάρο αποκλήθηκε για βασική διαγώνια έχοντας το δικό της ταβάνι το οποίο και έφτασε και φυσικά με αλλαγή προπονητή μετά τα μισά της σεζόν. Η Χέιντεν έδωσε ό,τι περισσότερο μπορούσε, η Μανιατογιάννη απέδειξε ότι είναι λίμπερο πρώτης τάξης, η Παπαγεωργίου ήταν πιο ώριμη από ποτέ και η Μερτέκη «αναγεννήθηκε».

Η Θέτιδα Βούλας με συγκεκριμένο προϋπολογισμό και χωρίς αλόγιστες σπατάλες πήρε ό,τι περισσότερο μπορούσε από τις αθλήτριές της και μάλιστα την κατάλληλη στιγμή, όταν τα παιχνίδια χαρακτηρίζονταν ως «τελικός», πάντα έβρισκε τον τρόπο και κατακτούσε τη νίκη. Η Θέτιδα αντιμετώπισε επί ίσοις όροις ομάδες με μεγαλύτερο προϋπολογισμό, μεγαλύτερες δυνατότητες και πολλές φορές τις κέρδισε. Το πιο σημαντικό είναι ότι η Θέτιδα έφερε τον κόσμο της Βούλας κοντά της, καθώς σχεδόν σε όλα τα εντός έδρας παιχνίδια το κλειστό «Γεώργιος Γεννηματάς» ήταν ασφυκτικά γεμάτο, ενώ αξίζει να αναφέρουμε ότι σε πολλούς αγώνες κυρίως κόντρα σε ΟΣΦΠ,



ΑΕΚ και ΠΑΟ υπήρχαν και φιλοξενούμενοι φίλαθλοι χωρίς να σημειωθεί το παραμικρό αρνητικό περιστατικό.

Κατά γενική ομολογία τα παιχνίδια της Θέτιδας μετατρέπονται σε γιορτή του βόλεϊ. Μπορεί η σεζόν να ολοκληρώθηκε όσον αφορά το αγωνιστικό κομμάτι, ωστόσο η διοίκηση του συλλόγου έχει σηκώσει ήδη μανίκια και ξεκινά τον σχεδιασμό της επόμενης χρονιάς. «Συνεχίζουμε από τώρα να χτίζουμε το μονοπάτι για την επόμενη αγωνιστική σεζόν σε Ελλάδα και Ευρώπη και σας περιμένουμε όλους κοντά μας, ώστε να απολαύσουμε ακόμη πιο όμορφες, ακόμη πιο ιστορικές στιγμές για την ομάδα γυναικών και τον σύλλογό μας», αναφέρει η διοίκηση της Θέτιδας Βούλας.

ΑΟ Βάρης Αναγυρούς

Πρωτάθλημα και άνοδος στην Α2 στο μπάσκετ γυναικών



Για πρώτη φορά η τοπική ομάδα προκρίνεται σε εθνική κατηγορία

Σπουδαία επιτυχία σημείωσε η γυναικεία ομάδα μπάσκετ του ΑΟ Βάρης «Ο Αναγυρούς» καθώς για πρώτη φορά στην ιστορία της εξασφάλισε την άνοδο στην Α2 κατηγορία. Στον αγώνα που διεξήχθη την Τετάρτη 10 Απριλίου στο κλειστό «Βασίλης Φειδάς» στη Μηλαδέζα, ο ΑΟ Βάρης επικράτησε στον τέταρτο τελικό του Προφήτη Ηλία με 56-52 και με 3-1 νίκες κατέκτησε τον τίτλο του πρωταθλητή γυναικών ΕΣΚΑΝΑ 2023-24 και ταυτόχρονα πήρε το εισιτήριο για την Α2 κατηγορία μπάσκετ γυναικών.

Ο ΑΟ Βάρης μετρά 34 χρόνια ιστορίας (ιδρύθηκε το 1990) και είναι η πρώτη φορά που κάποιο τμήμα του θα αγωνιστεί σε εθνική κατηγορία. Όπως ανέφερε ο προπονητής της ομάδας, Άκης Μείμαρογλου, η ομάδα δεν χτίστηκε με αποκλειστικό σκοπό την άνοδο αλλά χτίστηκε για να περνάει καλά, για να παρουσιάσει κάτι όμορφο στο μπάσκετ. Για το τι σημαίνει αυτή η άνοδος για τον ΑΟ Βάρης, ο προπονητής ανέφερε ότι «είναι επιβράβευ-

ση του τρόπου δουλειάς μας, τουλάχιστον όσον καιρό είμαι εγώ στον σύλλογο. Στήριξη σε δικά μας παιδιά, σε παιδιά των ακαδημιών, με λίγες προσθαφαιρέσεις σε κάθε μεταγραφική σεζόν. Είναι μια επιβεβαίωση ότι αυτός ο τρόπος μπορεί να λειτουργήσει και να φέρει επιτυχία. Ο σύλλογος το υποστηρίζει κάθε χρόνο και αυτό ευοδώθηκε φέτος».

Ο ΑΟ Βάρης από την αρχή της χρονιάς δεν ήταν το φαβορί για την άνοδο αλλά οι αθλήτριες του συλλόγου πίστεψαν στις δυνατότητές τους διαψεύδοντας τα προγνωστικά. Στην κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος η ομάδα τερμάτισε στην 2η θέση με απολογισμό 11 νίκες και 3 ήττες. Στην 2η φάση τερμάτισε εκ νέου στη δεύτερη θέση με 7 νίκες και 3 ήττες. Στα ημιτελικά ο ΑΟ Βάρης αντιμετώπισε τον ΑΟΝ Αργυρούπολης όπου με δύο νίκες εξασφάλισε την συμμετοχή του στους μεγάλους τελικούς απέναντι στο φαβορί τον Προφήτη Ηλία όπου τον νίκησε τρεις φορές με αποτέλεσμα η γυναικεία ομάδα μπάσκετ του ΑΟ Βάρης να γράψει ιστορία κατακτώντας το πρωτάθλημα και την άνοδο στην Α2 εθνική κατηγορία.

Πρωτέας Βούλας Ημερίδα για τη νεανική παραβατικότητα

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 30 Μαρτίου η ημερίδα με τίτλο «Αλλάζουμε τον Κόσμο με μια Μπάλα» από τον Πρωτέα Βούλας στην κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων του 1ου Λυκείου Βούλας. Η ημερίδα εντάχθηκε στο πρόγραμμα εταιρικής υπευθυνότητας «Hoops4Good» της ομάδας και είχε στόχο την ευαισθητοποίηση και την ενημέρωση σχετικά με την εφηβική και νεανική παραβατικότητα, καθώς και τους τρόπους αντιμετώπισής της. Η συμμετοχή των εξαιρετικών επιστημόνων, των διακεκριμένων προσωπικοτήτων αλλά και των νεαρών αθλητών, προσέφερε μία σφαιρική και ουσιαστική προσέγγιση του φαινομένου, καθώς και πολύτιμη πληροφόρηση για τη συμβολή του αθλητισμού στην πρόληψη και διαχείριση του φαινομένου της νεανικής παραβατικότητας.

Ο Αντιδήμαρχος Βασίλης Παπαμιχαήλ, εκπροσωπώντας τον Δήμαρχο Γρηγόρη Κωνσταντέλλο, ανέφερε, μεταξύ άλλων, στον χαιρετισμό του: «Θα ήθελα να συγχαρώ θερμά τον Πρωτέα Βούλας για την πρωτοβουλία, γιατί πράγματι αγγίζει ένα θέμα ιδιαίτερα συχνό και έντονο. Ο αθλητισμός ενισχύει τις θετικές συμπεριφορές, όπως είναι η εντιμότητα, η αποδοχή και η κατανόηση και φυσικά δίνει υγιή αθλητικά πρότυπα. Ως δημοτική αρχή, είμαστε εδώ να στηρίξουμε τον Πρωτέα στο έργο του, όπως έχουμε αποδείξει έμπρακτα όλα τα προηγούμενα χρόνια και όπως θα συνεχίσουμε να κάνουμε». Ο πρόεδρος της ομάδας Στέργιος Γεωργακόπουλος ανέφερε με τη σειρά του: «Θεωρώ ότι τα αθλητικά σωματεία – και ο Πρωτέας αυτό το κάνει πολύ καλά – πρέπει να είναι για τα παιδιά μια δεύτερη οικογένεια. Τα παιδιά πρέπει να νιώθουν ασφάλεια, να λαμβάνουν τις σημαντικές αξίες του αθλητισμού: τον σεβασμό, την άμιλλα, τη συνεργατικότητα, τη φιλία, που θα τους βοηθήσει σε όλη τους τη ζωή».

Το παρών στην εκδήλωση έδωσε και ο Γενικός Γραμματέας Αθλητισμού Γιώργος Μαυρωτάς, ο οποίος αναφέρθηκε στο ρόλο που μπορεί να παίξει ο αθλητισμός στην πρόληψη και διαχείριση της νεανικής παραβατικότητας. Μεταξύ άλλων, δήλωσε ότι



ο αθλητισμός είναι ένα «σχολείο, όπου μαθαίνεις την καθημερινή προσπάθεια, τη συνεργασία, την πειθαρχία, τον σεβασμό, την αξιοκρατία». Τόνισε ότι ο αθλητισμός μπορεί να παίξει καταλυτικό ρόλο στην ανάγκη που έχουν κυρίως οι έφηβοι, για το «ανήκουν» σε μια ομάδα, σε ένα σύνολο. «Αντί το παιδί, ο έφηβος να εκτονώνει την ενέργειά του σε αμφιβόλου υπόστασης και σκοπού ομάδες, παρέες ή και συμμορίες, να την εκτονώνει σε ένα υγιές περιβάλλον με κανόνες, αξίες, πειθαρχία και κυρίως προοπτική». Μεταξύ των ομιλητών ήταν και ο Δρ. Νίκος Γεωργιάδης, σύμβουλος αθλητικού ακαδημαϊκού και επαγγελματικού προσανατολισμού, η Γλυκερία Μπαλογιάννη, παιδοψυχολόγος, η Δρ. Πάρη Ζαγούρα, νομικός - εγκληματολόγος, επιμελήτρια ανηλίκων, μέλος της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων παρά τω Πρωθυπουργώ για την πρόληψη και αντιμετώπιση των φαινομένων βίας και παραβατικότητας ανηλίκων και ο διεθνής μπασκετμπολίστας Γιάννης Μπουρούσης.

ΑΣ Λεύκαρος Στην κορυφή της Ευρώπης στο Ζίου ζίτσου



Η Ελλάδα κατέκτησε την 1η θέση ανάμεσα σε 29 χώρες και 1.100 συμμετοχές, στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ζίου Ζίτσου που πραγματοποιήθηκε 4 με 7 Απριλίου στο Πιτέστι της Ρουμανίας. Συνολικά η χώρα μας κατέκτησε 56 μετάλλια, 18 χρυσά, 9 ασημένια και 29 χάλκινα, αφήνοντας στην 2η θέση τη Ρουμανία και στην 3η την Ουκρανία. Η Ελλάδα πέτυχε και κορυφαίες διακρίσεις

στα παρακάτω συστήματα: 1η θέση στο Fighting System, 1η θέση στο Duo Classic System και 3η θέση στο Dup Show System.

Στην εθνική ομάδα συμμετείχαν και 13 αθλητές από τον πρωταθλητή σύλλογο ΑΣ Λεύκαρος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης οι οποίοι κατέκτησαν 5 χρυσά, 2 ασημένια και 1 χάλκινο μετάλλιο. Αναλυτικά: Την πρώτη θέση έλαβαν οι Σερπάνος Θεοδόσης, Fighting System U18 -69 kg, Κυρίδης Αλέξανδρος, Fighting System U21 -62 kg, Μυλωνάς Κωνσταντίνος, Fighting System U21 -69 kg, Γαλάνη Μαίρη - Πάσσα Παναγιώτα, World Duo Classic U16 Women και Μαυρογιάννης Γιώργος - Μαυρογιάννης Στράτος, Advanced Duo U21 Men. Στο δεύτερο σκαλί του βάθρου ανέβηκαν οι Δεβλέτογλου Στεφανία - Σερπάνος Θεοδόσης, World Duo Classic U18 Mix και Καστάνης Κωνσταντίνος - Πάσσας Κωνσταντίνος, Duo Classic Advanced U18 Men ενώ το χάλκινο μετάλλιο κατέκτησε η Γαλάνη Μαίρη, Fighting System U16 -57 kg. Σημαντικές επιτυχίες σημείωσαν και οι αθλητές Μαυρογιάννης Γιώργος - Μαυρογιάννης Στράτος World

Duo Classic U21 Men, Καστάνης Κωνσταντίνος - Πάσσας Κωνσταντίνος World Duo Classic U18 Men, Μαυρογιάννη Χριστίνα Ne Waza System U16 - 63kg, Μπόικος Σταμάτης Fighting System U18 -62kg, Δεβλέτογλου Κυριακή Fighting System U18 -63kg, οι οποίοι πήραν την 5η θέση στις κατηγορίες που αγωνίζονταν.

«Συγχαρητήρια στους αθλητές, στις αθλήτριες, στους γονείς, στη Διοίκηση της Ελληνικής Ομοσπονδίας ΕΦΕ-ΟΖΖ και στους συνεργάτες του συλλογου Α.Σ. Λεύκαρος, Βλαστάκη Βασίλη για την ενίσχυση στην ενδυνάμωση, Γκλιάνη Άγγελο για το outdoors Cross Training, Πίκη Ηλία για την φυσικοθεραπευτική φροντίδα, την διατροφολόγο Καραμπά Ειρήνη, και στους συνεργάτες που κράτησαν όλες τις σχολές και τα τμήματα των σχολείων ανοιχτά, Ζαντιώτη Θανάση, Ντάκουλα Γιάννη και Γρυπαίο Τάσο. Για μια ακόμη χρονιά έκαναν την Ελλάδα υπερήφανη», αναφέρει ο σύλλογος με ανακοίνωσή του, ενώ και ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος με ανάρτηση που έκανε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ανέφερε: «Θερμά συγχαρητήρια τόσο στους αθλητές όσο και στους προπονητές του Λεύκαρου, που τιμούν διαχρονικά σε όλες τις διοργανώσεις ζίου ζίτσου το εθνόσημο και την πατρίδα μας».

1^ο μαθητικό φεστιβάλ STEM Διαγωνισμός μηχανικής με εκπλήξεις

Πολύ μεγάλη συμμετοχή παιδιών και εκπλήξεις στο αποτέλεσμα χαρακτήρισαν το 1ο STEM Festival που διοργάνωσε στις 25/2 η αγωνιστική ομάδα ρομποτικής The Inventors FTC της Ακαδημίας Ρομποτικής και Καινοτομίας Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης με την υποστήριξη του 4ου Δημοτικού Σχολείου Βούλας. Επιστήμη (Science), τεχνολογία (Technology), μηχανική (Engineering) και μαθηματικά (Mathematics) που συγκροτούν το αρκτικόλεξο STEM χώρεσαν σε ένα πολύ γεμάτο απόγευμα που θα μείνει αξέχαστο σε όλους. Η κεντρική δράση του φεστιβάλ ήταν ο Διαγωνισμός Μηχανικής που απευθυνόταν σε ομάδες μαθητών από τάξεις Δημοτικού μέχρι Λυκείου. Συνολικά έλαβαν μέρος 28 ομάδες από όλη την Αττική, αποτελούμενες από 92 παιδιά που πλημμύρισαν με τις ιδέες τους τους χώρους του 4ου Δημοτικού στα Πηγαδάκια.

Νικήτριες του φεστιβάλ αναδείχθηκαν οι DreamGineers, μια ομάδα τριών κοριτσιών της Στ' Δημοτικού από το Δημοτικό της Βουλιαγμένης και το 4ο Δημοτικό Βούλας. Τις DreamGineers αποτελούν οι Σταυριάννα Γεωργοπούλου, Χριστίνα Λαουτάρη και Ελεονώρα Μαγουλά. Δεύτερη και τρίτη ομάδα αναδείχθηκαν από τους κριτές δύο ομάδες από μαθητές της Ιωνιδείου Σχολής από τον Πειραιά από τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Το θέμα της δοκιμασίας ανακοινώθηκε στους διαγωνιζόμενους το πρωί του διαγωνισμού μαζί με τους κανόνες διεξαγωγής, ώστε να ξεκινούν όλοι από την ίδια αφετηρία. Οι ομάδες εφοδιάστηκαν με φύλλα χαρτί, κόλλα και σελοτέιπ σε πολύ συγκεκριμένες ποσότητες και κλήθηκαν μέσα σε 3 ώρες να σχεδιάσουν και να κατασκευά-

σουν μία χάρτινη γέφυρα ικανή να υποστηρίξει μεγάλο βάρος. Στο τέλος, έπρεπε να θέσουν τη γέφυρά τους σε δημόσια δοκιμασία ενώπιον κριτών και κοινού, όπου κάθε χάρτινη γέφυρα, εφαρμοσμένη ανάμεσα σε δύο θρανία, δοκιμαζόταν με τυποποιημένα βάρη, ελέγχοντας τις αντοχές της ανά 100 γραμμάρια. Η γέφυρα της νικήτρια ομάδας κατάφερε να σηκώσει χωρίς να παρατηρηθεί αστοχία 5,6 κιλά! Όπως ανέφεραν χαρακτηριστικά οι διοργανωτές Inventors στόχος του διαγωνισμού ήταν να δείξουν στα παιδιά ότι «το STEM δεν είναι μόνο εξισώσεις, είναι η εξερεύνηση και η κατανόηση του πώς λειτουργεί ο κόσμος».

Παράλληλα με αυτό, στον χώρο υπήρχε μία έκθεση STEM, όπου 6 φοιτητικές ομάδες από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο εξέθεσαν τα πρότζεκτ τους στο ευρύ κοινό. Μία ηλεκτρική φόρμουλα, ένα ηλεκτρικό αυτοκίνητο, ένα μη επανδρωμένο αεροπλάνο, ένα ανθρωπόμορφο ρομπότ και πολλά ακόμα στόλισαν το 4ο Δημοτικό Σχολείο Βούλας και εντυπωσίασαν πάνω από 200 επισκέπτες, μεγάλους και μικρούς. Πριν την ανακοίνωση των βραβείων του διαγωνισμού, η ομάδα των Inventors έκανε την πρώτη επίσημη παρουσίαση του ρομποτικού της οχήματος για τη φετινή σεζόν, με τη κωδική ονομασία «Iris».

Από τη γιορτή STEM δεν μπορούσε να λείπει ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος ο οποίος συνεχάρη τους μαθητές για τη σκληρή δουλειά τους, καθώς και η Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής



Νικήτρια ομάδα του φεστιβάλ αναδείχθηκε η DreamGineers, οι μαθήτριες της Στ' Δημοτικού Σταυριάννα Γεωργοπούλου, Χριστίνα Λαουτάρη και Ελεονώρα Μαγουλά

Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου, Δώρα Τριάντη. Όπως είπαν οι Inventors στο τέλος της διοργάνωσης, «είμαστε απίστευτα ενθουσιασμένοι με το πώς μικροί και μεγάλοι αγκάλιασαν το φεστιβάλ από την πρώτη του κίολας χρονιά και συγκινημένοι με την ανταπόκριση των φοιτητικών ομάδων του ΕΜΠ που έδωσαν την ενέργειά τους στο event εμπνέοντας μας όλους! Σας περιμένουμε με ανυπομονησία στο επόμενο Inventors STEM Festival του χρόνου!».

2^ο Γυμνάσιο Βούλας Για την κλιματική αλλαγή στο 1^ο Μαθητικό Συνέδριο



Για μια «εμπειρία ξεχωριστή» και «παρουσία των παιδιών εξαιρετική» έκαναν λόγο οι εκπαιδευτικοί του 2ου Γυμνασίου Βούλας με αφορμή την παρουσία του σχολείου στο 1ο Μαθητικό Συνέδριο που διοργάνωσε στην Παλλήνη η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής στις 14 Απριλίου. Οι μαθητές μετά από πολύμηνη προετοιμασία, παρουσίασαν εργασίες και παρεμβάσεις με θέμα «Παλεύοντας με συμμάχους τον Λόγο και την Τέχνη απέναντι στην κλιματική αλλαγή». Δημιούργησαν ένα ενημερωτικό βίντεο για το φαινόμενο, τα αίτια, τα αποτελέσματα, τις επιπτώσεις της στη ζωή, αλλά και τους τρόπους αντιμετώπισης της κλιματικής αλλαγής, καθώς και τις σχετικές δράσεις του σχολείου. Στη συνέχεια, σχεδιάστηκε από τα παιδιά μία

e-afίσα με ενδεικτικές μαθητικές δημιουργίες, όπως στιχάκια, επιστολή, αλφαβητάρι, μαντινάδα και «αγγελίες». Περίοπτη θέση στην 1η σελίδα της αφίσας κατέχει η ζωγραφιά σε τοίχο αίθουσας διδασκαλίας, η οποία τιτλοφορήθηκε με στίχους που αποκαλύπτουν τη θέληση των παιδιών: «Να αγαπάς τα βουνά και τα πέλαγα, τους γνωστούς και τους άγνωστους τόπους, τα πουλιά, τα λουλούδια, τα σύννεφα και πολύ ν' αγαπάς τους ανθρώπους». Στη 2η σελίδα της e-afίσας περιλαμβάνονται σύνδεσμοι σχετικοί με το πρόβλημα της κλιματικής αλλαγής.

Οι μαθητές σχεδίασαν και πανέμορφους σελιδοδείκτες που μοίρασαν σε όσους και όσες παραβρίσκονταν στον χώρο εκδηλώσεων του Μουσικού Γυμνασίου Παλλήνης, όπου και πραγματοποιήθηκε το συνέδριο. Στο τέλος, όλη η ομάδα πρόσφερε στον Διευθυντή της Διεύθυνσης Ανδρέα Μαρίνο, ένα φυτό τοποθετημένο σε συμβολική γλάστρα φτιαγμένη σε τρισδιάστατο εκτυπωτή με θέμα την κλιματική αλλαγή.

Τα παιδιά που συμμετείχαν στο συνέδριο ήταν οι: Κατερίνα Αγγελοπούλου, Κωνσταντίνα Αμπατζόγλου, Μαρία Ελένη Βέργου, Νεκταρία Γαλακτίδη, Εμμανουέλα Γεωργάκη, Αργυρώ Δαλακίδη, Ξενοφών Καλιακούδας, Νικολέτα Κουρτάκη, Ουρανία Κουτσομπίνα, Δάφνη Μάνεση, Ραφαέλα Μπακαλίνη, Κωνσταντία Νεφέλη Μπουντόλου, Έλλη Πέππα, Δημήτριος Τζανετόπουλος. Οι εκπαιδευτικοί που υποστήριξαν την προσπάθεια ήταν οι: Χριστιάννα Απέργη, Άρτεμις Βασιλοπούλου, Βασιλική Παπαμιχαήλ, Παρασκευή Παρούση και Ζαχαρένια Πετράκη.

Κορίννα Κώσταινα

Το ζωηρό μήνυμα που εκπέμπει ένα λουλούδι

Έκθεση ζωγραφικής με θέμα το Μη με λησμόνει

Μια ενδιαφέρουσα έκθεση που ταυτόχρονα αποτελεί μια πρόταση αισθητικής πραγματοποίησε στην Πνευματική Εστία Βούλας «Ελένη Γλύκατζη Αρβελέρ» η εικαστικός από την περιοχή Κορίννα Κώσταινα. Παρουσίασε 13 νέα της έργα με θέμα το λουλούδι «μη με λησμόνει», που αποτελούν μια συλλογή από εκλεπτυσμένες όψεις συναισθημάτων τις οποίες η καλλιτέχνης φιλτράρει μέσα από το προσωπικό της αισθητικό κριτήριο. Η παρουσίαση των έργων στο κοινό έγινε με μια ζεστή εκδήλωση εγκαινίων το Σάββατο 13 Απριλίου, παρουσία του Δημάρχου Γρηγόρη Κωνσταντέλλου. «Η Κορίννα μιλάει με πάθος για τη δουλειά της και δημιουργεί τέχνη», τόνισε ο δήμαρχος στην εισαγωγή του προσθέτοντας: «Χαίρομαι πολύ που μας δίνεται η ευκαιρία να φιλοξενήσουμε μία ατομική της έκθεση σε μια δημοτική αίθουσα. Αυτό που κυριαρχεί είναι η δυνατότητα να δουν τα έργα με τα μάτια της ψυχής. Τέτοιες εκθέσεις ανεβάζουν το πολιτιστικό επίπεδο της περιοχής, ελπίζω να υπάρξει συνέχεια».

Χαρά, λύπη και προσδοκία

Μιλώντας στον «Δημοσιογράφο», η καλλιτέχνης ανέπτυξε τη θεματική ιδέα της έκθεσης και των τελευταίων της δημιουργιών: «Το Μη με λησμόνει είναι ένα λουλούδι το οποίο έχει ως υπόβαθρο και μύθο αλλά και ιστορία. Ο μύθος λέει ότι υπήρξε ένα ερωτευμένο ζευγάρι. Η κοπέλα ζήτησε ένα λουλούδι, το παλικάρι γλίστρησε και πνίγηκε σε έναν ποταμό και πετώντας το στην κοπέλα να το πιάσει της είπε «μη με λησμόνει». Υπάρχει όμως και ιστορία που αντικατοπτρίζει τον πόνο και την εξαθλίωση ανθρώπων που έζησαν πολέμους και γενοκτονίες. Το λουλούδι αυτό καθιερώθηκε ως αφορμή για να μη λησμονούνται οι ψυχές που έφυγαν σε τέτοιες εμπόλεμες καταστάσεις». Από την γκάμα συναισθημάτων που αναδύουν τα χρώματά της, για τα συγκεκριμένα έργα η Κορίννα Κώσταινα ξεχωρίζει «τη χαρά, τη λύπη, την προσδοκία». Έχοντας ήδη διανύσει μια διαδρομή τριών δεκαετιών στα εικαστικά, με πάνω από 150 ατομικές εκθέσεις και ισάριθμες ομαδικές σε Ελλάδα, Ευρώπη και Αμερική, έκανε την πρώτη της έκθεση στην περιοχή του Δήμου Βάρης Βουλιαγμένης, όπου κατοικεί με την οικογένειά της. «Επιθυμία μου είναι να ξυπνάω τη μνήμη των ανθρώπων, να περάσω το μήνυμα ότι ανεξάρτητα από την ηλικία στην οποία βρίσκονται, μπορούν να ταξιδεύουν με τη φαντασία τους. Να δημιουργούν. Να δώσω παράλληλα ένα έναυσμα για χαρά», σημειώνει.

Για το έργο της εικαστικού μίλησε ο ιστορικός τέχνης και δημοσιογράφος Λεόντιος Πετμεζάς:

«Οι μορφολογικές διεργασίες στην τέχνη της Κορίννας Κώσταινα συγκροτούν τοπία



Ο ιστορικός τέχνης Λεόντιος Πετμεζάς με την καλλιτέχνη Κορίννα Κώσταινα

απεικόνισης, έχουν εμφανή στοιχεία απόδοσης και τέμνονται με την ιστορία του εξαιρετικού και του ωφέλιμου», είπε. Και συνέχισε: «Παρακολουθούμε και μαθαίνουμε μέσα από την εικαστική γλώσσα της. Η καλλιτέχνης δημιουργεί πολύχρωμες ιστορίες που προβάλλουν ταξίδια με ιδιόζουσα σημασία. Αναμφίβολα το μέγεθος των σημείων που απορρέουν από τη ζωγραφική της δίνουν πνοή στον χρόνο. Εντυπώνεται μέσα από το φίλτρο των ανησυχιών της μια φιλοσοφία ζωής. Εισάγει όλους εμάς τους θεατές σε ένα ιδιότυπο σύμπαν με καινοτομία, με φάσμα συνδέσεων, χαράξεων και σχημάτων. Η αναζήτησή της κυριαρχεί διαφωτιστικά σε όλα τα επιτεύγματα της έκθεσης. Η θεματολογία της διαθέτει ένα συνδυασμό έντασης και νηφαλιότητας».

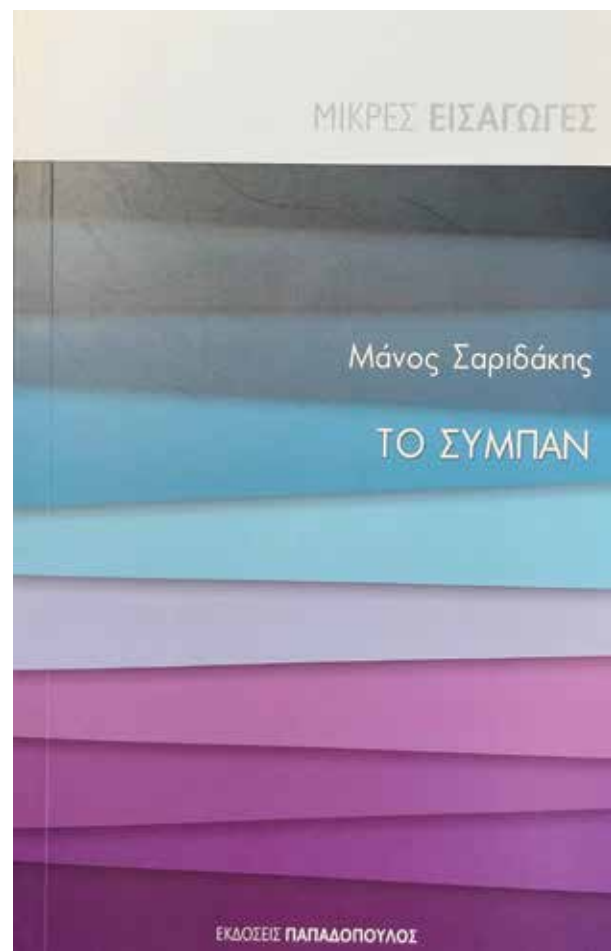
Για την επιλογή του θέματός της, η ίδια η Κορίννα Κώσταινα υπογραμμίζει: «Τα έργα αυτά δεν είναι απλά ζωγραφισμένοι καμβάδες. Αφηγούνται ιστορίες μέσα από τα λουλούδια. Κάθε έργο μεταφέρει ένα μήνυμα, μια ιστορία και αντιπροσωπεύει την έμπνευση που αντλώ από τη σημειολογία του λουλουδιού, αναδεικνύοντας το βάθος της ανθρώπινης εμπειρίας». Αναλύοντας περαιτέρω τους συμβολισμούς του συγκεκριμένου άνθους, προσθέτει τα εξής: «Το “Μη με λησμόνει”, ή αλλιώς, myosotis, είναι ένα λουλούδι με συνεχή παρουσία στην ιστορία ως σύμβολο αγάπης, μνήμης και ανανέωσης. Από την αρχαία Ελλάδα μέχρι τη σύγχρονη κοινωνία, το λουλούδι έχει αποτελέσει πηγή έμπνευσης για καλλιτέχνες και φιλοσόφους. Εκφράζει τις συναισθηματικές μας καταστάσεις και συνδέεται με σημαντικές στιγμές της ζωής μας. Επιπλέον, το λουλούδι έχει χρησιμοποιηθεί από διάφορες κοινωνικές ομάδες ως έκφραση της ταυτότητάς τους και αντίστασης. Από την εποχή του Βασιλιά Λουδοβίκου XIV μέχρι τον κινηματογράφο του 20ού αιώνα, το λουλούδι έχει χρησιμοποιηθεί ως σύμβολο πολιτικής και κοινωνικής αντίστασης». Η έκθεση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Δήμου Βάρης Βουλιαγμένης και του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων.



Ένα άνθος με συνεχή παρουσία στην ιστορία ως σύμβολο αγάπης, μνήμης και ανανέωσης, πηγή έμπνευσης για καλλιτέχνες και φιλοσόφους

Η «αλφαβήτα» του Σύμπαντος

Μια πρώτη εισαγωγή στη βασική κοσμολογική γνώση



Χωράει άραγε η επιστημονική γνώση για το σύμπαν σε 100 σελίδες που μπορεί να διαβάσει ένας καθημερινός αναγνώστης με γενικά ενδιαφέροντα και χωρίς εξειδικευμένο γνωστικό υπόβαθρο; Την πρόκληση αυτή ανέλαβε με μεγάλο κέφι ο αναγνωρισμένος διεθνώς ερευνητής της κοσμολογίας, Μάνος Σαριδάκης, ο οποίος πράγματι στο βιβλίο με τον λιτό τίτλο *Το Σύμπαν*, που κυκλοφορεί στη σειρά «μικρές εισαγωγές» των εκδόσεων Παπαδόπουλος, εκθέτει ευσύνοπτα και με τρόπο που μπορούν να προσεγγίσουν όλοι το περίγραμμα μιας συναρπαστικής επιστήμης.

Η πιο έγκυρη και επίκαιρη μέχρι στιγμής απάντηση μεταξύ άλλων στο ερώτημα «τι είναι και πώς δημιουργούνται οι μαύρες τρύπες» αλλά και στην εύλογη και διαχρονική απορία της ανθρωπότητας, αν είμαστε μόνοι στο σύμπαν

Η εργασία του Μάνου Σαριδάκη έχει έναν επιμελημένο βαθμό εκλαΐκευσης που δεν καταλήγει σε μια χυδαία απλοποίηση σύνθετων εννοιών

Το βιβλίο αυτό είναι η πιο έγκυρη και επίκαιρη μέχρι στιγμής απάντηση μεταξύ άλλων στο ερώτημα «τι είναι και πώς δημιουργούνται οι μαύρες τρύπες» αλλά και στην εύλογη και διαχρονική απορία της ανθρωπότητας, αν είμαστε μόνοι στο σύμπαν. Λύνει βεβαίως και μια σειρά άλλων ερωτημάτων, όπως τι είναι η σκοτεινή ενέργεια, γιατί διαστέλλεται το σύμπαν, τι συνέβη κατά τη Μεγάλη Έκρηξη και πότε θα πάμε στον Άρη. Βοηθά καίρια σε αυτό που θα μπορούσαμε να ονομάσουμε «αστρονομικός εγγραμματισμός», ένα στοιχείο κουλτούρας για κάθε συνειδητοποιημένο πολίτη που δεν του αρκεί η αποσπασματικότητα των διαδικτυακών άρθρων της wikipedia και βέβαια θέλει να αποκρούσει τα κύματα επιθετικής άγνοιας που το διαδίκτυο φέρνει συνέχεια στο κατώφλι μας, με τις θεωρίες για την επίπεδη Γη και τις διάφορες υποτιθέμενες συνωμοσίες.

Δεν αναφέρει τυχαία ο Μάνος Σαριδάκης το αποκαλυπτικό στοιχείο ότι 1 στους 4 έχει αμφιβολίες για το αν ο άνθρωπος έφτασε πράγματι στη Σελήνη. Ενώ απαντά αναλυτικά για τα πολύτιμα δεδομένα που έχουμε από τα ταξίδια αυτά, παράλληλα υποδεικνύει το δύσκολο μονοπάτι της γνώσης και της εμβάθυνσης στα δεδομένα ως δρόμο για τη γνώση της πραγματικότητας που μας περιβάλλει.

Το *Σύμπαν* είναι ένα βιβλίο που περιέχει αρκετή επιστημονική ορολογία (ευτυχώς περιορίζεται μόνο σε μία εξίσωση, την περίφημη $e=mc^2$). Έχει έναν επιμελημένο βαθμό εκλαΐκευσης που δεν καταλήγει σε μια χυδαία απλοποίηση σύνθετων εννοιών ή σε ...παραμύθι. Από το κείμενο αυτό ο φιλομαθής αναγνώστης θα μαζέψει νέες απορίες που ο μόλις δισέλιδος οδηγός επιλεγμένης βιβλιογραφίας μπορεί να φωτίσει σε διάφορα θέματα εμβαθύνοντας τα θέματα. Ωστόσο, κατανοεί κανείς από πολλά σημεία της αφήγησης του Μάνου Σαριδάκη ότι η «τελευταία λέξη» της κοσμολογίας σήμερα, μετά από αιώνες παρατηρήσεων, δύο επιστημονικές επαναστάσεις στη φυσική και τα άλματα της τεχνολογίας δεν μας φτάνουν παρά σε ένα πολύ μικρό ποσοστό γνώσης του εκτός Γης κόσμου.

Φαίνεται αντιφατικό άνθρωποι που έχουν αφιερωθεί σε μια τόσο εξειδικευμένη και απαιτητική γνώση να παραδέχονται ότι από το προσιτό σήμερα στις παρατηρήσεις μας μέρος του σύμπαντος, γνωρίζουμε μόλις το 5%, ενώ το υπόλοιπο 95% που αποτελείται από σκοτεινή ύλη και ενέργεια μας είναι εντελώς άγνωστο. Και όμως, αποδεικνύεται ότι οι αστροφυσικοί είναι αρκετά ...προσγειωμένοι επιστήμονες, καθώς αποδέχονται γενναιόδωρα όπως κάνει ο Μάνος Σαριδάκης ότι οι μελλοντικοί τους συνάδελφοι όχι απλώς έχουν πολλή δουλειά μπροστά τους αλλά και επίσης ότι επίκειται σύντομα μια νέα επι-

Το βιβλίο βοηθά καίρια σε αυτό που θα μπορούσαμε να ονομάσουμε «αστρονομικός εγγραμματισμός», ένα στοιχείο κουλτούρας για κάθε συνειδητοποιημένο πολίτη

στημονική επανάσταση που θα τροποποιήσει δομικά το σημερινό οικοδόμημα της γνώσης.

Άλλωστε, τα ίδια τα αστρονομικά μεγέθη (εδώ στην κυριολεξία της φράσης) είναι τόσο δύσκολο να τα συλλάβει έστω κανείς, που αναγκαστικά οδηγείται σε έναν περιορισμένο ορίζοντα προσδοκιών. Το προσιτό σε μας μέρος του σύμπαντος έχει πάνω από 400 δισεκατομμύρια γαλαξίες, καθένας από τους οποίους φιλοξενεί δεκάδες δισεκατομμύρια αστέρια. Όμως οι αδιανόητες αποστάσεις και η απεραντοσύνη της ύλης οδηγούν και σε άλλες σκέψεις: Κατά τον συγγραφέα και σύμφωνα με επιφανείς συναδέλφους του, έχει αποδειχθεί μαθηματικά τουλάχιστον ότι «ο Γαλαξίας μας σφύζει από ζωή». Όμως είναι «πρακτικά αδύνατο», όπως γράφει να έρθουν σε επαφή και επικοινωνία μεταξύ τους τυχόν μορφές ζωής που υπάρχουν κάπου στο σύμπαν. Επομένως, «δεν είμαστε μόνοι, αλλά κατά πάσα πιθανότητα θα ζήσουμε μόνοι», συμπεραίνει ο Μάνος Σαριδάκης.

Η φευγαλέα έστω συνειδητοποίηση αυτών των μεγεθών και δεδομένων, δεν μπορεί παρά να φέρει μελαγχολία για το συγκριτικό μέγεθος της ανθρώπινης ύπαρξης. Ωστόσο αυτή είναι μια απαραίτητη φιλοσοφική «πρώτη ύλη» που μπορεί να κλονίσει όλα τα κυρίαρχα συστήματα σκέψης που τοποθετούσαν τη Γη παλαιότερα και τον άνθρωπο μέχρι σήμερα, ως επίκεντρο των πάντων.

Ένας επιστήμονας από τη Βούλα

Ο Μάνος Σαριδάκης έχει φτάσει στην επιστήμη του κάποιες αξιοζήλευτες κορυφές. Σήμερα ως κύριος ερευνητής στο Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών ειδικεύεται στην αστροσωματική κοσμολογία και τις θεωρίες της βαρύτητας. Έχει διδάξει στο ΕΜΠ, αλλά και σε μεγάλα ιδρύματα των ΗΠΑ, της Χιλής και της Κίνας. Στη διεθνή κατάταξη του Στάνφορντ βρίσκεται στο 1% των πιο επιδραστικών επιστημόνων με τις εργασίες του. Και είναι παρήγορο για το εκπαιδευτικό μας σύστημα ότι η «αριστεία» αυτή επιτεύχθηκε με φοίτηση στα δημόσια σχολεία (είναι απόφοιτος του 2ου Γυμνασίου και Λυκείου Βούλας) και πανεπιστήμια (Φυσικό ΕΚΠΑ).

Γιώργος Λαουτάρης

Το πλεονέκτημα των δημοτών ενόψει θέρους

του Ρόμπερτ Κιουτσουκαλιντζιόγλου

Το καλοκαίρι βρίσκεται προ των πυλών και η συζήτηση σχετικά με το πόσο θα κοστίσουν τα μπάνια του λαού έχει ήδη ξεκινήσει δειλά δειλά. Όπως είναι λογικό και αναμενόμενο, η αγωνία για τις τιμές που θα ισχύουν το προσεχές καλοκαίρι στις παραλίες της Βούλας, της Βουλιαγμένης και της Βάρκιζας έχει φουντώσει, με τους δημότες της περιοχής να ρωτούν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης πότε θα είναι έτοιμες να υποδεχθούν τους λουόμενους και ποιες θα είναι οι τιμές εισόδου. Ας πάρουμε τα πράγματα με τη σειρά και να σημειώσουμε ότι ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης έχει την τύχη να διαθέτει τρεις οργανωμένες παραλίες, την Α' πλαζ Βούλας, την Ακτή Βουλιαγμένης και την Ακτή Βάρκιζας η οποία βρίσκεται σε στάδιο ριζικής ανακαίνισης και εκσυγχρονισμού, ενώ να θυμίσω πως από το επόμενο καλοκαίρι (2025), θα είναι διαθέσιμη και τέταρτη οργανωμένη λουτρική εγκατάσταση, η Β' πλαζ Βούλας.

Η κάρτα δημότη εξασφαλίζει σημαντικά προνόμια στις οργανωμένες ακτές της Βάρκιζας, της Βούλας και της Βουλιαγμένης

Όσον αφορά την τιμολογιακή πολιτική που θα εφαρμόσουν οι οργανωμένες ακτές για την φετινή σεζόν, ακόμα δεν έχει ανακοινωθεί κάτι νεότερο. Στην περίπτωση της Ακτής Βουλιαγμένης που είναι και η μοναδική ακτή η οποία λειτουργεί όλο το χρόνο, οι τιμές εισόδου από τον περασμένο Νοέμβριο έως και στις 30 Απριλίου 2024 διαμορφώνονται στα πέντε ευρώ γενική είσοδο με εξασφαλισμένη ξαπλώστρα και ομπρέλα. Λαμβάνοντας υπόψιν τις περσινές τιμές εισόδου της πλαζ Βουλιαγμένης και χωρίς να είμαι απόλυτα σίγουρος, θεωρώ ότι θα παραμείνουν στα ίδια επίπεδα, δηλαδή 10 ευρώ της καθημερινής και 15 ευρώ τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες. Για την Ακτή Βάρκιζας

θα γνωρίζουμε στα μέσα του επόμενου μήνα που αναμένεται να λειτουργήσει όπως επίσης και για την Α' πλαζ Βούλας.

Και πάμε στην ουσία της στήλης που ενδιαφέρει του δημότες Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Ανεξάρτητα από τη δημοτική ενότητα που είναι εγγεγραμμένοι, όλοι οι δημότες θα έχουν δωρεάν είσοδο όλο το καλοκαίρι τόσο στην Α' πλαζ Βούλας όσο και στην Ακτή Βάρκιζας ενώ στην πλαζ Βουλιαγμένης θα έχουν το πλεονέκτημα να πληρώνουν μειωμένο εισιτήριο εισόδου που θα είναι στα πέντε ευρώ. Παράλληλα, θα έχουν στις πλαζ Βούλας και Βάρκιζας έκπτωση στη χρήση της ξαπλώστρας και ομπρέλας ενώ στην Ακτή Βουλιαγμένης με τα πέντε ευρώ εισόδου θα εξασφαλίζουν ομπρελοξαπλώστρα. Φυσικά, για να μπορούν οι δημότες να απολαμβάνουν τις συγκεκριμένες παροχές θα πρέπει να έχουν στην κατοχή τους την Κάρτα του Δημότη, η οποία εκδίδεται σε λιγότερο από δέκα λεπτά στο Δημαρχείο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Συμπερασματικά, ο δημότης του Δήμου των 3Β θα απολαμβάνει το μπάνιο του στις οργανωμένες παραλίες της πόλης δωρεάν με εξαίρεση ένα μικρό αντίτιμο στην Ακτή Βουλιαγμένης.

bullets

● ● ● Δεύτερη συνεδρίαση λογοδοσίας ετοιμάζει η δημοτική διοίκηση για τη Μεγάλη Τρίτη ● Τυπικότερος όπως πάντα ο πρόεδρος Ψαλλίδας έστειλε πρόσκληση στον προβλεπόμενο χρόνο ζητώντας τα γραπτά ερωτήματα των παρατάξεων της αντιπολίτευσης ● Στο πνεύμα της μεγαλοβδομάδας, και αυτή η συνεδρίαση λογοδοσίας αναμένεται πένθιμη ● Για τον Δήμαρχο πιθανότατα θα είναι άλλη μία ευκαιρία για μπρίφινγκ των δημοτικών συμβούλων επί των πρωτοβουλιών της δημοτικής αρχής ● Ο θεσμός της λογοδοσίας εξελίσσεται όπως και η επιτροπή Διαβούλευσης ● Μια καλή αλλά ανεφάρμοστη ιδέα ● Σε ένα Δημοτικό Συμβούλιο που ούτως ή άλλως αφιερώνει σχεδόν δύο ώρες σε κάθε συνεδρίαση για συζήτηση επίκαιρων θεμάτων, τι χρειάζεται μία επιπλέον διαδικασία αφιερωμένη ακριβώς σε αυτά τα θέματα; ● Μόνο αν συμφωνούσαν οι παρατάξεις της αντιπολίτευσης ότι στις τακτικές συνεδριάσεις θα απέσυραν τις προ ημερήσιας διάταξης ερωτήσεις και τοποθετήσεις τους θα είχε κάποιο νόημα ● Και οι τακτικές συνεδριάσεις θα ολοκληρώνονταν στην ώρα τους ● Και οι συνεδριάσεις λογοδοσίας θα αποκτούσαν περιεχόμενο.

● ● ● Για τη σκοπιμότητα στήριξης των μεγάλων αθλητικών διοργανώσεων έγινε λόγος στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο ● «Κανονικά θα έπρεπε να μας πληρώνουν για να έρθουν» είπε με αρχοντικό ύφος επικεφαλής αντιπολιτευτικής παράταξης ● Πόσο φτηνός λαϊκισμός! ● Η απλή αλήθεια είναι ότι σε αυτές τις σχέσεις και οι δύο πλευρές κερδίζουν ● Και η αθλητική διοργάνωση εξασφαλίζει τη βιωσιμότητά της ● Και ο Δήμος εξασφαλίζει μια προβολή σε όλο τον κόσμο που υπό άλλες συνθήκες θα έπρεπε να πληρώσει πολύ ακριβότερα ● Εννοείται ότι τις ημέρες κάθε τέτοιας αθλητικής γιορτής χιλιάδες επισκέπτες από το εξωτερικό κατακλύζουν την περιοχή, αφήνοντας ένα έντονο οικονομικό αποτύπωμα ● Και επειδή οι διοργανωτές αφήνουν κάθε φορά αναλυτικό απολογισμό, είναι φανερό ότι η επένδυση αυτή του Δήμου αξίζει κάθε ευρώ.

● ● ● Ακόμα μια έκπληξη επιφύλαξε ο Βαγγέλης Σερίφης της Λαϊκής Συσπείρωσης στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο ● Δήλωσε χωρίς περιστροφές ότι διαφωνεί με τον θεσμό της Δημοτικής Αστυνομίας ● Ανέφερε μάλιστα ως πρότυπο την Πάτρα, ο δήμαρχος της οποίας, προερχόμενος κι εκείνος από το ΚΚΕ, έχει καταργήσει τη συγκεκριμένη υπηρεσία ● Είναι προφανές ότι ο νέος επικεφαλής της παράταξης εκφράζει μια πιο σκληρή γραμμή σε σχέση με τον προκάτοχό του Κώστα Πασακυριάκο ● Ο Σερίφης δύσκολα προσαρμόζει το λόγο του στο τοπικό ακροατήριο ● Έχοντας τον «αέρα» της εκλογικής ανόδου και της εξασφάλισης δεύτερης έδρας θεωρεί ότι μπορεί να αναπτύξει μια καθαρόαιμη πολιτική ταυτότητα ● Και δεν αποκλείεται η επιλογή του να επιβραβευτεί με δεδομένο ότι στοχεύει σε συγκεκριμένο κομμάτι του εκλογικού σώματος.



ΤΟΓΡΙΔΗΣ

ΤΕΛΕΤΕΣ

Πλαστήρα 8, Βούλα
Τηλ.: 210 8992777
Κιν.: 6944 310580

Υποκαταστήματα

Γλυφάδα	Άνω Γλυφάδα
Αγ. Κων/νου 10	Γούναρη 11
210 8943888	210 9601920

Νίκαια
Π. Ράλλη 507

Κωνσταντίνος Τογρίδης
mail: konstantinos.togridis@togridis.gr

24ωρη εξυπηρέτηση 210 4252000



▲ Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά αναδεικνύεται πρωταθλήτρια η ομάδα υδατοσφαίρισης του Λυκείου Βουλιαγμένης στο πανελλήνιο διασχολικό κύπελλο που διοργανώθηκε στο Ναύπλιο. Οι πολίστες της Βουλιαγμένης νίκησαν με σκορ 9-7 τα Χανιά στον τελικό και το γιόρτασαν δεόντως στην πισίνα. Την ομάδα συνόδευσαν ο γυμναστής του σχολείου Αντώνης Δήμου και ο μαθηματικός Αλέξανδρος Βαρούχας.



Η υφυπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου Σοφία Βούλτεψη αλλά και ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος προλόγισαν το νέο βιβλίο του αντιπεριφερειάρχη Αττικής, Θανάση Αυγερινού, με τίτλο «Το παιδί που πετούσε» που παρουσιάστηκε στη Βούλα στις 22/4 σε μια πολύ ζεστή εκδήλωση ▶



ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ «ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ» ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΟΥ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 55 ΕΤΩΝ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΧΕΤΙΚΟΥΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ▼



▲ ΣΤΟ ΠΡΟΑΓΛΙΟ ΤΟΥ ΕΠΑΛ ΒΑΡΗΣ ΒΡΕΘΗΚΕ ΣΤΙΣ 23/4 Η ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΒΑΡΗΣ ΔΕΙΧΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΤΗΣ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΝΔΕΔΕΙΓΜΕΝΕΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ

◀ Μια πολύ ιδιαίτερη στιγμή εκτυλίχθηκε στις 3/4 στο Δημοτικό Συμβούλιο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, όταν ο πρόεδρος του Παναθηναϊκού Ομίλου Κωφών ζήτησε να ευχαριστήσει τον Δήμο για τη στήριξή του στη διοργάνωση του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος. Ο Λευτέρης Μηνάς απευθύνθηκε στο σώμα στη νοηματική γλώσσα, την οποία μετέδωσαν από μικροφώνου οι μόνιμες διερμηνείες του Συμβουλίου.



▲ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΙΣΚΕΦΤΗΚΕ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ ΤΗΣ ΚΕΔΕ ΣΤΙΣ 17/4 ΣΥΖΗΤΩΝΤΑΣ ΜΑΖΙ ΤΗΣ ΘΕΣΜΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ