

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΦΙΛΗ**  
Προσφυγή  
για να καθαρίσει  
το πινγκ πονγκ

Σελ. 21



**ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ**  
Φέρνοντας  
την τέχνη  
σε κάθε σπίτι

Σελ. 15



**ΑΘΗΝΑ ΜΠΙΝΙΟΥ**  
Το βιβλίο  
δείκτης  
πολιτισμού

Σελ. 19



Εφημερίδα έρευνας και άποψης

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



# Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Φεβρουάριος 2021 | Φύλλο 29

**ΑΠΟΦΑΣΗ - ΣΤΑΘΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΔΟΜΗΤΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ**

## Μειώνεται στη Βούλα ο συντελεστής δόμησης

Την πρόθεση να μειώσει το τσιμέντο κατά 28.000 τ.μ. στα οικοδομικά τετράγωνα των οικοπέδων Κόνιαρη διατρανώνει ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

Σελ. 12-13



**ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ**

Επένδυση  
σε φυτικό  
κεφάλαιο  
με χιλιάδες  
νέες ρίζες

Σελ. 9

**ΙΣΤΟΡΙΑ**

Πώς ο NOB  
ξεκίνησε  
το θαλάσσιο σκι

Σελ. 14



**ΜΑΚΗΣ ΒΟΡΙΔΗΣ**

Ενδεδειγμένη και επιτυχημένη  
η λύση «ακορντεόν»  
για τα περιοριστικά μέτρα

Συνέντευξη σελ. 10-11

**ΑΔΕΣΠΟΤΑ**

Ξεκινά  
πρόγραμμα  
στειώσεων  
για γάτες

Σελ. 8

**ΛΕΥΚΑΡΟΣ**

Πολεμικές  
τέχνες  
για άτομα  
με αναπηρίες

Σελ. 20

**ΠΑΝΔΗΜΙΑ**

Επιδημιολογικά  
δεδομένα  
για τον  
Δήμο 3B

Σελ. 4

## The Talk of The Town

Ένα νομοσχέδιο που αλλάζει τα δεδομένα της τοπικής δημοκρατίας θα συζητηθεί σε λίγες μέρες στη Βουλή. Η τροποποίηση του εκλογικού νόμου της αυτοδιοίκησης φέρνει μεταξύ άλλων κατάργηση των τοπικών συμβουλίων, μείωση του αριθμού των δημοτικών συμβούλων και πλαφόν για την εκλογή συνδυασμών στο Δημοτικό Συμβούλιο. Τι σημαίνουν οι αλλαγές αυτές για τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης;

Σελ. 3

# Ραντεβού στο γραμματοκιβώτιο!

**2,5** χρόνια κυκλοφορίας

**29** φύλλα

**21** κεντρικά σημεία διανομής

**15.000** αντίτυπα κάθε μήνα

**Διανομή**  
στα σπίτια του Δήμου  
Βάρης Βούλας  
Βουλιαγμένης



## Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

### Ιδιοκτησία

Αυτοδιοικητικός Τύπος  
IKE

### Εκδότρια

Ανδριάνα Γκριέλα

### Διευθυντής

Γιώργος Λαουτάρης

### Αρχισυντάκτης

Ρόμπερτ  
Κιουτσουκαλιντζιόγλου

### Design

Λουκία Ζερβουδάκη

### Διεύθυνση

Λεωφ. Ποσειδώνος 5,  
Ελληνικό, 167 77

### Επικοινωνία

editor@dimosiografos.  
com

### Διαφημίσεις

697 3792302

### Εκτύπωση

Καθημερινές Εκδόσεις  
ΑΕ

Αναζητήστε τον «Δημοσιογράφο» στα εξής σημεία:

1. Δημαρχείο Βούλας (Κ.Καραμανλή 18, Βούλα)
2. Δημαρχείο Βάρης (Βασιλ.Κωνσταντίνου 25, Βάρη)
3. ΚΕΠ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2, Βουλιαγμένη)
4. ΚΕΠ Βάρης (Βάκκου & Δήμητρας, Βάρη)
5. ΚΕΠ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου 108, Βούλα)
6. ΚΑΠΗ Βάρης (Τερψιχόρης 4, Βάρη)
7. ΚΑΠΗ Βούλας (Λ.Βασιλέως Παύλου & Ζεφύρου, Βούλα)
8. ΚΑΠΗ Βουλιαγμένης (Αφροδίτης 2, Βουλιαγμένη)
9. Καφετέρια Dio Mio (Λ.Βασιλέως Παύλου 63)
10. Ηπειρώτισσα (Λ.Βάρης 32, Βούλα)
11. Φούρνος Στεργίου (Σωκράτους 20, Βούλα)
12. Φούρνος Μαριγώνη (Δημοκρατίας 4, Βούλα)
13. Mini Market (Αθανασίου Διάκου 2, Βάρη)
14. Φούρνος Δρόσος (Λ.Αναγυρούντος 26, Βάρη)
15. Αρτοποιήματα (Αφροδίτης 1, Βουλιαγμένη)
16. Καφέ Πλατείας Άλσους (Πανόραμα Βούλας)
17. Mini Market (Κρήνης & Δημητρακοπούλου, Βούλα)
18. Εν Πλω (Λεωφ. Ποσειδώνος 4, Βουλιαγμένη)
19. Riviera coast (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 18)
20. Notos café (Λεωφ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 12)
21. Asteras café (Δημοτικό Στάδιο Βάρης)

**Προβάλλετε το μήνυμά σας  
στον καλύτερο διαφημιστικό  
χώρο της πόλης**

**Επικοινωνήστε με τον «Δημοσιογράφο» για να λάβετε  
τον νέο τιμοκατάλογο διαφημιστικών καταχωρήσεων  
ads@dimosiografos.com | Τηλ.: 697 379 2302**

# Τι σημαίνει ο νέος εκλογικός νόμος για Βάρη, Βούλα και Βουλιαγμένη



ριωθεί κάπου ή αναλυθεί η κυβερνητική αυτή απόφαση, που μοιάζει ακατανόητη στο βαθμό που τα μέλη των δημοτικών συμβουλίων δεν κοστίζουν κάτι στον προϋπολογισμό των Δήμων ή του κράτους. Με τα ισχύοντα πληθυσμιακά δεδομένα, το Δημοτικό Συμβούλιο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης από τα 33 μέλη που έχει σήμερα, θα πέσει στα 27. Ωστόσο, καθώς μέχρι τις επόμενες εκλογές μεσολαβεί η Απογραφή Πληθυσμού του 2021 από την ΕΛΣΤΑΤ, εκτιμάται ότι τα μεγέθη θα αλλάξουν. Το νομοσχέδιο προβλέπει 27μελές Συμβούλιο για Δήμους με πληθυσμό από 30.001 έως 50.000 κατοίκους και Συμβούλιο 33 μελών σε Δήμους με πληθυσμό από 50.001 έως 100.000. Η απογραφή του 2011 κατέγραψε στον Δήμο των 3Β, 48.399 κατοίκους, ένας αριθμός που 10 χρόνια αργότερα, σήμερα δηλαδή, αναμένεται να έχει αυξηθεί, τουλάχιστον περνώντας το κοντινό όριο των 50.000. Αν επιβεβαιωθεί αυτή η εκτίμηση, το Δημοτικό Συμβούλιο θα παραμείνει στο ίδιο μέγεθος με την τρέχουσα περίοδο.

Τελευταία σημαντική αλλαγή για τα 3Β και όλη την επικράτεια είναι το όριο ψήφων που πρέπει να φτάσει ένας συνδυασμός για να εισέλθει στο Δημοτικό Συμβούλιο. Κατ' αναλογία μάλιστα με το κοινοβούλιο, το ποσοστό αυτό ορίστηκε στο 3%. Με βάση τα εκλογικά δεδομένα του 2019, το όριο αυτό στα 3Β αντιστοιχεί σε περίπου 750 ψήφους, ένας αριθμός που φυσικά κυμαίνεται ανάλογα με τη συμμετοχή στις εκλογές. Πρόκειται για ένα αμφιλεγόμενο δημοκρατικά μέτρο, στο βαθμό που αλλοιώνει την αναλογική εκπροσώπηση όλων των εκλογικών σχημάτων στο Δημοτικό Συμβούλιο. Όμως ήρθε να θεραπεύσει άλλες αυτοδιοικητικές παθογένειες που άνθισαν τα τελευταία χρόνια: Πρώτον, τους προσωποπαγείς συνδυασμούς που στήνονταν με μοναδικό στόχο την εκλογή του επικεφαλής χωρίς κάποια πολιτική σφραγίδα, πέρα από τις προσωπικές φιλοδοξίες. Και δεύτερον, την είσοδο ακραίων φωνών στα συμβούλια, όπως η Χρυσή Αυγή, που εξασφάλιζαν εύκολα πρόσβαση στη τοπική πολιτική σκηνή.

Ακόμη είναι νωρίς για εκτιμήσεις του εκλογικού τοπίου στα 3Β, ωστόσο η θέσπιση πλαφόν δημιουργεί μια νέα κατάσταση για μικρές αντιπολιτευτικές ομάδες. Στο παρελθόν ο αποτρεπτικός παράγοντας συμμετοχής τους στις εκλογές ήταν η απαίτηση της νομοθεσίας για πολυπληθή ψηφοδέλτια, τα οποία ήταν κατά τεκμήριο δύσκολο να καταρτίσουν συνδυασμοί πολύ μικρής επιρροής (στον Δήμο των 3Β το 2014 δεν μπορούσε συνδυασμός να έχει κάτω από 59 συνολικά υποψηφίους). Πλέον, οι απαιτήσεις αυτές έχουν μειωθεί (αρκεί αριθμός υποψηφίων ίσος με τον αριθμό εδρών του σώματος, δηλαδή 33) ωστόσο ο εκλογικός πήχης θέτει νέες προκλήσεις, ωθώντας σε στρατηγικές συμφωνίες προεκλογικά και όχι ...μετεκλογικά όπως συνηθίζόταν.

του Γιώργου Λαουτάρη

**Α**πασχολεί άραγε τους πολίτες η αλλαγή στον εκλογικό νόμο της αυτοδιοίκησης ή είναι ένα ζήτημα που αφορά αποκλειστικά στους αιρετούς και όσους σχεδιάζουν να πολιτευτούν; Η αλήθεια είναι ότι το νομοσχέδιο που θα συζητήσει τις επόμενες ημέρες η Βουλή δεν θα επηρεάσει -άμεσα τουλάχιστον- το πόσο συχνά περνά η Υπηρεσία Καθαριότητας κάτω από το σπίτι μας. Όμως θα αλλάξει τον τρόπο που διαμεσολαβείται η σχέση μας με τις τοπικές αρχές, την εγγύτερη δηλαδή στον πολίτη δομή του κράτους.

Αν σταχυολογούσαμε στις 70 σελίδες του νομοσχεδίου τα χωρία εκείνα που θα επηρεάσουν άμεσα τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και τις προσεχείς δημοτικές εκλογές στις 13 Οκτωβρίου 2023, αυτά είναι η κατάργηση των τοπικών συμβουλίων, η πρόβλεψη για μείωση του αριθμού των δημοτικών συμβουλίων και η επιβολή εκλογικού πλαφόν για την είσοδο μιας παράταξης στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Σημαντικότερη θεσμική αλλαγή είναι βέβαια η κατάργηση των τοπικών συμβουλίων στα 3Β και σε όσους Δήμους του Λεκανοπεδίου εξέλεγαν τα όργανα αυτά από το 2010. Τα τρία Συμβούλια Δημοτικής Κοινότητας, όπως είναι η επίσημη ονομασία τους, θεσπίστηκαν με τη μεταρρύθμιση του «Καλλικράτη» και επί της ουσίας επιχειρήθηκε να αποτελέσουν ένα δημοκρατικό αντίβαρο στη συγκέντρωση των τοπικών εξουσιών σε όσους νέους Δήμους, όπως αυτός των 3Β, προέκυψαν από συνενώσεις. Είναι μια ωχρά επιβίωση του παλιού κοινοτικού και δημοτικού συμβουλίου, σε ένα μοντέλο αυτοδιοίκησης όπου μια μικρή πόλη των 3-4 χιλιάδων κατοίκων, όπως η Βουλιαγμένη, μπορούσε να έχει τον δικό της Δήμαρχο. Ο «Καλλικράτης» όμως ήταν άτολμος σε αυτό το επίπεδο και δημιούργησε νέα αιρετά



## Τα Τοπικά Συμβούλια χωρίς αρμοδιότητες πρώτα αποξενώθηκαν από τους πολίτες και τώρα καταργούνται

όργανα χωρίς κάποιες ουσιαστικές αρμοδιότητες που θα δικαιολογούσαν την ύπαρξη αυτής της δομής. Η επόμενη θεσμική μεταρρύθμιση, αυτή που ονομάστηκε «Κλεισθένης» από την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ, ενίσχυσε σε θεωρητικό επίπεδο πολιτικά τα τοπικά αυτά όργανα, με την αυτονόμηση της κάλπης τους, όμως μεγάλωσε ταυτόχρονα το υπαρξιακό τους κενό, αφού οι αρμοδιότητές τους τελικά ψαλιδίστηκαν περισσότερο. Ουσιαστικά τα τοπικά συμβούλια -στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης τουλάχιστον- λειτούργησαν διαχρονικά ως ένα επιπλέον γραφειοκρατικό επίπεδο στον μάντα μεταβίβασης των εισηγήσεων προς το Δημοτικό Συμβούλιο με γνωμοδοτικό, δηλαδή μη αποφασιστικό ρόλο, κάτι που με τη σειρά του τα αποξένωσε από τους κατοίκους που υποτίθεται ότι εκπροσωπούν.

Δεύτερη σημαντική αλλαγή που φέρνει το νομοσχέδιο είναι η μικρή μείωση σε όλη την επικράτεια του αριθμού των εδρών στα Δημοτικά Συμβούλια. Στον μέχρι σήμερα πολιτικό διάλογο για τη μεταρρύθμιση δεν έχει τεκμη-

## Ελεγχόμενη η αύξηση κρουσμάτων κορονοϊού στα 3B

**Στο 1%  
τα θετικά  
δείγματα  
από τα  
rapid test**

Η Αττική βρίσκεται στο «κόκκινο» λόγω του κορονοϊού, καθώς μετρά εκατοντάδες νέα κρούσματα καθημερινά ενώ παράλληλα αυξημένος εξακολουθεί να είναι ο αριθμός των κρουσμάτων covid-19 που εντοπίζονται τις τελευταίες εβδομάδες στον Δήμο Βάρης Βουλιαγμένης. Η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας σε συνεργασία με τον ΕΟΔΥ, κάθε εβδομάδα ενημερώνουν τους Δημάρχους για τον ακριβή αριθμό κρουσμάτων της περιοχής τους με στόχο την καλύτερη εφαρμογή αναγκαίων μέτρων για την αποφυγή της διασποράς στην κοινότητα.

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχει στην κατοχή του ο Δήμος Βάρης Βουλιαγμένης, την εβδομάδα 1-7 Φεβρουαρίου σημειώθηκε αύξηση κατά 34% συγκριτικά με το αντίστοιχο διάστημα 25-31 Ιανουαρίου. Ταυτόχρονα, οι νοσηλευόμενοι που προέρχονται από τα 3B αυξήθηκαν κατά 20%. Όσον αφορά τα κρούσματα που εντοπίστηκαν σε σχολεία του Δήμου 3B, αυτά ανήλθαν σε 6. Τα μισά αφορούσαν μαθητές κυρίως της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης ενώ τα υπόλοιπα ήταν σε εκπαιδευτικούς. Όπως τόνισε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος κατά τη διάρκεια του Δημοτικού Συμβουλίου την Δευτέρα 8 Φεβρουαρίου, η εικόνα του Δήμου είναι καλύτερη από το μέσο όρο της Αττικής και τη ραγδαία επιδεινούμενη κατάσταση της πρωτεύουσας ενώ υπογράμμισε ότι «η ιστορία δεν έχει λήξει, δεν πρέπει να εφησυχάζουμε, ούτε να χαλαρώνουμε την τήρηση των μέτρων».

Στο πλαίσιο αυτό, κλιμάκιο του ΕΟΔΥ αποτελούμενο από Κινητή ομάδα Υγείας, έπειτα από αίτημα της δημοτικής αρχής πραγματοποίησε στις 25 Ιανουαρίου και 14 Φεβρουαρίου δωρεάν έλεγχο ανίχνευσης κορονοϊού με την διαδικασία drive through στη Βούλα και στη Βάρη. Σύμφωνα με τον ΕΟΔΥ, κατά τη διάρκεια του πρώτου ελέγχου εξετάστηκαν συνολικά 476 άτομα εκ των οποίων 5 βρέθηκαν θετικοί στον κορονοϊό. Κατά τον δεύτερο έλεγχο εξετάστηκαν συνολικά 551 πολίτες και εντοπίστηκαν μόλις 6 θετικά αποτελέσματα. Τα ποσοστά αυτά, που κινούνται στο 1%, θεωρούνται χαμηλά σε σχέση με τα σημερινά επιδημιολογικά δεδομένα της χώρας.

Επιπλέον, με εντατικούς ρυθμούς συνεχίζονται οι απολυμάνσεις



και οι καθαρισμοί κοινοχρήστων χώρων του Δήμου Βάρης Βουλιαγμένης στο πλαίσιο των προληπτικών μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας. Ειδικότερα, η Πολιτική Προστασία σε καθημερινή βάση πραγματοποιεί καθαρισμούς και απολυμάνσεις σε κεντρικούς δρόμους, πεζοδρόμια, παγκάκια και σε πλατείες των τριών δημοτικών ενοτήτων. Τέλος, η δημοτική αρχή αποφάσισε να συνεχιστεί η λειτουργία της Δημοτικής Συγκοινωνίας τηρώντας αυστηρά μέτρα προστασίας, με κύριο στόχο τη διευκόλυνση των πολιτών για τις απαραίτητες και προβλεπόμενες μετακινήσεις τους ειδικότερα από και προς τις δομές υγείας που λειτουργούν στην πόλη, δηλαδή το Ασκληπιείο Βούλας και το Κέντρο Υγείας Βάρης. Να σημειωθεί πως η χωρητικότητα των λεωφορείων έχει περιοριστεί κατά 50%.

## ΚΕΠ Υγείας Πολίτες ενημερωμένοι για την πρόληψη

Το Κέντρο Πρόληψης για την Υγεία (ΚΕΠ Υγείας) του Δήμου Βάρης Βουλιαγμένης είναι μια νέα δημοτική δομή που σκοπό έχει την παροχή υπηρεσιών πρόληψης και προαγωγής της υγείας προς τους δημότες. Δημιουργήθηκε από τη συνεργασία του Δήμου 3B με το Εθνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων Προαγωγής Υγείας, που είναι το πιστοποιημένο δίκτυο του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας στη χώρα μας. Συγκεκριμένα, μέσω του ΚΕΠ Υγείας ο δημότης θα μπορεί να δημιουργεί τη δική του «ιατρική ταυτότητα» που θα περιλαμβάνει τα στοιχεία του, το πλήρες ιστορικό του και σε συνεργασία με το θεράποντα ιατρό, τις προσωποποιημένες κατευθυντήριες οδηγίες. Πάνω σε αυτές, θα γίνουν προτάσεις που θα ξεκινούν από την αλλαγή στον τρόπο ζωής του και ενδεχομένως τη θεραπεία που πρέπει να ακολουθήσει ο κάθε ασθενής.

Τα οφέλη για τον δημότη είναι πολλαπλά. Αναλυτικότε-

ρα, θα ενημερώνεται μέσα από τα διεθνή διαγνωστικά πρωτόκολλα για τις προληπτικές εξετάσεις που οφείλει να κάνει, για τις λίστες των παροχών ιατρών και διαγνωστικών εργαστηρίων που συνεργάζονται με τα ΚΕΠ Υγείας και μπορούν να τον διευκολύνουν στις προληπτικές του εξετάσεις. Επιπλέον, οι ευπαθείς ανασφάλιστες ομάδες μπορούν να ωφεληθούν των υπηρεσιών πρόληψης και προαγωγής της υγείας που συντονίζονται από τα ΚΕΠ Υγείας χωρίς οικονομική επιβάρυνση. Τέλος, ο δημότης θα ενημερώνεται για τα προγράμματα προαγωγής της υγείας που διοργανώνονται από τα ΚΕΠ Υγείας και του δίνεται η δυνατότητα πρόσβασης στη σύγχρονη γνώση και υιοθέτησης υγιεινών συμπεριφορών.

Υπεύθυνοι για την λειτουργία και τον συντονισμό των δράσεων του ΚΕΠ Υγείας του Δήμου Βάρης Βουλιαγμένης θα είναι υπάλληλοι του Δήμου και η συγκε-

κριμένη δομή θα στεγαστεί στην Κοινωνική Υπηρεσία στη Βούλα.



**Νέα δημοτική δομή  
παρέχει  
εξατομικευμένη  
πληροφόρηση  
για ιατρικά θέματα**

# Bluefish



Το **Bluefish Vouliagmeni** συνεχίζει να σεβίρει τις αγαπημένες σας γεύσεις με **delivery** και **take away!**

Μέσω της υπηρεσίας **Bluefish at Home**, μπορείτε να απολαύσετε στο χώρο σας, τα signature πιάτα μας αλλά και ένα ολόκληρο ψάρι, ψητό στη robata ή σε διαφορετικές εκδοχές from the head to the tail! Το **Bluefish at Home** εξυπηρετεί στις περιοχές των νοτίων προαστίων αλλά και στο κέντρο της Αθήνας.

Για περισσότερες πληροφορίες:  
**210 9671778 / 698 9896768**

## «Έξυπνη πόλη» της χρονιάς ο Δήμος 3B

Με δύο χρυσά και δύο ασημένια βραβεία τιμήθηκε ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλαγαμένης στα Best City Awards, έστω και αν φέτος εξαιτίας των περιοριστικών μέτρων δεν πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη ετήσια εκδήλωση. Τα Best City Awards είναι ο θεσμός που επιβραβεύει τις καλύτερες πρακτικές, που καθιστούν τις πόλεις ευφείς και βελτιώνουν την ποιότητα ζωής των πολιτών τους. Ειδικότερα, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλαγαμένης κέρδισε τα ακόλουθα βραβεία:

Στην κατηγορία «Πράσινα Κτίρια» πήρε το χρυσό βραβείο για τη μετατροπή του πρώην Δημαρχείου Βουλαγαμένης σε ενεργειακό. Υπενθυμίζεται ότι στο κτίριο τοποθετήθηκαν πιλοτικά τα πρωτοπόρα ενεργειακά πάνελ (τύπου ETICS, αεριζόμενα πάνελ πρόσοψης και εσωτερικά ξύλινα πάνελ για πυροπροστασία), τα οποία όπως αποδείχθηκε μέσω ενός πρότυπου συστήματος καταγραφής και παρακολούθησης, βελτίωσαν σημαντικά την ενεργειακή του αποδοτικότητα, μειώνοντας παράλληλα το ανθρακικό του αποτύπωμα. Το δεύτερο χρυσό βραβείο ήταν στην κατηγορία «Τεχνολογίες αποκομιδής αποβλήτων» και συγκεκριμένα για το Σύστη-

μα Έξυπνης Διαχείρισης Αποκομιδής Απορριμμάτων. Αφορά τους «έξυπνους» κάδους που θα μετρούν το περιεχόμενό τους και θα στέλνουν σήματα στην Υπηρεσία Καθαριότητας. Στους νέους κάδους θα ενσωματωθεί μια τηλεματική συσκευή η οποία θα διαθέτει ένα πλήθος αισθητήρων. Ο Δήμος των 3B θα εγκαταστήσει 1.000 «έξυπνους» κάδους σε κρίσιμα σημεία ενδιαφέροντος των τριών πόλεων για τη διαχείριση των αστικών στέρεων αποβλήτων.

Στην κατηγορία «Εφαρμογές», ο Δήμος τιμήθηκε με το ασημένιο βραβείο σχετικά με τους ηλιακούς φορτιστές/μετρητές εξοικονόμησης ενέργειας που τοποθετήθηκαν το καλοκαίρι στην ελεύθερη παραλία δίπλα από το Δημαρχείο Βούλας. Αναλυτικότερα, στην παραλία κάθε ομπρέλα είχε και από μια ειδική μονάδα ηλιακής φόρτισης στο πάνω μέρος κατασκευασμένη από φωτοβολταϊκά υψηλής τεχνολογίας, καθώς και μια ξεχωριστή μονάδα παροχής ρεύματος μέσω θυρών USB στη βάση, που έδιναν στους λουόμενους τη δυνατότητα φόρτισης των προσωπικών κινητών τους συσκευών χωρίς κανένα κόστος. Το τέταρτο βραβείο (ασημένιο) ήρθε στην

κατηγορία «Βιώσιμη Πόλη» στην ενότητα Βοήθεια στο σπίτι. Πρόκειται για την δομή που δημιουργήσε ο Δήμος 3B από την ημέρα έναρξης των περιοριστικών μέτρων

τον περασμένο Μάρτιο. Η παροχή βοήθειας αφορά τους πολίτες που ανήκουν στις μεγάλες ηλικίες και στις ευπαθείς ομάδες και για όσους αδυνατούν να εξυπηρετηθούν μόνοι τους για τα απαραίτητα ή ακόμη και αδυνατούν οικονομικά να ανταποκριθούν στις ανάγκες τους. Παράλληλα, ο Δήμος δημιούργησε την εφαρμογή «BBB Μένουμε Σπίτι», μια εφαρμογή που αυτοματοποιεί την αποστολή των μηνυμάτων εξόδου και καθιστά πιο απλή τη διαδικασία. Τέλος, ο Δήμος έλαβε και το βραβείο Smart Town of the Year καθώς ήταν ο Δήμος που συγκέντρωσε τους περισσότερους πόντους από το σύνολο των βραβείων στις τρεις πρώτες κατηγορίες.

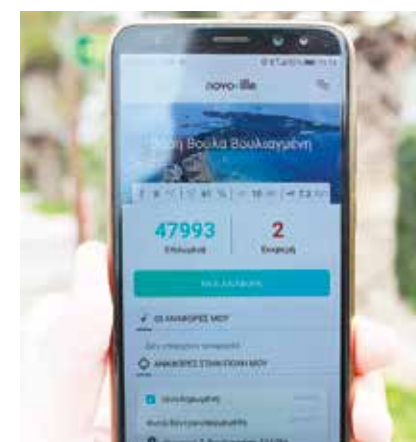


## Άμεση επικοινωνία μεταξύ Δήμου και κατοίκων

Οι κάτοικοι του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλαγαμένης έχουν αγκαλιάσει την εφαρμογή

Novonille σύμφωνα με τα στατιστικά που παρουσίασε η δημοτική αρχή. Με βάση τα στοιχεία, που αφορούν το έτος 2020, από 1 Ιανουαρίου έως 31 Δεκεμβρίου καταγράφηκαν 15.000 αιτήματα πολιτών, από τα οποία έχουν επιλυθεί 14.214, δηλαδή σε ποσοστό 95%. Σε ανακοίνωσή του ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλαγαμένης τονίζει ότι τα υπόλοιπα αιτήματα βρίσκονται σε εξέλιξη και έχουν δρομολογηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες. Τα συχνότερα αιτήματα αφορούσαν της κατηγορίες «Φυτά / δέντρα και υπερμεγέθη» και «κλαδιά δέντρων, παρατημένα». Από την αρχή της λειτουργίας της πλατφόρμας Novonille έχουν επιλυθεί 47.800 αιτήματα πολιτών. Εκτός από τα αιτήματα, μέσω της εφαρμογής μπορεί ο Δήμος να ενημερώνει και να επικοινωνεί με τους δημότες και επισκέπτες του για όλα τα δρώμενα που λαμβάνουν χώρα μέσω της αποστολής νέων και ανακοινώσεων. Στο πλαίσιο αυτό, εστάλησαν 18.400 προσωποποιημένα μηνύματα προς τους δημότες, κάνοντας την επικοινωνία μεταξύ Δήμου και δημοτών άμεση και αμφίδρομη. «Τα αποτελέσματα της χρήσης και λειτουργίας της πλατφόρμας Novonille στο Δήμο είναι εντυπωσιακά και είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι γι' αυτό», ανέφερε ο Δήμαρχος, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος και συμπλήρωσε πως «η τεχνολογία είναι σύμμαχός μας σε αυτή την αδιάκοπη προσπάθεια που καταβάλλουμε να βελτιώσουμε την καθημερινότητα στις γειτονιές μας και την εξυπηρέτηση των πολιτών». Και πρόσθεσε: «Καλώ όλους τους δημότες να αξιοποιήσουν αυτό το εργαλείο και να βοηθήσουν τις δημοτικές υπηρεσίες να καταγράψουν και να επιλύσουν κάθε πρόβλημα που δυσχεραίνει την καθημερινότητά τους, με στόχο να βελτιώσουμε ακόμα περισσότερο την ποιότητα ζωής στο Δήμο μας».

Η εφαρμογή Novonille είναι δωρεάν και διαθέσιμη για έξυπνα κινητά τηλέφωνα με λογισμικό Apple iOS και Google Android. Περισσότερες πληροφορίες για την εφαρμογή στο novonille.com.



# Μήνας εκδηλώσεων από το δημοτικό Web TV



## Κάθε Τετάρτη απόγευμα εξ αποστάσεως ενημερωτικά σεμινάρια για όλους

Εν μέσω πανδημίας η τεχνολογία πήρε τη σκυτάλη και πλέον τα πράγματα που μπορούμε να κάνουμε από την άνεση του σπιτιού μας όχι απλά πολλαπλασιάστηκαν αλλά υιοθετήθηκαν από την κοινωνία. Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλευαγμένης αφουγκραζόμενος την κατάσταση που έχει προκύψει με τον κορονοϊό, αποφάσισε να διοργανώσει μια σειρά ενημερωτικών διαδικτυακών συζητήσεων, με διακεκριμένους ομιλητές.

Οι συζητήσεις θα πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη στις 6 μ.μ. μέχρι τις 21 Απριλίου 2021 και θα διεξάγονται μέσω της πλατφόρμας zoom ενώ θα μεταδίδονται ζωντανά από τη διαδικτυακή τηλεόραση του Δήμου. Ένα ευρύ φάσμα θεμάτων έχει σχεδιαστεί προκειμένου να ικανοποιήσει όλη την οικογένεια. Ζητήματα για τη δημόσια υγεία, όπως ο εμβολιασμός κατά του covid-19, θέματα επαγγελματικού προσανατολισμού, το κυβερνοέγκλημα, το περιβάλλον, η επιχειρηματικότητα ακόμα και χρήσιμες συμβουλές για τη μαγειρική, συμπεριλαμβάνονται στη λίστα. Ειδικότερα, το πρόγραμμα των ενημερωτικών συζητήσεων έχει ως εξής:

Τετάρτη 24 Φεβρουαρίου: Δημιουργία και λειτουργία E-shop. Ενημερωτική εκδήλωση για τη μετάβαση του λιανεμπορίου στην ψηφιακή εποχή και ενημέρωση για το πρόγραμμα επιχειρηματικότητας του



ΕΣΠΑ με την υποστήριξη του εμπορικού συλλόγου Γλυφάδας. Τετάρτη 3 Μαρτίου: Εμβολιασμός Covid-19, μύθοι και πραγματικότητα. Ενημερωτική εκδήλωση για τον εμβολιασμό κατά του κορονοϊού, από διακεκριμένους ομιλητές και λοιμξιολόγους, μέλη της Εθνικής Επιτροπής Εμβολιασμού. Τετάρτη 10 Μαρτίου: Ο μετασχηματισμός του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας στην πορεία του χρόνου. Ενημερωτική εκδήλωση για την ισότητα των δύο φύλων στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας (8 Μαρτίου). Τετάρτη 17 Μαρτίου: Ψυχική και Σωματική υγεία στην καραντίνα. Ενημερωτική εκδήλωση για τους τρόπους διαφύλαξης της ψυχικής και σωματικής υγείας την εποχή της πανδημίας και του εγκλεισμού, από ιατρούς και ειδικούς επιστήμονες. Τετάρτη 31 Μαρτίου: Επαγγελματικές προοπτικές την περίοδο της πανδημίας.

Ενημερωτική εκδήλωση για τα νέα δεδομένα που έφερε ο κορονοϊός στην αγορά εργασίας. Επαγγέλματα που αναδύθηκαν και χάθηκαν την περίοδο της πανδημίας. Τετάρτη 07 Απριλίου: Κυβερνοέγκλημα. Ενημερωτική εκδήλωση για τη νέα μορφή εγκληματικότητας στο διαδίκτυο και την κυβερνοασφάλεια. Τετάρτη 14 Απριλίου: Περιβάλλον, διαλογή στην πηγή, διαχείριση απορριμμάτων. Ενημερωτική εκδήλωση για το περιβάλλον, την οργανωμένη διαχείριση των απορριμμάτων, την κομποστοποίηση και τη διαλογή στην πηγή. Τετάρτη 21 Απριλίου: Μαγειρική ΑΛΦΑ Γλυφάδας. Ένα δημιουργικό εργαστήριο μαγειρικής για τους λάτρεις της γαστρονομίας και όχι μόνο το οποίο συμπεριλαμβάνει «συνταγές στην καραντίνα - tips and more» και την ενότητα «μαγειρεύοντας υγιεινά με τα παιδιά μας».

## Αντίδραση στη σπίλωση των εργαζομένων

Με ομόφωνη απόφαση το Δημοτικό Συμβούλιο Βάρης Βούλας Βουλευαγμένης καταδίκασε τις πρακτικές στοχοποίησης υπαλλήλων του Δήμου από συγκεκριμένη μερίδα πολιτών που στόχο φαίνεται να έχουν τη σπίλωση προσώπων και καταστάσεων που έχουν σχέση με τη λειτουργία του Δήμου προς δικό τους πολιτικό ενδεχομένως όφελος. Η «εξωκοινοβουλευτική» αντιπολίτευση του Facebook, σε καθημερινή βάση αναλώνεται σε στημένες κατηγορίες που φυσικά δεν αποδεικνύονται αλλά έχουν σκοπό να αφήσουν μόνο σκιές και υποψίες.

Συγκεκριμένα, οι καταγγέλοντες ανήρτησαν στο διαδίκτυο μια φωτογραφία που έδειχνε έναν υπάλληλο του Δήμου να βρίσκεται σε ιδιωτικό χώρο όπου πραγματοποιούνταν εργασίες κοπής δέντρου με τα σχόλιά τους να είναι άκρως υποτιμητικά. Πέρα από την απολύτως νόμιμη διαδικασία της κοπής, ο εργαζόμενος αποδείχτηκε πως ήταν εκτός υπηρεσίας και η παρουσία του στο χώρο ήταν για προσωπικό λόγο. Μάλιστα, ο πρόεδρος του Συλλόγου Υπαλλήλων εξήγησε στους καταγγέλλοντες την πραγματικότητα, ωστόσο η συγκεκριμένη διαδικτυακή ομάδα ουδέποτε παραδέχτηκε

το λάθος της, αφήνοντας την φωτογραφία και τα σχόλια αναρτημένα στο διαδίκτυο συνεχίζοντας με αυτό τον τρόπο να ρίχνει λάσπη προς τους υπαλλήλους. Μετά από αυτή την εξέλιξη, ο Σύλλογος Υπαλλήλων, το Δημοτικό Συμβούλιο αλλά και παρατάξεις της αντιπολίτευσης κατακεραύνωσαν την συγκεκριμένη μερίδα πολιτών.

Με ανακοίνωσή του ο Σύλλογος Υπαλλήλων του Δήμου δήλωσε ότι «προειδοποιεί όσους με δόλο ή ακούσια χρησιμοποιώντας τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης σπιλώνουν εργαζόμενους χωρίς να διερευνήσουν τα πραγματικά στοιχεία, θα έρθουν αντιμέτωποι με το μοναδικό μέσο που έχουμε για να προστατεύσουμε το κύρος των συναδέλφων. Την προσφυγή στη δικαιοσύνη». Ενώ το ψήφισμα συμπαράστασης προς τους υπαλλήλους που εκδόθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο τονίζει μεταξύ άλλων πως «εκφράζει τη στήριξη και τη συμπαράσταση του στο σύνολο των εργαζομένων του Δήμου», συμπληρώνοντας ότι «καταδικάζει πρακτικές στοχοποίησης εργαζομένων του Δήμου από όπου κι αν προέρχονται». Αξίζει να τονιστεί πως ανακοίνωση υπέρ των εργαζομένων εξέδωσαν οι παρατάξεις Λαϊκή Συσπείρωση και Ριζοσπαστική Κίνηση Πολιτών.

## Ξεκινούν οι στείρωσεις αδέσποτων γατιών



Συνεχής είναι η μέριμνα του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης για τα αδέσποτα ζώα στην πόλη με την παροχή υπηρεσιών στείρωσεων και περιθαλψης για τους σκύλους και τις γάτες. Η δημοτική αρχή ήδη υλοποιεί σε ετήσια βάση ένα πρόγραμμα φροντίδας και προστασίας για τα αδέσποτα σκυλιά που περιλαμβάνει τη σίτιση, την στείρωση και πρωτοβουλίες υιοθεσίας σε συνεργασία πάντα με φιλοζωικές οργανώσεις. «Η δουλειά που κάνει ο Δήμος για τα αδέσποτα σκυλιά είναι εξαιρετική και έχει φτάσει σε ένα πολύ καλό επίπεδο και οι πρακτικές που ακολουθούμε, υιοθετούνται και από άλλους Δήμους οι οποίοι δεν επιθυμούν να δημιουργήσουν ένα δημοτικό καταφύγιο ζώων», τόνισε ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος κατά τη διάρκεια του Δημοτικού Συμβουλίου της 8ης Φεβρουαρίου. Όσον αφορά τις αδέσποτες γάτες που βρίσκονται στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, η κατάστα-

ση κατά γενική ομολογία έχει ξεπεράσει κάθε έλεγχο. Σύμφωνα με τα δεδομένα, κάθε γάτα έχει διάρκεια αναπαραγωγικής ζωής 7-8 χρόνια. Η γάτα κάνει 3 τοκετούς ανά έτος και σε κάθε τοκετό γεννά 4-6 γατάκια, άρα γεννά περίπου 12-18 γατάκια το έτος. Επομένως αν μια γάτα ζήσει 7-8 χρόνια μπορεί να γεννήσει 96-144 γατάκια, από τα οποία τα μισά περίπου είναι θηλυκά. Τα νούμερα είναι μεγάλα και μιλούν από μόνα τους για την κατάσταση στις «αποικίες» των αδέσποτων ζώων που πλέον βρίσκονται σε όλο το μήκος και το πλάτος του Δήμου.

Όπως τόνισε ο Δήμαρχος για τα αδέσποτα γατιά υπάρχει ένα συγκεκριμένο πλάνο που αυτή τη στιγμή ο Δήμος μορφοποιεί, ενώ υπογράμμισε πως τα γατιά στην περιοχή έχουν αυξηθεί. Για την αντιμετώπιση του ζητήματος, το επόμενο διάστημα θα συσταθεί μια νέα 5μελης επιτροπή που θα αποτελείται από έναν υπάλληλο του Δήμου και τέσσερις ανθρώπους που θα προέρχονται από φιλοζωικούς συλλόγους με σκοπό τη διαχείριση του ζητήματος με τρόπο πολιτισμένο και αποτελεσματικό. Παρόμοια επιτροπή έχει συσταθεί για τα αδέσποτα σκυλιά.

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης διαθέτει το ποσό των 85.000 ευρώ τα οποία προορίζονται για την προστασία και την φροντίδα των αδέσποτων σκύλων. Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος ανέφερε ότι ένα μέρος των χρημάτων αυτών θα αντληθούν προκειμένου να κατανεμηθούν για τις αδέσποτες γάτες. Παράλληλα, ο Δήμος θα εκταμιεύσει επιπλέον 25.000-30.000 ευρώ για να ξεκινήσει η διαδικασία στείρωσεων των αδέσποτων γατιών. Στόχος είναι να στείρωνονται κάθε χρόνο περίπου 1.000 γάτες ώστε σε 5 χρόνια ο αριθμός των αδέσποτων γατιών να μειωθεί σημαντικά.

Να σημειωθεί πως στα αδέσποτα σκυλιά εκτός από την στείρωση παρέχεται και κτηνιατρική περίθαλψη, κάτι το οποίο στις γάτες δεν είμαι εφικτό, εξαιτίας του πολύ μεγάλου αριθμού τους αλλά και του πολύ μεγάλου κόστους που θα εκτινάξει τον προϋπολογισμό του Δήμου για τα ζώα συντροφιάς. Πάντως, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά διαθέτει σε εθελοντές φιλόζωους ξηρά τροφή για τη σίτιση των αδέσποτων ζώων σε περιοχές του Δήμου.

## Νέα πεζοδρόμια σε Βάρκιζα και Βουλιαγμένη Στους «περιπάτους» των οδών Βορεάδων και Απόλλωνος

Νέα πεζοδρόμια και ανακατασκευές σε υπάρχοντα φθαρμένα πεζοδρόμια κατασκευάζει ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και στις τρεις δημοτικές ενότητες, με στόχο την αναβάθμιση των δημόσιων χώρων και την εύρυθμη διέλευση των κατοίκων και των επισκεπτών της περιοχής.

Συγκεκριμένα, η δημοτική αρχή θα κατασκευάσει πεζοδρόμια στη Βάρκιζα στην οδό Βορεάδων μήκους 300 μέτρων και στις δύο πλευρές. Τον συγκεκριμένο δρόμο τον διασχίζουν καθημερινά αρκετοί πεζοί που αναγκάζονται να κινούνται κυριολεκτικά πάνω στον δρόμο, καθώς δεν υπάρχει μέχρι σήμερα ούτε ένα τετραγωνικό πεζοδρόμιο. Μάλιστα, η οδός Βορεάδων είναι από τις πλέον πολυσύχναστες οδούς καθώς ενώνει την Βάρκιζα με τη Βουλιαγμένη. Παράλληλα, ο Δήμος θα προχωρήσει άμεσα στην κατασκευή πεζοδρομίων μήκους 1 χλμ. στον Λαιμό της Βουλιαγμένης και συγκεκριμένα από την πρώτη είσοδο του ξενοδοχειακού συγκροτήματος του Αστέρα μέχρι το σημείο που στεγάζεται το Λιμενικό Σώμα Βουλιαγμένης. Να σημειωθεί πως πριν μερικές εβδομάδες ολοκληρώθηκε η ανακατασκευή των πεζοδρομίων περιμετρικά της εκκλησίας του Αγίου Παντελεήμονα στο κέντρο της Βουλιαγμένης. Συνολικά ανακατασκευάστηκαν 1.000 τ.μ πλάκες πεζοδρομίων. Όπως τονίζει στον «Δημοσιογράφο» ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών, Νίκος Βάσης, στόχος των παρεμβάσεων αυτών είναι η βελτίωση της κινητικότητας των πεζών, καθώς σε πολλά σημεία της πόλης τα πεζοδρόμια παρουσιάζουν φθορές ενώ σε κάποια άλλα δεν υπήρχαν πεζοδρόμια. «Θα συνεχίσουμε να υλοποιούμε ανάλογες παρεμβάσεις, προκειμένου σε όλα τα σημεία

της περιοχής να έχουμε ασφαλή και εύκολα προσβάσιμα πεζοδρόμια», τονίζει ο Νίκος Βάσης.



# Πράσινες πρωτοβουλίες με βαθιές ρίζες

## Νέο εκτεταμένο πρόγραμμα περιαστικών και αστικών φυτεύσεων



Μια υπεραιώνια ελιά, άνω των 500 ετών, βρήκε στα χώματα της Βουλιαγμένης το νέο της σπίτι για να ριζώσει και να καρποφορήσει ξανά. Η ελιά προέρχεται από τον Ελαιώνα Αιγιαλείας και χρειάστηκε να μεταφυτευθεί στην υπό ανάπλαση πλατεία Νυμφών, εξαιτίας της κατασκευής του νέου σιδηροδρομικού δικτύου στο τμήμα Κιάτο - Πάτρα. Η μεταφύτευση πραγματοποιήθηκε από την «ΕΡΓΑ ΟΣΕ Α.Ε.» σε συνεργασία με τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Το περασμένο έτος η ΓΑΙΑΟΣΕ, ανακοίνωσε πως θα πραγματοποιηθούν πολλές ακόμη τέτοιες μεταφυτεύσεις δέντρων από ελαιώνες της Πελοποννήσου που απαλλοτριώθηκαν για την κατασκευή του σιδηροδρομικού δικτύου με τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης να διεκδικεί και να παίρνει πέντε τέτοια δέντρα. Εκτός από την υπεραιώνια ελιά που φυτεύθηκε στη Βουλιαγμένη, μια ακόμα έχει μεταφυτευθεί στη Βούλα στη συμβολή της λεωφόρου Βουλιαγμένης με την οδό Αγίου Ιωάννου, ενώ οι υπόλοιπες φυλάσσονται στο δημοτικό φυτώριο στο Καβούρι. Παράλληλα, η δημοτική αρχή θα προχωρήσει σε φυτεύσεις μεγάλων ελαιόδεντρων στο πάρκο της πλατείας Ηρώων στη Βούλα με στόχο ο χώρος να μετατραπεί σε βιοκλιματικό, περιβαλλοντικό θεματικό πάρκο.

### Πανύψηλα πλατάνια

Τη φύτευση πέντε νέων δέντρων μεγάλης ανάπτυξης στην πλατεία Νυμφών αποκάλυψε ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Πρόκειται για πλατάνια ύψους 8 - 8,5 μέτρων με περίμετρο κορμού 70 εκ. Να σημειωθεί πως τα συγκεκριμένα δέντρα θα έρθουν από τον Καναδά και θα αντικαταστήσουν τις προσβεβλημένες από έντομα λεύκες που βρίσκονται σήμερα στο διάζωμα ανάμεσα στους δύο χώρους στάθμευσης οχημάτων στην πλατεία της Βουλιαγμένης. Κατά την διάρκεια του Δημοτικού Συμβουλίου αναφέρθηκε η εισήγηση των γεωπόνων της Υπηρεσίας Πρασίνου σχετικά με τα εν λόγω άρρωστα δέντρα και την απόφαση περί απομάκρυνσής τους. «Παρουσιάζουν καθολική προσβολή από το έντομο *Carpodis tenabrionis* και παρουσιάζουν έντονα συμπτώματα ξήρανσης. Το ίδιο ακριβώς επιθετικό έντομο κατέστρεψε πλήθος λευκών και στις υπόλοιπες δημοτικές ενότητες, καθώς οι τρόποι αντιμετώπισης με φυτοπροστατευτικά σκευάσματα είναι αναποτελεσματικοί και απαγορεύονται σε κατοικημένες αστικές περιοχές. Αντίθετα το Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο με τα με αρ. πρωτ. 50570/13-12-2016 και 5229/12-2-2018 έγγραφα του συστήνει την

κλάδευση των προσβεβλημένων κλάδων έως και την αφαίρεση του δένδρου και του ριζικού συστήματος σε περίπτωση καθολικής προσβολής», τονίζουν οι γεωπόνοι.

### 1.500 δενδρύλια

Η προσπάθεια για περισσότερο πράσινο και στις τρεις δημοτικές ενότητες είναι διαρκής από την πλευρά της δημοτικής αρχής. Στο πλαίσιο αυτό, η Υπηρεσία Πρασίνου την Πέμπτη 28 Ιανουαρίου παρέλαβε από τη Διεύθυνση Αναδασώσεων της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής και το Φυτώριο της Αμυγδαλέζας, 1.500 νέα δενδρύλια. Πρόκειται για πεύκα, κουτσουπιές, τούγιες, κυπαρίσσια, κουκουναριές, κυανόφυλλα και ακακίες. Σύμφωνα με τον αντιδήμαρχο πρασίνου, Δημοσθένη Βαμβασάκη, τα δέντρα είναι δασικά και θα φυτευθούν σε ορεινά σημεία των δημοτικών ενότητων. Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι οι πιθανές τοποθεσίες που θα υποδεχτούν τα νέα δενδρύλια είναι ο λόφος Ξάνθου στη Βούλα και ο λόφος του Χερώματος Βάρης που το περασμένο καλοκαίρι επλήγει από την φωτιά. Παράλληλα, στις 12 Φεβρουαρίου ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης ολοκλήρωσε τη δεντροφύτευση που είχε ξεκινήσει τον περασμένο Δεκέμβριο στον όρμο Μαλτσινιώτη στη Βουλιαγμένη με την προσθήκη επιπλέον 100 δενδρυλλίων ξεπερνώντας συνολικά τα 650 δέντρα σε μια έκταση τριών στρεμμάτων μετατρέποντας το σημείο σε έναν μοναδικό πνεύμονα πρασίνου.

### Δέντρα στην πόλη

Ένα εκτεταμένο πρόγραμμα φυτεύσεων μεγάλων δέντρων σε διάφορα σημεία εντός των τριών δημοτικών ενότητων φαίνεται να προγραμματίζει ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Σύμφωνα με πληροφορίες του «Δημοσιογράφου», η δημοτική αρχή έχει ετοιμάσει ήδη μια μελέτη που αφορά τον εμπλουτισμό του πρασίνου εντός αστικού ιστού της περιοχής. Συγκεκριμένα, περισσότερα από 2.000 δέντρα μεσαίας και μεγάλης ανάπτυξης θα φυτευθούν σε νησίδες δρόμων και σε κοινόχρηστους χώρους. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα από το σχεδιασμό που έχει γίνει είναι ο προγραμματισμός κατά μήκος της λεωφόρου Βασιλέως Κωνσταντίνου στη Βάρη να φυτευθούν δεκάδες δέντρα δεξιά και αριστερά, με ταυτόχρονη ανακατασκευή των πεζοδρομίων ώστε να μεγαλώσουν προκειμένου να δημιουργηθεί ο κατάλληλος χώρος για τα δέντρα.

Όπως τονίζουν στελέχη του Δήμου «ο σχεδιασμός ενός ολοκληρωμένου δικτύου, αστικού και περιαστικού πρασίνου από τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης είναι σε συνεχή εξέλιξη με στόχο την προστασία του περιβάλλοντος και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων του».



Μάκης Βορίδης  
Υπουργός Εσωτερικών

# Άνοιγμα της οικονομίας χωρίς διακινδύνευση της δημόσιας Υγείας

Συνέντευξη στον Γιώργο Λαουτάρη

Κεντρικό πρόσωπο του πρόσφατου κυβερνητικού ανασχηματισμού και βουλευτής της ανατολικής Αττικής, ο Μάκης Βορίδης κατά τον πρώτο μόλις μήνα της θητείας του στο -πρώτο τη τάξει- Υπουργείο Εσωτερικών έχει ανοίξει μια σειρά από ζητήματα που ανέβηκαν ψηλά στην ατζέντα της δημόσιας συζήτησης. Θέμα που αφορά ευθέως τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης είναι η νέα αλλαγή στον εκλογικό νόμο της αυτοδιοίκησης, που για πρώτη φορά από το 2010 συζητείται σε ουδέτερο πολιτικό χρόνο και μακριά από τις εκλογές, δίνοντας το απαραίτητο διάστημα για διαβούλευση.

Στη συνέντευξη που παραχώρησε στον «Δημοσιογράφο», ο υπουργός αναλύει γιατί η απλή αναλογική όπως εφαρμόστηκε οδήγησε σε στρεβλώσεις που έφεραν ακυβερνησία σε πολλούς Δήμους της χώρας, οδηγώντας την κυβέρνηση στην απόφαση κατάργησης του ισχύοντος συστήματος. Επιπρόσθετα, αιτιολογεί την κυβερνητική βούληση για κατάργηση των Συμβουλίων Δημοτικής Κοινότητας στην Αττική, ένα μέτρο που επηρεάζει και τα 3B.

Μια συζήτηση σήμερα με μέλος της ελληνικής κυβέρνησης δεν θα μπορούσε να μην επεκταθεί στην πορεία της επιδημίας του κορονοϊού στη χώρα και την διαχείρισή της. Ο νέος ΥΠΕΣ τονίζει ότι η Ελλάδα συγκαταλέγεται στα επιτυχημένα παραδείγματα παγκοσμίως καθώς και ότι το μοντέλο «ακορντεόν» για το κατά περίπτωση άνοιγμα τομέων της οικονομίας, είναι δοκιμασμένο στην Ευρώπη και το πλέον ενδεδειγμένο βάσει σχεδίου που καταρτίζεται με γνώμονα τα καθημερινά επιδημιολογικά δεδομένα. Σηκώνοντας το «γάντι» της ιδεολογικής αντιπαράθεσης με κάθε ευκαιρία, ο Μάκης Βορίδης σχολιάζει επιπλέον ότι ο ΣΥΡΙΖΑ προεξοφλεί την ήττα του στις επερχόμενες βουλευτικές εκλογές, ερμηνεύοντας τις ενστάσεις της αξιωματικής αντιπολίτευσης πάνω στο ζήτημα κατάρτισης των εκλογικών καταλόγων στους οποίους θα εγγραφούν οι απόδημοι Έλληνες.

**Η πλειοψηφία του αυτοδιοικητικού κόσμου και η κυβέρνηση φαίνεται να καταλήγει στο συμπέρασμα ότι το αναλογικότερο εκλογικό σύστημα, όπως δοκιμάστηκε σε Δήμους και Περιφέρειες, έφερε περισσότερα προβλήματα από όσα έλυσε. Πιστεύετε ότι η μεγαλύτερη αντιπροσωπευτικότητα φέρνει δυσχέρειες στη δημόσια διακυβέρνηση;**

Η εφαρμογή της απλής αναλογικής, ως συνέπεια της ιδεοληπτικής προσέγγισης του ΣΥΡΙΖΑ, απεδείχθη ένα καταστροφικό μοντέλο διοικήσεως που προκάλεσε χάος στα περιφερειακά και δημοτικά συμβούλια. Δεν εδραίωσε καμία κουλτούρα συνεργασίας αλλά υποχρέωσε τους αιρετούς να μπουκνουν σε μία διαδικασία συναλλαγής για να μπορέσουν να εφαρμόσουν το πρόγραμμα για το οποίο εξελέγησαν. Η ίδια η εφαρμογή της κατέδειξε τις στρεβλώσεις που γεννά ένα τέτοιο σύστημα που εν τέλει οδηγούν στο αδιέξοδο της ακυβερνησίας. Αντιλαμβάνεται κανείς εύκολα πως δεν είναι δυνατόν ένας συνδυασμός της τάξεως του 0,3%, με επίφαση τη συναίνεση, να εμποδίζει τη λήψη κρίσιμων αποφάσεων οι οποίες λαμβάνονται υπέρ της βελτίωσης της καθημερινότητας και της ζωής των τοπικών κοινωνιών.

**Μια αλλαγή του αυτοδιοικητικού πλαισίου που επηρεάζει και τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης είναι η κατάργηση των κοινοτικών**

“Άνευ αντικειμένου τα Τοπικά Συμβούλια σε περιοχές με δημοτική ομοιογένεια”

συμβουλίων. Για ποιο λόγο αποκλείσατε τη σκέψη να πάρουν αυτά τα όργανα για πρώτη φορά ουσιαστικές αρμοδιότητες, ώστε πραγματικά να αποδείξουν ή όχι τη χρησιμότητά τους;

Ο υφιστάμενος νόμος έδινε την δυνατότητα στους Δημάρχους να μεταβιβάσουν αρμοδιότητες στα δημοτικά διαμερίσματα. Στη συντριπτική πλειοψηφία των Δήμων τέτοια μεταβίβαση δεν συνέβη. Εξάλλου, σε περιοχές που έχουν συγκροτήσει μια δημοτική ομοιογένεια, η διατήρηση των τοπικών συμβουλίων είναι άνευ αντικειμένου. Άρα στην Αττική, κρίναμε ότι η διατήρηση αυτών των συμβουλίων δεν είχε κάποιο νόημα και είναι ώριμη η στιγμή να προχωρήσουμε στην κατάργησή τους, κάτι που ενισχύει περαιτέρω την ομογενοποίηση των Δήμων της Αττικής.

**Η αντιπολίτευση σας κατηγορεί ότι με την ψήφο των αποδήμων θα αλλοιωθεί το εκλογικό αποτέλεσμα των επόμενων βουλευτικών εκλογών. Πώς απαντάτε;**

Η αντιπολίτευση προφανώς προετοιμάζεται για μία ακόμα μεγάλη ήττα. Πώς μπορεί να ερμηνεύσει κανείς διαφορετικά το γεγονός ότι πάνω σε μία δημοκρατική διαδικασία η οποία υπερψηφίστηκε με ιστορική πλειοψηφία διακομματικής συναίνεσης 288 βουλευτών, έρχεται ο ΣΥΡΙΖΑ τώρα και εκφράζει ενστάσεις; Το Υπουργείο Εσωτερικών έχει αναλάβει να οργανώσει τη διαδικασία της συγκρότησης των εκλογικών καταλόγων στους οποίους θα εγγραφούν οι απόδημοι Έλληνες. Μιλάμε για Έλληνες που είναι ήδη εγγεγραμμένοι στους υπάρχοντες εκλογικούς καταλόγους, πληρούν την προϋπόθεση της διετούς μόνιμης διαμονής στην Ελλάδα τα τελευταία 35 χρόνια και μπορούν να το αποδείξουν. Αυτό που εμείς κάνουμε ουσιαστικά είναι να διευκολύνουμε αυτούς τους ανθρώπους, παρέχοντάς τους τη δυνατότητα ψήφου από τον τόπο κατοικίας τους. Για να το εξηγήσω καλύτερα, κανείς δεν τους εμποδίζει να πάρουν το αεροπλάνο, να επιστρέψουν στην Ελλάδα και να ασκήσουν κανονικά το εκλογικό τους δικαίωμα. Αντιλαμβάνομαι το άγχος που αισθάνεται η Αριστερά στη σκέψη ότι δεν δύναται να αποφύγει το αναπόφευκτο, ωστόσο τις αιτιάσεις που εκφράζονται διά στόματος ορισμένων στελεχών της μόνο ως κραυγή αγωνίας μπορώ να τις εκλάβω. Συνιστώ στον ΣΥΡΙΖΑ να κάνει υπομονή και να μην προκαταλαμβάνει καταστάσεις.



**Η πορεία της πανδημίας στη χώρα μας δεν δίνει ενθαρρυντικά σημάδια σήμερα. Υπάρχει η αίσθηση στους πολίτες ότι η πολιτική αναπροσαρμόζεται κάθε μέρα. Υπάρχει συγκεκριμένο σχέδιο;**

Δεν συμμερίζομαι την άποψή σας. Η Ελλάδα είναι μία από τις πλέον επιτυχημένες χώρες στη διαχείριση της πανδημίας. Όχι μόνο αποτέλεσε παγκόσμιο παράδειγμα προς μίμηση στο πρώτο κύμα της πανδημίας, αλλά διαχειρίζεται ικανοποιητικότητα και το δεύτερο κύμα. Η πολιτική αναπροσαρμογής των μέτρων που λαμβάνονται διαμορφώνεται με βάση τις εισηγήσεις της επιτροπής των λοιμωξιολόγων σε συνάρτηση με τα επιδημιολογικά δεδομένα τα οποία παρακολουθούμε στενά και επί καθημερινής βάσεως. Το σχέδιο που έχουμε βάλει σε εφαρμογή και δικαιώνει την πολιτική μας είναι η δημιουργία της ισορροπίας εκείνης που θα μας επιτρέψει να θέσουμε σε λειτουργία την οικονομία, χωρίς να θέσουμε σε κίνδυνο τη δημόσια υγεία. Υπό αυτό το πρίσμα, αναπροσαρμόζουμε τα μέτρα προκειμένου να διατηρήσουμε την ζωτικής σημασίας αυτή ισορροπία. Σύμμαχός μας σε αυτή τη δύσκολη δοκιμασία που βιώνει ολόκληρος ο πλανήτης είναι οι Έλληνες πολίτες οι οποίοι έχουν δείξει ότι αντιλαμβάνονται και συμφωνούν με την πολιτική μας, τηρώντας στη συντριπτική τους πλειοψηφία τα περιοριστικά μέτρα, παρά την εύλογη κόπωση που έχει δημιουργήσει αυτή η κατάσταση. Θα ήταν ευκολότερο να ανοίξουμε εντελώς την οικονομία ή και να την κλείσουμε εντελώς, το αποτέλεσμα όμως θα ήταν πάρα πολύ κακό. Η λύση «ακορντεόν» είναι η ενδεδειγμένη σε όλη την Ευρώπη και αναφέρω ως χαρακτηριστικό παράδειγμα τη Γαλλία και τη Γερμανία όπου είναι σε lock down εδώ και δύο μήνες και ανοιγοκλείνουν ορισμένες δραστηριότητες. Είναι προφανές λοιπόν ότι υπάρχει σχέδιο και υπήρξε από την πρώτη στιγμή. Η κυβέρνησή μας στήριξε και στηρίζει με όλες τις δυνάμεις της το Εθνικό Σύστημα Υγείας και τους λειτουργούς του και από την άλλη στηρίζει με ρευστότητα τις επιχειρήσεις και ενισχύει το εισόδημα των εργαζομένων, ώστε να μην είναι κανένας μόνος του απέναντι στην κρίση.

**Υπάρχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το ζήτημα της επιβράβευσης της παραγωγικότητας των δημοσίων υπαλλήλων στο οποίο αναφερθήκατε σε πρόσφατη συνέντευξή σας. Θα μας αναπτύξετε τη φιλοσοφία σας γύρω από το συγκεκριμένο ζήτημα;**

Αντιλαμβάνομαι το ενδιαφέρον και είναι εύλογο. Θεωρώ ότι οι δημόσιοι υπάλληλοι που υπερβάλλουν εαυτόν, εκείνοι οι υπάλληλοι που κάνουν το κάτι παραπάνω, το κάτι εξαιρετικό θα πρέπει να επιβραβεύονται γι' αυτό. Έχουμε ήδη ξεκινήσει να σχεδιάζουμε τη δημιουργία ενός μηχανισμού επιβράβευσης των υπαλλήλων αυτών, προκειμένου να αφήσουμε πίσω μας την κουλτούρα εξισωτισμού που δεσπόζει αυτή τη στιγμή στο ελληνικό Δημόσιο, αντικαθιστώντας την με ένα καθεστώς αξιοκρατίας. Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία αποτελεί ωστόσο ένα μόνο κομμάτι της συνολικής μεταρρύθμισης του Δημοσίου στην οποία θέλουμε να προχωρήσουμε. Στόχος μας είναι μέσα από μία σειρά νομοθετικών παρεμβάσεων, όπως αυτής του νέου ΑΣΕΠ και εκείνης του υπό διαβούλευση νομοσχεδίου για την αναμόρφωση του συστήματος Εσωτερικού Ελέγχου να δημιουργήσουμε ένα σύγχρονο και λειτουργικό Δημόσιο το οποίο θα διακρίνεται για τον αξιοκρατικό χαρακτήρα του σε όλα τα στάδια λειτουργίας του με γνώμονα αφενός τη θωράκιση της δημόσιας διοίκησης και της προστασίας των υπαλλήλων, αφετέρου την παροχή αναβαθμισμένων ποιοτικών υπηρεσιών προς τους Έλληνες πολίτες. Είναι μία ιδιαίτερως φιλόδοξη προσπάθεια για την υλοποίηση



«Οι Έλληνες πολίτες έχουν δείξει ότι αντιλαμβάνονται και συμφωνούν με την πολιτική μας, τηρώντας στη συντριπτική τους πλειοψηφία τα περιοριστικά μέτρα» εκτιμά ο Μάκης Βορίδης

της οποίας θα απαιτηθεί η συνδρομή της διοίκησης και φυσικά των ίδιων των υπαλλήλων, οι οποίοι αντιλαμβάνονται την ανάγκη εκσυγχρονισμού του δημόσιου τομέα, από τον οποίο θα επωφεληθούν τόσο οι ίδιοι όσο και οι Έλληνες πολίτες.



## Νομοθετική πρωτοβουλία για τα ζώα συντροφιάς θα εξαλείψει την ανεύθυνη εγκατάλειψή τους

**Ένα τελευταίο ερώτημα για τους φιλόζωους αναγνώστες, που όπως γνωρίζετε στην περιοχή μας είναι πολλοί. Μαθαίνουμε ότι το Υπουργείο σας επεξεργάζεται νέο νομοσχέδιο για τα ζώα συντροφιάς. Πού θα δούμε αλλαγές;**

Εργαζόμαστε από κοινού με το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων για τη συγκρότηση ενός φιλόδοξου νομοσχεδίου που θα δημιουργήσει ένα ισχυρό πλέγμα νομικής προστασίας για τα ζώα συντροφιάς το οποίο αποτελεί και μέλημα του Πρωθυπουργού, Κυριάκου Μητσοτάκη. Το νομοσχέδιο που επεξεργαζόμαστε πρόκειται να βελτιώσει σημαντικά ζητήματα που αφορούν στην αναπαραγωγή, την εκτροφή και την υιοθεσία των ζώων πάντα με γνώμονα τις καλές πρακτικές ευζωίας που εφαρμόζονται διεθνώς. Έχουμε εστιάσει ιδιαίτερα στο θέμα της ταυτοποίησης των ιδιοκτητών των ζώων μέσω της ηλεκτρονικής τους ταυτότητας προκειμένου να εξαλείψουμε το φαινόμενο της ανεύθυνης εγκατάλειψής τους. Παράλληλα, λαμβάνουμε ειδική μέριμνα για την ενίσχυση των δημοτικών καταφυγίων προκειμένου να δημιουργηθούν οι κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης των ζώων. Η κυβέρνησή μας έχει αποδείξει την ευαισθησία της στα ζητήματα ευζωίας των ζώων με κορυφαίο παράδειγμα τη νομοθετική πρωτοβουλία που καταθέσαμε για την μετατροπή του αδικήματος της κακοποίησης των ζώων από πλημμέλημα σε κακούργημα, η οποία υπερψηφίστηκε ομοφώνως από το σύνολο των Ελλήνων βουλευτών. Σύντομα το νομοσχέδιο θα έρθει για διαβούλευση και θα δοθεί η ευκαιρία για να ανοίξει περαιτέρω η συζήτηση.

# Μειώνεται στη Βούλα ο συντελεστής δόμησης



## «Ανάσες» ελεύθερων χώρων αντί αλόγιστης οικιστικής ανάπτυξης

Απόφαση ορόσημο για τη φυσιογνωμία της Βούλας έλαβε τη Δευτέρα 8 Φεβρουαρίου το Δημοτικό Συμβούλιο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Μετά από μια πολύμηνη νομική και τεχνική προετοιμασία, η δημοτική αρχή εισηγήθηκε και το σώμα δέχτηκε κατά πλειοψηφία να προτείνει τη μείωση του συντελεστή δόμησης στα αδόμητα σήμερα οικοδομικά τετράγωνα της συνοικίας «Εξοχή» (συγκεκριμένα στα ΟΤ 251, 259, 255, 255Α, 256, 247, 252, 262, 263) από 0,6 σε 0,3. Καθώς η απόφαση αυτή χρειάζεται να συγκεντρώσει μια σειρά από διοικητικές εγκρίσεις και πιθανότατα να περάσει από νομικές αμφισβητήσεις ως ότου ισχύσει, το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε επίσης την αναστολή έκδοσης νέων οικοδομικών αδειών για τη συγκεκριμένη περιοχή καθώς και την απαγόρευση έναρξης οικοδομικών εργασιών. Η απόφαση αφορά ουσιαστικά στα 9 οικοδομικά τετράγωνα που παραμένουν αδόμητα στη συγκεκριμένη πολεοδομική ενότητα, είναι ιδιόκτητα και σύμφωνα με τον Γρηγόρη Κωνσταντέλλο «αποτελούν τον χώρο στον οποίο μπορεί και πρέπει να ανασάνει η περιοχή». Όπως τόνισε εισαγωγικά ο Δήμαρχος, «η αρχική πολεοδόμηση δεν έλαβε υπόψη της την ανάπτυξη της περιοχής και την ανάγκη της για κοινόχρηστους χώρους και κοινωφελείς χρήσεις». Τι σημαίνει στην πράξη η απόφαση αυτή; Ότι αντί για 56.000 τετραγωνικά μέτρα νέας δόμησης που επιτρέπουν οι σημερινοί όροι δόμησης, ο Δήμος θα περιορίσει τις οικοδομές στα 28.000 τετραγωνικά. «Είναι ο μόνος χώρος που μπορεί να κάνει την περιοχή να ανασάνει σε μια γειτονιά χωρίς ελεύθερους χώρους, όπου πρέπει δηλαδή να περιοριστούν οι δομημένοι όγκοι», όπως εξήγησε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Πρόκειται φυσικά για τα οικο-

δομικά τετράγωνα της παλιάς ιδιοκτησίας Κόνιαρη, που προ μηνών το Ίδρυμα του Μουσείου Μπενάκη μεταβίβασε σε ένα μεσιτικό διεθνές κεφάλαιο. Η σύμπραξη Henderson Park & Hines αγόρασε 71 στρέμματα στα συγκεκριμένα οικοδομικά τετράγωνα και όπως ανακοίνωσε στις 18 Αυγούστου 2020 σκοπεύει να δημιουργήσει μια «κοινότητα» 400 νέων κατοικιών μέσα στα επόμενα 4 χρόνια. Στην πράξη η δημοτική αρχή θέτει αυστηρότερα όρια στην οικιστική επένδυση, περιορίζοντας τον όγκο των νέων οικοδομών και τα περιθώρια κέρδους των επενδυτών. Σύμφωνα με τη δημοτική αρχή, η κίνηση αυτή δεν αποτελεί παρά κλιμάκωση των «αμυνών» της απέναντι στο επενδυτικό κεφάλαιο, μετά την απόφαση για απαλλοτρίωση της συγκεκριμένης γης που ακόμη ισχύει, αν και έχει εξαιρετικά περιορισμένες πιθανότητες να υλοποιηθεί, με δεδομένο ότι η αξία των οικοπέδων προς αποζημίωση ανέρχεται σε δεκάδες εκατομμύρια ευρώ που δεν διαθέτουν τα δημοτικά ταμεία. Η συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο ανέδειξε ενδιαφέρουσες πλευρές της υπόθεσης. Την πρωτοβουλία της διοίκησης στήριξε με την τοποθέτησή του ο επικεφαλής της Ριζοσπαστικής Κίνησης Πολιτών, Θάνος Ματόπουλος, ο οποίος ευχήθηκε να τελεσφορήσει η απόφαση, συμπληρώνοντας ότι «ελπίζουμε η πρωτοβουλία να επεκταθεί και στον υπόλοιπο Δήμο». Το γεγονός ότι εκτός από τις εταιρείες εμπλέκονται και πολιτικά πρόσωπα στην προώθηση της συγκεκριμένης επένδυσης τόνισε ο επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης, Κώστας Πασακυριάκος, που επίσης υποστήριξε την πρόταση «για να διαφυλαχθούν ελεύθεροι χώροι». Υπέρ της πρότασης ψήφισαν επίσης οι αρχηγοί παρατάξεων της αντιπολίτευσης Μαρία Σίνα και Μανώλης Δασκαλάκης.

Στον αντίποδα κινήθηκε η παράταξη του Δημήτρη Δαβάκη που στην ψηφοφορία τάχθηκε με το «λευκό». Όπως τόνισε ο δημοτικός σύμβουλος Νατάλης Πέτροβιτς, ο Δήμος «στοχεύει λάθος» και ορίζει «τιμωρητικό συντελεστή για τον συγκεκριμένο ιδιοκτήτη». Η παράταξη πρότεινε ο Δήμος να απαλλοτριώσει ένα τουλάχιστον οικοδομικό τετράγωνο, μειώνοντας έτσι τη συνολική δόμηση (και έμμεσα τον συντελεστή). Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος απάντησε ότι κάτι τέτοιο μπορεί να ήταν πιο δίκαιο όμως είναι οικονομικά ανέφικτο για τον Δήμο γιατί θα απαιτούσε να έχει διαθέσιμο ένα ποσό της τάξης των 12 εκατ. ευρώ. Απαντώντας στον Δημήτρη Δαβάκη, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος ζήτησε η αντιπολίτευση να καταθέτει «ρεαλιστικές και εφικτές προτάσεις και όχι βεγαλικά που μπορεί να κάνουν μια λαμπερή διαδρομή στον ουρανό όμως μετά συντρίβονται στο έδαφος».

Φυσικά, ο καθορισμός του συντελεστή δόμησης βρίσκεται στην αρμοδιότητα του κράτους, με τον Δήμο να περιορίζεται σε γνωμοδοτικού τύπου αποφάσεις μόνο. Με βάση όσα ψήφισε το Δημοτικό Συμβούλιο, θα συνταχθεί μια πολεοδομική μελέτη η οποία θα διαβιβαστεί σε διάφορους κρίκους της διοικητικής γραφειοκρατίας, θα εκτεθεί στο κοινό για τυχόν ενστάσεις και θα οδεύσει προς κύρωση από το Υπουργείο Περιβάλλοντος. Ο Δήμος δεν αποκλείει και τη δικαστική προσφυγή, σε περίπτωση που δεν υπάρξει πολιτική συναίνεση στην απόφασή του. Όπως περιέγραψε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, θα ακολουθήσει μια μακρόχρονη διαδικασία 1-2 ετών μέχρι να υπάρξει αποτέλεσμα. Στη διαδρομή αυτή, η δημοτική αρχή έχει υψηλότατου επιπέδου νομική αρωγή καθώς και σοβαρά τεχνικά επιχειρήματα.

### Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου:

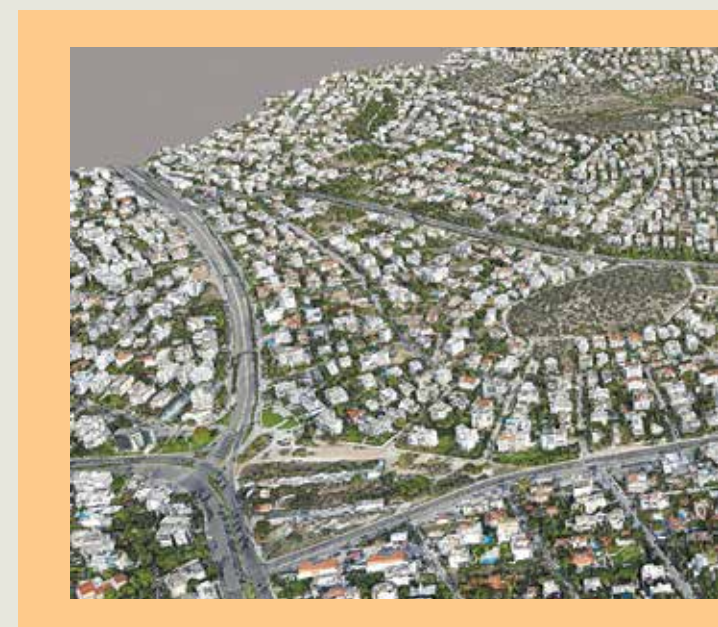
9 οικοδομικά τετράγωνα

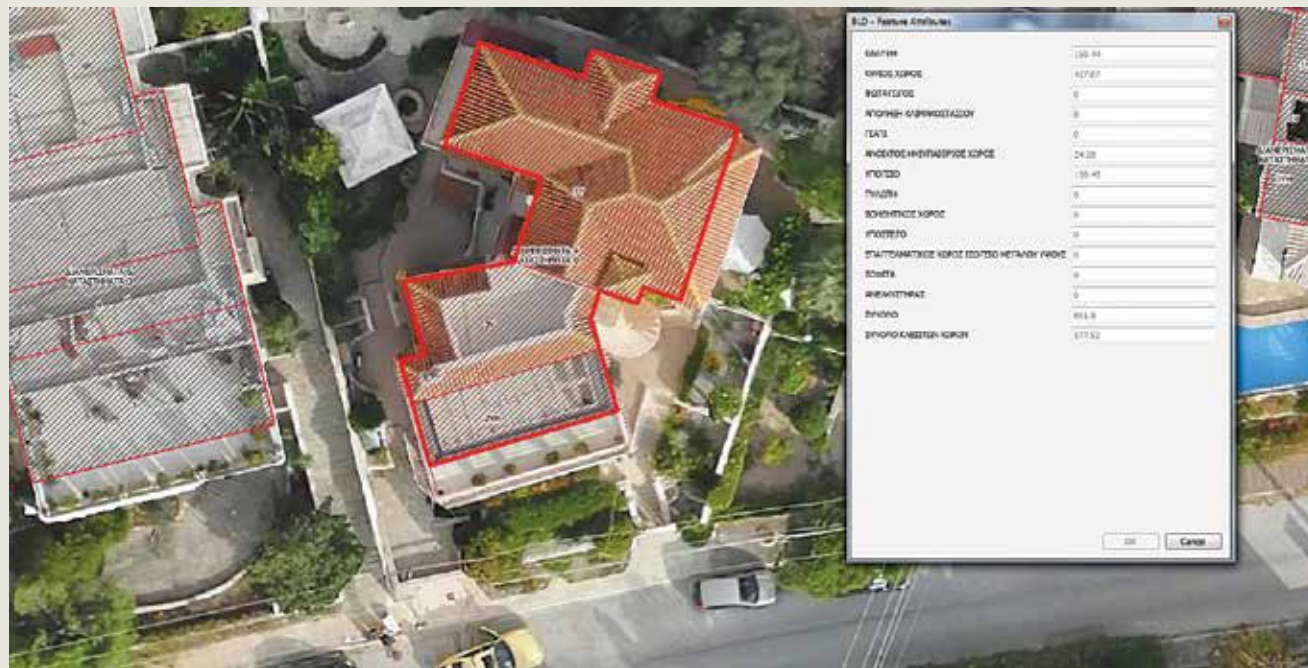
0,3 νέος συντελεστής δόμησης

28.000 τ.μ.  
λιγότερο τσιμέντο



Η Πολεοδομική Μελέτη που θα υποβάλλει προς έγκριση στο Υπουργείο Περιβάλλοντος ο Δήμος καταγράφει μετά από πιστοποιημένη μέτρηση την υλοποιηθείσα δόμηση ανά Οικοδομικό Τετράγωνο, υπολογίζοντας τις υπερβάσεις των οικοδομικών αδειών είτε έχουν υπαχθεί στις ρυθμίσεις περί αυθαιρέτων είτε όχι





Η αεροφωτογράφιση της περιοχής παρέδωσε στον Δήμο ένα υπερσύγχρονο γεωγραφικό υπόβαθρο της υψηλότερης με τα σημερινά δεδομένα ανάλυσης, στο οποίο μπορεί να υπολογιστεί για κάθε κτίσμα με εξαιρετική ακρίβεια η επιφάνεια που καταλαμβάνουν κύριοι χώροι, φωταγωγοί, πυλωτές, υπόστεγα, βοηθητικοί χώροι, σοφίτες και υπόγεια

### Ένα κορυφαίο εργαλείο για τη μέτρηση της δόμησης

Η διεκδίκηση του Δήμου για χαμηλότερο συντελεστή δόμησης δεν θα είχε νομικό και ουσιαστικό έρεισμα χωρίς την τεχνική τεκμηρίωση που παρείχε μια πολύ εξελιγμένη μελέτη, η πρώτη ανάλογη που γίνεται σε Δήμο της χώρας, η οποία και κατέγραψε την υπάρχουσα δόμηση στην πολεοδομική ενότητα της Εξοχής Βούλας. Η μελέτη παρουσιάστηκε στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και έγινε ομόφωνα δεκτή, παίρνοντας εγκωμιαστικά σχόλια από όλες τις πτέρυγες του σώματος για την αρτιότητά της και τη χρησιμότητα των εργαλείων που παρέχει στον Δήμο.

Όπως παρουσίασε ο επικεφαλής της μελετητικής εταιρείας Map, Γιώργος Πετρόγγονας, ένα μη επανδρωμένο αεροσκάφος σάρωσε την περιοχή, αφού έλαβε όλες τις απαιτούμενες άδειες, καταγράφοντας γεωμετρικά και γεωχωρικά στοιχεία και δημιουργώντας ένα σύγχρονο υπόβαθρο με την ανώτερη δυνατή σήμερα ανάλυση. Ζητούμενο της μελέτης ήταν η τεκμηρίωση της πραγματικής υφιστάμενης δόμησης με ακρίβεια στην περιοχή. Με άλλα λόγια η αποτύπωση των συνολικών τετραγωνικών που έχουν χτιστεί ακόμη και καθ' υπέρβαση των οικοδομικών αδειών αλλά και ανεξάρτητα από τις επιφάνειες που έχουν «τακτοποιηθεί» με τους νόμους για τις αυθαίρετες κατασκευές. Για την αεροφωτογράφιση της περιοχής χρησιμοποιήθηκε μια μη μετρητική ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ανάλυσης 20MP που έκανε περίπου 4.650 λήψεις πολύ μεγάλης επικάλυψης. Όπως τόνισε ο μελετητής για την πιστοποιημένη μέθοδο μέτρησης που εφάρμοσε, η ανάλυση λήψης πρωτογενών δεδομένων ήταν στα 4 εκατοστά, η καλύτερη δυνατή με τα σημερινά τεχνικά μέσα.

Το αποτέλεσμα της μέτρησης ήταν παραπάνω από εύγλωττο. Ενώ το σχέδιο πόλης επιτρέπει συντελεστή δόμησης 0,6, η πραγματική δόμηση στα 971 από τα 1.223 γεωτεμάχια της πολεοδομικής ενότητας ανέρχεται σε 645.000 τ.μ. γεγονός που ανεβάζει τελικά τον πραγματικό συντελεστή δόμησης στο 0,9 δηλαδή 50% παραπάνω. Η μελέτη μάλιστα συνοδεύεται από χάρτη που εξειδικεύει τις υπερβάσεις ανά οικοδομικό τετράγωνο. Το συμπέρασμα που προκύπτει για τη δημοτική αρχή από το δεδομένο αυτό είναι ότι στα 251 αδόμητα μέχρι σήμερα οικόπεδα ο συντελεστής δόμησης θα πρέπει να μειωθεί δραστικά ώστε η περιοχή να πάρει «ανάσες», όπως χαρακτηριστικά τόνισε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος.

Φυσικά η μελέτη που συνοδεύεται από ορθοφωτοχάρτες, το τρισδιάστατο ψηφιακό μοντέλο, τα διανυσματικά δεδομένα καθώς και το απαραίτητο λογισμικό για τη διαχείριση όλων των πληροφοριών αποτελεί ένα πάρα πολύ χρήσιμο εργαλείο για τις υπηρεσίες του Δήμου σε μια σειρά από παράλληλες εφαρμογές. Σύμφωνα με τον Δήμαρχο, ανάλογη καταγραφή θα γίνει σε όλο τον Δήμο. Όπως σημειώθηκε κατά τη συζήτηση του θέματος, οι αποτυπώσεις αυτής της τεχνολογίας θα βοηθήσουν ιδιαίτερα στο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο της Βάρης, στο σχεδιασμό των αντιπλημμυρικών έργων δίνοντας στις υπηρεσίες την πιο ακριβή εικόνα για τη μορφολογία της πόλης.

## Πολεοδομική Ενότητα «Εξοχή» Βούλας

### Μετρήσεις

**1.408 στρ.** Έκταση περιοχής (με οδικό δίκτυο)

**1.073 στρ.** Έκταση περιοχής

**721,7 στρ.** Δομημένα γεωτεμάχια

**646.854 τ.μ.** Συνολική δόμηση

**644.947 τ.μ.** Συνολική δόμηση (χωρίς μικροκατασκευές και εγκαταλελειμμένα)

**0,9** Μεσοσταθμικός Συντελεστής Δόμησης

## Η γέννηση του Θαλάσσιου σκι

### Πώς ο ΝΟ Βουλιαγμένης εισήγαγε ένα νέο άθλημα

**Η μόδα των κρις κραφτ που έκαναν αγώνες ταχύτητας ήταν ο πρόδρομος του αθλήματος**

Το θαλάσσιο σκι στη χώρα μας έχει «ονομασία προέλευσης» και αυτή δεν είναι άλλη από τη Βουλιαγμένη. Το άθλημα που σήμερα καλλιεργείται από 27 αναγνωρισμένα σωματεία διεκδικώντας την είσοδό του στον κατάλογο των ολυμπιακών αγωνισμάτων, ξεκίνησε ένα καλοκαίρι του 1958 ως δραστηριότητα αναψυχής μεταξύ των μελών του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης.

Το πώς αγκαλιάστηκε από τους παραθεριστές της Βουλιαγμένης περιγράφει με εξαιρετικές λεπτομέρειες ο πρώτος πρόεδρος του ΝΟΒ, Αθανάσιος Διακάκης, στο βιβλίο του «Η ιστορία ενός αθλητικού Ομίλου». Το πρώτο ερέθισμα ήταν η έλευση των κρις κραφτ. Το 1956 ένας Βέλγος παραθεριστής στη Βουλιαγμένη, ο Ντεζιρέ Πολουί (Desiré Paulouis) μαζί με άλλους δύο Αμερικανούς που έγιναν μέλη του ΝΟΒ (Τζακ Κάμπελ και Μπέιζιλ Κάνινγκ), διέθεταν κάποια από τα ελάχιστα ταχύπλοα μικρά σκάφη της εποχής και άρχισαν να διαγωνίζονται με επιδείξεις ταχύτητας και δεξιοτεχνίας των οδηγών. Το 1958-59 σύμφωνα με τον Αθανάσιο Διακάκη έγιναν και οι πρώτοι διασυλλογικοί αγώνες ταχυκίνητων σκαφών στον όρμο της Βουλιαγμένης μαζί με τον Όμιλο Φίλων Ακτής, ένα ιστορικό ναυαθλητικό σωματείο της Αθήνας.

Ένα καλοκαιρινό απόγευμα στα χρόνια αυτά, δηλ. μεταξύ 1958-59 εντοπίζει ο πρώτος πρόεδρος του ΝΟΒ και την αρχή του θαλάσσιου σκι στη χώρα. Ο Πολουί μαζί με τη γυναίκα και τα δύο παιδιά του έβγαλε από το αυτοκίνητό του «τέσσερα γυαλιστερά, ομορφοκομμένα και βαμμένα σανίδια ... Το ίδιο απόγευμα ο πατέρας Πολουί έκανε την πρώτη δοκιμή στην Ελλάδα». Μετά από λίγες εβδομάδες, οι δύο Αμερικανοί έφεραν κι εκείνοι τα δικά τους εντυπωσιακά αξεσουάρ, ξεκινώντας τις πρώτες διαδρομές. Η ιστορία καταγράφει άλλωστε τις ΗΠΑ ως γενέτειρα του αθλήματος και συγκεκριμένα τη Λίμνη Πέπιν στο Μισισσιπή, όπου ο Ραλφ Σάμιουελσον το 1922 εφάρμοσε για πρώτη φορά αυτή την παράξενη ιδέα.

Ο Αθανάσιος Διακάκης είδε σε αυτή την ψυχαγωγική δραστηριότητα την απαρχή ενός νέου αθλήματος. Όπως αναφέρει, με ένα ταξίδι του στη λίμνη της Γενεύης παρακολούθησε έναν αγώνα θαλάσσιου σκι, προμηθεύτηκε τους κανονισμούς του αθλήματος και ήρθε σε επαφή με ομοσπονδίες από όλο τον κόσμο. Στα τέλη του 1959 ίδρυσε στον Όμιλο το πρώτο Τμήμα Θαλάσσιου Σκι. Οι πρωτοπόροι σκιέρ της Βουλιαγμένης (και της Ελλάδας) ήταν όπως τους καταγράφει ο πρώτος πρόεδρος του ΝΟΒ οι: Άγγελος Σταθάτος, Ηλίας Λυπητεράκος, Γ. Ροσόλυμος, Ιωάννης Σταθάτος, Σπύρος Διακάκης, οι αδερφοί Ιωαννίδη, ο Αλέξανδρος Βούξινος και ο Ανδρέας Ποταμίανος. Στις 19 Ιουνίου 1960 με την ευκαιρία της Ναυτικής Εβδομάδας εγκαταστάθηκε στον όρμο ο πρώτος επίσημος στίβος για το σλάλομ και τελέστηκαν οι πρώτοι κανονικοί αγώνες θαλάσσιου σκι. Στις 12 Αυγούστου 1961 ο Όμιλος έγινε δεκτός στην Παγκόσμια Ένωση Θαλάσσιου Σκι ως προσωρινό μέλος, ένα πολύ σημαντικό



Ο Σπύρος Διακάκης, γιος του ιστορικού προέδρου του ΝΟΒ Αθανάσιου Διακάκη, ήταν από τους πρωτοπόρους του αθλήματος (1963, Φωτογραφικό Αρχείο ΝΟΒ)

βήμα για την ένταξη του αθλήματος στα αγωνίσματα που αναγνώριζε η ελληνική Γενική Γραμματεία Αθλητισμού. Η πρώτη δυσκολία του ΝΟΒ στην οργάνωση του αθλητικού πλέον τμήματος, καθώς το σκι σταμάτησε να αντιμετωπίζεται ως ψυχαγωγική δραστηριότητα των μελών, ήταν η αγορά σκάφους, κάτι που δεν ήταν απλό εκείνη την εποχή. Ο Αθανάσιος Διακάκης περιγράφει στο βιβλίο του τη σκηνή όπου μαζί με τον σύμβουλο της σχολής Νίκο Μανουσάκη πήγαν σε καρνάγιο του Περάματος για να παραγγείλουν το πρώτο κρις κραφτ του Ομίλου: «Ξυλεία: ευρωπαϊκό σκληρό κόντρα πλακέ. Τύπος σαν κρις κραφτ. Μήκος μέτρα 3,20. Πλάτος ανάλογο για τη δουλειά που θα έκανε. Τιμή δρχ. 4.500. Προκαταβολή δρχ. 1.000. Με την παραλαβή η εξόφληση. Εκείνο που έμενε τώρα ήταν μια εξωλέμβια μηχανή σε τιμή κόστους και με μικρές δόσεις πληρωμής. Την παραχώρησε ένα πάντοτε πρόθυμο για βοήθεια μέλος, ο Ιωάννης Καπλάνογλου. Ήταν μάρκα Αρχιμήδης».

Η αναγνώριση του αθλήματος από το κράτος δεν ήταν εύκολη υπόθεση και ο Αθανάσιος Διακάκης περιγράφει αναλυτικά τα επιχειρήματα αλλά και τις δυσκολίες που συνάντησε να πείσει την κρατική γραφειοκρατία. Από το 1961 μάλιστα καταγράφεται η επιχειρηματολογία του προέδρου του Ομίλου να αναγνωριστεί το θαλάσσιο σκι ως ολυμπιακό άθλημα, κάτι που ακόμη δεν έχει γίνει κατορθωτό. Τον Ιούνιο του 1963 συστάθηκε και η πρώτη διοίκηση της Ελληνικής Ομοσπονδίας Θαλάσσιου Σκι. Συμμετείχαν εκπρόσωποι από τα σωματεία: ΝΟ Βουλιαγμένης, Ναυτική Ένωση Βούλας, Ναυτικός Όμιλος Καλαμακίου, Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Πειραιώς και Ναυτικός Όμιλος Τζιτζιφιών Καλλιθέας. Πρόεδρος αναδείχθηκε ο Αθανάσιος Διακάκης.

Έκτοτε και μέχρι σήμερα, σε αγωνιστικό επίπεδο ο ΝΟΒ είναι ο απόλυτος πρωταγωνιστής του αθλήματος. Καθόλου τυχαία, η σημερινή πρόεδρος του ΝΟΒ, Στέλλα Λαζάρου, είναι και πρόεδρος της ελληνικής Ομοσπονδίας.

Ένας Βέλγος παραθεριστής, μέλος του ΝΟΒ, έφερε τα πρώτα σκι στην Ελλάδα μεταξύ 1958-59. Μέχρι το 1962 το αθλητικό σκι είχε προσπεράσει το ψυχαγωγικό, με τις φιγούρες να γίνονται καθημερινότητα της προπόνησης στον κόλπο της Βουλιαγμένης (Φωτογραφικό Αρχείο ΝΟΒ)



## Γρηγόρης Καπόπουλος Σημείο αναφοράς για την ελληνική τέχνη η Βάρκιζα

Τριάντα χρόνια στο χώρο της τέχνης, ο οίκος δημοπρασιών Karoroulos Fine Arts θεωρείται ο κορυφαίος χώρος εικαστικών στη Ελλάδα. Ο γνωστός γκαλερίστας Γρηγόρης Καπόπουλος, κάτοικος Βάρκιζας, μιλά στο «Δημοσιογράφο» για τον νέο θεσμό των ψηφιακών δημοπρασιών που αναπτύχθηκε εν μέσω πανδημίας, για την πρώτη γκαλερί στη Βάρκιζα που ήταν ορόσημο για την ελληνική τέχνη, ενώ χαιρετίζει την πρωτοβουλία του Δημάρχου να εντάξει την τέχνη στην περιοχή.

**Είναι ευρέως γνωστό πως οι μεγάλες κρίσεις γεννούν ευκαιρίες και δημιουργούν νέα ξεκινήματα. Από την αρχή της πανδημίας ο οίκος δημοπρασιών Karoroulos Fine Arts ξεκίνησε ένα φιλόδοξο εγχείρημα με τη ψηφιακή δημοπρασία έργων τέχνης. Στόχος σας είναι να μπει η τέχνη σε κάθε σπίτι;**

Ο οίκος δημοπρασιών Karoroulos Fine Arts έχει τρεις δεκαετίες εμπειρίας στον χώρο των δημοπρασιών και της τέχνης γενικότερα. Πολύ πριν ξεσπάσει η πανδημία και στην Ελλάδα, θέλαμε να διευρύνουμε τις δημοπρασίες μέσω του διαδικτύου και προετοιμάζαμε την κατάλληλη υποδομή. Όταν επιβλήθηκε το πρώτο lockdown και πάρθηκαν τα μέτρα ασφαλείας, επιστεύσαμε τις διαδικασίες και πολύ γρήγορα, από τις 19 Μαρτίου του 2020, ξεκινήσαμε, πρώτοι στην Ελλάδα, τις ψηφιακές δημοπρασίες. Πιστεύουμε ότι είναι μια πολύ καλή διέξοδος, καθώς μέσω αυτών το κοινό κρατά ζωντανή την επαφή του με την τέχνη. Σαφώς στόχος της Karoroulos Fine Arts είναι να μπει η τέχνη σε κάθε σπίτι, γι' αυτό φροντίζουμε να δημοπρατούμε έργα και σε πολύ προσιτές τιμές. Ωστόσο, οι ψηφιακές δημοπρασίες δεν μπορούν με τίποτα να αντικαταστήσουν τις ζωντανές δημοπρασίες που δυστυχώς δεν μπορούν να πραγματοποιηθούν λόγω της πανδημίας. Να σημειώσουμε ότι το κοινό έχει ανταποκριθεί πολύ θετικά, πάνω από τις προσδοκίες μας και οι ψηφιακές δημοπρασίες γνωρίζουν μεγάλη επιτυχία. Ως σήμερα έχουν γίνει 48 ψηφιακές δημοπρασίες.

**Αρκετοί αναφέρουν ότι τα έργα καταξιωμένων καλλιτεχνών, είναι ένα είδος πολυτέλειας και απευθύνονται σε συγκεκριμένο κοινό, με αποτέλεσμα να αφορά όλο και λιγότερους. Είναι μύθος ή πραγματικότητα;**

Η αλήθεια βρίσκεται κάπου στη μέση. Όταν ένας καλλιτέχνης γίνει πολύ γνωστός και καταξιωμένος και έχει πολλά χρόνια παρουσίας στον χώρο, αυτό έχει αντίκτυπο και στην τιμή των έργων του. Γι' αυτό είναι πολιτική μας να προτείνουμε και νέους,



Ο Γρηγόρης Καπόπουλος (αριστερά) με τον διάσημο καλλιτέχνη Mr Brainwash (δεξιά)

αξιόλογους καλλιτέχνες, ως μια πιο προσιτή μορφή επένδυσης. Η τέχνη δεν είναι είδος πολυτελείας όταν το κοινό έχει την ευκαιρία να στραφεί σε νέους ανερχόμενους καλλιτέχνες, που μετά από κάποια χρόνια η τιμή τους θα έχει ανέβει.

**Στις γκαλερί σας, μεταξύ σπουδαίων καλλιτεχνών, φιλοξενείτε και έργα του Κωστή Γεωργίου. Γλυπτά του διάσημου εικαστικού δεσπόζουν σε τρία σημεία του Δήμου 3B. Πόσο σημαντικό είναι για την περιοχή και την κοινωνία;**

Ο Κωστής Γεωργίου είναι ένας καταξιωμένος καλλιτέχνης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχουμε τη χαρά να συνεργαζόμαστε μαζί του. Πρόκειται για μια πολύ σημαντική πρωτοβουλία του δημάρχου Γρηγόρη Κωνσταντέλλου να εντάξει την τέχνη σε δημόσιους χώρους τοποθετώντας γλυπτά σημαντικών σύγχρονων καλλιτεχνών, όπως ο Κωστής Γεωργίου σε πλατείες και πάρκα. Τα έργα αυτά σηματοδοτούν τους χώρους στους οποίους τοποθετούνται και αυτή η κίνηση στέλνει το μήνυμα ότι η τέχνη ανήκει σε όλους και δίνει την ευκαιρία στους κατοίκους της περιοχής να έρθουν σε επαφή μαζί της.

**Μετά από 30 χρόνια επιτυχημένης πορείας στον χώρο της τέχνης και τη δημιουργία πολλών χώρων φιλοξενίας έργων με την υπογραφή του οίκου Karoroulos Fine Arts, θα θέλαμε να αναφερθείτε και στον πρώτο οίκο δημοπρασιών στην Βάρκιζα.**

Τον Μάιο του 1991 ο πατέρας μου Βαγγέλης Καπόπουλος προχώρησε σ' ένα πολύ φιλόδοξο εγχείρημα για την εποχή και ξεκίνησε τον οίκο δημοπρασιών που λειτουργήσε στην Βάρκιζα, τότε που η περιοχή ήταν κυρίως ένας καλοκαιρινός προορισμός. Αυτή η κίνηση ήταν πολύ πρωτοποριακή και συνάμα πολύ πετυχημένη. Για δέκα και πλέον χρόνια πραγματοποιούσαμε καθημερινές δημοπρασίες, από τον Μάιο ως τέλος Σεπτεμβρίου. Μέσα από αυτές ο οίκος Karoroulos άλλαξε το καθεστώς της τέχνης στην Ελλάδα, καθώς για πρώτη φορά δημοπρατήθηκαν έργα σύγχρονων Ελλήνων καλλιτεχνών, όπως των Φασιανού, Κόττη, Σπεράντζα, Μυταρά, Καρά, Γέρου, Παντελών και πολλών άλλων. Ως τότε δημοπρατούνταν μόνο έργα καλλιτεχνών του 19ου αιώνα. Ήταν ορόσημο για την ελληνική τέχνη η λειτουργία του οίκου δημοπρασιών στην Βάρκιζα. Άλλαξε όλη την πορεία της αγοράς τέχνης στη χώρα μας, άνοιξε τους ορίζοντες και εκπαιδευσε το κοινό στους σύγχρονους Έλληνες καλλιτέχνες. Κάτι που συνεχίζουμε να κάνουμε ως σήμερα. Πριν δεκαπέντε χρόνια αρχίσαμε να προτείνουμε και πολύ καταξιωμένους, διεθνείς καλλιτέχνες και να τους φέρνουμε στην Ελλάδα. Επίσης προτείνουμε ακόμα πιο νέους Έλληνες ζωγράφους που εκπροσωπούν την street και urban art, καθώς πιστεύουμε ότι έχει μέλλον. Οι δημοπρασίες στην Βάρκιζα, μια περιοχή που δεν είχε καμία σχέση με την τέχνη τότε, είναι σημείο αναφοράς, τόσο για μας, όσο και για τις χιλιάδες των ανθρώπων που τις παρακολουθούσαν. Είναι κάτι σημαντικό που δεν πρόκειται να ξαναγίνει και άφησε το στίγμα του στην τέχνη. Τις θυμόμαστε με νοσταλγία.



# Διαλογή στην πηγή με επιστημονικό σχέδιο

## Πρόγραμμα 5ετίας από τον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

Ένα επικαιροποιημένο Τοπικό Σχέδιο Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων διαθέτει από τις 8 Φεβρουαρίου ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, μετά από σχετική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Άνοιξε έτσι ο δρόμος για σημαντικές επενδύσεις ύψους 13,7 εκατ. ευρώ για περιβαλλοντικά έργα, μέσω κρατικής και κοινοτικής χρηματοδότησης. Διακηρυγμένος στόχος της δημοτικής αρχής των 3B και πλέον άκρως ρεαλιστικός είναι το άλμα στην περιβαλλοντική διαχείριση από τη σημερινή πρωτιά του 30%, που φτάνει το ποσοστό εκτροπής αποβλήτων από την ταφή, σε πάνω από 70% μέσα στα αμέσως προσεχή χρόνια. Μια μελετημένη και δοκιμασμένη ήδη πιλοτικά μεθοδολογία αποτελεί τον οδικό χάρτη για το σκοπό αυτό.

Το 177 σελίδων Τοπικό Σχέδιο καταγράφει την υφιστάμενη δομή, τις καινοτομίες και τις επιδόσεις της Υπηρεσίας Καθαριότητας και παράλληλα παραθέτει τις πρωτοβουλίες από τη δημοτική διοίκηση με αναλυτικό τρόπο, χρονοδιάγραμμα και απόλυτα κοστολογημένα μεγέθη.

Η μεγαλύτερη καινοτομία του σχεδίου που αφορά όλους είναι ο προγραμματισμός να αποκτήσουν όλα τα νοικοκυριά του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης καφέ κάδο ανακύκλωσης βιοαποδομήσιμων (υπολείμματα τροφών) μέσα στα επόμενα χρόνια. Το πρόγραμμα των καφέ κάδων σήμερα εφαρμόζεται στα Πηγαδάκια Βούλας, στη Μηλαδέζα της Βάρης και σε τμήματα της Βουλιαγμένης, ενώ άμεσα αναμένεται να επεκταθεί στο Δίλοφο της Βάρης και στις συνοικίες Ευρυάλη και Δικηγορικά Βούλας. Οι κάτοικοι διαθέτουν ένα μικρό κάδο κουζίνας τον οποίο αδειάζουν στον καφέ κάδο της πολυκατοικίας που

συλλέγεται από τον Δήμο σε γνωστές εκ των προτέρων ημέρες. Το ρεύμα αυτό ξεκίνησε από το 2018 και ήδη κατά την πρώτη χρονιά, το 2019, εξέτρεψε από την ταφή 1.506 τόνους αποβλήτων.

Το Τοπικό Σχέδιο καταγράφει αναλυτικά ανά δημοτική ενότητα τα 318 καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που λειτουργούν στον Δήμο, τα οποία σύμφωνα με τη νομοθεσία θα πρέπει ως το τέλος του 2022 να συλλέγουν σε χωριστό ρεύμα τα βιοαποδομήσιμα απόβλητά τους. Ήδη ωστόσο σε Βάρη, Βούλα και Βουλιαγμένη 56 επιχειρήσεις (εστιατόρια, ξενοδοχεία και υπεραγορές) συμμετέχουν στο πρόγραμμα διαλογής στην πηγή εκτρέποντας ένα σημαντικό ποσοστό των αποβλήτων τους από την ταφή. Το περιεχόμενο όλων των καφέ κάδων του Δήμου (νοικοκυριά και επιχειρήσεις) μαζί με τα κλαδέματα των κήπων (πράσινα απόβλητα) συλλέγονται χωριστά από την Υπηρεσία Καθαριότητας και οδεύουν προς επεξεργασία σε πεδίο κομποστοποίησης στο Κορωπί, όπου παράγεται το πιστοποιημένο από τον οργανισμό ΔΗΩ για χρήση σε βιολογικές καλλιέργειες εδαφοβελτιωτικό υλικό Vita Green και Vita Green Plus. Ήδη 10.000 σακιά από το υλικό αυτό έχουν δημοπρατηθεί αποφέροντας ένα έσοδο στο δημοτικό ταμείο αλλά το κυριότερο, κλείνοντας τον κύκλο της βιώσιμης οικονομίας.

Στη γειτονιά των Πηγαδακίων εφαρμόζεται ένα πιλοτικό πρόγραμμα που μελετά μια ολοκληρωμένη εφαρμογή διαλογής στην πηγή για έξι ρεύματα υλικών που πρακτικά αφήνει ένα πολύ μικρό υπόλειμμα για ταφή: Εδώ και δύο χρόνια συλλέγονται χωριστά χαρτί, γυαλί, το ρεύμα για πλαστικό, μέταλλο και μικτές συσκευασίες, τα βιοαπό-

βλητα κουζίνας, τα προϊόντα κήπου και τα σύμμεικτα απορρίμματα. Τα απόβλητα αυτά ζυγίζονται και οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα επιβραβεύονται για τις επιδόσεις τους, καθώς για κάθε τόνο αποβλήτων που οι δημότες εκτρέπουν από την ταφή στη χωματερή, ο Δήμος εξοικονομεί χρήματα. Με νομοθετική πρωτοβουλία που ήδη έχει προωθηθεί, θα καταστεί δυνατό το σύστημα αυτό να παρέχει και εκπτώσεις στα δημοτικά τέλη.

Συνολικά, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης εφαρμόζει 22 χωριστά ρεύματα συλλογής υλικών, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται χαρτί (πράσινοι κάδοι), ρούχα (κόκκινοι κάδοι), ελαστικά, οχήματα, σωλήνες φθορισμού, ηλεκτρικός και ηλεκτρονικός εξοπλισμός κ.λπ. Σύντομα ξεκινά ένα νέο και αρκετά σημαντικό ρεύμα, με την ανάκτηση και αξιοποίηση των λεγόμενων ογκωδών υλικών που απορρίπτουν τα νοικοκυριά και οι επιχειρήσεις, όπως στρώματα, έπιπλα, είδη μπάνιου, μεταλλικά αντικείμενα κ.ά. Στόχος φυσικά είναι να μην οδηγηθούν αυτά στο χώρο υγειονομικής ταφής, αντίθετα να αξιοποιηθούν ενεργειακά με τη μετατροπή τους σε RDF ή SRF το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως δευτερογενές καύσιμο σε ενεργοβόρες βιομηχανίες.

Ένας επίσης σημαντικός στόχος που διατυπώνει το Τοπικό Σχέδιο Διαχείρισης Αποβλήτων είναι να δημιουργηθούν συνολικά 15 «γωνιές ανακύκλωσης» σε διάφορα σημεία του Δήμου. Σήμερα, τέτοια «γωνιά» λειτουργεί στο χώρο στάθμευσης του Αθλητικού Κέντρου Βάρης, όπου οι πολίτες μπορούν να ανακυκλώσουν χαρτί, αλουμίνιο, πλαστικό, καθώς και ηλεκτρικό και ηλεκτρονικό εξοπλισμό.

### Βάρη Βούλα Βουλιαγμένη Διαχείριση αποβλήτων

44,3 χιλ.



τόνοι αποβλήτων

22

ρεύματα ανάκτησης



30%

ανακύκλωση  
(εκτροπή από ταφή)\*



72,54 €

κέρδος για κάθε τόνο  
που εκτρέπεται  
από τον ΧΥΤΑ



\* Στοιχεία του 2019. Το ποσοστό ανακύκλωσης προκύπτει από τα στοιχεία του Εθνικού Μητρώου Αποβλήτων καθώς ο Δήμος αμφισβητεί έντονα τη μεθοδολογία και τις μετρήσεις του ΕΔΣΝΑ





Το πιστοποιητικό του Οργανισμού ΔΗΩ βεβαιώνει ότι τα εδαφοβελτιωτικά Vita Green που παράγονται από τα κλαδέματα και τα απόβλητα κουζίνας που συγκεντρώνεται και επεξεργάζεται ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης είναι κατάλληλα για χρήση στη βιολογική γεωργία

Στο Πεδίο Πράσινων Εφαρμογών και σε χώρο του Ταμείου Εθνικής Άμυνας ο Δήμος 3B προορίζει την εγκατάσταση σε νέες πιστοποιημένες και ασφαλείς εγκαταστάσεις μιας σειράς λειτουργιών που σήμερα επιβαρύνουν τον οικιστικό ιστό:

- Αμαξοστάσιο
- Συνεργείο
- Αποθήκες

Επίσης θα εγκατασταθούν:

- Μεγάλο Πράσινο Σημείο
- Πεδίο κομποστοποίησης
- Κλειστού τύπου Σταθμός Μεταφόρτωσης

Το πιλοτικό πρόγραμμα Διαλογής στην Πηγή στα Πηγαδάκια Βούλας φιλοδοξεί να εκπαιδεύσει το υπόλειμμα που καταλήγει στον πράσινο κάδο, φροντίζοντας να συγκεντρώνεται από τα νοικοκυριά 5 ρεύματα



**Πεδίο πράσινων εφαρμογών**

Το μεγάλο στοίχημα του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης το επόμενο διάστημα είναι η δημιουργία μιας «Green Farm», όπως αναφέρεται στο επικαιροποιημένο Τοπικό Σχέδιο Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων, ενός δηλαδή πεδίου πράσινων εφαρμογών που θα συγκεντρώσει σε νέες, πιστοποιημένες και απόλυτα ασφαλείς υποδομές μια σειρά από λειτουργίες της Υπηρεσίας Καθαριότητας που σήμερα επιβαρύνουν τη λειτουργία της πόλης περιβαλλοντικά και οικονομικά. Συγκεκριμένα, στο χώρο αυτό σχεδιάζεται να εγκατασταθούν μετά από την προβλεπόμενη αδειοδότηση: Το μεγάλο «πράσινο σημείο» του Δήμου, όπου θα συγκεντρώνονται όλα τα προς ανακύκλωση υλικά, το δημοτικό πεδίο κομποστοποίησης όπου θα γίνεται η επεξεργασία των βιοαποβλήτων (κλαδέματα και υπολείμματα κουζίνας) για το εδαφοβελτιωτικό Vita Green (σήμερα μισθώνεται αδειοδοτημένος χώρος στο Κορωπί για το σκοπό αυτό) καθώς και το αμαξοστάσιο, το συνεργείο και οι αποθήκες του Δήμου που σήμερα βρίσκονται εντός του οικιστικού ιστού της Βάρης. Επίσης, θα δημιουργηθεί ένας κλειστού τύπου σταθμός μεταφόρτωσης ώστε να μην προκαλεί καμία οπτική ή άλλη όχληση.

Χώρος για την Green Farm έχει εξευρεθεί και αυτή είναι η έκταση 32 στρεμμάτων του Ταμείου Εθνικής Άμυνας στα σύνορα της Βάρης με το Κορωπί για την οποία το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας βρίσκεται σε πολύ ώριμες συζητήσεις για την παραχώρησή της στον Δήμο. Συγκεκριμένα, όπως ενημέρωσε το Δημοτικό Συμβούλιο ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, μετά την απόρριψη της δημοτικής αρχής στο ενδεχόμενο να δημιουργηθεί δημοτική μονάδα επεξεργασίας αποβλήτων (αφού «η δημιουργία της θα ήταν περιβαλλοντικά θεμιτή αλλά οικονομικά ασύμφορη», όπως είπε ο Δήμαρχος, υπενθυμίζοντας τη συζήτηση του 2018) ο χώρος που προοριζόταν για την πολιτικοστρατιωτική αυτή εγκατάσταση προτάθηκε να αξιοποιηθεί για τη μεταφορά των λειτουργιών της Υπηρεσίας Πρασίνου σε σύγχρονες εγκαταστάσεις. Για την παραχώρηση αυτή επιλέχθηκε μια μέθοδος μακροχρόνιας μίσθωσης (με εδαφονόμιο) μια διαδικασία που θα υλοποιηθεί μέσα στον επόμενο ενάμιση χρόνο.

Τέλος, το Τοπικό Σχέδιο περιγράφει την αδειοδοτημένη πλέον βάση της ελληνικής και της κοινοτικής νομοθεσίας λειτουργία του Σταθμού Μεταφόρτωσης κοντά στο χώρο του Δημοτικού Κοιμητηρίου Βούλας. Όπως εξήγησε κατά τη συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, πρόκειται για μια προσωρινή εγκατάσταση που είναι απαραίτητη στη δημοτική καθημερινότητα της αποκομιδής, η οποία έχει εκτός από μεγάλο οικονομικό όφελος και ένα σημαντικό φιλοπεριβαλλοντικό αποτύπωμα. «Αν δεν είχαμε τον Σταθμό αυτό θα έπρεπε να στέλνουμε κάθε μέρα στη Φυλή 18 απορριμματοφόρα μαζί με τα 4 της ανακύκλωσης, με τα ανάλογα έξοδα και βέβαια τις εκπομπές αερίων», όπως ανέλυσε ο Δήμαρχος. Σήμερα η εγκατάσταση αυτή βοηθά ώστε τα απορρίμματα να συγκεντρώνονται με ασφάλεια σε ειδική εγκατάσταση και να φορτώνονται σε μεγάλα οχήματα, εξοικονομώντας δρομολόγια και καύσιμα.

## Ο θρίαμβος του '21 απαλλαγμένος από τον ρομαντισμό

Έτος εθνικής ανασκόπησης μπορεί να χαρακτηριστεί το 2021 με τη συμπλήρωση των 200 ετών από το ξέσπασμα της επανάστασης που δημιούργησε το σύγχρονο ελληνικό κράτος. Τις ιστορικές αναδρομές ωστόσο θολώνουν εθνικές μυθολογίες, επιστημονικές προκαταλήψεις ή διακρατικά μίσση που παρεισφρόδουν στις κρίσεις μας για τα περασμένα και στο δημόσιο λόγο. Για το λόγο αυτό βιβλία όπως το *Η φλόγα της ελευθερίας* του Ντέιβιντ Μπρούερ, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη και πραγματεύεται σε 500 σελίδες τα γεγονότα μεταξύ 1821-1833, έρχονται να καλύψουν σημαντικά κενά που αφήνει η σχολική αλλά και η ...τηλεοπτική προσέγγιση της ιστορίας.

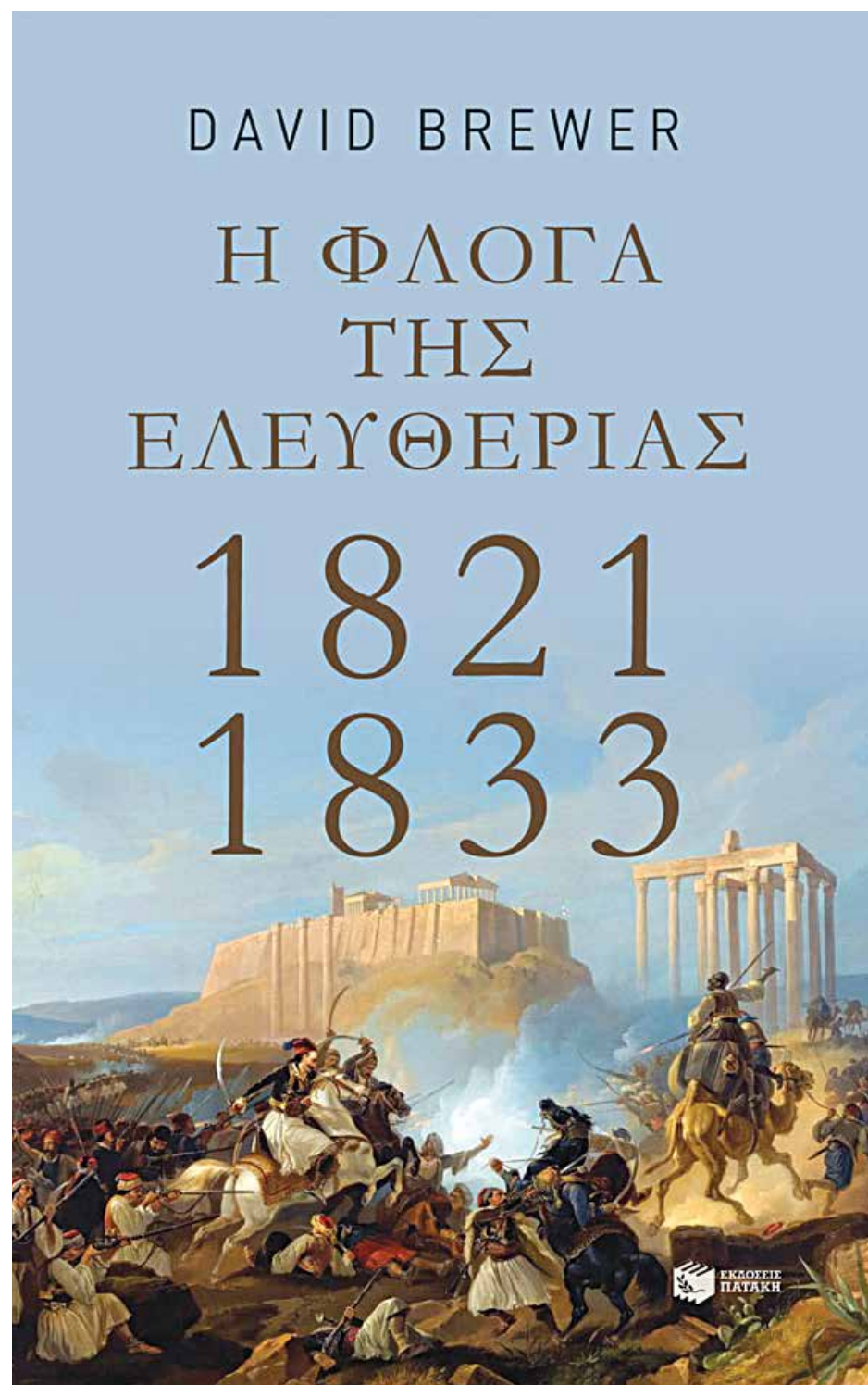
Το ερώτημα πώς νομιμοποιείται ένας Βρετανός να γράφει για τις πιο ελληνικές στιγμές στην ιστορία είναι φυσικά θεμιτό. Ο συγγραφέας ωστόσο διαθέτει σημαντικές ακαδημαϊκές περγαμηνές που πιστοποιούν την ελληνομάθειά του, καθώς έχει τον τίτλο του ομότιμου καθηγητή Κλασικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, όπου σπούδασε κλασική φιλολογία και ιστορία, δηλαδή αρχαία Ελληνικά και Λατινικά. Επιπλέον, οι κρίσεις που διατυπώνει στο βιβλίο του για το γλωσσικό ζήτημα και το ρόλο που έπαιξε αυτό στην ιδεολογία του αγώνα και τον «φωτισμό του γένους» πριν αυτό ξεσηκωθεί, φανερώνουν ότι κατανοεί άριστα τα σύνορα μεταξύ αρχαϊζουσας, καθαρεύουσας και δημοτικής, ο χειρισμός των οποίων πρόσθεσε αρκετές δυσκολίες κατά την κατασκευή της νέας εθνικής ταυτότητας. Τέλος, η αποστασιοποίηση του συγγραφέα από τις εγχώριες αντιπαραθέσεις μεταξύ των ιστορικών και των σχολών τους, προσφέρει μια νέα σκοπιά, θεωρητικά ουδέτερη.

Φυσικά, η Βρετανία δεν υπήρξε μια ουδέτερη χώρα στην υπόθεση της ελληνικής εθνικής χειραφέτησης. Αντιθέτως ήταν η πρωταγωνίστρια μεγάλη δύναμη της εποχής, που έθεσε υπό την κηδεμονία της ουσιαστικά τον εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα έναντι των Οθωμανών, με οικονομικά αλλά και πολεμικά μέσα. Σε κάποιες πλευρές της αφήγησης ο Μπρούερ αναλαμβάνει να αποκαταστήσει ιστορικά την αγγλική φήμη, έναντι κυρίως των πρώιμων Γάλλων ιστορικών της Επανάστασης που διαπνέονταν από ένα ρομαντικό πνεύμα. Αν εξαιρέσει κανείς αυτή την - φανερή σε κάθε περίπτωση - προκατάληψη, η στάση του συγγραφέα έχει μια αυστηρή ακαδημαϊκή νηφαλιότητα και αμεροληψία. Μάλιστα, η πρόσβασή του σε μια σειρά από βρετανικές πηγές, μας δίνει μεταξύ άλλων δύο πολύ αποκαλυπτικά και αναλυτικά κεφάλαια για τα δύο αγγλικά δάνεια της ανεξαρτησίας, γραμμένα με μια ιδιαίτερα αυστηρή ματιά για τους συμπατριώτες του.

Από τις πρώτες όμως κιάλας σελίδες της, *Η φλόγα της ελευθερίας* ξεκαθαρίζει τη θέση της έναντι δύο εθνικών μύθων, με σεβασμό πάντως για το θρησκευτικό τους υπόβαθρο και σημασία: Την Αγία Λαύρα και την υποτιθέμενη έναρξη της επανάστασης από εκεί στις 25 Μαρτίου, αλλά και το «κρυφό σχολειό». Η μεθοδικότητα της εξέτασης των δύο αυτών περιπτώσεων στο φως των γεγονότων, αλλά και η ευγένεια με την οποία εξηγεί την καθιέρωσή τους στη σύγχρονη Ελλάδα ως περίπου θέσφατα, φανερώνει έναν συγγραφέα που έχει πλησιάσει πολύ την ελληνική ιδιοσυγκρασία και έχει κάθε στιγμή στο μυαλό του ότι θα κριθεί αυστηρά από τους Έλληνες αναγνώστες.

Ο Ντέιβιντ Μπρούερ παραχώρησε το 2019 μια ενδιαφέρουσα συνέντευξη στον Ελπιδοφόρο Ιντζέμπελη και την ιστοσελίδα *Διάστιχο*, όπου μεταξύ άλλων μίλησε και για το έργο του *Η Φλόγα της Ελευθερίας*, το οποίο κυκλοφόρησε πρώτη φορά το 2001 στα Αγγλικά και μεταφράστηκε στα Ελληνικά το 2004, σε μια εξαντλημένη σήμερα έκδοση. Αναφέρει εκεί:

«Συνειδητοποίησα ότι ο πόλεμος της ανεξαρτησίας ήταν ένα γεγονός καθοριστικό για τη χώρα. Υπήρχαν εξαιρετικά βιβλία για κάποιες πλευρές του πολέμου, όμως ελάχιστα είχαν γραφτεί τον 20ό αιώνα στα Αγγλικά που να αναφέρονται στην αναμέτρηση που έλαβε χώρα, οπότε σκέφτηκα ότι θα μπορούσε να γραφτεί ένα βιβλίο σχετικό. Για ένα διάστημα επισκέφτηκα τις περισσότερες τοποθεσίες, όπου συνέβησαν οι πιο σημαντικές συγκρούσεις. Ανακάλυψα ότι για να γράψεις καλά για κάθε



Ο Βρετανός καθηγητής Κλασικών Σπουδών περιγράφει με την αναγκαία αποστασιοποίηση τα πολεμικά γεγονότα και αποκαλύπτει πώς η χώρα του έθεσε υπό κηδεμονία τον ελληνικό αγώνα για ανεξαρτησία

συμβάν, ήταν απαραίτητο να εξετάσεις τον χώρο όπου συνέβη. Αυτό που μου κίνησε το ενδιαφέρον ήταν τα εμπόδια που έθεσαν στους Έλληνες οι τοπικές διαμάχες και οι πολιτικές αντιπαλοότητες, κι ακόμα έπρεπε να βρω πώς χρηματοδοτήθηκε ο πόλεμος των Ελλήνων. Αφιέρωσα δυο κεφάλαια στον χρυσό που στάλθηκε από το Λονδίνο. Η υπόλοιπη βοήθεια προς τους Έλληνες αφορούσε το κίνημα του φιλελληνισμού, το οποίο αναπτύχθηκε σε μεγάλο βαθμό λόγω του λόρδου Βύρωνα, και η στρατιωτική υποστήριξη. Η υπόθεση ήταν πολύ πιο περίπλοκη από την παραδοσιακή σύλληψη της σύγκρουσης των μοναχικών Ελλήνων με τους Τούρκους καταπιεστές».

*Η Φλόγα της ελευθερίας* είναι μια πολεμική μονογραφία βασισμένη σε μια εξαντλητική έρευνα των πηγών, αίσθηση της γεωγραφίας και συνείδηση του νεοελληνικού κοινωνικού ανάγλυφου κατά τον 19ο αιώνα. Μια αφήγηση που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον σε κάθε σελίδα, γεγονός που πρέπει να πιστωθεί και στη μεταφράστρια Τιτίνα Σπερελάκη. Μια ιστορία που αναδεικνύει με νηφάλιο τρόπο το μεγαλείο αλλά και τις αντιφάσεις στη γέννηση ενός έθνους.

Αθηνά Μπίνιου

## Ανάγνωση, η πιο συναρπαστική περιπέτεια

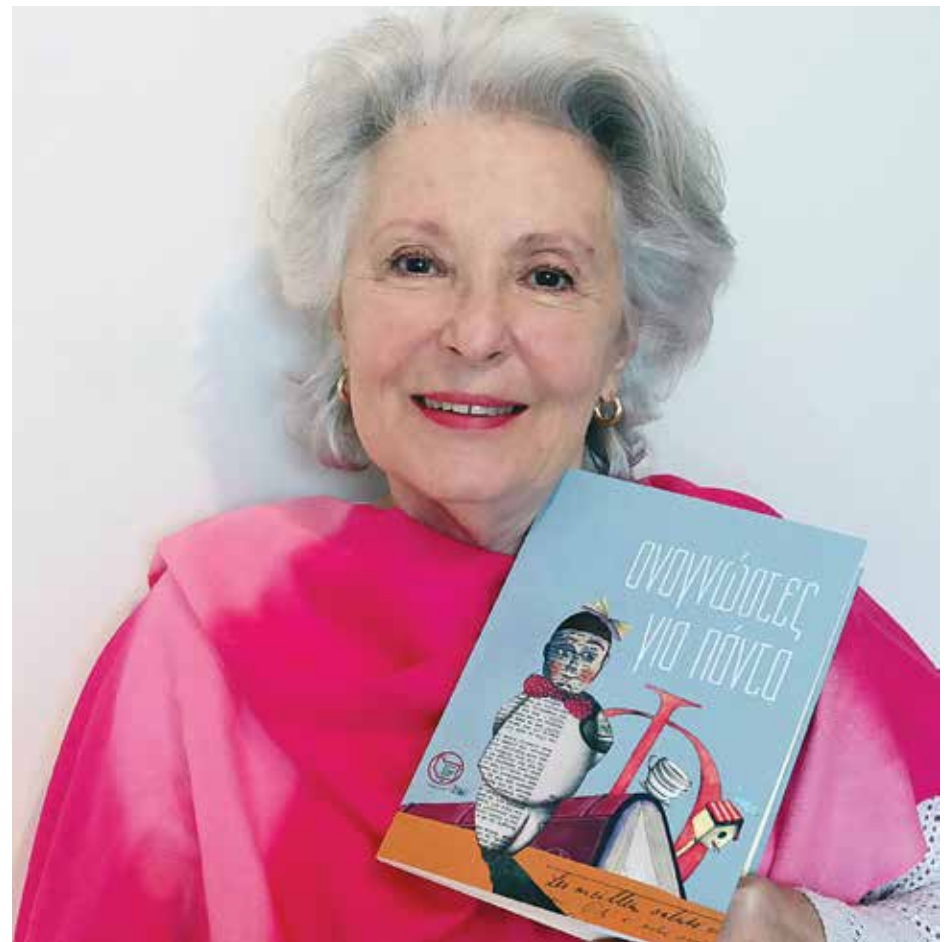
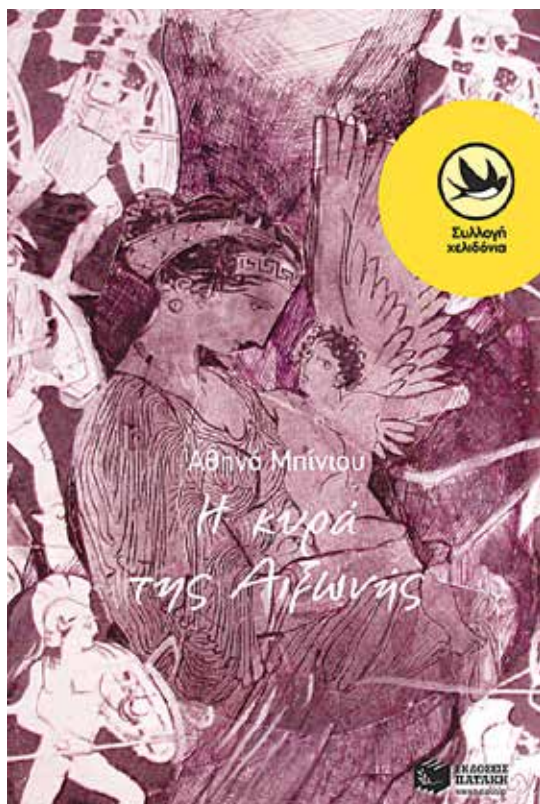
Είναι το «κλειδί» για τη γνώση, τη σωστή χρήση της γλώσσας, την απελευθέρωση της φαντασίας, την πνευματική καλλιέργεια. Κι όμως, το βιβλίο περνά μια πρωτόγνωρη κρίση, υπαρξιακή σύμφωνα με αρκετούς, μπροστά στην επέλαση του διαδικτύου και της οθόνης εν γένει που έχει πιο εύκολη «γραμματική». Η συγγραφέας παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας από τη Βούλα, Αθηνά Μπίνιου, με κάθε της βιβλίο, με κάθε της παρουσίαση παραμυθιού σε μια σχολική αίθουσα, τις τελευταίες δύο δεκαετίες της συγγραφικής της δράσης δίνει και μια «μάχη» υπέρ του βιβλίου στις μικρές ηλικίες. Όπλα της οι λέξεις, η μυθοπλασία και η επικοινωνία της με την παιδική φαντασία. Καθόλου τυχαία λοιπόν δεν ήταν η επιλογή της ως ενός από τους 31 συγγραφείς, εικονογράφους και ανθρώπους του βιβλίου που συμμετέχουν σε μια νέα έκδοση που επιμελήθηκε ο Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου με τίτλο *Αναγνώστες για πάντα*. Μια συλλογή μικρών βιωματικών κατά κύριο λόγο κειμένων για τη σχέση των ίδιων των συγγραφέων με την ανάγνωση και τον κόσμο του γραπτού λόγου, που περιγράφουν τα πρώτα εξώφυλλα που άνοιξαν και τα πρώτα ερεθίσματα που τους ώθησαν στη συγγραφή.

Η ευκολία και η αφθονία των ηλεκτρονικών συσκευών είναι μια πραγματικότητα που δύσκολα παραβλέπει κανείς και που διεκδικεί πολύ ανταγωνιστικά την προσοχή των νέων ανθρώπων σε σχέση με τις δεμένες σελίδες που περιμένουν να ανοιχτούν. Σχολιάζει σχετικά η Αθηνά Μπίνιου: «Τα τελευταία χρόνια, λόγω της μεγάλης χρήσης του διαδικτύου, που είναι βέβαια σωστή και χρήσιμη, τα παιδιά δεν διαβάζουν βιβλία. Αυτό είναι ένα πλήγμα για τον ανθρώπινο πολιτισμό. Το βιβλίο είναι διαφορετικό από το διαδίκτυο. Στο ίντερνετ μπορείς να χαθείς στην αναζήτηση. Με το βιβλίο δεν χάνεσαι, μαθαίνεις να μιλάς και να γράφεις καλύτερα, να νιώθεις αυτό που γράφεις, μπορείς και κρατάς αυτό που θες για χρόνια και να το ξαναβρίσκεις».

Σε μια μεγάλη και πληθωρική αγορά, όπως αυτή του παιδικού και εφηβικού βιβλίου, πώς προσανατολίζεται κανείς στην επιλογή του τίτλου; Ποια είναι τα κριτήρια μιας συγγραφέα; «Επιλέγω τα βιβλία των οποίων τους συγγραφείς γνωρίζω, κλασικούς και νέους, αλλά και των οποίων τον εκδοτικό οίκο γνωρίζω, διότι δεν βγάζουν όλοι ποιοτικά βιβλία. Προτιμώ επίσης τους Έλληνες συγγραφείς, αν και η πλειοψηφία

των βιβλίων που εκδίδονται έχουν γραφτεί στο εξωτερικό και έρχονται μεταφρασμένα. Τα κριτήρια όμως είναι προσωπικά του καθενός. Χρειάζεται πιστεύω να ξεφυλλίσει κανείς πρώτα το βιβλίο και να προσανατολιστεί στο είδος που τον ενδιαφέρει. Απαραίτητο είναι λοιπόν το βιβλιοπωλείο. Και έχουμε εξαιρετικά βιβλιοπωλεία στην περιοχή μας και σε όλη την Αττική, που πρέπει να υποστηριχθούν. Κατά τη γνώμη μου, δεν μπορείς να αγοράζεις τυφλά από το διαδίκτυο. Και τα παιδιά έχουν γνώμη για το ποιο

*Η Κυρά της Αιξωνής* αναβιώνει μυθιστορηματικά τον τρόπο ζωής στον αρχαίο Δήμο Αιξωνής και Αιξωνιδών Αλών, όπου βρίσκονται σήμερα οι Δήμοι Γλυφάδας και 3Β



Η έκδοση *Αναγνώστες για πάντα* από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου συγκεντρώνει μικρά κείμενα από 31 ανθρώπους των γραμμάτων για το πώς ξεκίνησαν το διάβασμα

βιβλίο επιθυμούν περισσότερο και συνήθως την εκφράζουν φωναχτά και επίμονα!».

Διαβάζουμε όμως ως κοινωνία; Πώς καλλιεργείται η αγάπη για την ανάγνωση; «Μεταξύ ενός εξαιρετικού βιβλίου και μιας κακής ταινίας, μικροί και μεγάλη προτιμούν τη δεύτερη. Είναι τόσο μεγαλύτερη η ευκολία από τον μόχθο που απαιτεί για να διαβαστεί ένα βιβλίο... Ναι, τσούζουν τα μάτια, θέλει χρόνο και προσοχή, θέλει υπομονή... Γι' αυτό γράψαμε αυτό το βιβλίο, δίνοντας απτά παραδείγματα δικά μας, βιωματικά και τη γνώμη μας».

Η Αθηνά Μπίνιου στη δική της σύντομη ιστορία εντός του νέου βιβλίου γράφει για δύο παιδιά, που κάτω από τη διακριτική επιρροή ενός βιβλιοπώλη ξεκινούν την περιπέτεια της ανάγνωσης, αποκτώντας μια συνήθεια...για πάντα. Γράφει σε ένα σημείο, απενοχοποιώντας κάπως τον μικρό ή και πιο έμπειρο αναγνώστη από την παρόρμηση καμιά φορά να αφήσει αδιάβαστο το βιβλίο που άρχισε, αν τυχόν δεν το βρει ενδιαφέρον: «Εβαζα στοίχημα με τον εαυτό μου. Άνοιγα μια σελίδα στην τύχη κι αν έβρισκα δύο ωραίες παραγράφους, κέρδιζε ο συγγραφέας. Αν βαριόμουν, κέρδιζα εγώ. Πήρα τον αέρα της ανάγνωσης, έζησα στιγμές ονειροπόλησης μπροστά στη θάλασσα, μα και θυμού μπροστά στο κινητό μου, γιατί είχα ξεχάσει πώς είναι να τρολάρεις ατελείωτες ώρες».

Πρώτοι και αυστηρότεροι κριτές στα βιβλία της Αθηνάς Μπίνιου είναι τα παιδιά και τα εγγόνια της. Η ίδια παραδέχεται ότι ένα νεύμα βαρεμάρας από τους πρώτους αναγνώστες των ιστοριών της μπορεί να την ωθήσει σε εσπευσμένη αλλαγή της πλοκής. Αργότερα, οι ιστορίες της γίνονται αφηγήσεις και παιχνίδια μέσα στις σχολικές τάξεις, όπου συχνά προσκαλείται, ανοίγοντας έναν πολύ ιδιαίτερο διάλογο με τους μαθητές. Δεν θα μπορούσε η επαφή αυτή να περιοριστεί στον προφορικό λόγο, έτσι η συγγραφέας ζητά από τα παιδιά επιστολές με τις εντυπώσεις τους, έχοντας ένα ιδιαίτερα μεγάλο αρχείο αλληλογραφίας με τους νεαρούς αναγνώστες της. Ένα από τα πλέον αξιόλογα νεανικά βιβλία λογοτεχνίας των τελευταίων χρόνων, καθώς περιέχει ένα σημαντικό φορτίο ιστορικών και λαογραφικών πληροφοριών για την αρχαία Αττική, είναι δικό της. Ο λόγος για την *Κυρά της Αιξωνής* από τις εκδόσεις Πατάκη (πρώτη έκδοση το 2015), μια ιστορία για τη ζωή στους αρχαίους Δήμους Αιξωνής και Αιξωνιδών Αλών, όπου σήμερα βρίσκονται η Γλυφάδα και η Βούλα - Βουλιαγμένη.

## Γιώργος Ζαντιώτης

# Πολεμικές τέχνες για άτομα με αναπηρίες

Ο Γιώργος Ζαντιώτης είναι ομοσπονδιακός προπονητής για το άθλημα του Ζίου Ζίτσου και Expert 1 για την ισραηλινή μέθοδο πάλης Κραβ Μαγκά. Από το 1994 είναι προπονητής του πρωταθλητή συλλόγου «Λεύκαρος» Βάρης Βουλιαγμένης. Ο ΑΣ Λεύκαρος είναι σύλλογος με πολλούς αθλητές σε εθνικές ομάδες και πολλές επιτυχίες σε βαλκανικά, πανευρωπαϊκά και παγκόσμια πρωταθλήματα. Είναι αναγνωρισμένος σύλλογος από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού και είναι ενταγμένος στο Μητρώο Αθλητικών Σωματείων της. Μιλώντας στον «Δημοσιογράφο», μεταξύ άλλων αναφέρθηκε στο φαινόμενο «me too» που απασχολεί την κοινωνία τις τελευταίες εβδομάδες αλλά και τα ειδικά προγράμματα Ζίου Ζίτσου που παραδίδει σε άτομα με αναπηρίες.

**Είστε ο εμπνευστής πολλών πρωτοποριακών προγραμμάτων όπως το Ζίου Ζίτσου για άτομα με νοητικές και κινητικές αναπηρίες, για τυφλούς καθώς και για ένα ψυχοϋποστηρικτικό πρόγραμμα αυτοάμυνας για παιδιά με καρκίνο. Τι σας έκανε να δημιουργήσετε αυτά τα προγράμματα;**

Ασχολούμαι με τις πολεμικές τέχνες κοντά στα 40 χρόνια. Έχω ασχοληθεί με πολλές πολεμικές τέχνες αλλά ειδικεύομαι στο ιαπωνικό Ζίου Ζίτσου και στο ισραηλινό Κραβ Μαγκά. Στα νεανικά μου χρόνια παράλληλα με την ενασχόλησή μου με τις πολεμικές τέχνες σπούδαζα και φυσικοθεραπεία. Στα πρακτικά μαθήματα και στα εργαστήρια σαν φοιτητής είχαμε επαφή με ανθρώπους από ιδρύματα και νοσοκομεία που είχαν κινητικές και νοητικές δυσκολίες. Το 1999 όταν ήρθαμε σε επαφή με τα παιδιά του ιδρύματος ΠΙΚΠΑ Βούλας, δημιουργήθηκε για πρώτη φορά η ανάγκη να κάνουμε κάποιες προσαρμογές των πολεμικών τεχνών στις ανάγκες και στις δεξιότητες αυτών των παιδιών. Με τη δύναμη και την αγάπη αυτών των παιδιών προχωρήσαμε και εξελίξαμε τις προσαρμογές των πολεμικών τεχνών και στον τομέα της αυτοάμυνας αλλά και στον αγωνιστικό τομέα, δημιουργώντας κανονισμούς, αγώνες και πρωταθλήματα για άτομα με αναπηρίες. Το πρόγραμμα αυτοάμυνας για τυφλούς ξεκίνησε με τη μικρή μας φίλη Μαρία Βασιλάκη την οποία γνωρίσαμε στην ΕΛΕΠΑΠ στο κέντρο της Αθήνας και το ψυχοϋποστηρικτικό πρόγραμμα αυτοάμυνας για παιδιά με καρκίνο λειτούργησε μαζί με τον καλό μας συνεργάτη Γιάννη Γραμματικά και τη συνεργασία

του κοινωνικού λειτουργού Δημήτρη Νάννη από την «Ελπίδα». Έχουμε στενή συνεργασία με το Make a Wish, τα Παιδικά Χωριά SOS, αλλά και το Ορφανοτροφείο Βουλιαγμένης, προκειμένου να προσφέρουμε και να βοηθήσουμε και εμείς όσο μπορούμε τους ανθρώπους που μας χρειάζονται.

**Πόσο διαδεδομένο είναι το άθλημα του Ζίου Ζίτσου στην Ελλάδα; Με την εμπειρία του ομοσπονδιακού προπονητή από το 1998, θεωρείτε ότι τα αθλήματα πολεμικών τεχνών φοβίζονται κατά κάποιον τρόπο τους γονείς;**

Τα τελευταία χρόνια το άθλημα του Ζίου Ζίτσου είναι από τα πιο ανερχόμενα και δυνατά σε εξέλιξη όχι



Ο Γιώργος Ζαντιώτης ανάμεσα στον ΓΓ Αθλητισμού Γιώργο Μαυρωτά και τον Δήμαρχο Βάρης Βουλιαγμένης, Γρηγόρη Κωνσταντέλλο σε εκδήλωση του «Λεύκαρου» τον Ιανουάριο του 2020

μόνο στην Ελλάδα αλλά και παγκοσμίως. Τόσο το κλασικό Ζίου Ζίτσου όσο και το βραζιλιάνικο Ζίου Ζίτσου χαίρουν εκτίμησης συνολικά από τον φιλαθλητικό χώρο και τον ευρύτερο χώρο των πολεμικών τεχνών αλλά και από το Hollywood. Πολλοί αστέρες του κινηματογράφου εκπαιδεύονται σε αυτό και δείχνουν τις ικανότητες στην μικρή και στη μεγάλη οθόνη. Στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια έχουμε πολύ μεγάλη διάδοση και ανάπτυξη του αθλήματος και ένα από τα πολλά στατιστικά που δείχνουν αυτή την ανάπτυξη είναι ότι στο τελευταίο πανελλήνιο πρωτάθλημα που πραγματοποιήθηκε τον Ιανουάριο του 2020, είχαμε συμμετοχή πάνω από 2.000 άτομα, ενώ χαρακτηριστικό είναι ότι το 2018 στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα η ελληνική εθνική ομάδα κατέκτησε την 3η θέση στο ομαδικό και την 4η θέση συνολικά σε ατομικές νίκες. Όσον αφορά τους γονείς, ίσως παλαιότερα να υπήρχαν κάποιες ενστάσεις και φοβίες σχετικά με τη συμμετοχή των παιδιών τους στα αθλήματα των πολεμικών τεχνών. Σήμερα είναι μια από τις πρώτες επιλογές για τις εξωσχολικές δραστηριότητες, αφού θεωρείται πλέον απαραίτητο εφόδιο και εργαλείο ζωής για μικρούς και για μεγάλους.

**Τα τελευταία χρόνια, και στην χώρα μας, παρατηρείται μια αύξηση στη δημιουργία τμημάτων αυτοάμυνας αποκλειστικά για γυναίκες, τόσο σε σχολές Πολεμικών Τεχνών, όσο και σε Γυμναστήρια. Γιατί συμβαίνει αυτό;**

Το φαινόμενο «me too» είναι η κορυφή μιας κατάστασης η οποία υπήρχε ανέκαθεν απλώς τώρα ξετυλίγεται το φαινόμενο στο φως. Μια από τις δυνατότητες που έχουν οι γυναίκες σήμερα είναι η ενασχόλησή τους με τα δυναμικά αθλήματα και τις αμυντικές τέχνες, προκειμένου να αποκτήσουν δυναμισμό, δυνατότητες και αυτοπεποίθηση, έτσι ώστε να μπορούν να αντεπεξέλθουν σε δύσκολες καταστάσεις. Η άποψή μου είναι ότι η αυτοάμυνα για τις γυναίκες καλό είναι να ξεκινά από μικρή ηλικία, έτσι ώστε όταν είναι έφηβες, νέες ή και μεγαλύτερες να είναι πιο προχωρημένες και πιο αποτελεσματικές, σε τέτοιου είδους φαινόμενα.

**Ο κορονοϊός έπληξε βαθύτατα τον αθλητισμό, με τις προπονήσεις και τους αγώνες να έχουν σταματήσει. Τι αντίκτυπο θα έχει στα παιδιά την επόμενη μέρα μετά την πανδημία;**

Όντως η πανδημία έχει πλήξει βαθύτατα τον αθλητισμό και τον πρωταθλητισμό. Θεωρώ ότι θα πάρει πολλά χρόνια από την ημέρα που θα επιστρέψουμε στην κανονικότητα για να επανέλθουν οι άνθρωποι στις προηγούμενες φυσικές τους δεξιότητες. Ο εγκλεισμός στα σπίτια, σίγουρα έχει αλλάξει τον τρόπο σκέψης μας, τις επιλογές μας και τις συνήθειές μας. Στον πρωταθλητισμό προβλέπω μια γρηγορότερη προσαρμογή, αφού η ανάγκη για συμμετοχή στους αγώνες και για καλές επιδόσεις σπρώχνει τους αθλητές στο να κάνουν γρήγορα τις προσαρμογές τους. Ας ελπίσουμε ότι οι προσαρμογές αυτές θα είναι χωρίς τραυματισμούς και θα υπάρχει ομαλή εξέλιξη στην επιστροφή για την κανονικότητα.



Χριστίνα Φίλη

## Προσφυγή για να καθαρίσει το πινγκ πονγκ

Ο δρόμος της κάθαρσης του ελληνικού αθλητισμού είναι πλέον ορατός και ανοιχτός, με δεκάδες αποστήματα πλέον να σπάνε και να εκτίθενται στον αέρα της δημοσιότητας, οδεύοντας προς τη δικαιοσύνη. Μια από τις περιπτώσεις κακοδιοίκησης έφερε στην επιφάνεια και η πρωταθλήτρια του πινγκ πονγκ από τη Βουλιαγμένη, Χριστίνα Φίλη, η οποία κατήγγειλε μια κατάφωρη αδικία που υπέστη από παράγοντες της Ελληνικής Φίλαθλης Ομοσπονδίας Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης το 1996. Την καταγγελία αυτή ο Υφυπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λευτέρης Αυγενάκης, διαβίβασε στον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Αθηνών, για να διερευνηθεί τυχόν διενέργεια αξιόποινων πράξεων, χαιρετίζοντας τη δημοσιοποίησή της με τη χαρακτηριστική δήλωση «όλα στο φως!».

Όπως τονίζει η Χριστίνα Φίλη στον «Δημοσιογράφο», το 1996 συμμετείχε μαζί με τη συναθλήτριά της, Αρχοντία Βολακάκη στο 9ο Βαλκανικό Πρωτάθλημα πινγκ πονγκ που διεξήχθη στην Πάτρα. Ένα χρόνο νωρίτερα, το 1995, είχε λάβει το ασημένιο μετάλλιο σε πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα Κορασίδων Νεανίδων και βρισκόταν ήδη στην κορυφή του ελληνικού γυναικείου πινγκ πονγκ, με τον τίτλο της πρωταθλήτριας. Με τη συναθλήτριά της που είχε κατακτήσει τη 2η θέση στην ελληνική κατάταξη έδωσαν τους αγώνες και κατέκτησαν το χρυσό μετάλλιο.

Αφηγείται η Χριστίνα Φίλη: «Δίπλα μας οι παράγοντες της Ομοσπονδίας, χωρίς κριτήρια κατάταξης, αλλά με κάποια δικά τους άγνωστα σε μας κριτήρια, έβαλαν κάποιες αθλήτριες ως αναπληρωματικές που σε αγωνιστικό επίπεδο βρίσκονταν πολύ χαμηλότερα. Μόνο εγώ και η Αρχοντία παίξαμε στον ημιτελικό με τη Βουλγαρία και στον τελικό με τη Ρουμανία και ήταν μάλιστα η πρώτη φορά στην ιστορία του γυναικείου πινγκ πονγκ που η Ελλάδα κέρδισε σε τελικό τη Ρουμανία, μια χώρα με μεγάλη παράδοση και δύναμη στο άθλημα». Οι αθλήτριες ανέβηκαν στο βάθρο και συνέχισαν την αθλητική τους πορεία. Η Χριστίνα Φίλη έμελλε μάλιστα να γίνει η πρώτη και μοναδική μέχρι σήμερα Ελληνίδα αθλήτρια στο πινγκ πονγκ που κατέκτησε πρωτάθλημα γυναικών σε τόσο μικρή ηλικία.

Κάποια χρόνια αργότερα, οι αθλήτριες ζήτησαν για επαγγελματικούς λόγους μια βεβαίωση της επιτυχίας τους εκείνης από την Ομοσπονδία, όπου και αποκαλύφθηκε

Τις καταγγελίες της αθλήτριας της επιτραπέζιας αντισφαίρισης απέστειλε αμέσως προς διερεύνηση στον αρμόδιο εισαγγελέα ο υφυπουργός Αθλητισμού, Λευτέρης Αυγενάκης, δηλώνοντας την πρόθεσή του να βγουν όλα στο φως



Η πρωταθλήτρια του πινγκ πονγκ από τη Βουλιαγμένη κατήγγειλε ότι η Ομοσπονδία της το 1996 παραποίησε τα πρακτικά αγώνων όπου διακρίθηκε για να ευνοηθούν από τα προνόμια της αθλητικής της επιτυχίας άλλες αθλήτριες

μια οδυνηρή πλαστογραφία. Στα πρακτικά των αγώνων, που τήρησαν οι παράγοντες του αθλήματος, παρουσίασαν ότι στον τελικό αγωνίστηκαν και διακρίθηκαν οι ...αναπληρωματικές παίκτριες. Η Χριστίνα Φίλη επισήμως απουσιάζει από τον τελικό και βέβαια δεν φαίνεται να έχει λάβει το χρυσό μετάλλιο. Όπως τόνισαν στην επίσημη αναφορά τους οι αθλήτριες, η πλαστογραφία «είχε αντικειμενικό σκοπό και αποτέλεσμα να καρπωθούν τρεις άλλες αθλήτριες παράνομα και αθέμιτα, αθλητική επιτυχία και αναγνώριση και κυρίως προνόμια δημοσίου δικαίου», που δεν ήταν άλλα από την εισαγωγή τους άνευ εξετάσεων στη Γυμναστική Ακαδημία, όπως ίσχυε τότε.

Το θέμα έχει την ηθική του διάσταση αλλά όχι μόνο. Η αφοσίωση της Χριστίνας Φίλη στο άθλημα, στον πρωταθλητισμό και τις νέες διακρίσεις που έλαβε (και λαμβάνει μέχρι σήμερα) τελικά της στέρησε την επαγγελματική πορεία στην εκπαίδευση που ακολούθησαν οι παράτυπα ευνοημένες συναθλήτριάς της.

Μετά τις αποκαλύψεις της Σοφίας Μπεκατώρου και άλλων πρωταθλητών, οι αθλήτριες του πινγκ πονγκ κατάλαβαν ότι είχε φτάσει η ώρα να μιλήσουν για τη δική τους περιπέτεια, καθώς υπήρχε ήδη ένα πολιτικό κλίμα που τουλάχιστον θα δημιουργούσε τις κατάλληλες συνθήκες ώστε η καταγγελία τους να ακουστεί, να διατυπωθεί επισήμως. «Μας ώθησε η στάση του Λευτέρη Αυγενάκη. Νιώσαμε ότι τώρα θα μας ακούσουν και θα μας στηρίξουν, πιστέψαμε ότι θα ενδιαφερθεί κάποιος για να βγει στην επιφάνεια», λέει η Χριστίνα Φίλη και συνεχίζει: «Το έπνιγα μέσα μου πολλά χρόνια. Είχα μοιραστεί την ιστορία με όλο τον κόσμο του πινγκ πονγκ, δεν είχα όμως τη δύναμη να το βγάλω παραξέω. Ήμουν πολλά χρόνια εν ενεργεία αθλήτρια της Εθνικής Ομάδας, ουσιαστικά βασιζόμουν στην Ομοσπονδία, την φοβόμουν, σκεφτόμουν ότι δεν θα ξαναβρώ δουλειά, ότι θα εξαφανιστώ». Η αθλήτρια με πικρία διαπιστώνει ότι δεν είχε ποτέ την υποστήριξη που χρειαζόταν από τους παράγοντες του αθλήματος, ότι της «έκλεισαν πόρτες αντί να τις ανοίξουν».

Πώς ερμηνεύει όμως η Χριστίνα φίλη αυτή την ευκολία της αυθαιρεσίας; «Όταν δικτυώνονται κάποια πρόσωπα για τόσα χρόνια γίνονται κράτος εν κράτει και καταφέρνουν να μην ελέγχονται από κανέναν», όπως τονίζει. Και στην ερώτηση πού αποσκοπεί η δημοσιοποίηση τόσα χρόνια μετά απαντά: «Θέλουμε πρώτον, να δημοσιοποιήσουμε τα αδικήματα ώστε να μάθει η κοινή γνώμη τι συνέβη. Και δεύτερον, να κατανοήσουν όσοι αναλάβουν στο μέλλον αυτές τις διοικητικές θέσεις στο άθλημα ότι τέτοιες αυθαιρεσίες δεν θα επιτρέψει κανείς να ξαναγίνουν. Ελπίζουμε σε έναν καθαρότερο αθλητισμό σε όλους τους τομείς».

«Σωκράτης»

## Σε σύμπραξη Δήμων των νοτίων προαστίων τα 3B



Τη συμμετοχή του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης στη «Σύμπραξη Δήμων Σωκράτης» έναν αναπτυξιακό διαδημοτικό οργανισμό αποφάσισε στην τελευταία του συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο, στις 8 Φεβρουαρίου. Η σύμπραξη θα πάρει τη μορφή μιας μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα ανώνυμης εταιρείας ως «αναπτυξιακός οργανισμός τοπικής αυτοδιοίκησης», βάσει της πρόσφατης νομοθεσίας για τη «στρατηγική αναπτυξιακή προοπτική των ΟΤΑ».

Στη σύμπραξη Σωκράτης, εκτός από τον Δήμο των 3B συμμετέχουν οι Δήμοι Αγίου Δημητρίου, Αλίμου, Δάφνης Υμηττού, Ηλιούπολης, Μοσχάτου Ταύρου και Νέας Σμύρνης. Στους στόχους της σύμπραξης περιλαμβάνονται πεδία που μπορεί να αποβούν ιδιαίτερα χρήσιμα, όπως για παράδειγμα: Η τεχνική και συμβουλευτική υποστήριξη

των δημοτικών υπηρεσιών για την «ωρίμανση» έργων και παρεμβάσεων. Η υλοποίηση πολιτικών κοινωνικής συνοχής. Η προώθηση της ψηφιακής σύγκλισης. Και η μέγιστη δυνατή απορρόφηση εθνικών και ευρωπαϊκών πόρων.

Στην πράξη, η νομοθεσία που επέτρεψε την ίδρυση των αναπτυξιακών αυτών εταιρειών ήρθε να καλύψει μια σειρά από διαχρονικά αιτήματα της αυτοδιοίκησης όπως η μείωση της γραφειοκρατίας, η αύξηση της ευελιξίας των δήμων να προωθούν λύσεις, η ενίσχυση των πόρων και η διεύρυνση των αρμοδιοτήτων. Ωστόσο, όπως σχολίασε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος κατά τη συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο, η κυβέρνηση επέλεξε να μην ενδυναμώσει απευθείας τους Δήμους αλλά να δημιουργήσει μια ...παραδημοτική μορφή. Συντασσόμενος ο Δήμαρχος με πλευρές της κριτικής που άσκησε η αντιπολίτευση στο νόμο του 2020 που πλαϊσιώνει τον «Σωκράτη» εξέφρασε τον σκεπτικισμό του για τη σκοπιμότητα των αναπτυξιακών εταιρειών εν γένει, τόνισε όμως παράλληλα ότι εφόσον το πλαίσιο είναι πλέον δεδομένο, ο Δήμος έχει μόνο να κερδίσει από τη συμμετοχή του και να χάσει αν απέχει. Ήδη, μια σειρά μελετών βρίσκονται προς εκπόνηση με τη συνδρομή του «Σωκράτη» και η χρηματική συνδρομή που θα απαιτηθεί, συνολικά 80.000 ευρώ μέσα σε δύο χρόνια, θα επιστρέψει στον Δήμο σε παροχή υπηρεσιών.

Η εταιρεία θα διοικείται από 9μελές Διοικητικό Συμβούλιο στο οποίο θα συμμετέχουν οι 7 Δήμαρχοι με τους αναπληρωματικούς τους καθώς και 2 μέλη που θα ψηφίσει η Γενική Συνέλευση των μετόχων της εταιρείας. Κατά την ψηφοφορία στο Δημοτικό Συμβούλιο, οι παρατάξεις Δαβάκη, Ματόπουλου και Πασακυριάκου καταψήφισαν την ένταξη του Δήμου στη Σύμπραξη. Ακολούθησε ο ορισμός των εκπροσώπων του Δήμου στη διοίκηση της εταιρείας που θα είναι ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος και αναπληρωματική - μετά από πρόταση του Δημάρχου να αναδειχθεί κάποιος σύμβουλος από την αντιπολίτευση - η Μαρία Σίνα.

## Πανόραμα

## Εκσυγχρονίζεται η αποκομιδή απορριμμάτων

Ήταν εξ ανάγκης η τελευταία γραφική γειτονιά του Δήμου με τους ιδιωτικούς μεταλλικούς κάδους απορριμμάτων που κάθε κτήριο κατοικιών είχε καρφωμένο μπροστά στο πεζοδρόμιό του. Το Πανόραμα Βούλας, όπως ανακοίνωσε η δημοτική αρχή των 3B από τις 23 Φεβρουαρίου μπαίνει στην κανονικότητα της Υπηρεσίας Καθαριότητας αφού ξεκινά η λεγόμενη μηχανική αποκομιδή, που σημαίνει ότι απορριμματοφόρο θα αδειάζει τους τυποποιημένους δημοτικούς κάδους.

Οι μεγάλες κλίσεις της συγκεκριμένης γειτονιάς ήταν απαγορευτικές για τα δημοτικά απορριμματοφόρα. Αντ' αυτών, ένα μικρό και ευέλικτο όχημα μέχρι σήμερα φορτωνόταν με τα χέρια από τους εργαζόμενους στην καθαριότητα που προσέγγιζαν πεζοί τους σταθερούς κάδους και τους άδειαζαν. Την αρκετά επώδυνη αυτή λειτουργία καταργεί πλέον ο Δήμος, έχοντας προμηθευτεί ένα νέο απορριμματοφόρο με τετρακίνηση κατάλληλο για τις ανηφόρες του Πανοράματος, αλλά και 180 νέους ειδικούς κάδους μικρού μεγέθους (660 λίτρων αντί για τους συμβατικούς των 1.100 λίτρων).

Ένα φυλλάδιο ενημέρωσε τους κατοίκους της γειτονιάς για την αλλαγή αυτή, στην οποία επιστολή του Γρηγόρη Κωνσταντέλλου αναφέρει μεταξύ άλλων: «Η έως σήμερα απαρχαιωμένη μέθοδος περισυλλογής απορριμμάτων με τα χέρια μέσα από ιδιωτικούς μεταλλικούς κάδους, αν και αναγκαία, ήταν άκρως επικίνδυνη για το προσωπικό καθαριότητας, καθώς υπήρχε κίνδυνος τραυματισμού από σπασμένα γυαλιά ή σύριγγες και δημιουργούσε αρνητική εικόνα για την πόλη μας, τόσο αισθητικά όσο και λειτουργικά».



Σημειώνεται ότι οι υπάρχοντες ιδιωτικοί πράσινοι κάδοι μηχανικής περισυλλογής μικρού μεγέθους (240 λίτρα) θα παραμείνουν στη θέση τους και θα συνεχίσουν να χρησιμοποιούνται. Αντίθετα, οι υπάρχοντες ιδιωτικοί μεταλλικοί κάδοι θα σταματήσουν να χρησιμοποιούνται και πλέον όλα τα απορρίμματα θα πρέπει να τοποθετούνται στους νέους δημοτικούς κάδους, οι οποίοι θα ελέγχονται για την κατάσταση και τη λειτουργικότητά τους και θα πλένονται από ειδικά καδοπλυντήρια ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

## Οι αφανείς ήρωες της Μήδειας

του Ρόμπερτ Κιουτσουκαλιντζιόγλου

Στη μετεωρολογική ιστορία πέρασε η κακοκαιρία «Μήδεια» που έπληξε το Λεκανοπέδιο της Αττικής από την Κυριακή 14 έως τα ξημερώματα της Τετάρτης 17 Φεβρουαρίου 2021. Ήταν ο σφοδρότερος χιονιάς των τελευταίων ετών. Η «Μήδεια» βρήκε όμως το Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης πλήρως προετοιμασμένο παρά το γεγονός πως πρόκειται περί ενός ακραίου φαινομένου που στην περιοχή μας συναντάμε τουλάχιστον κάθε είκοσι χρόνια.

Ο μηχανισμός του Δήμου έδειξε τα γνωστά πλέον αντανακλαστικά που διαθέτει σε κάθε έκτακτη περίπτωση και από την πρώτη στιγμή συγκροτήθηκε ομάδα διαχείρισης της κακοκαιρίας. Με εντολή του Δημάρχου Γρηγόρη Κωνσταντέλλου, το βράδυ της Δευτέρας 15 Φεβρουαρίου ξεκίνησαν οι ρίψεις συνολικά σχεδόν 20 τόνων αλατιού στο ορεινό οδικό δίκτυο των τριών δημοτικών ενοτήτων για την αποφυγή πάγου επί του οδοστρώματος. Στήθηκε μία γιγάντια επιχείρηση η οποία με 4 πολυμηχανήματα JCB, 1 εκχιονιστικό - αλατιέρα, 12 διασωστικά πυροσβεστικά οχήματα έκτακτης ανάγκης, 3 ανοιχτά φορτηγά και 50 περίπου υπαλλήλους του Δήμου και εθελοντές η οποία κράτησε όρθια την πόλη και ανοιχτό όλο το οδικό δίκτυο της πόλης, σε σημεία

ευθύνης του Δήμου αλλά και σε σημεία του υπερτοπικού οδικού δικτύου που δεν είναι ευθύνη του Δήμου. Τα

### Στα 50 άτομα του δημοτικού μηχανισμού που κράτησαν την πόλη όρθια αξίζει ένα μεγάλο «ευχαριστώ»

ξημερώματα της Τετάρτης, όταν τα πράγματα άρχισαν να ...ξεφεύγουν, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης ζήτησε από την Περιφέρεια Αττικής ένα εκχιονιστικό για τον αποχιονισμό κεντρικών οδικών αρτηριών που είναι στην αρμοδιότητά της, όπως η παραλιακή η Λεωφόρος Βουλιαγμένης και η Λεωφόρος Ευελπίδων αλλά ουδέποτε υπήρξε καμία ανταπόκριση. Καθ' όλη τη διάρκεια των φαινομένων αξίζει να αναφερθεί πως κρατήθηκε ανοιχτός ακόμα και ο δρόμος που οδηγεί στο κοιμητήριο Βούλας με αποτέλεσμα να μπορέσουν να τελεστούν προγραμματισμένες κηδείες αλλά και να κυκλοφορούν

ανεμπόδιστα τα απορριμματοφόρα από και προς το σταθμό μεταφόρτωσης. Οι υπάλληλοι της Πολιτικής Προστασίας πήγαν ακόμα και στα πιο απρόσιτα σημεία και έριξαν αλάτι, με τα πόδια φυσικά. Πολλοί υπάλληλοι και εθελοντές άφησαν πίσω τους τις οικογένειές τους για 36 ώρες με στόχο όλοι οι κάτοικοι της περιοχής να έχουν πρόσβαση στις βασικές αρτηρίες. Περισσότερα από 30 περιστατικά μεταφοράς ανθρώπων που έπρεπε να μετακινηθούν άμεσα σε νοσοκομεία εξυπηρετήσαν οι υπάλληλοι της Πολιτικής Προστασίας.

Παρά τα πολλά δέντρα που υπάρχουν σε όλη την επικράτεια του Δήμου, δεν σημειώθηκαν διακοπές ρεύματος. Αυτό συνέβη επειδή ο Δήμος μέσω της Υπηρεσίας Πρασίνου βρίσκεται σε συνεχή συνεργασία με τον ΔΕΔ-ΔΗΕ και φροντίζει για το έγκαιρο κλάδεμα των δέντρων και την απομάκρυνση επικίνδυνων κλαδιών απ' όλα τα καλώδια του δικτύου.

Μπορεί η κακοκαιρία να πέρασε και τα χιόνια να έλιωσαν, με την πόλη να επιστρέφει άμεσα στην κανονικότητά της, αλλά η δουλειά δεν έχει σταματήσει για όλους αυτούς που δεν έκλεισαν μάτι για δύο μέρες μακριά από τις οικογένειές τους. Μέχρι και το Σαββατοκύριακο που μας πέρασε εργάζονταν πυρετωδώς μαζί με τους ακούραστους της Υπηρεσίας Πρασίνου για τα ...απομεινάρια της «Μήδειας». Τους αξίζει ένα «ευχαριστώ».

## bullets

● ● ● Φαντασία μηδέν, επινοτικότητα μηδέν, επαφή με το σήμερα μηδέν ● Σαν χιλιοπαιγμένη κασέτα «20 χρόνια επιτυχίες» που στην πραγματικότητα δεν ήταν παρά αποτυχίες ● Ο λόγος για την αντιπολιτευτική «ατζέντα» στα 3B ● Μια δεκαετία –κυριολεκτικά– το θέμα ΜΕΕΚΒ παίζει με κινδυνολογικούς όρους ● Ε, λοιπόν, η ΜΕΕΚΒ υπάρχει από το 1920 και η πρώτη «ήττα» του Δημοσίου έναντι της ΜΕΕΚΒ σημειώθηκε τη δεκαετία του '80 ● Προσέξτε, του Δημοσίου, όχι του Δήμου ● Γιατί οι εκτάσεις που διεκδικεί και δικαστικά κερδίζει η ΜΕΕΚΒ είναι του ελληνικού Δημοσίου ● «Δεν πήγε ο δικηγόρος του Δήμου και κάθισε η παραλία», λένε οι διάφοροι Νέστορες της τοπικής πολιτικής ● Ψέμα, γιατί η υπόθεση αυτή, μια από τις πολλές του φακέλου ΜΕΕΚΒ, τελείωσε υπέρ του Δήμου, αφού όταν έφτασε στον Άρειο Πάγο, αναίρεθηκε ● Άλλες ήττες είναι αυτές που μετράμε

σήμερα ● Ο καθένας βέβαια έχει τη θεωρία του για την ποιότητα της ελληνικής δικαιοσύνης αλλά συχνά κανένα στοιχείο ή έγκυρη πληροφόρηση ● Αλλά σου λέει ο πονηρός Μανιάτης ● «Αν φωνάξω για τη ΜΕΕΚΒ, κερδίζω πόντους» ● Εντωμεταξύ ο ίδιος ως αντιδήμαρχος είχε επιλέξει τους δικηγόρους που και σήμερα χειρίζονται την υπόθεση.

● ● ● Το ίδιο με το πράσινο ● Γράφει ένας Βαρκιζιώτης άρθρο πόσο ωραία ήταν κάποτε η Βουλιαγμένη ● Με την ίδια σοβαρότητα, άλλος σχολιαστής θρηνολογεί γιατί έπεσαν το χειμώνα τα φύλλα του πλάτανου ● Μα επί Κασιδόκωστα τα φυλλοβόλα έμεναν πάντα πράσινα, δεν το θυμάστε; ● Πολύ βολικό να μιλάς εξ ονόματος ενός ανθρώπου που πλέον δεν μιλά και δεν μπορεί να σε διαψεύσει ● Και πολύ αισχρό ταυτόχρονα, όταν διαστρεβλώνει τα πάντα, μόνο και μόνο για να εξυπηρετήσει ένα ιδιοτελές πολιτικό σχέδιο ● Λοιπόν, ας το καταλάβουν μερικοί ● Το δίλημμα πράσινο ή τοιμέντο δεν πουλά στα 3B ● Απορρίφθηκε το 2014 και πανηγυρικά το 2019 ● Έχει προχωρήσει η τοπική κοινωνία από τις ανεδαφικές τοποθετήσεις ● Και βέβαια τοποθετεί τους φορείς τους στη θέση που τους αξίζει.

Π. Ούλιτζερ



# ΤΟΓΡΙΔΗΣ

Πλαστήρα 8, Βούλα

Τηλ.: 210 8992777

Κιν.: 6944 310580

Υποκαταστήματα

Γλυφάδα  
Αγ. Κων/νου 10  
210 8943888

Άνω Γλυφάδα  
Γούναρη 11  
210 9601920

Νίκαια  
Π. Ράλλη 507  
210 4252000

Κωνσταντίνος Τογρίδης  
mail: konstantinos.togridis@togridis.gr



ΠΟΛΥ ΙΣΧΥΡΟΙ ΑΝΕΜΟΙ ΣΤΙΣ 27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΞΕΡΙΖΩΣΑΝ 3 ΜΕΓΑΛΑ ΔΕΝΤΡΑ ΣΤΗ ΒΑΡΚΙΖΑ ΚΑΙ 1 ΣΤΗ ΒΟΥΛΑ, ΠΡΟΚΑΛΩΝΤΑΣ ΥΛΙΚΕΣ ΖΗΜΙΕΣ ΣΕ ΙΧ, ΠΑΡΑΣΕΡΝΟΝΤΑΣ ΚΑΛΩΔΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΠΟΥ ΑΝΟΙΞΕ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ▼



▲ ΔΗΜΑΡΧΟΣ, ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΣΤΗΡΙΞΑΝ ΤΟΝ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΒΑΡΚΙΖΑΣ ΣΤΙΣ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ Η ΟΜΑΔΑ SAVE YOUR HOOD ΒΑΡΚΙΖΑΣ

▲ Ο Δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος μαζί με τον Βασίλη Γκιόκα της Aqua Marina στην υπό ανάπλαση πλατεία Νυμφών της Βουλιαγμένης στις 22 Ιανουαρίου, την ημέρα που φυτεύτηκε η υπεραιώνόβια ελιά άνω των 500 ετών στην πλατεία Νυμφών της Βουλιαγμένης



◀ Ιστορική θα μείνει η χιονόπτωση την Τρίτη 16 Φεβρουαρίου 2021 που κάλυψε στα λευκά όλα τα 3β και ιδιαίτερα η εικόνα της χιονισμένης Λίμνης Βουλιαγμένης που χάρισε στους τυχερούς που βρέθηκαν στην περιοχή το μοναδικό θέαμα με την επιφάνεια που άτμιζε καθώς η θερμοκρασία των νερών ήταν στους 21 βαθμούς

Διαδικτυακά έκοψε φέτος τη βασιλόπιτα ο Κυανούς Αστήρ Βάρης αναμένοντας τις εξελίξεις και την επανεκκίνηση του πρωταθλήματος της Γ' Εθνικής, χωρίς να χάνει ούτε στιγμή την αγωνιστικότητα και την αισιοδοξία του ▶



▲ Η 14Η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ «ΕΟΡΤΑΣΤΗΚΕ» ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΦΕΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΤΩΝ 3Β ΦΡΟΝΤΙΣΕ ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ, ΜΕΤΑΔΙΔΟΝΤΑΣ ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΗ ΕΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΟΛΓΑΣ ΒΕΝΕΤΗ ΣΤΟ HALF NOTE ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ WEBTV