

ΤΖΙΜΜΥ ΚΟΡΙΝΗΣ
Να επιστρέψουν
οι «κακοί
μπάτσοι»

Σελ. 19



ΒΙΛΑ ΚΑΤΣΟΥΛΑΚΟΥ
Η ιστορία
μιας οικογένειας
της Βάρκιζας

Σελ. 14



ΑΡΑ ΤΖΑΝΙΚΙΑΝ
Ένας παγκόσμιος
πρωταθλητής
από τη Βούλα

Σελ. 21



Εφημερίδα έρευνας και άποψης

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Δεκέμβριος 2018 | Φύλλο 4

50 ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών στα σχολεία της πόλης

Με πρωτοβουλία του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης κάθε μαθητής των 3Β θα ακούσει το διάσημο συμφωνικό σύνολο

Σελ. 10-11



ΠΗΓΑΔΑΚΙΑ

Πώς θα
λειτουργεί
το πρόγραμμα
διαλογής
στην πηγή

Σελ. 16-17

124 ΣΤΡΕΜΜΑΤΑ

Το ιστορικό
της νέας
δικαίωσης

Σελ. 8



ΕΡΕΥΝΑ

Επιχειρηματικές ιδέες από
τα 3B που βραβεύτηκαν
για την καινοτομία τους

Σελ. 12-13

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Σύγκρουση
Κωνσταντέλλου
Εκκλησίας
για τα οικόπεδα

Σελ. 4

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Οι δαπάνες
για έργα
του 2019 όπως
ψηφίστηκαν

Σελ. 7

ΜΗΛΑΔΕΖΑ

Τα σχέδια
για το πρώτο
δημοτικό
κολυμβητήριο

Σελ. 20

The Talk of The Town

Αντίθετα από ό,τι πιστεύεται τα περιστατικά μικροεγκληματικότητας βαίνουν μειούμενα στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Η Ελληνική Αστυνομία αντιμετωπίζει πάγιο πρόβλημα υποστελέχωσης, ωστόσο τον τελευταίο χρόνο έχουν γίνει σημαντικά βήματα για την ενίσχυση της αστυνόμευσης στην περιοχή, με πρωτοβουλίες του Δήμου αλλά και με τη συγχώνευση των τριών παλιών τμημάτων.

Σελ. 3

2 Έγραψαν για τα 3B στα social media...

dimknees 
#voula



@Prokanas 

Ο Κωνσταντέλλος μπορεί να κατέβει χωρίς αντίπαλο σε Βάρη, Βούλα, Βουλιαγμένη. Ο τελευταίος που κατάφερε κάτι τέτοιο στη δεύτερη θητεία του ήταν ο Πολλάκης στα Σφακιά!

@Prokanas 

Η Βάρη δεν έχει ανάγκη από θάσερ αλλά από Εβίτα Περόν

@koinonou 

παλιά σε Βάρη, Βούλα και Βουλιαγμένη είχαμε μόνο τους γαλιάζιους βαρόνους...τώρα κατεβαίνουν στις εκλογές και οι Δούκες.... #3β

@angiekou 

Στο κατάστημα της Βουλίας πιο αργά πεθαίνεις 10 άτομα τα τελευταία 45 λεπτά από 2 ταμεία #eurobank

pamela.laraz9 
#Vouliagmeni



gkarvouniaris 

Karvouniaris international airlines #varkiza



@nkerameus 


1 στις 3 γυναίκες κάποια στιγμή στη ζωή της θα κακοποιηθεί από το σύντροφό της. Για την αντιμετώπιση & πρόληψη του φαινομένου της βίας κατά γυναικών & παιδιών συζητήσαμε, με συνομιλητές Γιώργο Βλάχο & Βάσω Κόλλια, στην ενδιαφέρουσα εκδήλωση της ΔΗΜ.Τ.Ο. Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης

justine_al_nessim 
#bluefish #vouliagmeni



@XterraGreece


Άρχισε η αντίστροφη μέτρηση με το άνοιγμα των εγγραφών, στο xtterragreece.com. Ο κορυφαίος αγώνας OffRoad Τριάθλου, θα πραγματοποιηθεί 20-21 Απριλίου 2019 στο Δήμο Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης

anna_zouganeli 
#Sunset #vouliagmeni



@ElSendai 

ασε. πηγα να το παιξω χειμερινος κολυμβητης σημερα πρωι στην παραλια της βουλιας, και ακομα κροταλιζουν τα δοντια μου.

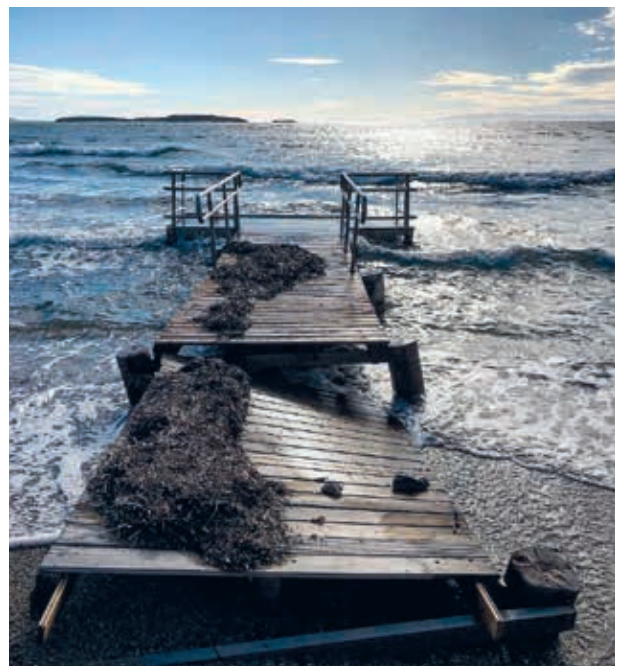
moorings.gr 
#allday #view



@g_konstantellos 

«Υποκλινόμαστε στη μαγεία της μουσικής»!!! Δανείζομαι τη φράση που χρησιμοποίησε η διευθύντρια του 1ου Δημοτικού Σχολείου Βούλας αναφερόμενη στο πρόγραμμα του Δήμου μας «Δικαίωμα στη Μουσική»

giorgis_pp 
#voula



Δημοσιογράφος

ΒΑΡΗ | ΒΟΥΛΑ | ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Ιδιοκτησία

Αυτοδιοικητικός Τύπος ΙΚΕ

Εκδότρια

Ανδριάντα Γκριέλα

Διευθυντής

Γιώργος Λαουτάρης

Αρχισυντάκτης

Ρόμπερτ Κιουτσουκαλτιντζιόγλου

Design

Λουκία Ζερβουδάκη

Διεύθυνση

Λεωφ. Ποσειδώνος 5, Ελληνικό, 167 77

Επικοινωνία

dimosiografos.com
editor@dimosiografos.com

Έγκλημα και αστυνόμευση σε Βάρη, Βούλα, Βουλιαγμένη



στασία του πολίτη, αν λάβει κανείς υπόψη ότι οι αρχηγοί κομμάτων ή τα στελέχη της κυβέρνησης, που διαμένουν για παράδειγμα στην συγκεκριμένη περιοχή, απασχολούν αποκλειστικά το λιγότερο 4 αστυνομικούς υπαλλήλους για μια 24ωρη βάρδια. Όμως ακόμη και αν στα χαρτιά η δύναμη ενός Αστυνομικού Τμήματος έχει έναν ικανοποιητικό αριθμό στελεχών, στην πράξη αυτά καλύπτονται καθημερινά να καλύψουν υπηρεσιακές ανάγκες παντού: Κυρίως στις μεταγωγές στα δικαστήρια, αλλά και κάθε φορά που πραγματοποιείται μια διαδήλωση στο κέντρο.

Το συγκεκριμένο θέμα όπως είναι ευνόητο ξεφεύγει από το πεδίο των αρμοδιοτήτων του Δήμου, ωστόσο η δημοτική αρχή των 3Β προχώρησε σε κάποιες αξιόλογες πρωτοβουλίες, μετά την ανακοίνωση της συγχώνευσης των τμημάτων. Με χρήματα από τον δημοτικό προϋπολογισμό αγόρασε και δώρισε στην ΕΛΑΣ δύο σύγχρονα εξοπλισμένα οχήματα, με τον όρο αυτά να κινούνται εντός ορίων των τριών πόλεων. Η κίνηση αυτή, μαζί με την αποδέσμευση προσωπικού από τις στατικές υπηρεσίες που έφερε η κατάργηση των δύο τμημάτων σε Βάρη και Βούλα, έδωσε την επιχειρησιακή δυνατότητα από τον Σεπτέμβριο του 2018 να κυκλοφορούν στους δρόμους των 3Β επί 24ωρου βάσης δύο περιπολικά. Πριν τη συνένωση, μόνο το ΑΤ Βουλιαγμένης είχε τη δυνατότητα εποχούμενης περιπολίας με συχνότητα ...μία φορά το μήνα. Επιπρόσθετα, η δημοτική αρχή υποστηρίζει ότι η αλληλαγία του δημοτικού φωτισμού με λαμπτήρες νέας τεχνολογίας άλλαξε την όψη της νύχτας, καθιστώντας τους κοινόχρηστους χώρους πιο ασφαλείς. Εκτός από τα οχήματα του τοπικού τμήματος, στην περιοχή περιπολούν κλιμάκια της ομάδας ΔΙΑΣ, καθώς και οχήματα της Ασφάλειας χωρίς διακριτικά. Επιπλέον, οκτώ μήνες τον χρόνο, κατά την εκτεταμένη στην περιοχή τουριστική σεζόν, ο Δήμος συμβάλλεται με μια ιδιωτική εταιρεία φύλαξης που παρέχει περιπολικό και προσωπικό για την 24ωρη φύλαξη του παραλιακού μετώπου – με τις περιορισμένες φυσικά από το νόμο δυνατότητες των σεκιούριτι.

Αυτά για την αποτύπωση της πραγματικής εικόνας. Ωστόσο, όσο επικρέμαται μια γενική απειλή για την παρουσία των πολιτών, αυτοί θα ζητούν περισσότερη αστυνόμευση. Όσοι έπεσαν θύματα κλοπής, θα αισθάνονται ανυπεράσπιστοι. Αλλά το έγκλημα εν γένει δεν σταματά με την αστυνόμευση. Βαθύτερες είναι οι κοινωνικές αιτίες που οδηγούν μια μερίδα ανθρώπων στην παρανομία. Και μια αστυνομοκρατούμενη κοινωνία, όπου οι μισοί φυλάνε τους άλλους μισούς, θα οδηγήσει σε μια δυστοπία, όχι σε ένα αξιολύτω περιβάλλον ελευθερίας.

του Γιώργου Λαουτάρη

Ο φόβος της κλοπής και το αίτημα για ασφάλεια και αστυνόμευση πυκνώνουν στην περιοχή του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Η επιλεκτική δημοσιοποίηση περιστατικών κλοπής και ληστειών στα μέσα ενημέρωσης ή και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μεγεθύνει φυσικά το αίσθημα ανασφάλειας, δίνοντας μια πλασματική αίσθηση του φαινομένου. Τα μεγέθη της μικροεγκληματικότητας (αυτής δηλαδή που απειλεί κάθε πολίτη) στον Δήμο δεν είναι βέβαια αμελητέα, όμως στην πραγματικότητα, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία που έχει υπόψη του ο «Δημοσιογράφος», έχουν σαφή τάση μείωσης μετά τη συγχώνευση των τριών αστυνομικών τμημάτων που λειτουργούσαν στις τρεις πόλεις.

Για να δώσουμε μια τάξη μεγέθους, κάθε χρόνο στα 3Β σημειώνονται περίπου 1.000 περιστατικά που περιλαμβάνουν κλοπές γενικών, κλοπές οχημάτων και ληστείες. Πρέπει να υπογραμμιστεί με έμφαση ότι από αυτά μόλις το 3% αφορά σε ληστείες, πράξεις δηλαδή που έχουν απειληλή βία. Η πρώτη χρονιά της συγκέντρωσης των τοπικών αστυνομικών δυνάμεων στο Τμήμα της Βουλιαγμένης δείχνει μια σαφή συνολική μείωση της τάξης του 10% σε όλα αυτά τα περιστατικά. Μπορεί να κυριαρχεί το στερεότυπο που παρουσιάζει τον συγκεκριμένο Δήμο ως μαγνήτη για μικροεγκληματίες, ωστόσο οι ίδιοι οι αστυνομικοί υπάλληλοι θεωρούν τα 3Β μια αρκετά ήσυχη περιοχή. Στη διπλανή Γλυφάδα με το μεγάλο εμπορικό κέντρο αντιμετωπίζουν πολύ πιο απαιτητικές καταστάσεις, με τον αριθμό των περιστατικών να εκτοξεύεται. Ουδείς σύγκριση φυσικά στον τομέα της εγκληματικότητας μπορεί να γίνει με τις γειτονίες



Αύξηση περιπολιών έφερε η συγχώνευση των τμημάτων

κοντά στο κέντρο του Λεκανοπεδίου, όπου η πυκνότητα των κατοίκων είναι πολύ μεγαλύτερη και η κοινωνική σύνθεση των πόλεων αρκετά διαφορετική.

Εστία της μικροεγκληματικότητας στην περιοχή δεν είναι άλλη από τη ζώνη της παραλίας, όπου κυρίως τους θερινούς μήνες παρατηρείται μεγάλη αύξηση της κίνησης. Έμπειροι αξιωματικοί της Ελληνικής Αστυνομίας τόνισαν στον «Δημοσιογράφο» ότι φέτος το τοπικό Τμήμα σε συνεργασία με την ομάδα ΔΙΑΣ προχώρησαν σε μια σειρά από συλλήψεις και εξιχνιάσεις που έστειλαν ένα σαφές μήνυμα στον κόσμο του εγκλήματος, γεγονός που αποτυπώθηκε εν τέλει στα στατιστικά στοιχεία της χρονιάς.

Η κατάσταση απέχει πολύ από το να χαρακτηριστεί ικανοποιητική. Πρώτοι από όλους το επισημαίνουν αυτοί οι εκπρόσωποι των αστυνομικών, που εδώ και χρόνια θέτουν στη φυσική και πολιτική ηγεσία του σώματος το πρόβλημα της υποστελέχωσης των υπηρεσιών. Η φύλαξη υψηλών προσώπων στερεί προσωπικό από την προ-

Κωνσταντέλλος: Εκμετάλλευση εκκλησιαστικής περιουσίας σημαίνει αλλοίωση της Βουλιαγμένης

Το ζήτημα της εκκλησιαστικής περιουσίας απασχόλησε το Δημοτικό Συμβούλιο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης στις 19 Νοεμβρίου. Ο δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος επανέλαβε τη θέση του Δήμου για το ποια ακριβώς είναι η εκκλησιαστική περιουσία, πώς αυτή λειτουργεί στο πλαίσιο της λειτουργίας της πόλης και πώς αυτή η συγκεκριμένη μεγάλη περιουσία έχει μείνει ευτυχώς ανεκμετάλλευτη. Όπως υπογραμμίστηκε, η Εκκλησία έχει ήδη αξιοποιήσει οικοδομικά ένα μέρος της περιουσίας της με αποτέλεσμα να έχει αλλιάξει και να έχει επιβαρύνει τη φυσιογνωμία της Βουλιαγμένης για μεγάλο χρονικό διάστημα. «Τέτοιου είδους εκμετάλλευση δεν πρέπει ούτε να επιτραπεί ούτε να ξανασκεφτεί κάποιος ότι μπορεί να το επαναλάβει στην περιοχή», τόνισε ο Δήμαρχος. Κατά τον ίδιο, οι θέσεις αυτές έχουν εκτεθεί σε αναγνωριστικού τύπου επαφές που με την κορυφή της Εκκλησίας.

Απαντώντας σε ερωτήσεις δημοτικών συμβούλων της αντιπολίτευσης, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος τόνισε: «Η ατζέντα με τα θέματα που αφορούν την εκκλησιαστική περιουσία στην περιοχή μας, ήταν αναμενόμενο ότι κάποια στιγμή θα άνοιγε. Αυτό δεν σημαίνει ότι θα έχουμε άμεσες εξελίξεις διότι οι σχέσεις μεταξύ Εκκλησίας και κράτους είναι σχέσεις που επηρεάζουν αρκετά το εκλογικό σώμα με αποτέλεσμα να αποφεύγονται πιθανές ρήξεις και τριβές μεταξύ των δύο αυτών φορέων, ειδικότερα σε προεκλογικές περιόδους σε επίπεδο όχι απαραίτητα δημοτικών εκλογών αλλά σε επίπεδο εθνικών εκλογών. Όπως όλοι γνωρίζουμε, βρισκόμαστε σε μια μακρά παρατεταμένη προεκλογική περίοδο».

Αξίζει να αναφερθεί ότι οι αποφάσεις δέσμευσης προς απαλλοτριώση των εκκλησιαστικών οικοπέδων της Βουλιαγμένης που έλαβε το



Δημοτικό Συμβούλιο του πρώην Δήμου Βουλιαγμένης τις δεκαετίες του 1980-90 πλέον έχουν ανακληθεί, καθώς έχει παρέλθει το διάστημα κατά το οποίο θα έπρεπε ο Δήμος να αποζημιώσει τις ιδιοκτησίες αυτές. Το ζήτημα βέβαια δεν έχει οικονομικό αλλά πρωτίστως περιβαλλοντικό χαρακτήρα, καθώς κατά την άποψη του Δήμου η δόμηση των ακινήτων αυτών θα αλλοιώσει τη φυσιογνωμία της πόλης.

Ο Δήμαρχος επίσης σημείωσε ότι το Προεδρικό Διάταγμα για την προστασία της Λίμνης Βουλιαγμένης και η ένταξη της περιοχής στο δίκτυο Natura διασφαλίζει ότι η Φασκομηλιά δεν μπορεί να οικοδομηθεί. Τέλος, ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος κατά τη συζήτηση του θέματος ξεκαθάρισε πως ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης θα σεβαστεί την Εκκλησία και την περιουσία της όσο αυτή θα σεβαστεί τη φυσιογνωμία της περιοχής και δεν θα προσπαθήσει να την αλλοιώσει.

**Η συμφωνία
Τσίπρα
Ιερώνυμου
συζητήθηκε
στο Δημοτικό
Συμβούλιο**

Τέλος στην αυθαιρεσία

Δωρεάν θέσεις στάθμευσης στους δημότες προβλέπει νέος Κανονισμός για τα μισθωμένα πάρκινγκ

Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου εγκρίθηκε ο νέος κανονισμός λειτουργίας των δημοτικών μισθωμένων χώρων στάθμευσης του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης. Τα βασικά στοιχεία του Κανονισμού αναφέρουν ότι οι μισθωτές υποχρεούνται να διαθέτουν ποσοστό 20% των θέσεων δωρεάν στους δημότες με κάρτα δημότη και σχετικό αυτοκόλλητο (που θα εκδοθεί στο μέλλον) καθώς και θέσεις δωρεάν για άτομα με αναπηρίες. Οι δωρεάν θέσεις θα έχουν ειδικό χώρο με ξεχωριστές διαγραμμίσεις.

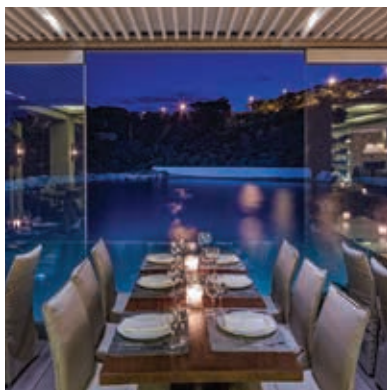
Ο Κανονισμός ορίζει ότι το ανώτατο ωριαίο τίμημα στάθμευσης ανά όχημα δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των τεσσά-

ρων ευρώ για την πρώτη ώρα στάθμευσης και του ενός ευρώ για κάθε επιπλέον ώρα, με μέγιστο τίμημα τα δέκα ευρώ την ημέρα. Επίσης καθορίζονται οι ώρες λειτουργίας των δημοτικών πάρκινγκ, που μπορούν να λειτουργούν από τις 8 το πρωί έως τις 10.30 το βράδυ, ενώ υπάρχει ρητή διατύπωση ότι οι χώροι θα παραμένουν ανοικτοί και ελεύθεροι για το κοινό κατά τις ώρες εκτός του καθορισμένου ωραρίου λειτουργίας. Όσοι μισθώνουν δημοτικούς χώρους στάθμευσης υποχρεούνται να τηρούν τους ισχύοντες κάθε φορά κανόνες για την κοινή ησυχία, υγιεινή και καθαριότητα. Επιπλέον, οφείλουν να έχουν καθ' όλη τη διάρκεια της μίσθωσης ανακοίνωση



**Ανοιχτοί
οι χώροι
στάθμευσης
τις νυχτερινές
ώρες**

σε ευδιάκριτο σημείο με τις τιμές της στάθμευσης. Τέλος, ο Κανονισμός απαγορεύει τη στάθμευση αριθμού οχημάτων μεγαλύτερου από αυτόν που αναφέρεται στο σχέδιο κάτοψης. Με τον κανονισμό αυτό μπαίνει ένα αυστηρό πλαίσιο που θα περιορίσει φαινόμενα αυθαιρεσιών τα οποία παρατηρήθηκαν στο παρελθόν και καταγγέλλθηκαν από πολίτες. Με την πρόταση της διοίκησης διαφώνησαν οι παρατάξεις Ριζοσπαστική Κίνηση Πολιτών και Λαϊκή Συσπείρωση, που διατύπωσαν ενστάσεις για την εμπορευματοποίηση του δημόσιου χώρου. Ο Δήμαρχος δεσμεύτηκε από τη μεριά του ότι ο κανονισμός θα αφορά αποκλειστικά στα σημερινά μισθωμένα πάρκινγκ.



Your only destination

Vouliagmeni's Marina, 16671 Vouliagmeni
Tel.: +30 210 96 70 659, +30 210 89 61 310 • Fax: +30 210 89 61 113
info@moorings.gr, moorings.gr



Διπλή βράβευση στα 3B για «έξυπνες» εφαρμογές



Για τρίτη συνεχή χρονιά ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλευαγμένης ανέβηκε στο βήμα των νικητών ως ένας από τους καλύτερους και καινοτόμους Δήμους της χώρας, στο πλαίσιο της τελετής απονομής των Best City Awards 2018 που πραγματοποιήθηκε στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων, θεσμός που επιβραβεύει τις καλύτερες πρακτικές που εφαρμόζονται σε όλη την Ελλάδα.

Ο Δήμος των 3B απέσπασε το χρυσό βραβείο για υπηρεσίες που αφορούν σε διαδραστικές διαβουλεύσεις με τους δημότες για ζητήματα του Δήμου μέσω διαδικτυακών αυτοματοποιημένων διαλόγων (chatbot) και έλαβε

το αργυρό βραβείο για την τοποθέτηση φωτοβολταϊκών συστημάτων στις οροφές τεσσάρων σχολείων του Δήμου για ηλεκτροδότηση.

Επιπλέον, η εταιρεία Globiled απέσπασε το χρυσό βραβείο για το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα ψηφιακού ηλεκτροφωτισμού led με τηλεδιαχείριση που έχει εγκαταστήσει στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλευαγμένης.

Ειδικότερα, το χρυσό βραβείο αφορά στην υπηρεσία των διαδραστικών διαβουλεύσεων που στηρίζεται στην τεχνολογία της τεχνητής νοημοσύνης και των chatbots και δίνει τη δυνατότητα στο Δήμο να ανοίγει διάλογο

με τους δημότες του μέσω διαδικτύου και κοινωνικών δικτύων και να λαμβάνει τα δεδομένα και τις απαντήσεις τους σε πραγματικό χρόνο. Ο Δήμος έχει τη δυνατότητα να δημιουργεί το περιεχόμενο (ερωτήσεις, παρουσίαση σχεδίων κ.λπ.) της διαβούλευσης, να επιλέγει τις πληθυσμιακές ομάδες στις οποίες θέλει να απευθυνθεί (ηλικίες, φύλο κ.λπ.) και έπειτα να τη δημοσιοποιεί μέσω του Facebook ή της ιστοσελίδας του.

Κάθε συμμετοχή στη διαβούλευση καταγράφεται σε πραγματικό χρόνο στο διαχειριστικό σύστημα της εφαρμογής. Η μέθοδος αυτή σύμφωνα με μελέτες είναι κατά 65% πιο αποτελεσματική σε σχέση με παραδοσιακούς τρόπους διαβουλεύσεων και αποτίμησης της κοινής γνώμης, καθώς και 80% πιο οικονομική.

Στην κατηγορία «Διαχείριση Ενέργειας» το αργυρό βραβείο που απέσπασε ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλευαγμένης αφορά στη βελτιστοποίηση ενεργειακής αποδοτικότητας μέσω των φωτοβολταϊκών συστημάτων σε δημοτικά κτίρια. Με την τοποθέτηση των συστημάτων, τέσσερα σχολικά κτήρια έγιναν ενεργειακά αυτόνομα και επιτυγχάνοντας σημαντική εξοικονόμηση ενέργειας και βελτίωση της ενεργειακής αποδοτικότητάς τους.

Τα βραβεία παρέλαβε για τον Δήμο ο αντιδήμαρχος Βασίλης Παπαμιχαήλ.

Στο Καβούρι συγκλήθηκε η 89η Σύνοδος Πρυτάνεων

Στο Καβούρι, σε γνωστό ξενοδοχείο φιλοξενήθηκε η 89η Σύνοδος των Πρυτάνεων και των Προέδρων Διοικουσών Επιτροπών των Ελληνικών Πανεπιστημίων το τριήμερο 13, 14 και 15 Δεκεμβρίου. Στις εργασίες της Συνόδου το «παρών» έδωσε και ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλης, τονίζοντας ότι τα πανεπιστήμια της χώρας βάλθηκαν πανταχόθεν και συχνά γίνονται «πεδία μαχών». Επίσημανε ότι είναι πολύ σημαντικό να προβάλλονται όλα τα θέματα της έρευνας και της εκπαίδευσης και να αναπτύσσονται πρωτοβουλίες για τη σύνδεση όλων των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων με την κοινωνία. Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλευαγμένης έχει αναπτύξει συνεργασίες με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο στον τομέα της διαχείρισης απορριμμάτων, την εξοικονόμηση ενέργειας και σε έξυπνες εφαρμογές διαχείρισης της πόλης. Επίσης, με το Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Τμήμα Χημείας για καινοτόμες δράσεις, καθώς και με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου και το Τμήμα Περιβάλλοντος για τις μεθόδους αντιμετώπισης της νχορρύπανσης. Η Σύνοδος ολοκληρώθηκε με την ανταλλαγή απόψεων και ιδεών σε επίκαιρα θέματα που απασχολούν όλους τους πανεπιστημιακούς φορείς σε σύνδεση πάντα με την κοινωνία.

Και επισήμως... Χριστούγεννα στην πόλη

Μέσα σε μια φαντασμαγορική ατμόσφαιρα και με την παρουσία πλήθους πολιτών, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 14 Δεκεμβρίου, το άναμμα του χριστουγεννιάτικου δέντρου, στην πλατεία Ιμίων, στη Βούλα και παράλληλα των δέντρων σε Βουλευαγμένη και Βάρη. Το πηλακόστρωτο της Βασιλέως Παύλου γέμισε από νωρίς το απόγευμα με εορταστική μουσική, ζογκλέρ, ξυλοπόδαρους, εργαστήρια κατασκευών, διαδραστικά και κινητικά παιχνίδια στα μικρά γιορτινά ξύλινα σπιτάκια που είχε τοποθετήσει ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλευαγμένης. Το κλίμα «ζέστανε» η σοπράνο Μάνια Βλαχογιάννη και η αντίστροφη μέτρηση για τη φωταγώγηση του δέντρου δόθηκε από τον δήμαρχο Γρηγόρη Κωνσταντέλλη.



Η όμορφη εκδήλωση συνεχίστηκε με συναυλία χριστουγεννιάτικου σουίνγκ από την Τίνα Αλεξοπούλου και με χορευτικά από την ομάδα Hobnob ξεσηκώνοντας μικρούς και μεγάλους. Οι επαγγελματίες της πλατείας προσέφεραν πλούσια κεράσματα.

Καθαριότητα και πράσινο σε προτεραιότητα



Προϋπολογισμό ύψους 67 εκατ. ενέκρινε το Δημοτικό Συμβούλιο

Ένα ποσό που αγγίζει τα 67 εκατομμύρια ευρώ θα διαθέσει ο Δήμος Βάρνης Βούλλας Βουληγαμένης την επόμενη χρονιά για να καλύψει τις βασικές του λειτουργικές δαπάνες, προορίζοντας ταυτόχρονα υψηλά ποσά σε κρίσιμους τομείς που επηρεάζουν άμεσα την ποιότητα ζωής των πολιτών.

Ο προϋπολογισμός του 2019 εγκρίθηκε κατά πλειοψηφία από το Δημοτικό Συμβούλιο Βάρνης Βούλλας Βουληγαμένης τη Δευτέρα 19 Νοεμβρίου. Όπως σημείωσε ο Δήμαρχος, την τρέχουσα χρονιά το ποσοστό υλοποίησης του προϋπολογισμού κυμάνθηκε στο 92%, ενώ περιέγραψε μια τακτική διαχείρισης που δεν αφήνει πόρους να παραμένουν αναξιοποίητοι. Στον τομέα της καθαριότητας προβλέπεται το 2019 η αγορά σύγχρονου μηχανολογικού εξοπλισμού (νέα απορριμματοφόρα, φορτηγά νταλίκες, μηχανόσκουπες, κάδοι απορριμμάτων) αξίας πλέον του 1 εκατ. ευρώ που θα αναβαθμίσουν έτι περαιτέρω τις παρεχόμενες υπηρεσίες σε αυτόν το ευαίσθητο τομέα. Επίσης, υπάρχουν πιστώσεις που αναφέρονται σε προγράμματα που υλοποιούνται στον Δήμο και σχετίζονται με σύγχρονες μεθόδους ανακύκλωσης και διαλογής στην πηγή των απορριμμάτων που παράγονται. Χρηματοδοτείται πρόγραμμα διαχείρισης οργανικών αποβλήτων (κλαδέματα, πράσινο και υπολείμματα τροφών) ύψους 1,5 εκατ. ευρώ όχι μόνο για να γίνει η αποκο-



μιδή τους πιο οικονομική και λειτουργική, αλλά και για να παράξει ο Δήμος υψηλής ποιότητας εδαφοβελτιωτικό (λίπασμα) επιστρέφοντάς το προς χρήση στους πολίτες, στο πλαίσιο της κυκλικής οικονομίας. Στον τομέα του περιβάλλοντος και του πρασίνου οι δαπάνες εμφανίζονται κατά πολύ αυξημένες σε σχέση με τις προηγούμενες χρονιές, με κύρια έμφαση στην καλύτερη συντήρηση του πρασίνου της πόλης και των κοινόχρηστων χώρων, όπως επίσης και στις αγορές καινούργιων δέντρων και φυτών, όπως ανέλυσε ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Βασίλης Παπαμιχαήλ. Οι υψηλές δαπάνες για την κοινωνική πολιτιστική και αθλητική δράση του Δήμου αποτυπώνονται στους κωδικούς των πιστώσεων που αφορούν στην επιχορήγηση των νομικών του

προσώπων (ΟΑΠΠΑ και Κοινωνικός Ξενώνας) στην ποικιλία των πρωτοβουλιών της Κοινωνικής Υπηρεσίας και στην επιχορήγηση των αθλητικών συλλόγων και σωματείων της πόλης. Σχετικά υψηλό ποσοστό των εσόδων για την υλοποίηση του κυρίως Τεχνικού Προγράμματος προέρχεται από χρηματοδότηση του ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Αττικής, χωρίς να υπολείπονται σε συμμετοχή οι κωδικοί του προϋπολογισμού από ίδιους πόρους. Έργα ασφαλιστικών οδών, αποκατάστασης πεζοδρομίων, κατασκευής και ανακατασκευής πλατειών παιδικών χαρών, κοιμητηρίων, αθλητικών υποδομών και πολιτιστικών εγκαταστάσεων και εν γένει κοινόχρηστων χώρων βρίσκονται σε εξέλιξη και υλοποιούνται και στις τρεις δημοτικές ενότητες του Δήμου.

Δημοτικοί σύμβουλοι από το Κατάρ στη Βούλα



Συνάντηση με τον Πρέσβη του Κατάρ στην Ελλάδα και με εκπροσώπους από το Δήμο της Ντόχα είχε ο Δήμαρχος Βάρνης Βούλλας Βουληγαμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλης στις 26 Νοεμβρίου στο Δημαρχείο της Βούλλας. Η εθιμοτυπική επίσκεψη των εκπροσώπων του Εμιράτου είχε τον χαρακτήρα ενημέρωσης από τον Δήμο 3B για ζητήματα του περιβάλλοντος, της ανακύκλωσης, της καθαριότητας, της διαχείρισης απορριμμάτων και την ανταλλαγή απόψεων σχετικά με θέματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλης περιέγραψε στους συνομιλητές του τα βήματα που έχει πραγματοποιήσει ο Δήμος Βάρνης Βούλλας Βουληγαμένης προς στην κατεύθυνση μιας πράσινης και βιώσιμης πόλης. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, συζητήθηκαν μεταξύ άλλων και θέματα κοινωνικής πρόνοιας, με τον Δήμαρχο να υπογραμμίζει πως ακόμα και σε μια πόλη που στο σύνολό της κατοικούν εύποροι πολίτες, υπάρχουν ανάγκες τις οποίες ο Δήμος τις καλύπτει με απόλυτη ευαισθησία και διακριτικότητα. Η εξοικονόμηση ενέργειας και η ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής μας ήταν θέματα για τα οποία έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον οι εκπρόσωποι του Κατάρ. Επιπλέον, οι επισκέπτες επισήμαναν ότι η διαχείριση των απορριμμάτων προκαλεί ορισμένες αντιδράσεις και αυτό συμβαίνει διότι υπάρχει κόσμος που του λείπει η γνώση για το τι σημαίνει σκουπίδι στην πόλη που κατοικεί. Οι δύο πλευρές συμφώνησαν να συνεχιστεί η συνεργασία μεταξύ του Δήμου Βάρνης Βούλλας Βουληγαμένης και Δήμου της Ντόχα, για ανταλλαγή τεχνολογίας και ανανέωσαν το ραντεβού τους στην πρωτεύουσα του Κατάρ.

Κτηματολόγιο: Δασικά τα 124 στρέμματα

Μια νομική μάχη στον πόλεμο για τον χαρακτήρα της έκτασης κέρδισε ο Δήμος

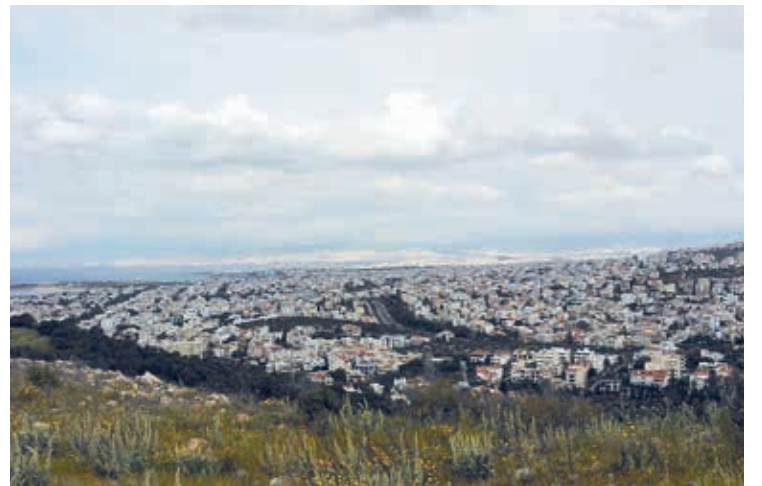
Σημαντική νίκη κατέγραψε ο Δήμος Βάρης Βούλλας Βουλιγαμένης, έναντι των φερόμενων ως ιδιοκτητών 161 αγροτεμαχίων του Συνεταιρισμού Καστελλοριζίων, στον δεκαετή και πλέον «πόλεμο» για τα 124 στρέμματα στο Πανόραμα.

Η άμεση και νομικά άρτια παρέμβαση της νομικής υπηρεσίας του Δήμου απέτρεψε, προς το παρόν τουλάχιστον, την οικοπεδοποίηση του τελευταίου πνεύμονα πρασίνου στο Πανόραμα της Βούλλας, καθώς οι αρμόδιες Επιτροπές Εξέτασης Ενστάσεων του Κτηματολογίου δικαίωσαν πανηγυρικά τον Δήμο. Με δεδομένο ότι η άλλη πλευρά δεν έχει πει ακόμα την τελευταία της λέξη, η τελική έκβαση της υπόθεσης δεν έχει ακόμα κριθεί.

Ας πάρουμε όμως λίγο τα πράγματα από την αρχή. Με αφετηρία το 2008, οπότε και ξεκίνησε η υποβολή δηλώσεων ιδιοκτησίας του Ν. 2308/95 για τις περιοχές που εντάσσονταν στους τότε Δήμους Βάρης, Βούλλας και Βουλιγαμένης και του νυν ενοποιημένου Δήμου στο Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου Οργανισμός Εθνικού Κτηματολογίου (πρώην Εθνικό Κτηματολόγιο και Χαρτογράφηση ΑΕ), 161 φυσικά πρόσωπα υπέβαλαν δηλώσεις ιδιοκτησίας για ισάριθμα γεωτεμάχια στην επίδικη περιοχή των 124 στρεμμάτων, στη θέση Πανόραμα της Δημοτικής Ενότητας Βούλλας. Οι φερόμενοι ως ιδιοκτήτες, προσκόμισαν πράξεις αγοραπωλησίας αγροτεμαχίων, αγνοώντας τις αποφάσεις 1818/82, 1819/82, 1820/82 και 2334/1987 του Συμβουλίου της Επικρατείας και τη Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους με αριθμό 78/2004 που καταδείκνυαν ότι τα 161 αυτά γεωτεμάχια δεν αποτελούσαν αγροτεμάχια, αλλά ενιαία δασική έκταση. Το Δασαρχείο Πειραιά, για λόγους που ποτέ δεν εξηγήθηκαν επαρκώς, δεν έθεσε υπόψη του Κτηματολογίου τις σχετικές αποφάσεις, με αποτέλεσμα οι μελετητές του Κτηματολογίου να καταχωρήσουν στους κτηματικούς πίνακες τα 124 στρέμματα ως 161 γεωτεμάχια, καθώς τα φυσικά πρόσωπα είχαν προσκομίσει τίτλους ιδιοκτησίας.

Η αντίδραση του Δήμου Βάρης Βούλλας Βουλιγαμένης ήταν άμεση. Με πρωτοβουλία του Δημάρχου και στενών συνεργατών του, η Νομική Υπηρεσία του Δήμου κατέθεσε στις 13 Μαΐου 2018 εκατόν εξήντα μία ενστάσεις στο αρμόδιο γραφείο του Οργανισμού Εθνικού Κτηματολογίου και έναν χάρτη, διατυπώνοντας τέσσερα αιτήματα:

Πρώτον, να διορθωθεί ο χαρακτηρισμός της έκτασης των 124 στρεμμάτων, ως ενιαίας δασικής.



Το Δασαρχείο Πειραιά ουδέποτε επικαλέστηκε τις αποφάσεις του ΣτΕ που χαρακτήριζαν την έκταση δασική

Δεύτερον, να διαγραφούν οι εγγραφές στους κτηματολογικούς πίνακες στους οποίους εμφανίζονταν τα φυσικά πρόσωπα, ως ιδιοκτήτες κατατετημένων γεωτεμαχίων.

Τρίτον, να αποσυρθεί από τα αρχεία του Κτηματολογίου ο χάρτης 1:1.000, στον οποίο η επίδικη έκταση των 124 στρεμμάτων χαρακτηρίζεται ως αγροτική και να αντικατασταθεί με τον θεωρημένο χάρτη, στον οποίο η επίδικη έκταση εμφανίζεται ως «έκταση εκτός σχεδίου – δασική έκταση». Και τέταρτον, να εγγραφεί η επίδικη έκταση υπέρ του Δημοσίου, καθώς όπως αναφέρει και η προαναφερθείσα Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, αυτή δεν μπορεί να αποδοθεί στον Οικοδομικό Συνεταιρισμό Καστελλοριζίων και κατ' επέκταση στους νυν φερόμενους ιδιοκτήτες.

Τον Μάιο του 2017, οι αρμόδιες Τριμελείς Επιτροπές του Κτηματολογίου (που δεν είναι σε καμία περίπτωση φυσικό δικαστήριο) εξέτασαν τις ενστάσεις του Δήμου και τα 161 σχετικά υπομνήματα, δικαιώνοντας τελικά τον Δήμο Βάρης Βούλλας Βουλιγαμένης σε όλες τις αποφάσεις που εκδόθηκαν: Πρώτον, ορίζοντας την επίδικη έκταση των 124 στρεμμάτων ως «ενιαία δασική». Δεύτερον, διορθώνοντας την κτηματολογική βάση με τη διαγραφή των φυσικών προσώπων ως ιδιοκτητών της έκτασης. Και τρίτον, αντικαθιστώντας τον χάρτη του Κτηματολογίου με τον σωστό που προσκόμισε ο Δήμος. Ομολογούμενος, η ηγεσία του Δήμου Βάρης Βούλλας Βουλιγαμένης λειτουργώντας σε συνεργασία με φορείς της πόλης και πρώην και εν ενεργεία δημοτικούς συμβούλους της αντιπολίτευσης, κατέγραψε μια σημαντική νίκη για τους πολίτες και την κοινωνία των 3B, δείχνοντας τον δρόμο για το πώς πρέπει να γίνονται αντίστοιχες μελλοντικές διεκδικήσεις. Αντιδρώντας έγκαιρα και με ολοκληρωμένη νομική τεκμηρίωση, πέτυχε να διασώσει έναν από τους λιγιστούς πνεύμονες πρασίνου στη περιοχή. Μένει βέβαια να δούμε αν θα κερδίσει και τον πόλεμο, καθώς όπως δήλωσε και ο Δήμαρχος Βάρης Βούλλας Βουλιγαμένης, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, κατά τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου στις 26 Νοεμβρίου, «η υπόθεση δεν έχει τελειώσει ακόμα, κρατάμε μικρό καλάθι μέχρι να φέρουμε την αποστολή σε πέρας συνολικά, η υπόθεση είναι ακόμα ανοιχτή», ευχαριστώντας όλους όσους έχουν συμβάλει διαχρονικά στη θετική έκβαση της εν λόγω υπόθεσης.

Ιδιώτες διεκδικούν δικαστικά εδώ και δεκαετίες να μετατρέψουν σε οικόπεδα τον τελευταίο πνεύμονα πρασίνου στο Πανόραμα

Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος τόνισε ότι υπάρχει ακόμη απόσταση να διανυθεί ώπου να δικαιωθεί οριστικά ο Δήμος





*Creating
life
moments*

Ένα νέο αγαπημένο στέκι στην καρδιά της Αθηναϊκής Ριβιέρας, με εξωτική ομορφιά και πολυδιάστατο χαρακτήρα, ήρθε για να αποτελέσει μια νέα διαφορετική επιλογή στην ατμοσφαιρική περιοχή των νοτίων προαστίων. Η διακεκριμένη κουζίνα του Riviera Coast, συνδυάζοντας μεσογειακές γεύσεις με πινελιές εμπνευσμένες από την γαλλική γαστρονομία, έχει αναδειχθεί ήδη ως μια ιδιαίτερη γαστρονομική εμπειρία που απογειώνει τον ουρανό. Το μπαρ με το μοναδικό πλεονέκτημα το βαθύ μπλε της θάλασσας, μας μεταφέρει σε μια ατμόσφαιρα εξωτικού νησιού συνδυάζοντας premium serves με απολαυστικά κόκτειλς. Ο ανακαινισμένος χώρος του εστιατορίου του Riviera Coast αποτελεί την ιδανική επιλογή και για τους χειμερινούς μήνες ταξιδεύοντάς μας σε fine dining εμπειρίες που γοητεύουν όλες τις αισθήσεις.

ΛΕΩΦ. Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ 18, ΒΟΥΛΑ
RSV: 210 8992453

Riviera
COAST
—
LIFE MOMENTS

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

Η κλασική μουσική μπαίνει στα σχολεία σε Βάρη, Βούλα και Βουλιαγμένη

του Γιώργου Λαουτάρη

Μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα εμπειρία είχαν την τύχη να ζήσουν μαθητές και εκπαιδευτικοί του 1ου Δημοτικού Σχολείου Βούλας τη Δευτέρα 10 Δεκεμβρίου το πρωί. Στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου η θεατρική σκηνή γέμισε κυριολεκτικά από 18 εξαιρετικούς μουσικούς της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών που για περισσότερο από μία ώρα έδωσαν μια συμφωνική συναυλία, παραδίδοντας ένα σπάνιο πολιτιστικό «μάθημα» και παράλληλα ένα θέαμα που είθισται να απολαμβάνει μόνο ένα ευάριθμο και εκλεπτυσμένο κοινό.

Τις ίδιες εικόνες και ήχους, από συνολικά 15 σχήματα της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν κυριολεκτικά όλοι οι μαθητές (και οι 5.163 όπως έχουν καταμετρηθεί) του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, χάρη σε μια πρωτοβουλία της δημοτικής αρχής να συνεργαστεί με τον κορυφαίο αυτό πολιτιστικό φορέα της χώρας, ώστε να δοθούν επιμορφωτικές συναυλίες στα νηπιαγωγεία, τα

“ Η μουσική παιδεία λείπει από τα ελληνικά σχολεία ”

δημοτικά σχολεία, τα γυμνάσια και τα λύκεια των τριών πόλεων. Εντός Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκαν ακόμη συναυλίες στο Λύκειο Βουλιαγμένης και το 1ο Γυμνάσιο Βάρης, ενώ τις πρώτες ημέρες του 2019 θα είναι έτοιμο το πρόγραμμα για τις υπόλοιπες 28 σχολικές μονάδες.

Σε κάθε σχολείο προγραμματίζονται δύο συναυλίες, ώστε οι αίθουσες εκδηλώσεων να μην είναι ασφυκτικά γεμάτες. Συνολικά, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών θα παίξει 50 φορές ενώπιον του μαθητικού κοινού των 3Β. Ειδικές παραστάσεις ετοιμάζονται για το Ειδικό Δημοτικό και Ειδικό Νηπιαγωγείο του ΠΙΚΠΑ Βούλας και για το Παιδικό Χωριό SOS της Βάρης.

Ένα διαδραστικό μάθημα

Φυσικά, πρόκειται για κάτι πολύ παραπάνω από μια μονοδιάστατη συναυλία. Στην πραγματικότητα είναι ένα υψηλού επιπέδου διαδραστικό εισαγωγικό μάθημα στην κλασική μουσική. Κατά τη διάρκεια της συναυλίας στη Βούλα τα παιδιά μπόρεσαν να ακούσουν ζωντανά και άμεσα τη διαφορά μεταξύ βιολλιού και βιόλλας, να ακούσουν ένα ξυλόφωνο (μια μορφή του οποίου ίσως υπάρχει σε κάθε παιδικό δωμάτιο) σε μεγά-

λης μαεστρίας σόλο, να τους εξηγηθεί παραστατικά με ποιο ...μαγικό τρόπο βγαίνει ο ήχος στο τρομπόνι και βέβαια να ακούσουν ένα απαιτητικό κλαρίνο στο πλαίσιο μιας κλασικής σύνθεσης.

Ο μαέστρος δεν διέυθνε απλώς την ορχήστρα. Απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις των παιδιών, έθετε τα δικά του ερωτήματα στο μικρό κοινό, εξηγούσε ένα προς ένα τα μουσικά όργανα, από το κοντραμπάσο και το οβλόχρυσο φλάουτο, ως το βιολεντσέλο και το πικόλο.

Μάλιστα, μια όμορφη μικρή έκδοση που μοιράζεται σε όλους και όλες θα αφήσει και κάτι έντυπο από αυτή τη μικρή περιπέτεια στον κόσμο της μεγάλης μουσικής. Σκίτσα του Σπύρου Δερβενιώτη συστήνουν τα μουσικά όργανα της ορχήστρας σαν να ήταν μέλη του ζωικού βασιλείου.

Γράφουν οι υπεύθυνοι της Ορχήστρας εισαγωγικά: «Δεν είναι τυχαία η έκφραση "παίζω μουσική" αφού αυτή προϋποθέτει τη δημιουργικότητα, τη φαντασία, τη χαρά και την αίσθηση ελευθερίας που χαρίζει και το παιχνίδι, αθλή που, επίσης, έχει κανόνες και όρους όπως αυτό ... Άλλωστε, η κλασική μουσική θυμίζει μυστηριώδες σαφάρι στη μαγικά ανεξάντλητη "ζούγκλα" της Τέχνης. Ελάτε όλοι μαζί μας, εμείς θα σας ανοίξουμε το δρόμο!».

Νίκος Χαλιάσας: «Δίνουμε το πρώτο ερέθισμα»

Ο «Δημοσιογράφος» μίλησε με τον μαέστρο του συνόλου Νίκο Χαλιάσα, κορυφαίο μουσικό της Κρατικής Ορχήστρας, για το πρόγραμμα και το σκοπό του.

Ένα πρώτο ερώτημα που προκύπτει είναι πώς προσλαμβάνουν τα μουσικά έργα τα παιδιά τόσο διαφορετικών ηλικιών. «Με διαφορετικό τρόπο θα μιλήσω στα μικρά παιδιά, με διαφορετικό στα μεγαλύτερα», εξηγεί. «Τα κομμάτια μπορεί να είναι ίδια αλλά είναι ένα ζήτημα πώς θα τα εξηγήσεις. Το μεγαλύτερο παιδί μπορεί να εμβαθύνει περισσότερο, σε μικρότερες ηλικίες πάμε σε πιο απλά θέματα».

Το φυλλάδιο της Κρατικής Ορχήστρας και του Δήμου που εισάγει με τον τρόπο των κόμιξ τους μικρούς αναγνώστες στα κλασικά όργανα μουσικής





50 συναυλίες στις 31 σχολικές μονάδες του Δήμου

Ως προς το σύνολο που διευθύνει ο Νίκος Χαλιιάσας, ένα από τα 15 που θα δώσουν τις συναυλίες στα σχολεία, σημειώνει: «Το συγκεκριμένο σύνολο έχει ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα από όλα τα όργανα, έγχορδα, πνευστά – ξύλινα και χάλκινα – και κρουστά. Έχουμε κάνει ειδικές μεταγραφές των έργων γι' αυτό το σύνολο, ώστε να μπορούμε να παρουσιάζουμε όλα τα όργανα. Στόχος είναι να βλέπουν τα παιδιά ποιος είναι ο ρόλος του κάθε οργάνου. Έτσι θα έχουν ακούσματα».

Δυστυχώς, το πρόγραμμα έρχεται να καλύψει, όσο αυτό είναι δυνατόν, ένα μεγάλο κενό: «Σε γενικές γραμμές λείπει η μουσική εκπαίδευση από τα ελληνικά σχολεία. Σίγουρα το κάθε σχολείο μπορεί να έχει τον μουσικό του, αυτό όμως δεν είναι αρκετό και αυτό το λένω μετά λόγου γνώσεως. Είναι αστέιο να κάνει μια τάξη μια ώρα μουσικής την εβδομάδα».

Γιατί όμως κλασική μουσική, ρωτάμε. Δεν είναι ένα σχετικά δυσπρόσιτο είδος;

«Και μόνο το γεγονός ότι η κλασική μουσική υπάρχει τα τελευταία 400 χρόνια και θα ακούγεται όσο υπάρχει ανθρωπότητα, δίνει ένα αυταπόδεικτο επιχείρημα. Είναι τεράστιος ο πλούτος, το βάθος και η ποικιλία των έργων. Υπάρχουν, ρομαντικά, εξπρεσιονιστικά ακούσματα, σύγχρονα και παλιότερα, καθώς σε όλες τις εποχές έχουν γραφτεί αριστουργήματα. Υπάρχει ακόμα μεγάλη ποικιλία ενορχηστρώσεων, για μικρή ή μεγάλη ορχήστρα, έργα για σολίστ».

Άλλωστε μας εξηγεί, τα κομμάτια είναι προσεκτικά επιλεγμένα και προσαρμοσμένα στο απαιτητικό αυτό κοινό: «Ξεκινάμε από συνθέσεις πολύ κλασικές, όπως το *Μια μικρή νυχτερινή μουσική* του Μότσαρτ, ο οποίος έχει γράψει υπέροχη και κατανοητή μουσική για παιδιά. Είναι αλήθεια ότι κάποια έργα άλλων συνθετών απαιτούν μεγαλύτερη παιδεία για να μπορέσεις να κατανοήσεις τι είναι αυτό το ωραίο που ακούς. Όμως έχουμε και άλλα κομμάτια, προσαρμοσμένα για το σύνολο αυτό, ώστε να παρουσιάσουμε τα όργανα που πρωταγωνιστούν».

Οι μουσικοί και ο μαέστρος έχουν απόλυτη συνείδηση ότι παίζοντας στα σχολεία εισέρχονται σε μια πολύ ιδιαίτερη σκηνή, σε σύγκριση με αυτές που έχουν συνηθίσει: «Τα παιδιά εντυπωσιάζονται. Παρόλο που όταν παίζουμε πολλούς φορές μιλάνε μεταξύ τους, καταλαβαίνω ότι εκείνη την ώρα δεν μιλάνε για το πώς έπαιξε η ομάδα τους χτες, αλλά μοιράζονται τις εντυπώσεις τους γι' αυτό που βλέπουνε. Θέλω να το αφήσω αυτό κι εγώ κάνω και λίγη φασαρία. Όταν το παιδί εντυπωσιαστεί, θέλει να το εκφράσει και να το πει στον διπλανό του».

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης είναι από τους ελάχιστους, αν όχι ο μοναδικός, που υιοθετούν το πρόγραμμα αυτό σε αυτή την έκταση. Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών ενθαρρύνει κι άλλους Δήμους να φέρουν τις συναυλίες αυτές στα σχολεία: «Είναι μεγάλη μας χαρά να πηγαίνουμε σε σχολεία. Όπου υπάρχουν φωτισμένοι δήμαρχοι και δημοτικά συμβούλια που έχουν την τόλη και τη διάθεση να αφιερώσουν γι' αυτό το σκοπό πόρους, ανταποκρινόμαστε. Είναι πολύ σημαντικό να μπορείς να δώσεις στους κατοίκους και στα παιδιά εν προκειμένω την ευκαιρία να έχουν αυτές τις εμπειρίες. Το πιο ωραίο είναι να συναντούμε παιδιά που άκουσαν μια συναυλία μας και μας λένε μετά από κάποια χρόνια ότι ξεκίνησαν ένα μουσικό όργανο ύστερα από αυτό το πρώτο άκουσμα».

Και συμπληρώνει: «Θέλουμε να δώσουμε το ερέθισμα στα μικρά παιδιά είτε να αρχίσουν την εκμάθηση ενός μουσικού οργάνου είτε να γίνουν ακροατές. Δυστυχώς, τα ακούσματα αυτά δεν υπάρχουν στην καθημερινότητά μας. Η κλασική μουσική δεν υπάρχει στην τηλεόραση και το ραδιόφωνο, μόνο ίσως στο 3ο Πρόγραμμα, αλλά ποιος το ακούει;». Πώς η πρωτοβουλία αυτή θα βρει συνέχεια; «Το επόμενο βήμα είναι να



Σύνολο 18 οργάνων στη σκηνή του 1ου Δημοτικού Σχολείου Βούλας



Ο μαέστρος Νίκος Χαλιιάσας, Κορυφαίος Β' στα Β' Βιολιά της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, μαζί με όλους τους μουσικούς υπό τον Παντελή Κογιάνη θα εμφανιστεί την Παρασκευή 21 Δεκεμβρίου στις 9 μ.μ. στο ξενοδοχείο Divani στο Καβούρι, στη συναυλία που διοργανώνει ο Δήμος 3B

έρθει ένα μεγαλύτερο κλιμάκιο της ορχήστρας για μια συναυλία όπου θα έρθουν όχι μόνο τα παιδιά, αλλά οι γονείς».

Φιλανθρωπική χριστουγεννιάτικη συναυλία

Αυτή η στιγμή είναι μάλιστα πολύ κοντά. Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης διοργανώνει μια χριστουγεννιάτικη φιλανθρωπική συναυλία με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών στο ξενοδοχείο Divani στο Καβούρι την Παρασκευή 21 Δεκεμβρίου. Η πρόσκληση έχει συμβολικό κόστος 5 ευρώ και το σύνολο των εσόδων θα διατεθεί για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Παράλληλα, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών θα παραχωρήσει δωρεάν στον Δήμο 420 διπλές προσκλήσεις για τις συναυλίες της στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με στόχο να δοθεί η δυνατότητα παρακολούθησης συναυλιών.

«Χρέος μας ως δημοτική αρχή είναι να συμβάλουμε στην παιδεία των μαθητών της πόλης και να τους προσφέρουμε όσο το δυνατόν περισσότερες γνώσεις και παραστάσεις στους τομείς του αθλητισμού, του περιβάλλοντος και του πολιτισμού, σε διαδικασίες εκπαίδευσης πέρα από την αυστηρά μαθησιακή διαδικασία του σχολείου», δήλωσε σχετικά με την πρωτοβουλία αυτή ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος.

Startup ιδέες από Βάρη Βούλα Βουλιαγμένη

Στα Ελληνικά ονομάστηκαν «νεοφυείς επιχειρήσεις». Οι startup είναι ένα νέο μοντέλο δημιουργίας επιχείρησης, προσαρμοσμένο στις σύγχρονες συνθήκες. Για να ξεκινήσεις δεν χρειάζεσαι κεφάλαια, μηχανές και προσωπικό, αλλά την κατάλληλη ιδέα και την τεχνογνωσία. Μπαίνοντας στο κατάλληλο δίκτυο, τα υπόλοιπα ακολουθούν. Μια «λιτή επιχειρηματική εκκίνηση», όπως μεταφράζεται πιστά το «lean startup», στοχεύει στη γρήγορη ανάπτυξη, στη δημιουργία μιας νέας αγοράς και βασίζεται σε μια πρωτότυπη ιδέα.

Θεσμικοί φορείς όπως το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών, η Περιφέρεια Αττικής αλλά και μεγάλες επιχειρήσεις έχουν εσχάτως στρέψει την προσοχή τους σε αυτό το πεδίο, ενισχύοντας με διάφορους τρόπους ιδέες και ομάδες νέων ανθρώπων, που επενδύουν ένα αξιόλογο πνευματικό κεφάλαιο για τη δημιουργία της δικής τους επιχείρησης σε αυτή τη νέα βάση. Στους υποστηρικτές της νεοφυούς επιχειρηματικότητας συγκαταλέγεται και ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, που στις 14 Νοεμβρίου ολοκλήρωσε με μια μεγάλη εκδήλωση στο Ζάππειο ένα σχετικό πρόγραμμα που ξεκίνησε στις αρχές του έτους. Γιατί είναι απαραίτητα αυτά τα προγράμματα; Διότι καλές είναι οι πρωτότυπες ιδέες, όμως για να «αναπνεύσουν» αυτές στην πραγματική οικονομία, απαιτούνται φορολογικές και λογιστικές πράξεις, η χάραξη μιας στρατηγικής μάρκετινγκ, γνώση του νομικού πλαισίου και βέβαια μια πρώτη χρηματοδότηση, που στις ημέρες μας δεν είναι καθόλου αυτονόητη. Την καθοδήγηση αυτή την προσφέρουν σε όσους την αναζητήσουν εξειδικευμένοι σύμ-

βουλοί επιχειρήσεων. Τον Ιανουάριο του 2018 ξεκίνησαν λοιπόν στο πρόγραμμα του Δήμου 18 συνολικά προτάσεις που μπήκαν στη ...βάσανο των συμβουλευτικών εργασιών και σεμιναρίων. Τελικώς προκρίθηκαν για την επόμενη φάση οι 10 ιδέες και το πρόγραμμα ολοκλήρωσαν οι 8. Ο «Δημοσιογράφος» παρουσιάζει τις επιχειρηματικές ιδέες που ολοκλήρωσαν το πρόγραμμα και βέβαια τις τρεις προτάσεις που κέρδισαν από την κριτική επιτροπή του Προγράμματος τα χρηματικά έπαθλα ως επιβράβευση και κίνητρο για τη συνέχεια.

Τα βραβεία

Το πρώτο βραβείο του Προγράμματος ενίσχυσης της νεανικής επιχειρηματικότητας απέσπασε η «Ατζέντα γάμου». Μια πολύ δυναμική ομάδα νέων με έδρα τη Βούλα σχεδίασε μια διαδικτυακή εφαρμογή η οποία φέρνει σε επαφή ζευγάρια που οργανώνουν το γάμο τους με επαγγελματίες του χώρου. Η εφαρμογή συνοδεύεται από χρήσιμα εργαλεία και είναι η πρώτη ελληνική ψηφιακή πλατφόρμα στον τομέα της. Ήδη 3.000 χρήστες έχουν εγκαταστήσει την εφαρμογή στις ηλεκτρονικές τους συσκευές, ενώ η «Ατζέντα γάμου» ετοιμάζεται για νέα βήματα στην ανάπτυξη του προϊόντος αυτού. Το χρηματικό έπαθλο που έλαβε από πρόγραμμα των 3B ανήλθε σε 3.000 ευρώ με χορηγία της τράπεζας Eurobank.

Το δεύτερο βραβείο έλαβε μία ακόμη ψηφιακή εφαρμογή με το όνομα Timejack. Πρόκειται για μια πλατφόρμα που μπορεί να καταργήσει την αναμονή σε ουρές επιχειρήσεων, οργανισμών και καταστημάτων με φυσική παρουσία, κάνοντάς την ...ψηφιακή. Στην πράξη, ένα έξυπνο κινητό τηλέ-

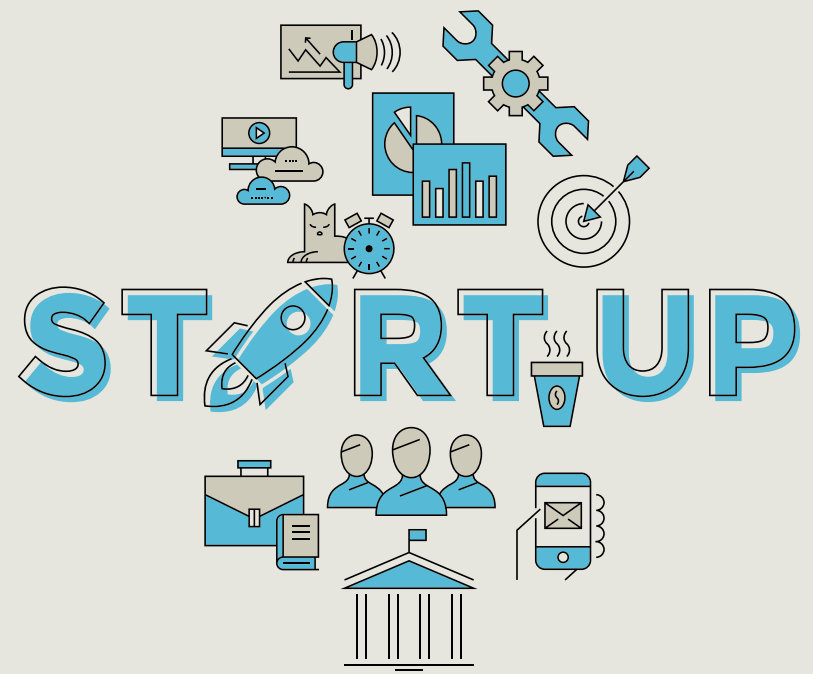
φωνο αρκεί για να λάβει κανείς αριθμό προτεραιότητας από όπου και αν βρίσκεται, έχοντας διαρκή ενημέρωση για την εξέλιξη της σειράς, ώστε να φτάσει στο σημείο εξυπηρέτησης ακριβώς όταν χρειαστεί. Το Timejack έλαβε χρηματικό έπαθλο 2.000 ευρώ με χορηγία της τράπεζας Eurobank.

Το τρίτο χρηματικό έπαθλο, 1.000 ευρώ με χορηγία του Ομίλου Διβάνη πήγε στο StompDaddy, μια αρκετά εξειδικευμένη και εντελώς πρωτότυπη συσκευή για ηλεκτρικές κιθάρες. Ο σχεδιασμός της επιτρέπει σε όσους παίζουν ηλεκτρική κιθάρα να χειρίζονται τα μέχρι σήμερα πολύπλοκα και απαιτητικά εξωτερικά εξαρτήματα για ηχητικά εφέ του οργάνου, με χαρακτηριστικά ευκολία. Κατά τον δημιουργό του, Κωνσταντίνο Σκέρηλο, «θέτει τα θεμέλια για την καθιέρωση μιας νέας τεχνολογίας, η οποία έρχεται για να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο ο κιθαρίστας ήταν περιορισμένος να χειρίζεται τις συσκευές τύπου stomp».

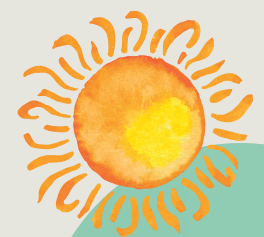
Επιχειρηματική πρωτοπορία

Το πρόγραμμα του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης βοήθησε και άλλες ιδέες να μορφοποιηθούν, να εξελιχθούν και να βρεθούν σε ένα περιβάλλον όπου η πρωτοτυπία επιβραβεύεται και ενισχύεται.

Στο πλαίσιο αυτό παρουσιάστηκε μια καινοτόμος αυτόνομη στήλη φωτισμού που ανακυκλώνει το ρεύμα. Σύμφωνα με τον εφευρέτη της ιδέας, Νικόλαο Γεωργακόπουλο, το αρχικό ρεύμα προέρχεται από την ηλιακή ενέργεια, όμως με ένα επιπλέον φωτοβολταϊκό πάνελ, συγκεντρώνεται και η ενέργεια από τον λαμπτήρα που επανατροφοδοτεί την μπαταρία.



Το «κόκκινο ημιυποβρύχιο» δεν καταδύεται, αλλά διαθέτει μια μεγάλη καμπίνα με περιμετρικά παράθυρα στο βυθισμένο κομμάτι του, χαρίζοντας μια μοναδική θέα του βυθού της θάλασσας στους επιβάτες του



Αυτή η στήλη φωτισμού, δεν λειτουργεί απλώς με την ηλιακή ενέργεια. Γεμίζει επίσης την μπαταρία της συλλέγοντας ενέργεια από το φως του λαμπτήρα (κάνοντας μια «ανακύκλωση ρεύματος»), επεκτείνοντας την αυτονομία της κατά περίπου 45%



Βραβεία



#1

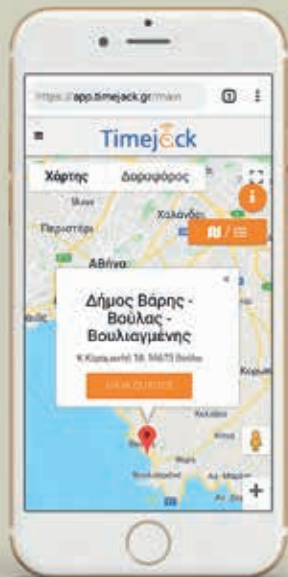
3.000 €

Η Ατζέντα Γάμου είναι η πρώτη ελληνική ψηφιακή εφαρμογή που διασυνδέει μελλοννυμφα ζευγάρια με επαγγελματίες του γάμου και δίνει χρηστικά εργαλεία για την οργάνωση της γαμήλιας ημέρας, αντικαθιστώντας τις παραδοσιακές χειρόγραφες ατζέντες

#2

2.000 €

Το Timejack μπορεί να καταργήσει τις μεγάλες ουρές αναμονής σε επιχειρήσεις και υπηρεσίες, δίνοντας σειρά προτεραιότητας στους πολίτες μέσω μιας διαδικτυακής εφαρμογής, η οποία ενημερώνει στο κινητό τηλέφωνο πότε πλησιάζει ο ακριβής χρόνος εξυπηρέτησης



#3

1.000 €

Το Stompdaddy είναι μια νέα πρωτότυπη συσκευή που διευκολύνει όσους παίζουν ηλεκτρική κιθάρα να εφαρμόζουν ηχητικά αναλογικά εφέ στο μουσικό όργανο με χαρακτηριστική ευκολία, καταργώντας τη σημερινή χειροκίνητη μέθοδο που παρουσιάζει πρακτικές δυσκολίες

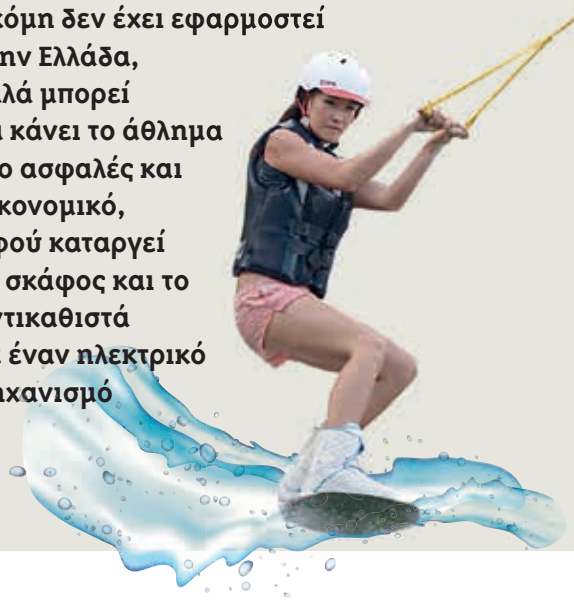


Το νέο σύστημα καταπολέμησης κάμπιας με ενέσιμη μέθοδο σε κωνοφόρα δέντρα καταναλώνει λίγα γραμμάρια δραστικού φαρμάκου και δεν διαχέεται στο περιβάλλον μέσω των ψεκασμών που εφαρμόζονται σήμερα, ούτε απαιτεί γερανοφόρα οχήματα

Η εγκατάσταση μελισσοκομικών σταθμών με σύστημα βιντεοσκόπησης στις εισόδους της κυψέλης έχει στόχο την παρακολούθηση, τη μελέτη και την έρευνα της συμπεριφοράς της μέλισσας, ούτως ώστε να προλαμβάνονται οι ασθένειες



Η ιδέα του ενσύρματου θαλάσσιου σκι ακόμη δεν έχει εφαρμοστεί στην Ελλάδα, αλλά μπορεί να κάνει το άθλημα πιο ασφαλές και οικονομικό, αφού καταργεί το σκάφος και το αντικαθιστά με έναν ηλεκτρικό μηχανισμό



Σύμφωνα με τις μετρήσεις του, η ανακύκλωση φτάνει το 45%.

Οι αδερφοί Άκνις και Πάνος Τροβάς παρουσίασαν μια εφαρμογή «ενσύρματου θαλάσσιου σκι», που καταργεί τα σκάφη και έλκει τους σκιέρ από ένα κεντρικό μοτέρ που λειτουργεί με ηλεκτρικό ρεύμα. Το σύστημα αυτό δεν έχει εφαρμοστεί ποτέ στην Ελλάδα.

Μια ήδη λειτουργούσα επιχείρηση παρουσίασε την καινοτομία της που την ονόμασε «ημιυποβρύχιο» και είναι ένα τουριστικό σκάφος, από το βυθισμένο μέρος του οποίου μπορούν επιβάτες να δουν από μεγάλα παράθυρα τον βυθό.

Ο εφευρέτης Νικόλαος Γεωργακόπουλος παρουσίασε ακόμη ένα σύστημα καταπολέμησης της κάμπιας σε δέντρα μέσω ένεσης στη φωλιά των εντόμων, μια οικολογική ιδέα που καταργεί τη σημερινή μέθοδο του ψεκασμού.

Τέλος, ο Βασίλειος Γεωργακόπουλος παρουσίασε μια ιδέα απομακρυσμένης παρακολούθησης μελισσοκομικών σταθμών με την με στόχο την παρακολούθηση, τη μελέτη και την έρευνα της συμπεριφοράς της μέλισσας ούτως ώστε να προλαμβάνονται οι ασθένειες.

Ο Δήμος, όπως ανακοίνωσε ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλης, προτίθεται να υιοθετήσει – χωρίς αντίτιμο – δύο από τις παραπάνω ιδέες, ώστε να βοηθήσει στην εξέλιξή τους. Συγκεκριμένα, το σύστημα αναμονής Timejack μελετάται να εφαρμοστεί σε μια υπηρεσία Ταμείου του Δήμου, ενώ μια φωτοβοηθητική στήλη που ανακυκλώνει το ρεύμα προορίζεται για κάποιον κοινόχρηστο χώρο.

Άλλωστε, μια από τις δεσμεύσεις της δημοτικής αρχής για το «Κόκκινο Σπίτι» στη Λεωφόρο Βασιλέως Παύλου στη Βούλα είναι να διαμορφώσει στον πρώτο όροφο του κτηρίου μόλις ανακαινιστεί μια «θερμοκοιτίδα επιχειρηματικότητας» που θα προσφέρει έδρα και γραμματειακή υποστήριξη σε νεοφυείς επιχειρήσεις.

Τζαννής και Ευάγγελος Κατσουλάκος

Οι εφοπλιστές της διπλανής πόρτας που αγάπησαν τη Βάρκιζα

Τα μεγάλα και εντυπωσιακά παλιά σπίτια ήνευ τη δική τους ιστορία. Τέτοια ήταν η περίπτωση της βίλλας Κατσουλάκου στη Βάρκιζα, ακριβώς στην πλατεία της πόλης, μιας εντυπωσιακής μονοκατοικίας επενδεδυμένης με τη χαρακτηριστική κόκκινη πέτρα της Βάρης, που δεν υπάρχει πια. Το ακίνητο αυτό, μετά από αρκετές περιπέτειες, ήρθε προ μηνών με αγορά στα χέρια του Δήμου Βάρης Βούλλας Βουλευμένης και πλέον θα ενσωματωθεί με την υπό ανέπληση πλατεία, μεγαλώνοντας την επιφάνειά της και στεγάζοντας – κατά τα σχέδια του Δήμου – ένα μικρό πολιτιστικό κέντρο.

Ο Τζαννής και ο Ευάγγελος Κατσουλάκος ήρθαν στη Βάρκιζα τη δεκαετία του 1940, όταν η παραλιακή πόλη είχε πολύ διαφορετική όψη από τη σημερινή. Την κόκκινη βίλλα την έχτισε ο Ευάγγελος Κατσουλάκος, όπου έμεινε αρχικά με τη σύζυγό του, Αλεξάνδρα. Εν συνεχεία όμως, αγόρασε ένα οικόπεδο απέναντι από το αρχικό σπίτι χτίζοντας ένα λευκό δίδυμο σπίτι, παραχωρώντας την κόκκινη ή ροζ βίλλα στον αδερφό του Τζαννή, που έκτοτε την έκανε μόνιμη κατοικία του με τη δική του σύζυγο, Λούλη.

Τα αδέρφια Κατσουλάκου έγραψαν τη δική τους ιστορία στον κόσμο της ελληνικής ναυτιλίας, αφήνοντας όχι κάποια αυτοκρατορία χρήματος, αλλά ένα καλό όνομα. Ήταν οι «καλύτεροι εργοδότες» για τους υπαλλήλους τους, προσιτοί και φιλικοί. Τα στελέχη στο γραφείο του Πειραιά κάθε Τετάρτη ανελλιπώς, χειμώνα καλοκαίρι, συγκεντρώνονταν στην κόκκινη βίλλα της Βάρκιζας, όπου η Λούλη Κατσουλάκου ετοίμαζε το τραπέζι, όπως θυμάται σήμερα η Σοφία Τρύφωνος Κατσουλάκου, που παντρεύτηκε τον γιο του Ευάγγελου Κατσουλάκου, Φίλιππο.

Η πετρελαιοκή κρίση του 1973 κλόνισε πάντως την επιχείρηση που εγκατέλειψε τότε την ποντοπόρο ναυτιλία και στράφηκε έκτοτε αποκλειστικά στην ακτοπλοΐα. Τα όμορφα καράβια για την εποχή τους «Οία», «Ναϊάς» και «Ναϊάς II» από το 1968 ως το 1989 έμειναν στις γραμμές των Κυκλάδων, όταν πουλήθηκαν σε άλλη εταιρεία. Αυτά συντήρησαν τη ναυτική αυτή οικογένεια που έμεινε στην τοπική ιστορία ονομαστή για τη γενναιοδωρία της. Κατά τη διάρκεια της κατοχής, αναφέρει στον «Δημοσιογράφο» ο Άγγελος Κατσουλάκος, εγγονός του Ευάγγελου, έφεραν από το εξωτερικό και μοίραζαν τρόφι-



Την εντυπωσιακή κόκκινη βίλλα στο κέντρο της Βάρκιζας έχτισε ο Ευάγγελος (δεξιά) αλλά κατοίκησε ο Τζαννής (αριστερά)

μα στους συντοπίτες τους στη Βάρκιζα, ένα φτωχό ψαροχώρι τότε. Βάπτισαν παιδιά της περιοχής, προίκισαν – κατά το έθιμο – κορίτσια και έδωσαν δουλειά σε ανθρώπους από το μέρος τους.

Ο Τζαννής Κατσουλάκος διαγνώστηκε με καρκίνο τη δεκαετία του 1970. Πήγε στην Αγγλία, στους καλύτερους γιατρούς για την εγχείρηση, όμως έσβησε εκεί, στο νοσοκομείο, αναπάντεχα. Η σύζυγός του Λούλη κράτησε τα νήια της επιχείρησης μέχρι που ρευστοποίησε τα περιουσιακά στοιχεία της και ιδιώτευσε ως το θάνατό της το 1992. Οι ιδιοκτήτες της κόκκινης βίλλας δεν άφησαν απογόνους. Ο Ευάγγελος Κατσουλάκος «έφυγε» το 1989, η δε σύζυγός του Αλεξάνδρα το 2007. Από αυτό τον κλάδο της οικογένειας υπάρχει και η συνέχεια των Κατσουλάκων που επίσης έχει τη βάση της στη Βάρκιζα. Ο τρίτος αδερφός Κατσουλάκου, ο Νίκος, ακολούθησε τη δική του πορεία – εκτός ναυτιλίας και Βάρκιζας – όπου διέπρεψε: Υπήρξε Δήμαρχος του αυτόνομου τότε Νέου Φαλήρου επί 15 χρόνια (1952-1967).

Το ακίνητο μετά τον θάνατο της Λούλης έφυγε από τους Κατσουλάκους. Το τρίγωνο μπροστά από το σπίτι δωρήθηκε από τον Τζαννή στην τότε Κοινότητα Βάρης με την επιθυμία να μεγαλώσει η πλατεία και να παραμείνει οικιστική η περιοχή. Τα κατοπινά όμως χρόνια και αφού οι τίτλοι ιδιοκτησίας άλλαξαν χέρια, το σημείο αυτό έγινε επίκεντρο δημοτικών αντιπαραθέσεων. Η διοίκηση του Δημήτρη Αναστασίου στον Δήμο Βάρης ψήφισε την αλλαγή χρήσης του ακινήτου, καθώς οι τότε ιδιοκτήτες ήθελαν να οικοδομήσουν ένα διαγνωστικό κέντρο. «Ήταν ένα Δημοτικό Συμβούλιο παρωδία», όπως θυμάται σήμερα η Λυδία Αργυροπούλου, που έδωσε τις μάχες της για να γίνει κοινόχρηστος ο χώρος. Μόλις ανέλαβε Δήμαρχος ο Παναγιώτης Καπετανέας τον Ιανουάριο του 2007 ήταν η πρώτη απόφαση που αναιρέσε. Στο μεταξύ, η ασάφεια για τις προθέσεις του Δήμου οδήγησε τους τότε ιδιοκτήτες στην εσπευσμένη απόφαση να κατεδαφίσουν την υφιστάμενη οικία.

Τελικώς, τα σχέδια για την ιδιωτική αξιοποίηση του ακινήτου ναυάγησαν. Ο Δήμος αγόρασε τα περίπου 1.100 τετραγωνικά για το ποσό των 995.000 ευρώ (76.000 ευρώ χαμηλότερα από την αντικειμενική αξία). Πλέον, το κομμάτι αυτό ανήκει σε όλους. Θα ήταν όμως μια κίνηση ηθικού και ιστορικού βάρους να διασωθεί στον κοινόχρηστο αυτό χώρο το όνομα του Τζαννή και του Ευάγγελου Κατσουλάκου.

Τα δύο αδέρφια έγραψαν τη δική τους πορεία στη ναυτιλία και έμειναν γνωστοί στην περιοχή για τη γενναιοδωρία τους

Τρικάβαλο (περίπου 1960) με οδηγό τον Φίλιππο Κατσουλάκο μπροστά στο ιστορικό σπίτι της Βάρκιζας που κατεδαφίστηκε το 2007



The Ultimate Fine Dining Experience



Με το εξαιρετικό φυσικό πλεονέκτημα της ειδυλλιακής θέας του λιμανιού Βουλιαγμένης, για περισσότερο από δύο δεκαετίες το εστιατόριο Ιθάκη παραμένει η πρώτη επιλογή για σημαντικές προσωπικότητες της διεθνούς αφρόκρεμας, όπως η Αθηνά Ωνάση, ο Μπιλ Κλίντον, ο Σον Κόνερι, ο Χούλιο Ινγκλέσιας και ο Λεονάρντο ντι Κάπριο. Παρέχοντας υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, φρέσκα θαλασσινά μαγειρεμένα στην τελειότητα, καθώς και την πιο διαδεδομένη λίστα κρασιών, που περιέχει επιλεγμένες φιάλες από όλο τον κόσμο, το εστιατόριο Ιθάκη κατέχει επάξια το όνομα του στολιδιού της Βουλιαγμένης. Το διακεκριμένο στο είδος του μενού σούσι, βασισμένο σε φρέσκα υλικά και φυσικά στην δεξιοτεχνία έμπειρων σεφ, εξελίσσει την ασιατική κουζίνα, κατατάσσοντας το εστιατόριο Ιθάκη στις πρώτες επιλογές για σούσι.



ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ 28, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ
RSV: 2108963747

Η διαλογή στην πηγή ξεκινά στα Πηγαδάκια

Το πιο φιλόδοξο και εκτεταμένο πρόγραμμα ανακύκλωσης της χώρας εφαρμόζεται πιλοτικά στη γειτονιά της Βούλας

Τον αισιόδοξο αλλά εφικτό στόχο τα απόβλητα του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης να περιοριστούν στο ...μηδέν έχει θέσει το κλιμάκιο επιστημόνων που σχεδίασε και πλέον θέτει σε εφαρμογή το πρόγραμμα διαλογής ανακυκλώσιμων υλικών στην πηγή.

Ξεκινώντας από τα Πηγαδάκια Βούλας, το πιλοτικό πρόγραμμα θα οργανώσει τη συλλογή απορριμμάτων από τον Δήμο σε 6 ρεύματα: Οργανικά κουζίνας, χαρτί, ανακυκλώσιμες συσκευασίες PMD (π्लाστικό, μέταλλο, τετραπάκ), γυαλί, κλαδέματα και σύμμεικτα.

Οι δύο βασικές αρχές σχεδιασμού, όπως τις ανέλυσε ο «αρχιτέκτονας» του προγράμματος και επιστημονικός συνεργάτης του Δήμου, Φίλιππος Κιρκίτσος, στην πρώτη ενημερωτική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 10 Δεκεμβρίου στο 4ο Δημοτικό Σχολείο Βούλας, είναι η διευκόλυνση των πολιτών να συμμετάσχουν και η ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε πολυκατοικία (ή κάθε δύο μικρά κτήρια) θα διαθέτουν δικό τους καφέ κάδο για την απόρριψη των υπολειμμάτων τροφών και δικό τους πράσινο κάδο για όσα απορρίμματα δεν ανακυκλώνονται. Τα γυαλίνα μπουκάλια θα συλλέγονται στους χαρακτηριστικούς μπλε κώδωνες που θα πυκνώσουν ώστε να υπάρχει ένας ανά τρία οικοδομικά τετράγωνα, ενώ τα υπόλοιπα

ανακυκλώσιμα υλικά θα αφήνονται μια συμφωνημένη ημέρα στο πεζοδρόμιο μέσα σε χωριστές σακούλες που θα παρέχει ο Δήμος δωρεάν.

Παρόλο που η εκκίνηση του προγράμματος είχε αναγγελθεί για νωρίτερα, η ολοκλήρωση των απαραίτητων προμηθειών όπως εξηγήθηκε καθυστέρησε την έναρξη. Αυτή τοποθετείται πλέον τον Φεβρουάριο του 2019, με μια πληθωρική εκστρατεία ενημέρωσης πόρτα πόρτα όλων των κατοίκων.

«Πρέπει να βγάλουμε το θέμα των απορριμμάτων από τη λογική ότι είναι κάτι βρόμικο και άχρηστο», τόνισε ο δήμαρχος των 3Β, Γρηγόρης Κωνσταντέλλης, στην πρώτη ενημερωτική εκδήλωση. «Πολιτική απόφαση δική μας είναι να είμαστε χρήσιμοι, να διερευνήσουμε λύσεις και να τις προτείνουμε στους πολίτες», συμπλήρωσε για να υπογραμμίσει ότι η δημοτική αρχή έχει ήδη δρομολογήσει την εκτροπή του 30%-35% των αποβλήτων του Δήμου από την ταφή, μέσω του προγράμματος παραγωγής εδαφοβελτιωτικού υλικού (κομπόστ).

Στα στελέχη του Δήμου υπάρχει η αισιοδοξία ότι αν το πρόγραμμα στα Πηγαδάκια πετύχει (τα αποτελέσματα θα είναι απολύτως μετρήσιμα αφού όλες οι ποσότητες αποβλήτων πλέον θα ζυγίζονται) τότε η διεύρυνσή του σε όλο τον Δήμο όχι απλώς θα είναι εφικτή, αλλά θα γίνει και με ευρωπαϊκή χρηματοδότηση.

Ο Φίλιππος Κιρκίτσος, ο οποίος είναι και πρόεδρος της Οικολογικής Εταιρείας Ανακύκλωσης, αποκάλυψε ότι ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Σωκράτης Φάμελλος, έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το πιλοτικό πρόγραμμα των Πηγαδακίων, καθώς είναι το πλέον ολοκληρωμένο στη χώρα, δεσμευόμενος να ενταχθεί σε επόμενη φάση στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Life.

Παράλληλα, το πρόγραμμα διαλογής στην πηγή θα προβλέπει ένα σύστημα επιβραβεύσεων των νοικοκυριών για την αύξηση της ανακύκλωσης και την ταυτόχρονη μείωση των ποσοτήτων αποβλήτων που οδηγούνται στην ταφή. Ακόμη το σημείο αυτό δεν έχει συγκεκριμενοποιηθεί.

Στόχος του Δήμου πάντως, όπως ανέπτυξε ο Φίλιππος Κιρκίτσος, είναι η μεθιθοντική υιοθέτηση του συστήματος «πληρώνω όσο πετάω», μια πολιτική που αλληλάζει τη φιλοσοφία χρέωσης των δημοτικών τελών ορίζοντας ως βάση υπολογισμού τους όχι την επιφάνεια των ακινήτων, όπως σήμερα, αλλά τις ποσότητες που κάθε νοικοκυριό στέλνει στη χωματερή.

Σήμερα βέβαια η νομοθεσία δεν επιτρέπει την εφαρμογή ενός εναλλακτικού μοντέλου χρέωσης δημοτικών τελών. Ωστόσο είναι πιθανό αυτό να αλληλάξει στο κοντινό μέλλον. Μέχρι να γίνει αυτό, ο Δήμος θα αναπτύξει ένα μηχανισμό μέτρησης των απο-

Οργανικά κουζίνας



Όλα τα υπολείμματα τροφών



Χάρτινη σακούλα



Χωρητικότητα: 8 λίτρα (θα παρέχεται δωρεάν από τον Δήμο)



Καφέ κάδος



Θα συλλέγεται 2 φορές την εβδομάδα μπροστά από κάθε μεγάλο κτήριο

Χαρτί



Εφημερίδες, περιοδικά



Πορτοκαλί σακούλα



Χωρητικότητα: 45 λίτρα (θα παρέχεται δωρεάν από τον Δήμο και θα φέρει ετικέτα αναγνώρισης - barcode)



Πεζοδρόμιο (όχημα Δήμου)



Θα συλλέγονται μια ορισμένη ημέρα της εβδομάδας



Καθαρά...Μαζί!

PMD



Συσκευασίες από πλαστικό, μέταλλο ή χαρτί (γάλα κ.λπ.)



Θαλασσί σακούλα



Χωρητικότητα: 45 λίτρα (θα παρέχεται δωρεάν από τον Δήμο και θα φέρει ετικέτα αναγνώρισης - barcode)



Πεζοδρόμιο (όχημα Δήμου)



Θα συλλέγονται μια ορισμένη ημέρα της εβδομάδας

Γυαλί



Μόνο ολόκληρα μπουκάλια



Κώδωνες



Θα τοποθετηθεί ένας ανά τρία οικοδομικά τετράγωνα (συνολικά 20 στα Πηγαδάκια)

Κλαδέματα



Τα απόβλητα του κήπου



Σε δέματα στο πεζοδρόμιο (συνεννόηση με τον δήμο)

Η συνηθισμένη διαδικασία για τα κλαδέματα με ειδοποίηση στο 15888



Υπόλοιπα απορρίμματα



Ό,τι περισσεύει από τα προηγούμενα ρεύματα



Πράσινος κάδος



Θα συλλέγεται 1 φορά την εβδομάδα μπροστά από κάθε μεγάλο κτήριο



Ενημέρωση

Ο Δήμος 3B θα ενημερώσει 3 φορές πόρτα πόρτα όλα τα νοικοκυριά για τις λεπτομέρειες του προγράμματος

Επιβράβευση

Οι σακούλες ανακύκλωσης θα ζυγίζονται ώστε τα νοικοκυριά με καλές επιδόσεις να ωφεληθούν από ένα πρόγραμμα επιβραβεύσεων του Δήμου

Παρακολούθηση

Τα υπολειμματικά απορρίμματα θα ζυγίζονται ώστε να καταγράφεται η ακριβής επίδοση των νοικοκυριών στη διαλογή ανακυκλώσιμων υλικών

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης αισιοδοξεί ότι με την πλήρη εφαρμογή των πρωτοβουλιών του στον τομέα της καθαριότητας είναι εφικτό να αφήνει προς ταφή το 20%-40% των αποβλήτων

βλήτων και ένα σύστημα παροχής κινήτρων για την ανακύκλωση και αντικινήτρων για την ταφή.

Σύμφωνα με τον μελετητή του προγράμματος, το κόστος χωριστής διαλογής των ρευμάτων σε σχέση με το σημερινό μοντέλο θα ανέβει μόλις κατά 20%. Ωστόσο το όφελος (από την οικονομική σκοπιά εκτός της περιβαλλοντικής) είναι πολλαπλό. Καθώς τα τέλη ταφής απορριμμάτων για τη χωματερή της Φυλής αναμένεται να εκτοξευτούν, κάθε τόνος αποβλήτων που εκτρέπεται από τον ΧΥΤΑ εξοικονομεί για το δημοτικό ταμείο δεκάδες σήμερα –και εκατοντάδες αύριο– ευρώ. Επιπλέον, η δραστική μείωση των αποβλήτων που θάβονται είναι μια σαφής οδηγία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που έχει θέσει ως στόχο το 2020 το 50% των απορριμμάτων να ανακυκλώνονται. Σήμερα οι επιδόσεις της χώρας βρίσκονται στο απογοητευτικό 9%. Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης αισιοδοξεί ότι με την πλήρη εφαρμογή των πρωτοβουλιών του στον τομέα της καθαριότητας είναι εφικτό να ανακυκλώνει το 30%-40% των αποβλήτων, να κομποστοποιεί επίσης το 30%-40% και να αφήνει το 20%-40% των αποβλήτων για ασφαλή διάθεση, όπως ανέλυσε στην εκδήλωση ο διευθυντής της Υπηρεσίας Καθαριότητας, Μιητιάδης Καβράκος.

Επομένως, στην οικονομική ανάλυση του προγράμματος για τη διαλογή στην πηγή, θα πρέπει να υπολογίσει κανείς ότι ο Δήμος θα αποφύγει να καταβάλει τα πρόστιμα που πιθανόν να καταλογιστούν από τα ευρωπαϊκά όργανα για τη μη συμμόρφωση με το νέο περιβαλλοντικό πλαίσιο.

GO green!



Χριστούγεννα στον Faidona



Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος τα Χριστούγεννα στον Faidona είναι αθλιώς. Η αγαπημένη μας γωνιά έχει στολιστεί και ετοιμάζεται πυρετωδώς για τα πιο λαμπερά Χριστούγεννα. Live Jazz στο πεζοδρόμιο της Αγίου Ιωάννου παραμονή Χριστουγέννων και παραμονή Πρωτοχρονιάς από τη 13:00 το μεσημέρι, ζεστά κάστανα, πηλατώ αθηναϊκών τυριών, Bruschettes και κόκκινα κρασιά παντού. Φέτος τα Event θα περιέχουν ακόμα μία έκπληξη. Φρέσκα Στρέιδια και ποτήρια Σαμπάνιας Taittinger extra brut θα ρέουν άφθονα σε ένα Taittinger Bar που θα βρίσκεται στην μπροστά στο Delicatessen.

Φρεσκοψημένοι ξηροί καρποί, Σοκολάτες και ο καλύτερος espresso θα σας περιμένουν στην καινούργια γωνιά του Faidona. Η Κάβα θα δημιουργεί πυρετωδώς τα πιο συλήατα προσωπικά και επαγγελματικά δώρα για εσάς, τους αγαπημένους σας ανθρώπους και τους συνεργάτες σας καθημερινά όλο τον Δεκέμβριο. Η πιο όμορφη Νεουορκέζικη

Βιτρίνα έχει ήδη στηθεί γεμάτη ποτά, κρασιά, αποστάγματα, σοκολάτες και ξηρούς καρπούς για να μπορείτε να επιλέξετε ακόμα και τελευταία στιγμή τα χριστουγεννιάτικα δώρα σας.

Το ωράριο του Faidona έκανε πάντα την διαφορά για αυτό και άλλη μια χρονιά θα είναι καθημερινά ανοιχτά όλες τις ημέρες του χρόνου αργίες και μη από τις 08:00 το πρωί έως τις 12:00 το βράδυ για να μην λείπει ποτέ τίποτα από το εορταστικό σας τραπέζι.

Ο Faidonas όπως κάθε χρόνο θα συμμετέχει σε όλα τα σχολικά Χριστουγεννιάτικα Bazaar με χορηγίες προϊόντων για όλες τις οικογένειες. Επίσης συμμετέχει στην Φωταγώγηση του Χριστουγεννιάτικου δέντρου της πλατείας της Βούλας την Παρασκευή 14 Δεκεμβρίου προσφέροντας Χριστουγεννιάτικα κρασιά για όλους.

Αγίου Ιωάννου 28, Βούλα
21 5510 9975



Η ...κακιούλα του μηνός

Να επιστρέψουν οι «κακοί μπάτσοι»



από τον **Τζίμμου Κορίν**

Προ καιρού, δεν μπόρεσα να συγκρατήσω έναν σαρκαστικό καγχασμό, διαβάζοντας την είδηση ότι γίνεται σκέψη να ανασυσταθεί η πολυσυζητημένη Ομάδα ΔΕΛΤΑ της Ελληνικής Αστυνομίας. Ότι, δηλαδή, η Κυβέρνηση σκέφτεται σοβαρά να γλείψει άλλη μια φορά εκεί που πρόσφατα είχε φτύσει...

Και θυπάμαι, ειλικρινά, που εκφράζομαι έτσι, αλλιά λόγω της ενασχολήσεώς μου με το λεγόμενο «αστυνομικό μυθιστόρημα» από τα γεννοφάσκια μου, το κάπως ουτοπικό μάθημα που πήρα από τα αναγνώσματα της «Μάσκας», του περιοδικού που είχε κάνει σημαία του το σλόγκαν ότι «το έγκλημα δεν αποδίδει κι ότι στο τέλος κάθε εγκληματικής δραστηριότητας θριαμβεύει

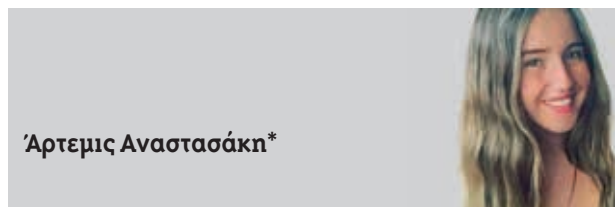
η δικαιοσύνη», τρέφω ιδιαίτερη συμπάθεια στους αστυνομικούς και θλίβομαι αληθινά όταν ακούω ή διαβάζω να καταφέρονται μερικοί-μερικοί εναντίον τους και να τους αποκαλούν «μπάτσους», σε αντίθεση με πολλούς συμπατριώτες μου και, ιδιαίτερα, με τους κυβερνώντες που όχι μόνο δεν τους συμπαθούν αλλιά αν ήταν δυνατόν θα τους σβήσουν από τον χάρτη...

Αντιπάθεια που τους οδήγησε σε αρκετές προεκλογικές μεγαλοστομίες, όσο αφορά την τύχη συγκεκριμένων αστυνομικών και, σύντομα, στην κατάργηση της εν λόγω Ομάδος ΔΕΛΤΑ που έκανε, λέει, υπερβολική χρήση βίας... Γνωρίζω, όπως το γνωρίζουμε όλοι μας, ότι δεν είναι άγγελοι όλοι οι αστυνομικοί, όπως γνωρίζουμε ότι δεν είναι άγγελοι όλοι οι πολιτικοί, οι δικηγόροι, οι δάσκαλοι, οι ηθοποιοί, οι μουσικοί, οι... οι... ότι, δηλαδή, δεν υπάρχουν μόνο άγγελοι στον κόσμο μας. Μπορείτε να φανταστείτε, όμως, πώς θα ήταν αυτός ο κόσμος, με το μίγμα «αγγέλων» και «διαβόλων» που τον κατοικεί, χωρίς την – έστω! – κακοπληρωμένη και κακοστελεχωμένη ΕΛ.ΑΣ.; Και θα μπορούσαν μερικοί-μερικοί να απαντήσουν στο ερώτημα πώς θα ένοιωθαν και

πως θα αντιδρούσαν, αυτοί οι ίδιοι, αν θα έπρεπε – λόγω καθήκοντος, λόγω διαταγής άνωθεν – να έρθουν αντιμετώπι με κάποιον «μη μπάτσο» που κράδαινε μαχαίρι, ή πιστόλι, ή μοιότοφ, ή κοτρώνα, ή κομμάτι μάρμαρου και απειλούσε να τους σκοτώσει, να τους σφάξει, να τους κάψει ζωντανούς, να τους σπάσει το κεφάλι, να τους σβήσει από τον χάρτη μια για πάντα, πολλές φορές για σκέτο «χαβαλιέ»; Θα του πρόσφεραν κανένα αντίτιπο του savoir faire με σημειωμένη την παράγραφο που γράφει ότι δεν είναι κόσμιο να συμπεριφέρονται έτσι οι «καλοί» του κόσμου μας;... Το τραγικότερο είναι ότι ο χαρακτηρισμός «μπάτσος» περιλαμβάνει και τους επιστήμονες αστυνομικούς που μάχονται το έγκλημα μέσα από τα εγκληματολογικά εργαστήρια και πολλές φορές βγάζουν ηλαγούς μέσα από καπέλα.

Συμπέρασμα, ύστερα από τα πρωτόκουστο χάλι που επικράτησε στην Αθήνα τις τελευταίες ημέρες λόγω της «εκπροθέσεως δολοφονίας» του νεαρού Γρηγορόπουλου, θα πρέπει το συντομότερο δυνατόν να μπει στο παιχνίδι η Ομάδα ΔΕΛΤΑ.

Για ένα σχολείο του αλληλοσεβασμού και όχι του εκφοβισμού



Άρτεμις Αναστασάκη*

Αναμφίβολα, ο σχολικός εκφοβισμός, το λεγόμενο bullying, δεν είναι ένας νέος όρος «παιχνιδιού» ανάμεσα στους νέους. Καθημερινά, γίνεται λόγος για περιστατικά βίας και καταπίεσης αμέτρητων μορφών στο σχολικό περιβάλλον σε όλα τα μέρη ανά τον πλανήτη, τα οποία δεν είναι λίγες οι φορές που αντιμετωπίζονται με την εξής φράση: «Έλα τώρα, παιδιάρια είναι, θα τους περάσει». Και έτσι, φτάνει κάποια στιγμή που ακούγεται η είδηση για τον τραγική αυτοκτονία ενός 15χρονου...

Και τότε, παύει πια να είναι ένα απλό παιχνίδι, γιατί το παιχνίδι, όπως θα έπρεπε να το εννοούμε όλοι, δεν κοστίζει ανθρώπινες ζωές. Επίσημα, ο σχολικός εκφοβισμός, ή ενδοσχολική βία, ή θυματοποίηση ή bullying ορίζεται ως μια κατάσταση κατά την οποία ασκείται εσκεμμένη, απρόκλητη, συστηματική και επαναλαμβανόμενη βία μεταξύ μαθητών ή παιδιών της ίδιας ηλικίας με σκοπό την επι-

βολή, την καταδυνάστευση και την πρόκληση σωματικού και ψυχικού πόνου.

Οι θύτες, όπως συνηθίζεται να τους αποκαλούμε, υιοθετούν μια τέτοια συμπεριφορά πολλές φορές επειδή έχουν ανάλογα ερεθίσματα και ελλιπή παιδεία από την οικογένειά τους. Πολλές φορές οι συμβουλές των καθηγητών προς τους γονείς των παιδιών που ασκούν bullying επικεντρώνονται στην προσπάθεια να τους πείσουν ότι τα παιδιά αυτά δεν προέρχονται απαραίτητα από προβληματικές οικογένειες, αλλιά οι γονείς δεν έχουν χρόνο να ασχοληθούν μαζί τους. Από την άλλη μεριά, τα θύματα του bullying στις περισσότερες περιπτώσεις περιθωριοποιούνται, αποκτούν ανασφάλεια, κατάθλιψη και άγχος, ενώ δεν είναι λίγες οι φορές που έχουν τάσεις αυτοκαταστροφής, φτάνοντας μέχρι και τον αυτοτραυματισμό και την αυτοκτονία. Τότε όμως είναι πια αργά... Τα κλάματα, οι θρήνοι και η θλίψη δεν μπορούν με τίποτα να φέρουν πίσω αυτόν που χάθηκε.

Πολλές φορές σε τέτοιες περιπτώσεις ακούγονται ως επίλογοι τα ίδια και τα ίδια λόγια... Ότι ο αυτόχειρας δεν είχε μιλήσει ποτέ για κάτι που τον απασχολούσε ή τον ενοχλούσε. Πολλές φορές πάλι, ακούγονται τα εντελώς

αντίθετα... Ότι ο αυτόχειρας ήταν θύμα σχολικού εκφοβισμού και βίωσε καθημερινά δυσάρεστες καταστάσεις ενώ οι θύτες - συμμαθητές που ήταν γνωστοί για την γενικότερα παραβατική συμπεριφορά τους είχαν δεχθεί κατά καιρούς σχετικές επιπληξείς. Είναι θλιβερή διαπίστωση ότι το bullying θα αναπαράγεται συνεχώς σε μία κοινωνία, όσο οι θύτες θα συνεχίζουν να έχουν τάσεις κυριαρχίας απέναντι στους άλλους και όσο τα θύματα είτε θα παραιτούνται από τη διεκδίκηση της ίδιας τους της ζωής είτε θα αποκτούν την νοοτροπία «του σκλάβου που έγινε αφέντης», με την έννοια ότι θα εκδικηθούν κάποια στιγμή όσους ήταν υπαίτιοι για αυτά που έχουν περάσει. Όμως η άγνοια ή η αμέλεια δεν είναι η λύση. Όλοι εκείνοι που είναι υπεύθυνοι να διαπλάσουν ολοκληρωμένες και αξιόλογες νεανικές προσωπικότητες οφείλουν να δώσουν το μήνυμα στα παιδιά ότι δεν υπάρχει κανένας απολύτως λόγος να είναι εχθροί με τον συνάνθρωπό τους και ότι μόνο η φιλία, ο αλληλοσεβασμός και η κατανόηση ιδιαίτερα μεταξύ των νέων θεμελιώνουν μια ανθρωποκεντρική και ιδανική κοινωνία.

* Η Άρτεμις Αναστασάκη είναι μαθήτρια της Γ' τάξης στο Λύκειο Βουλιαγμένης

Στη Βάρη το πρώτο δημοτικό κολυμβητήριο

Ώριμη για χρηματοδότηση από την Περιφέρεια η τεχνική μελέτη

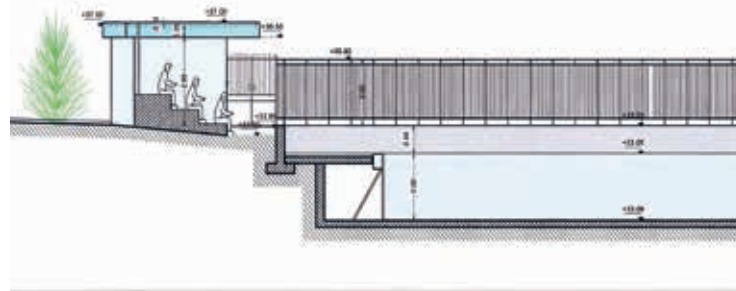
Ένα στοίχημα ετών είναι η κατασκευή ανοικτού κολυμβητηρίου στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και συγκεκριμένα στην περιοχή Μηλαδέζα της Βάρης. Την κατασκευή του έχει δρομολογήσει πλέον η διοίκηση Κωνσταντέλλου με μια ώριμη μελέτη που βρίσκεται στη φάση αναζήτησης χρηματοδότησης. Σύμφωνα με πληροφορίες του «Δημοσιογράφου», σε επίπεδο πολιτικής δέσμευσης η σημερινή περιφερειακή αρχή έχει αποδεχτεί να εντάξει στο πρόγραμμα των εκτελεστέων έργων της την κατασκευή του. Όταν ολοκληρωθεί, θα μιλάμε για ένα έργο πνοής για τη νεολαία και τα αθλητικά σωματεία των τριών πόλεων που ασχολούνται με τον υγρό στίβο.

Σε οικόπεδο ιδιοκτησίας του Δήμου

Η δημοτική αρχή ολοκλήρωσε τη μελέτη κατασκευής του δημοτικού κολυμβητηρίου στην περιοχή Μηλαδέζας, η οποία έχει διαβιβαστεί στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού για τις απαραίτητες εγκρίσεις. Σύμφωνα με τις προδιαγραφές της μελέτης, το δημοτικό ανοικτό κολυμβητήριο έχει σχεδιαστεί για προπονητική και αγωνιστική χρήση κολύμβησης και υδατοσφαίρισης. Υπενθυμίζουμε πως εντός των ορίων του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης υπάρχουν δύο κολυμβητήρια: Ένα ανοικτό στη Βουλιαγμένη το οποίο είναι ιδιοκτησία του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης και ένα δεύτερο κλειστό βρίσκεται εντός των εγκαταστάσεων της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων.

Σε κάθε περίπτωση, ένα νέο σύγχρονο δημοτικό κολυμβητήριο θα το χρησιμοποιούν τόσο οι κολυμβητικοί σύλλογοι που είναι «άστεγοι», όπως ο ΑΚΟΒΒ, όσο και οι δημότες, δίνοντας πραγματική ώθηση στην ανάπτυξη των αθλημάτων πισίνας που η περιοχή δείχνει να προτιμά. Σε οικόπεδο το οποίο είναι ιδιοκτησίας Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, συνολικής επιφάνειας 2.872 τ.μ. η κατασκευή του κολυμβητηρίου στη Μηλαδέζα θα επιδιώξει την ενθάρρυνση ανάπτυξης των υδάτινων αθλημάτων και την ενίσχυση των ήδη υπάρχοντων αθλητικών δραστηριοτήτων σε δημοτικό επίπεδο.

Στη Σχολή Ευελπίδων φιλοξενοούνται σήμερα τα τοπικά σωματεία τον Χειμώνα



Η αθλητική εγκατάσταση θα δημιουργηθεί σε δημοτικό οικόπεδο στη Μηλαδέζα

Η πισίνα 33Χ25 θα φιλοξενήσει τους τοπικούς συλλόγους και θα διατίθεται ελεύθερα στους δημότες

Προσβάσιμο σε όλους τους δημότες

Το κολυμβητήριο θα έχει δεξαμενή κολύμβησης διαστάσεων 33Χ25 (υπό-ολυμπιακών διαστάσεων) και βάθος 2.00 μ. Θα περιλαμβάνει τον κολυμβητικό χώρο, το συγκρότημα των αποδυτηρίων, το κυλικείο και τον περιβάλλοντα χώρο. Σύμφωνα με τη μελέτη, οι κερκίδες θα μπορούν να φιλοξενούν 87 θεατές, μεταξύ των οποίων και θέσεις για άτομα με κινητικά προβλήματα, ενώ ο προπονητικός χώρος διαχωρίζεται από το λοιπό περιβάλλοντα χώρο της εγκατάστασης με εσωτερική περίφραξη, για την ασφάλεια και την προστασία υγιεινής των αθλητών.

Περιμετρικά του χώρου θα διαμορφωθεί ζώνη με φύτευση, χώρους στάθμευσης και φυσικά ράμπες πρόσβασης στην αθλητική εγκατάσταση. Κτήριο του αθλητικού χώρου επιφάνειας 260 τ.μ. θα διαμορφωθεί σε συγκρότημα αποδυτηρίων. Αναλυτικότερα, στο κτήριο θα περιλαμβάνονται οι χώροι εξυπηρέτησης των αθλητών, η είσοδος που θα λειτουργεί σαν χώρος αναμονής, τα γραφεία της αθλητικής εγκατάστασης που δεν θα ξεπερνούν τα 13 τ.μ., ενώ θα κατασκευαστούν τέσσερις μονάδες αποδυτηρίων για τις ανάγκες των αθλητών. Στο υπόλοιπο κτήριο θα στεγαστούν ένα μικρό γυμναστήριο, τα γραφεία των διαιτητών, το ιατρείο, δύο αποθήκες και δύο WC.

Επένδυση για το μέλλον των παιδιών

Σε περιοχές που αναπτύσσονται διαρκώς όπως η Μηλαδέζα στη Βάρη, σύμφωνα με έρευνα, ενδείκνυται να κατασκευάζονται ανοικτά κολυμβητήρια καθώς δημιουργούν μια εξαιρετική ατμόσφαιρα, δίνουν νεανική ζωή στην πόλη και αποτελούν πόλο έλξης αθλητών και όχι μόνο. Ουσιαστικά, δημιουργεί ερέθισμα στον απλό πολίτη να επισκεφτεί το χώρο άθλησης, δίνοντας κίνητρο στα παιδιά να ασχοληθούν με τον αθλητισμό και ειδικότερα με τον ναυταθλητισμό που στην περιοχή του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης γνωρίζει εδώ και δεκαετίες πολλές επιτυχίες. Ποσοστό 90% των κολυμβητηρίων της χώρας είναι ανοικτά και βρίσκονται μέσα στον κεντρικό ιστό των πόλεων.

Με την ολοκλήρωση του ανοικτού κολυμβητηρίου στη Μηλαδέζα, η δημοτική ενότητα της Βάρης θα διαθέτει τέσσερα υπερσύγχρονα αθλητικά κέντρα, μετά το στάδιο ποδοσφαίρου «Κωνσταντίνος Μπαγλατζής», το κλειστό γήπεδο καλοθεσφαίρισης και το κλειστό γυμναστήριο Μηλαδέζας.



Ο μικροσκοπικός παγκόσμιος γίγαντας

Η εντυπωσιακή πορεία του Αρά Τζανικιάν στην κορυφή του παγκόσμιου ζιού ζίτσου

Τον έχουν χαρακτηρίσει «μικροσκοπικό γίγαντα του ελληνικού ζιού ζίτσου. Σε ηλικία μόλις 24 ετών έχει καταφέρει τα ακατόρθωτα. Να αναδειχθεί δύο φορές Παγκόσμιος Πρωταθλητής στην κατηγορία του και μάλιστα σε δύο συνεχόμενες χρονιές. Ο Αρά Τζανικιάν, αθλητής του ΑΣ Λεύκαρος Βούλας και δημότης της περιοχής, μιλά στον «Δημοσιογράφο».

Όλα ξεκίνησαν με ένα αθώο ψέμα

«Σαν μικρό παιδί είχα μια αδυναμία στα ηλεκτρονικά παιχνίδια, το αγαπημένο μου ήταν ένα που είχε πολεμικές τέχνες. Τότε λοιπόν ήταν που είπα στους γονείς μου ότι θέλω να ξεκινήσω καράτε. Στην αρχή πήγαμε σε μια σχολή Kung Fu όπου φύγαμε κατευθείαν επειδή η σχολή μύριζε άσχημα και δεν τηρούσε τους κανόνες υγιεινής. Την επόμενη μέρα πάμε σε μία σχολή ζιού ζίτσου, στην ομάδα του Λεύκαρου Βούλας. Ωραίος χώρος, καθαρός και με αρκετά παιδάκια της ηλικίας μου. Στο μήνα πάνω, είπα στους γονείς μου πως θέλω να σταματήσω επειδή ο δάσκαλος είναι αυστηρός. Η απάντηση που έλαβα ήταν ότι έχουμε πληρώσει όλο τον χρόνο και πρέπει να κάτσω. Κάπως έτσι, με ένα αθώο ψέμα σε ένα μικρό παιδί, ξεκίνησε η σχέση μου με το άθλημα του ζιού ζίτσου. Από τον Σεπτέμβριο του 1999 μέχρι και σήμερα είμαι αθλητής του Λεύκαρου με δάσκαλο τον Γιώργο Ζαντιώτη», μας εξιστορεί.

Από τις ήττες στην κορυφή

«Στην αθλητική μου καριέρα υπήρξαν πολλά σκαμπανεβάσματα. Πρώτη μου φορά αγωνίστηκα στο 2ο πανελλήνιο πρωτάθλημα ζιού ζίτσου το 2003 στην κατηγορία Fighting παιδιάδες -11 ετών, -27 κιλά, όπου κατέκτησα την 1η θέση. Χρυσό μετάλλιο σε πανελλήνιο άργηση να ξαναδώ, ήρθε στο 7ο πανελλήνιο πρωτάθλημα στην κατηγορία Fighting παιδιάδες -15 ετών, -50 κιλά. Σιγά σιγά ξεκίνησα να παίρνω μπρος και να έρχονται οι επιτυχίες. Το 2008 μπήκα στην εθνική ομάδα και κατέκτησα την 1η θέση στο βαλκανικό πρωτάθλημα. Από τότε είχα αρκετές νίκες αθλά και πολλές ήττες. Όταν άρχισα να μπαίνω στα μεγάλα σαθόνια του ευρωπαϊκού και του παγκόσμιου ζιού ζίτσου κυριαρχούσαν κυρίως οι ήττες. Το 2012 στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα στην Ιταλία κατάφερα να



κάνω την πρώτη μου δυνατή εμφάνιση σε ευρωπαϊκό επίπεδο όπου κατέκτησα την 3η θέση στην κατηγορία Fighting εφήβων -18, -56 κιλά. Από το 2014 ξεκίνησα να μπαίνω στην πεντάδα των καλύτερων αθλητών στην κατηγορία νέων ανδρών αθλά και στην κατηγορία ανδρών. Οι δυνατές διακρίσεις ξεκίνησαν από το 2016 όπου στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στην Πολωνία κατέκτησα την 3η θέση στην κατηγορία Fighting ανδρών +21, -56 κιλά. Το 2017 ήταν μια πολύ δυνατή χρονιά... Στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα στη Βοσνία Ερζεγοβίνη κατέκτησα την 1η θέση στην κατηγορία Fighting ανδρών +21, -56 κιλά. Μετά από λίγους μήνες στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στην Κολομβία κατέκτησα την 1η θέση στην κατηγορία Fighting ανδρών +21, -56 κιλά. Το 2018 ήρθε η στιγμή να υπερασπιστώ τον παγκόσμιο τίτλο μου στις 23 Νοεμβρίου στην Σουηδία. Με 4 δυνατές νίκες αντιμετωπίζοντας αθλητές με μεγάλες διακρίσεις όπως τον πρωταθλητή Ασίας και τον χρυσό παγκόσμιο πρωταθλητή για το 2016 και ασημένιο για το 2017. Έτσι κατάφερα για δεύτερη συνεχή χρονιά να είμαι στο υψηλότερο σκαλί του κόσμου και να ακούω τον εθνικό ύμνο. Τα 3 χρυσά μετάλλια είναι τα μοναδικά στην ιστορία του ελληνικού ζιού ζίτσου στην κατηγορία ανδρών», αναφέρει ο Αρά Τζανικιάν.

Στη Βούλα από το 1939

«Η οικογένειά μου βρίσκεται στην περιοχή της Βούλας από το 1939 όπου ο προπάππος μου αγόρασε το οικόπεδο και έχτισε μια θερινή κατοικία με κόκκινες πέτρες. Το 1986 μετά από επιθυμία όλης της οικογένειας να εγκατασταθεί μόνιμα στην περιοχή, η χαρακτηριστική μονοκατοικία γκρεμίστηκε και χτίστηκε μια πολυκατοικία που στεγάζει όλη την οικογένεια μέχρι και σήμερα. Είμαι δημότης Βούλας και φοίτησα στο 2ο Γυμνάσιο και Λύκειο της περιοχής. Κατά τη διάρκεια των μαθητικών μου χρόνων υπήρξα ενεργό μέλος στη θεατρική ομάδα του σχολείου, ερμηνεύοντας κυρίως κωμικούς ρόλους οι οποίοι σε συνδυασμό με τον αθλητισμό, έπαιξαν μεγάλο ρόλο στη διαμόρφωση του χαρακτήρα μου», τονίζει ο 24χρονος παγκόσμιος πρωταθλητής.

«Μην απογοητεύεσαι» το μήνυμα

Ο Αρά Τζανικιάν στα 24 του χρόνια έχει κατακτήσει αρκετούς τίτλους ενώ δύο φορές έχει ανεβεί στο υψηλότερο σκαλί του κόσμου. Ο επόμενος του στόχος όπως μας εξήγησε, είναι να εμπνεύσει τα νεότερα παιδιά να μην απογοητεύονται. «Μετά από 19 χρόνια ενασχόλησης με το άθλημα του ζιού ζίτσου με μεγάλη μου χαρά βλέπω να έχουν γίνει μεγάλα βήματα μπροστά στην ανάπτυξη του αθλήματος. Στόχος μου δεν είναι μόνο να κρατήσω τον τίτλο μου και την επόμενη χρονιά, αθλά να καταφέρω να εμπνεύσω τα νεότερα παιδιά να βάζουν στόχους και να μην απογοητεύονται. Οι διακρίσεις στην κατηγορία νέων και νέων ανδρών είναι πάρα πολλές. Εύχομαι η νέα γενιά των αθλητών αυτών, να έχει την υπομονή, το πείσμα και όρεξη για δουλειά ώστε να καταφέρουν να διακριθούν και να χαράξουν την δική τους ιστορία». Και προσθέτει: «Θα ήθελα να ευχαριστήσω το δάσκαλό μου Γιώργο Ζαντιώτη και την ομάδα του Λεύκαρου που είναι πάντα δίπλα μου 19 χρόνια τώρα, τον προπονητή μου Γιάννη Κωστικιάδη και την ομάδα του Recreation Fitness Team για την επιστημονική προσέγγιση στην προπονητική του αθλήματος, τον διατροφολόγο μου, Πωλ Φρατζιάν που με την σωστή διατροφή βοηθάει να νιώθω δυνατός στις απαιτητικές προπονήσεις μου και τέλος την οικογένειά μου που πιστεύει σε εμένα και είναι δίπλα μου σε κάθε βήμα».





Η ΤΙΝΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΕ ΡΥΘΜΟΥΣ ΣΟΥΙΝΓΚ
ΜΕΤΑ ΤΗ ΦΩΤΑΓΩΓΗΣΗ
ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ
ΔΕΝΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ
ΒΟΥΛΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ



Την Παρασκευή 14 Δεκεμβρίου ξεκίνησαν τα έργα
διευθέτησης του ρέματος Κόρμπι, με αγιασμό
του εργοταξίου και με την παρουσία της Ρένας Δούρου
και του Γρηγόρη Κωνσταντέλλου



Ο ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
ΚΙΡΚΙΤΣΟΣ ΕΞΗΓΕΙ ΤΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΛΟΓΗΣ
ΣΤΗΝ ΠΗΓΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΑ
ΠΗΓΑΔΑΚΙΑ, ΣΤΙΣ 10/12



Ρεκόρ συμμετοχών σημείωσε το φετινό Run the Lake,
με 2.700 δρομείς, εκ των οποίων 500 παιδιά, που έτρεξαν
την Κυριακή 16 Δεκεμβρίου στη Βουλιαγμένη με αφετηρία
τη Λίμνη, για φιλανθρωπικό σκοπό



Κλίμα Χριστουγέννων
και εντυπωσιακές
ερμηνείες έφερε
η Χορωδία Βούλας
την Κυριακή
9 Δεκεμβρίου



ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΜΑΚΡΗ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ,
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ (ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΟΥ)
ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΕΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΦΙΛΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ
ΣΤΟ ΚΑΒΟΥΡΙ



Ο πήχης ανέβηκε ψηλά...

του **Ρόμπερτ Κιουτσουκαλιντζιόγλου**



Τα Χριστούγεννα βρίσκονται προ των πυλών και όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, ο Δήμος Βάρης Βούλλας Βουλευμένης έχει φορέσει τα γιορτινά του. Η ρομαντική πλευρά της πόλης ξετυλίγεται αυτή τη μαγική περίοδο, καθώς χιλιάδες φωτάκια στολίζουν τις πλατείες, τους δρόμους και τις γειτονιές των τριών δημοτικών ενότητων. Μέσα σε όλο αυτό το εορταστικό κλίμα, ο κάθε άνθρωπος αντιλαμβάνεται τη γιορτή των Χριστουγέννων με διαφορετικό τρόπο. Κάθε Δήμος στο πλαίσιο των χριστουγεννιάτικων πολιτιστικών εκδηλώσεων που διοργανώνει, οφείλει να παρουσιάζει στους κατοίκους του ένα αξιόλογο και πάνω απ' όλα ποιοτικό πρόγραμμα, κατάλληλο για την εορταστική περίοδο που διανύουμε.

Σε αυτή την κατεύθυνση βρίσκεται ο Δήμος Βάρης Βούλλας Βουλευμένης που επέλεξε να προσκαλέσει το σημαντικότερο μουσικό σύνολο της χώρας, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (ΚΟΑ) για μια αξέχαστη χριστουγεν-

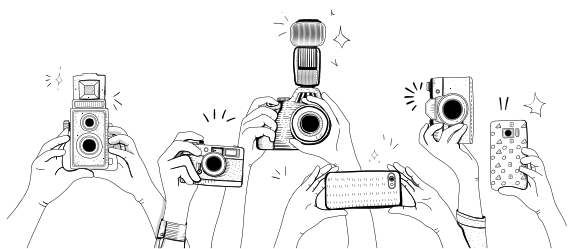
νιάτικη συναυλία. Συνήθως σε αυτές τις περιπτώσεις, οι Δήμοι και οι τοπικοί φορείς γενικότερα στρέφονται σε μια εύκολη λύση για να βγάλουν τρόπον τινά την «υποχρέωση» φέρνοντας κάποιον λαϊκό ή pop τραγουδιστή για να διασκεδάσει τους κατοίκους. Είναι μια αντίληψη που βρίσκει αρκετούς αποδέκτες διότι, κακά τα ψέματα, η κλασική μουσική δεν είναι στην κουλτούρα του Έλληνα ή

Η επιλογή των εορταστικών εκδηλώσεων στα 3B δεν ακολούθησε τον εύκολο δρόμο

για να μη παρεξηγηθώ, λίγοι είναι οι εραστές του συγκεκριμένου είδους μουσικής. Σε κάθε θέμα που προκύπτει, υπάρχει η μικρή και η μεγάλη εικόνα. Διαβάζοντας κανείς το άρθρο, μπορεί να συμπεράνει αυτομάτως ότι επιδιώκω να συγκρίνω τον Δήμο Βάρης Βούλλας Βουλευμένης με άλλο όμορο Δήμο ο οποίος επέλεξε την εύκολη λύση που είναι και επικοινωνιακά περισσότερο ωφέλιμη. Θα

σταθώ όμως στη μεγάλη εικόνα. Δίνοντας τα χέρια με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών για την χριστουγεννιάτικη συναυλία, ο Δήμος 3B δεν έμεινε μόνο στην ολοκλήρωση της εκδήλωσης αλλά «επένδυσε» σε αυτή τη συμφωνία. Στο πλαίσιο της συνεργασίας του Δήμου Βάρης Βούλλας Βουλευμένης με την ΚΟΑ, πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικές δράσεις για το σύνολο των μαθητών της πόλης που στόχο είχαν τη μύηση των παιδιών στην κλασική μουσική. Επιπλέον, 840 δημότες θα έχουν την δυνατότητα να παρακολουθήσουν δωρεάν συναυλίες της Ορχήστρας στο Μέγαρο Μουσικής. Το σημαντικότερο είναι ότι η κλασική μουσική «μπήκε» σε όλα τα σχολεία της πόλης, παρέχοντας τη δυνατότητα σε κάθε παιδί να γνωρίσει και να μάθει αυτό το διαφορετικό είδος μουσικής που δεν το συναντά εύκολα στην καθημερινότητά του. Συμπερασματικά, ο Δήμος Βάρης Βούλλας Βουλευμένης κατάφερε να «παντρέψει» μια μοναδική χριστουγεννιάτικη συναυλία με την εκπαίδευση, όχι απαραίτητα μόνο της νεολαίας του τόπου αλλά και όλων των κατοίκων του. Δεν επέλεξε ένα πρόγραμμα εκδηλώσεων που θα ξεχαστεί την επόμενη ημέρα, αλλά που θα μείνει χαραγμένο στο μυαλό όλων όσοι το παρακολουθήσουν. Ο πήχης ανέβηκε ψηλά και ο δημότης των 3B το ζητά. Καλές γιορτές!

#photo_view



Η Λιουντμίλα Καζάρτσεβα (κέντρο) σε χορωδιακό φεστιβάλ (Βούλα 9/12)



Φιλιώ Σέρβου και Μπάμπης Βελισσάριος (Αίθουσα «Ιωνία» 16/12)



Ο Διονύσης Γεωργουλόπουλος με τη σύζυγό του Γεωργία (Βούλα 9/12)



Από τη χριστουγεννιάτικη γιορτή του Γυμναστικού Συλλόγου Ελαία (Μηλαδέζα, 16/12)



Δήμαρχος και Αντιπεριφερειάρχης στη Σύνοδο Πρυτάνεων (Καβούρι, 13/12)



Εντυπωσιακή έναρξη στον 15° Διάπλου Βουλευμένης (Λαιμός, 2/12)



Η Αθηνά Μαρτίνου σε εκδήλωση της «Απολλωνιάς» (Βουλευμένη, 18/11)



32 χρόνια μαζί για την ασφάλειά σας

- Ηλεκτρονικά Συστήματα Ασφαλείας
- 24/7 Κέντρο Λήψης Σημάτων
- Τεχνολογίες αιχμής

By **TBSP**
ENGINEERING S.A.

1ο χλμ Κορωπίου Βάρης
Τηλ.: 210 66 28 033
tbspeng@tbspengineering.gr